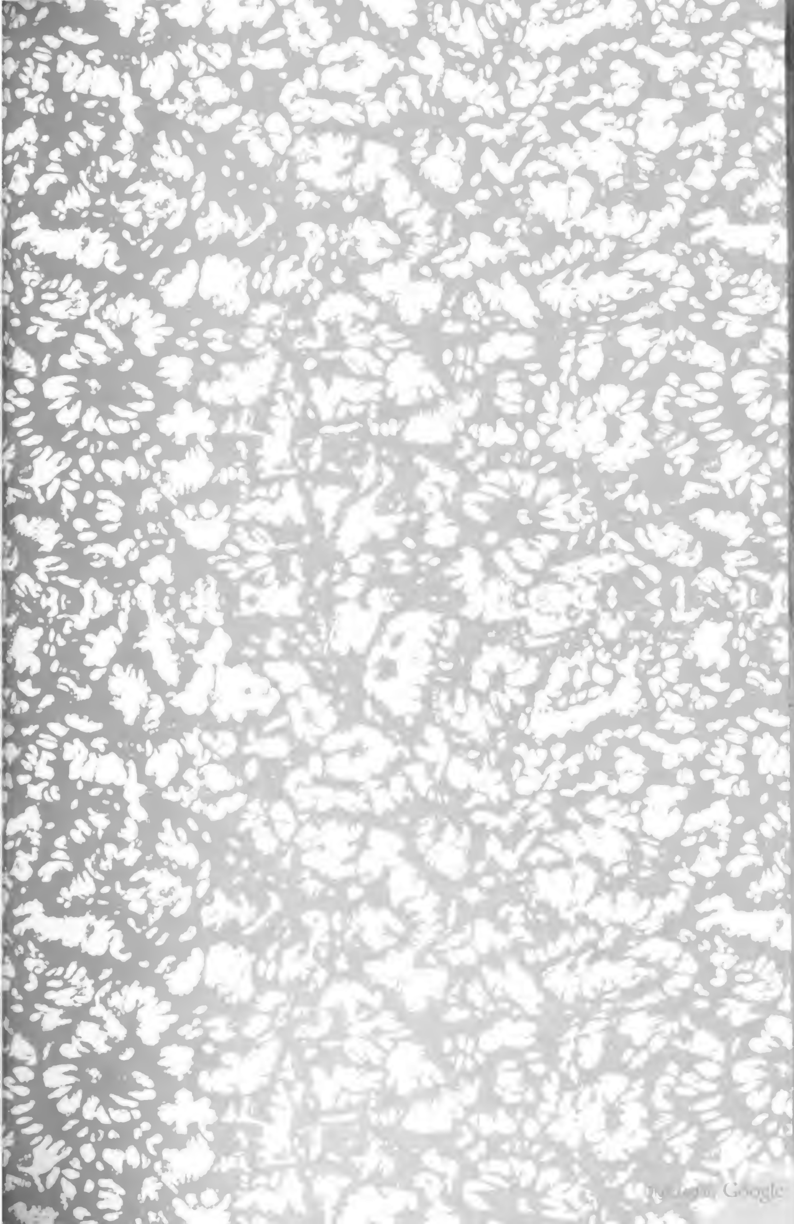
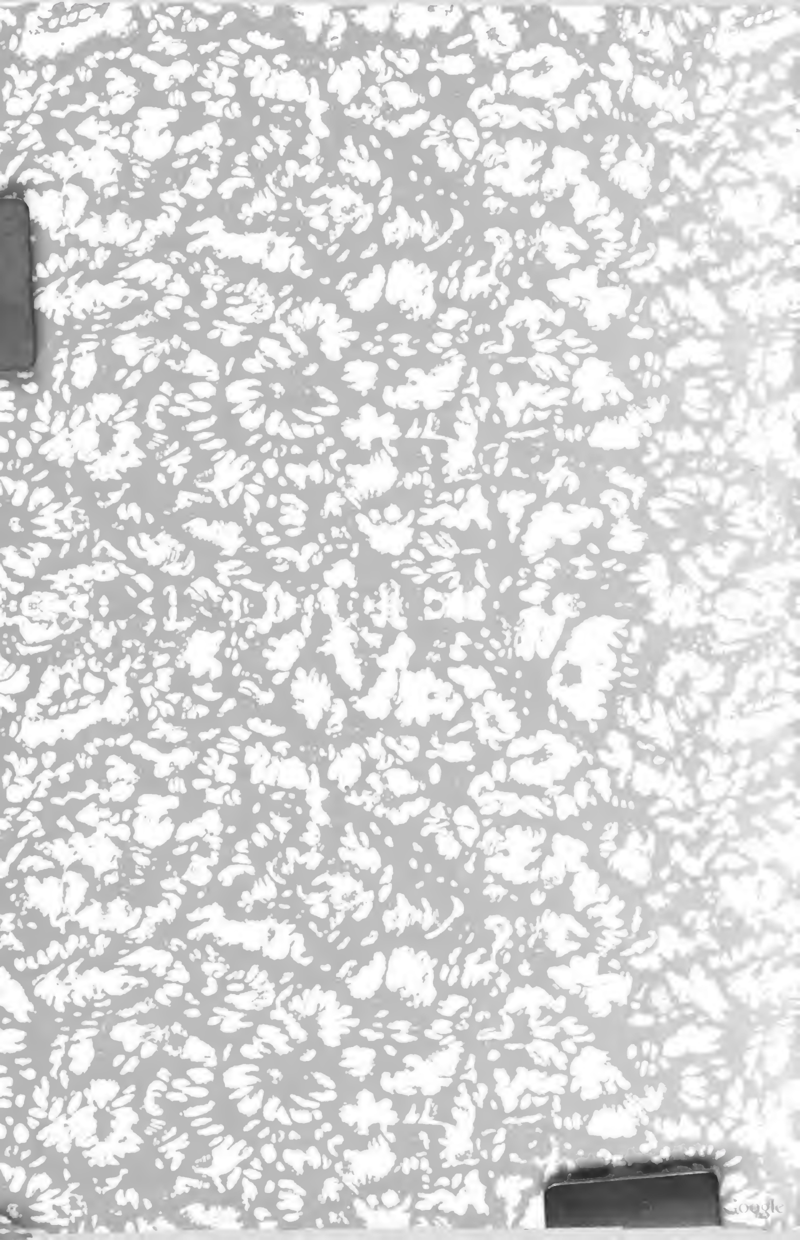
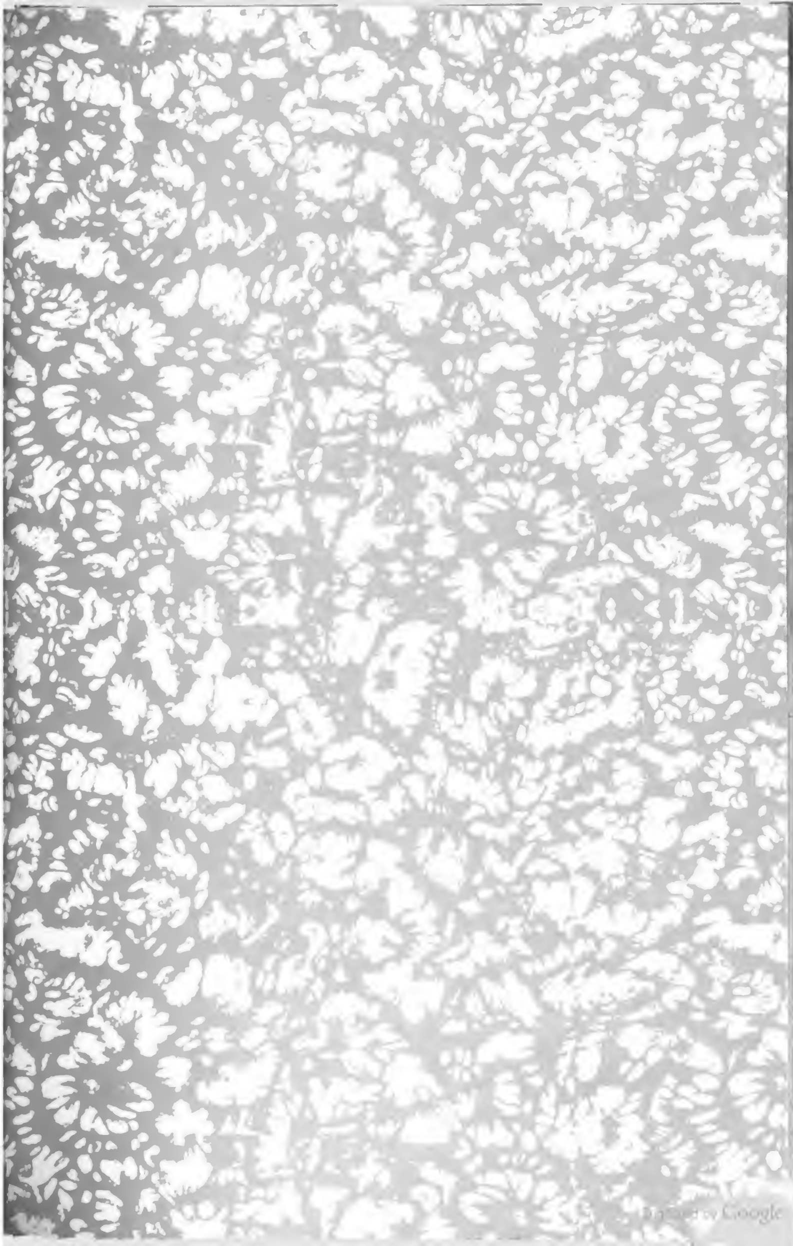








DICCIONARIO

bibliográfico-histórico

DE LOS

ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS,

CIUDADES, VILLAS, IGLESIAS Y SANTUARIOS

DE ESPAÑA,

POR DON TOMAS MUÑOZ Y ROMERO,

Catedrático de la Escuela superior de Diplomática.

OBRA PREMIADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL

en el concurso público de enero de 1858,

É IMPRESA Á EXPENSAS DEL GOBIERNO.



MADRID,

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE M. RIVADENEYRA,

calle de la Madera baja, núm. 8.

1858.

Las historias particulares de nuestras villas y ciudades, iglesias y monasterios, son un género de literatura tan rico, que ninguna nacion en él nos aventajara, si su bondad correspondiese al número. Desde los tiempos antiguos se desenvuelven de la misma manera que nuestras historias generales: adoptando la forma de anales breves ó cronicones. Desde el siglo xii empiezan á tomar la de crónicas, sin abandonar el género fácil y sencillo de los anales. En la narracion de los sucesos nótase ya en el segundo período gracia y aun belleza, se mezclan la verdad y la fábula con las tradiciones populares, y si aquellos son contemporáneos, los historiadores suelen ser minuciosos y verdaderos, si bien alguna vez no les deja penetrar la verdad de los hechos la fe, el entusiasmo, la indignacion ó el espíritu de banderia, de que se hallan poseidos. Despues del renacimiento de las letras empiezan los escritores á investigar la antigüedad, los nuevos estudios hacen que renazca la crítica, y los buenos modelos el gusto literario; entonces los trabajos históricos reciben la forma clásica y merecen justamente el nombre de historias.

Este próspero estado tenian cuando, aun no muy entrado el siglo xvii, un triste y vergonzoso suceso, la aparicion de los falsos cronicones, vino á encaminar los estudios históricos por rumbos desconocidos, que de semejante género de literatura hicieron el mas rico, pero tambien el mas despreciable de todos.

¿Cómo pudieron prevalecer, preguntarán algunos, las fábulas de estos fingidos anales? ¿Habia desaparecido de España la crítica y hasta el buen sentido? No; pero sus forjadores impusieron silencio á muchos de los sábios que aun existian, excitando el celo religioso de la multitud y halagando al clero y á los pueblos. ¿Quién iba á combatir lo que á tantos lisonjeaba? Por el contrario, algunos que podian defender con honra los fueros de la verdad, y salvar á la nacion del ludibrio de que fué objeto por su necia credulidad eran cabalmente los mismos que los fingian y los mismos que salian á su defensa. El docto huma-

nista y anticuario Roman de la Higuera forja el famoso *Cronicon de Dextro*, y el no menos docto Rodrigo Caro, historiador, anticuario y poeta, comenta sus fábulas y (con buena fe, sin duda) las mantiene en público palenque. Lo mismo hicieron otros, aunque no todos con igual sinceridad.

Algun español, y sea dicho en honra suya, se atrevió, aunque indirectamente, á impugnarlos. Don Martin de Anaya Maldonado escribió un curioso libro contra la obra del P. Quintanadueñas, *Santos de Sevilla*, que no tenia generalmente otro fundamento que los mencionados cronicones. El ejemplo de aquel ilustre crítico no encontró imitadores, porque la publicacion debió producirle graves disgustos. Veinte y nueve años despues otro ilustre español, D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta, marqués de Agrópoli y luego de Mondéjar, simulando el ataque, para distraer al vulgo, los impugnó, oponiendo santos á santos, esto es, defendiendo el patronato de S. Frutos en Segovia contra S. Hieroteo, introducido por el supuesto Dextro. Este fuerte ataque hubiera bastado por sí solo á destruir tantas patrañas, si no hubiesen estado ya tan arraigadas. Esta misma obra, refundida por su autor y adicionada con otras disertaciones escritas contra los falsos cronicones dados á la prensa, despues del atribuido á Dextro, no pudo publicarla, á pesar de su distinguida clase y del favor de que gozaba en la corte.

No dejaban de protestar continuamente otros contra las fábulas que habian corrompido nuestra historia, segun se deduce de algunas obras, cuyos autores defienden muchas veces aquellos fingidos anales contra los incrédulos, que hablaban y no escribian. Los que se atrevieron no lograron ver publicadas sus obras, como sucedió con las *Disertaciones* (1) del citado marqués de Mondéjar, con el *Singalion de los falsos cronicones*, que se atribuye á D. Pedro Fernandez de Pulgar, con la *Censura de historias fabulosas*, con el *Anti-Dextro y Anti-Juliano* de D. Nicolás Antonio, y con otros trabajos del mismo género.

Esta persecucion contra los críticos duró hasta mediado el siglo XVIII. Don Gregorio Mayans y Siscar publicó en 1742 la mencionada *Censura de historias fabulosas*, y por este rasgo de patriotismo le ridiculizaron en sátiras y delataron á la Inquisicion. La delacion no tuvo fatales consecuencias, gracias á la ilustracion del inquisidor general, D. Manuel de Orozco Manrique de Lara, arzobispo de Santiago. Viendo los defensores de los falsos cronicones que se les escapaba su víctima, se dirigieron al gobernador del Consejo, D. Gaspar de Molina, obispo de Málaga. Este prelado se prestó á ser instrumento, dando órden á un alcalde del crímen de Valencia para que pasase á la villa de Oliva, residencia del citado Mayans, con la comision de apoderarse de todos sus manuscritos, y particularmente de los del marqués de Mondéjar y D. Nicolás Antonio, de las existencias de la obra de este último, que acababa de ver la luz pública, y de informarse de las personas que tenian en su poder los ejemplares repartidos. Por fortuna ni las *Disertaciones eclesiásticas* ni el *Anti-Dextro y Anti-Juliano* pudieron ser

(1) Esta obra se titula : *Dissertaciones eclesiásticas por el honor de los antiguos titulares contra las ficciones modernas*, por D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta, marqués de Agrópoli y Mondéjar. Lisboa, 1747. — Dos tomos en fólio.

habidos; porque Mayans, previendo la tormenta, las habia remitido al docto patriarca de Lisboa, D. Francisco de Almeida Mascareñas, quien cuidó de la impresion de la primera de aquellas obras.

Si esto acontecia en el siglo XVIII, ¿qué no hubiera sucedido en el anterior á los que por medio de escritos hubiesen propalado que el culto de algunos santos no tenia otro apoyo que fábulas, y que los antiguos episcopologios de algunas iglesias habian sido fingidos por audaces impostores? Deduzca la consecuencia el lector.

El triunfo de los falsos cronicones embrolló la historia y la convirtió en un mar lleno de escollos é impracticable aun para los mas hábiles pilotos. Entre tantos males, un solo bien produjo, que fué el considerable número de historias particulares que poseemos. Los inventores de aquellos mentirosos anales, pródigos de lo que nada les costaba, concedieron á unos pueblos remota antigüedad, en otros fijaron la situacion de antiguas y renombradas poblaciones, en algunos silla episcopal, fundada por los mismos apóstoles, dando á manos llenas á casi todos santas vírgenes, ilustres mártires y confesores. El deseo de comunicar á todo el mundo tanta gloria, ignorada hasta entonces, hizo que los pueblos publicasen sus historias, y las iglesias las suyas. Verdad es que, por lo que toca á los tiempos antiguos, no tienen, por lo general, otro fundamento que aquellos falsos cronicones; pero no importa. Estos no comprenden mas que la antigüedad y los primeros siglos del Cristianismo, y las historias empiezan despues á apoyarse en monumentos mas auténticos, de que dan noticia ó insertan, sin descuidar tampoco los que existian de los pueblos que dominaron la Península, y de muchos de los cuales no tenemos hoy otra noticia que la que dan estas mismas obras.

En ellas no se encuentra solo noticia de los hechos externos, sino de otros que, sin serlo, no han dejado de influir menos en la suerte de los pueblos, en su cultura y civilizacion. Hallamos tambien la forma y constitucion del municipio, su desarrollo sucesivo, sus fueros y legislacion particular, y la noticia de documentos que arrojan infinita luz sobre el interesante período de la edad media. No tenian sus autores la instruccion ni la crítica necesaria para dar á conocer su importancia, pero ha llegado ya la época en que puedan ser estudiados, y debemos estarles agradecidos.

No es solo el municipio de las villas de realengo lo que en estas historias puede estudiarse, sino el estado de todas las clases que formaban la sociedad, desde los mas encumbrados magnates hasta los hombres de mas humilde condicion. En las historias de los pueblos de señorío y de abadengo se encuentran preciosos materiales, concernientes á nuestra aristocrácia, al clero y á las clases que de aquellas dependian.

Reconocida la necesidad del estudio de las historias locales, vamos á dar cuenta de este trabajo. Encargado por espacio de algunos años del servicio de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, he tenido muchas veces ocasion de notar la falta de conocimientos en este género de bibliografía histórica

de la mayor parte de los que allí concurrian, como á manantial perenne de nuestra historia. Deseoso de contribuir á la ilustracion de los demás, empecé á examinar con interés esta clase de libros, á tomar notas de ellos, llegando, al cabo de tres ó cuatro años, á reunir un caudal considerable de noticias, sin ánimo de formar una obra que pudiera darse á la prensa. Para complemento añadí una noticia de las historias relativas á nuestros antiguos reinos y provincias. Este trabajo, al propio tiempo que me ha servido de mucha utilidad, lo ha sido tambien á varias de las personas que entre nosotros se dedican al estudio de la historia.

Los apuntes mencionados no hubieran tomado forma, á no ser por el concurso público que se abrió en la Biblioteca Nacional en el año pasado de 1857, al cual concurrí, excitado por algunas personas que conocian este trabajo, mereciendo á la bondad de los ilustrados jueces de aquel el premio de bibliografía.

No tengo noticia de que exista en España un catálogo de la índole del que presento al público. Listas hay de obras del mismo género, con mas ó menos método, pero todas de corta extension, y como hechas solo para uso de algun curioso, las portadas están extractadas y en todas omitido el nombre de los impresores. Cuando empezaba á dar á la estampa esta obra, el Sr. D. Felipe de Soto Posadas, caballero muy aficionado á nuestra literatura, me facilitó un índice de historias locales que habia hecho, mucho mas ámplio que todas las listas antes citadas, si bien redactado en la misma forma. De este trabajo he tomado alguna noticia, que cito con el reconocimiento debido á la generosidad del autor.

Muchas otras personas han cooperado igualmente al mejor éxito de esta obra, proporcionándome noticias y libros que no conocia. Agradecido á este singular servicio, he procurado consignar sus nombres en el lugar correspondiente. Faltaria tambien á un deber de gratitud si no tributase el homenaje de mi particular reconocimiento á los ilustres académicos de la Historia D. Pascual de Gayangos y D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe. El primero, no solo me ha franqueado todos los libros que he necesitado de su preciosa biblioteca, sino que, en sus viajes al extranjero y á varias provincias del reino, ha procurado investigar noticias y tomar apuntes para enriquecer esta Bibliografía. El Sr. Fernandez-Guerra me ha franqueado con igual generosidad la curiosa coleccion de manuscritos que posee, y todos sus interesantes apuntes y trabajos sobre geografía antigua, que han de hacer progresar esta clase de estudios, restableciendo la luz sobre puntos y cuestiones en que reina hoy la mas completa oscuridad.

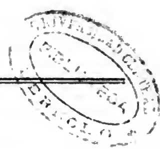
La utilidad de los trabajos bibliográficos la reconocen casi todos; pero las fatigas que cuestan, solo las saben las personas estudiosas y los que se dedican á investigaciones históricas y literarias. Así es que no es de extrañar que algunos ignorantes desprecien este género de libros, como si fuese posible levantar un edificio sin andamios y construirlo sin materiales. Otros habrá que desde luego me acusarán por la omision de alguna obra histórica, error ó descuido. A estos contestaré con las palabras del sábio jesuita Burriel: «A quien forma una biblioteca sucede lo mismo que á quien levanta el mapa de un reino ó provincia;

por mas cuidado que ponga, es preciso caer en algunos yerros; siendo tantos los lugares, rios, montes, etc., y no pudiendo registrarlos todos por sí mismo, con todo eso, cualquier rústico puede notar en el mapa el yerro que se cometió en la situacion de su lugar ó su rio. De aquí nace cuán necio es quien se gloria vanamente de hacer tal cual reparillo en obras semejantes (1).»

Este Catálogo no tiene la perfeccion y madurez que fuera de desear. He detenido la impresion algunos meses, y si de mi voluntad hubiera dependido, no se hubiese hecho en dos ó tres años. Hay en él faltas nacidas de diferentes causas, y algunas del cuidado que he procurado emplear. Los que corrigen y confrontan trabajos que han hecho, no son siempre los mejores correctores, porque suelen leer mas con la memoria que con los ojos, y esto me ha sucedido, y antes que á mí á otros escritores de bibliografía, cuyos descuidos ó faltas no conocen todos. Las cometidas en este trabajo que se han advertido, las he procurado salvar en cuanto ha sido posible.

Los primeros trabajos sobre una materia determinada siempre dejan mucho que hacer á los que vienen detrás; sus autores, sin embargo, prestan un gran servicio al dejar sentada la primera base. Otros corregirán y ampliarán esta obra.

(1) Carta á D. Vicente Ximeno, inserta al principio del tomo II de los *Escritores del reino de Valencia.*



DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO-HISTÓRICO

DE LOS

ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS,

CIUDADES, VILLAS, IGLESIAS, MONASTERIOS Y SANTUARIOS

DE ESPAÑA.

A

ABALOS, villa de la provincia de Logroño.

Descripcion geográfico-histórica de la villa de Abalos, en la Rioja, por D. Martin Fernandez Navarrete.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 173.—El autor, segun decia en el discurso que leyó á la mencionada Academia en 27 de noviembre de 1840, habia escrito este trabajo, no solo por ser Abalos el pueblo de su naturaleza, sino por curiosidad de averiguar si su fundacion era anterior al año 901, como lo indican el príncipe de Viana, Mosen Diego Ramirez Dávalos, en sus *Crónicas de Navarra*, y Alonso Lopez de Haro, en su *Nobiliario genealógico*, habiendo conseguido probar su existencia en el siglo XI por las escrituras que citan Yepes, Sandoval y Sota, y en los años 1113, 1128 y 1182 por otras que existian en el monasterio de San Millan.

ABDALACIS (Valle de), cerca de Antequera. (Véase el art. de esta ciudad, 12.)

ABDERA, ciudad de la Bética, en la region de los Bastulos. (V. ADRA.)

ABEJAR, villa de la provincia de Soria.

Historia de la antigua y milagrosa imágen de Nuestra Señora, que con título del Camino se venera en la ilustre villa de Abejar, diócesis de Osma. Insértanse en ella muchas noticias curiosas tocantes á la nobleza y hechos memorables de los antiguos Celtíberos, Numantinos, Arevacos y Pelendones, con otras especies muy útiles, así espirituales como morales y predicables, que promueven la

devocion de María Santísima. Su autor, el licenciado D. Bernardo la Torre, natural de la misma villa.—Pamplona, por Joseph Miguel de Ezquerro, 1766. En 4.°

Esta obra contiene noticias de la villa de Abejar y de algunos de los privilegios que la fueron concedidos por nuestros reyes.

ACCI, ciudad de la provincia Tarraconense, en la Bastitania. (V. GUADIX.)

ACINIPO, ciudad de la Bética céltica.

Disertacion sobre el teatro y ruinas de Acinipo, por D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores.

MS. original en 4.°, 28 págs., con varios dibujos y vistas del teatro, en la Academia de la Historia, E 179. —El autor escribió primero este trabajo en forma de cartas que dirigió desde esta corte al P. Andrés Márcos Burriel, de la Compañía de Jesus, con fecha del 5 de noviembre de 1750. De ellas se deduce el objeto que el Sr. Velazquez se propuso al escribir esta disertacion.—«Primero, dice, hablaré á V. R. de la estructura y partes de este teatro, examinando de paso algunos puntos importantes, sobre que los anticuarios mas sabios aun no han convenido. Despues trataré de las inscripciones halladas entre estas mismas ruinas, y de las medallas que pertenecen á este antiguo pueblo. Sacaré de aqui su verdadero nombre, y concluiré deduciendo de todos estos monumentos, y los poquísimos ó casi ningunos que nos han conservado los autores antiguos, la historia civil y natural de Acinipo desde su primera poblacion hasta el tiempo presente. El mé-

todo particular que pide esta clase de erudicion me obliga á seguir este órden, al parecer inverso.» —Fija la poblacion de Acinipo cerca de Setenil de las Bodegas, pueblo dos leguas distante de la ciudad de Ronda, sobre la cima de una montaña, en donde existe el teatro y muchos vestigios de edificios romanos.—Cean Bermudez, en el *Sumario de antigüedades romanas*, pág. 328, inserta toda aquella parte de esta disertacion en que se hace una minuciosa descripcion del teatro Acinipense.

ADAHUESCA, villa de la provincia de Huesca.

Breves noticias de los sucesos y derechos de la villa de Adahuesca, por D. Francisco Morcat y Betorz. MS. en fól.

Latasa, *Biblioteca nueva de escritores aragoneses*, tom. IV, pág. 560, dice que se escribió esta obra hácia el año de 1730.

ADJUTORIO (Nuestra Señora del). (V. Bellocн.)

ADRA, villa de la provincia de Almería.

De la iglesia de Abdera, hoy Adra.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. x de la *España Sagrada*, pág. 1. Se ocupa en él de la antigüedad y situacion de Abdera, y la fija en Adra. Habla tambien de algunas ciudades antiguas de esta diócesis, del principio de la cristiandad en ella y de sus obispos.

AGER, villa de la provincia de Lérida.

1. Razon del arreglo del archivo de la colegiata de Ager, ó sea índice cronológico de todos los instrumentos que se hallan en dicho archivo, por el P. D. Jaime Caresmar.

El Sr. Torres Amat, en sus *Memorias para formar un diccionario de escritores catalanes*, pág 159 (equivocadamente 179), da noticias de este MS., y copia algunos trozos, en que el autor trata de la importancia de los papeles de este archivo, que registró, copió ó extractó. — «Entre tanta muchedumbre de escrituras, dice, llegan á 2550 las trasuntadas. Otras hay de una estima incomparable, pues pueden servir, no solo para ilustrar la historia del principado y del reino, mas aun los anales de la Iglesia.»

2. Viaje á la villa de Ager. Orígen de los vizcondes y de su nombre y título. Situacion y antigüedad y conquistas de la villa. Noticia de su conquistador y de los Vizcondes sus sucesores. Suerte final de este Señorío, noticias de su Iglesia; descripcion de su templo y de algunas antigüedades.

Villanueva, tom. IX de su *Viaje literario á las iglesias de España*, desde la pág. 88 á la 131.

(V. Urgel, 2.)

AGREDA (Villa de), en la provincia de Soria.

Sumario y compendio breve de la fundacion romana de la antigua villa de Agreda, dirigido al muy ilustre señor el licenciado Joan Diaz de Fuentmayor, del consejo de S. M., etc., por el licenciado Joan Fernandez Franco, abogado, natural de tierra de Córdova.

MS. en 4.°, letra del siglo XVI, sin foliatura, en la Academia de la Historia, B 62.— Empieza el autor con la dedicatoria y concluye con este párrafo: «Esto es, muy ilustre señor, lo que se me ha ofrecido que decir acerca de la fundacion romana de la villa de Agreda, y me pareció servir con ello á vuestra merced, como á cabeza de aquella provincia y de lo demás, á quien suplico que como cosa de su patria, reciba con alegre rostro, etc.» En la portada hay una nota que dice: «Consta que lo escribió año de 1578. —Opina Fernandez Franco que la antigua Ilurcis, reedificada por Gracho, tomó el nombre de Grachuris, corrompido despues en Gracheda y últimamente en Agreda.—Inserta muchas inscripciones y contiene curiosas noticias.

AGRES, villa de la provincia de Alicante.

Historia de la fundacion y milagros de Nuestra Señora de Agres, escrita por el padre Fr. Andrés Carbonell, de la órden de S. Francisco. 1650. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 250.

AGUA-VIVA, villa de la provincia de Teruel.

1. Relaciones del santo misterio de la villa de Agua-viva, en Aragon, por D. Nicolás Gil, vicario de su iglesia parroquial. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 89, que corresponde, por estar equivocada, á la 71.—Esta obra se escribió á fines del siglo XVI.

2. Historia verídica del santísimo misterio de Agua-viva; institucion de algunas santas cofradías y congregaciones de eclesiásticos y seculares en veneracion del Eucarístico Sacramento, escrita por D. Francisco Celma, presbitero.—Valencia, por Tomás Lúcas, 1762. En 8.°

AGUAS-VIVAS (Santuario de Nuestra Señora de), en el reino de Valencia.

Compendio del feliz hallazgo de la milagrosíssima imágen de la virgen de Aguas-vivas; sus notables circunstancias y algunos milagros, con una novena sobre los nueve renombres que se dan en la salve, por el P. Fr. Tomás Perez, de la órden de San Agustin.—Valencia, por la viuda de Gerónimo Conejos, 1748. En 8.°

Jimeno, *Escritores del reino de Valencia*, tomo II, página 371.—Esta santa imágen se veneraba en el convento del órden de S. Agustin, del desierto de Aguas-vivas, en el reino de Valencia; ignoramos si despues

de la supresion de los regulares ha sido trasladada á alguno de los pueblos inmediatos.

AGUILAR DE CAMPOÓ, villa de la provincia de Palencia.

Historia del monasterio de Santa María de Aguilar.

MS. en fól., letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, G 89, 35 hojas.—En una nota que hay al principio del MS. se dice que está copiada esta historia de la antigua *Crónica del Monasterio*. Concluye este opúsculo con el *Catálogo de Abades*, y este en el año 1648, con el P. D. Fr. Norberto Alvarez.

AGUILAR DE LA FRONTERA, villa de la provincia de Córdoba.

1. Disertacion histórico-geográfica de Epagro, contrahida á la villa de Aguilar. Trátase de sus antigüedades sagradas y profanas, con otras noticias pertenecientes á su territorio, escrita por D. Fernando Joseph Lopez de Cárdenas, académico honorario de la Real Academia de Sevilla y cura de Montoro.

MS. de letra del autor, en 17 hojas en 4.°, en la librería del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra.—Parte de este MS. contiene la contestacion que dió el autor á los reparos que en la academia de Buenas Letras de Sevilla pusieron á su trabajo los académicos D. Antonio Cortés y D. Livinio Ignacio Leirens, particularmente sobre el nombre de Poley que tuvo Aguilar en tiempo de los moros.

2. Breve disertacion sobre el orígen y antigüedad de la villa de Aguilar, sobre si fué ó no silla episcopal; por D. Fernando Joseph Lopez de Cárdenas, natural de dicha villa y cura en la de Montoro.

MS. en 4.°, 8 hojas, en poder del Sr. Fernandez Guerra.—El objeto del autor es el de probar que en Aguilar existió silla episcopal. No sabemos si este mismo trabajo es el que cita el autor en la relacion de sus obras que en 19 de junio de 1774 remitió desde Montoro á la Academia de la Historia: *Historia Ipagrense y designacion de su antiquísima sede episcopal, desconocida en España por mas de nueve siglos y equivocada en la silla Egabrense*. El P. Florez, en el tom. XII de la *España Sagrada*, cap. I, no niega que hubiese un pueblo en donde está situado Aguilar, con el nombre de Ipagro; pero si que hubiese existido allí silla episcopal. Segun este sábio agustino, las sillas Ipagrense y Egabrense eran una misma. Esto sin duda debe impugnar Lopez Cárdenas, por cuya razon creemos que este trabajo sea distinto del que precede.

3. Antigüedades de Aguilar de la Frontera. Comentarios históricos de su territorio, su autor D. Fernando Joseph Lopez de Cárdenas, cura de Montoro.

MS. en 4.°, incompleto, en la librería del Sr. Fernandez Guerra.—Dice el autor que no escribe una historia seguida, sino de las antigüedades, de Aguilar, en cuyo territorio comprende la ciudad de Montilla y villas de Puente Don Gonzalo, Monturque y Montalban, y añade que lo hace así porque aquella villa era cabeza del estado de su nombre. Empieza tratando de probar que en la Bética hubo dos ciudades hermanas, llamada la una Ipagro ó Epagro, y la otra Egabro, que fueron distintas, aunque cercanas. Fija la situacion de esta última en Cabra, y de Epagro ó Ipagro en Aguilar de la Frontera. Examina los fundamentos con que Jurado apoya su opinion de que Ulia estuvo en Montilla, y trata del nombre de Poley que tuvo Aguilar en tiempo de los árabes. A esta obra faltan muchos capítulos. El autor dice que nació en Priego á 16 de abril de 1719, que su padre fué natural de Aguilar y su madre de Monturque. Del mismo autor posee el Señor Fernandez Guerra otro opúsculo, que creemos puede pertenecer á esta misma obra, una *Noticia genealógica de los señores de Aguilar*, desde *su conquista por el santo rey D. Fernando*.

4. Noticias del recogimiento que hubo en la ermita y casa de S. Anton de la villa de Aguilar de la Frontera; su principio y fin.

MS. en 4.°, 18 hojas, en poder del citado Sr. Fernandez Guerra.—Creemos que el autor de este opúsculo sea D. Fernando Josef Lopez de Cárdenas.

AJOFRIN, villa de la provincia de Toledo.

Historia sacro-profana de la ilustre villa de Ajofrin y aparicion de su milagrosa imágen de Nuestra Señora de Gracia, escrita por el R. P. Fr. Francisco de Ajofrin, capuchino. MS. en fól., de 333 pliegos.

Empieza con una descripcion de la provincia Carpetana. Otra de Ajofrin, en que habla de su tráfico, comercio, iglesias, ermitas, hospitales, obras pias y despues de algunos varones ilustres en santidad. Sigue una noticia historica de la fundacion del convento de dominicas de la misma villa, y la historia de la aparicion de Nuestra Señora de Gracia. El autor presentó esta obra al Consejo de Castilla en el año de 1774, solicitando licencia para su impresion. Creemos que no llegó á publicarse.

ALAGON, villa de la provincia de Zaragoza.

Noticia y novena de la virgen santísima del Castillo, venerada en la villa de Alagon, y sus favores, por Martin Peralta.— Zaragoza, por Medardo Heras, 1792. En 8.°

ALAMIN (Castillo de), y su tierra, en la provincia de Toledo.

Epílogo, relacion y pintura de el castillo de Alamin y descripcion de su tierra y término; en qué consisten sus rentas y jurisdiccion, y costosos litigios por haber estado segregado del mayorazgo de Luna, como se verá por este manifiesto, en el que se citan todos sus principales instrumentos antiguos

y modernos, etc., por don Cristóbal Rodriguez, presbítero de la casa del Excmo. Señor Duque del Infantado.

Ocupa este opúsculo las doce primeras hojas de un cuaderno en fólio, firmado por el autor en Madrid, á 4 de diciembre de 1722, y que fué impreso en el mismo año ó principios del siguiente con este título: *Recopilacion del mayorazgo de Luna, propio del Excmo. Sr. D. Juan de Dios Silva y Mendoza, duque del Infantado.* (V. Torre de Estéban Ambran [La].)

ALANGE, villa de la provincia de Badajoz.

Breve discurso sobre los baños termales que tuvieron los romanos cerca de Alange, en Extremadura, por D. Mariano Madramani y Calatayud.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 166. — Contiene una noticia de los baños romanos de Alange, la descripcion de sus ruinas, de sus inscripciones, y del estado que tenian cuando D. Cristóbal del Solar y D. Mateo Antonio Baca de Vargas, vecinos de Villafranca, empezaron á repararlos, y concluye con un elogio de las propiedades y virtudes de sus aguas.

ALAVA (Provincia de).

1. Apuntamientos de la provincia de Álava por Pedro Ortiz. MS.

Existia esta obra en poder de D. Rafael de Floranes, segun refiere él mismo en su *Carta al P. Risco, sobre S. Prudencio, obispo de Tarazona.* El autor recogia las noticias para este trabajo en tiempos del emperador Cárlos V.

2. Historia de Álava, por D. Juan de Lazarraga. MS.

Landazuri, en sus *Advertencias á la historia de Álava*, dice: «Lazarraga dejó un dilatado MS. comprobando la mayor parte de su narracion con documentos literales estampados á su continuacion. No se extendió á otra parte alguna de las que integran la Historia de Álava, que á escribir de su gobierno político, sin hacer expresion de la antigua y moderna geografía, historia civil y eclesiástica, varones ilustres y todo lo demás de que se necesita para dar una completa historia de cualquiera provincia.» Elogia al autor por su sólido juicio y laboriosidad; sin embargo, le nota algun defecto y mucha omision de noticias importantes, y el uso á veces, sin conocerlo, de algun documento supuesto. — Floranes, en la carta antes mencionada, habla de un D. Juan Perez de Lazarraga, señor del palacio de Larrea, que escribia por los años 1593 y que presumimos sea el mismo. No cita esta historia, pero sí un MS. muy extenso, en que trata de su genealogía, y por incidencia de la provincia de Álava.

3. Compendio historial y antigüedades de Alava, por el Dr. D. Juan Arcaya, asesor de la misma provincia. MS. en 2 tomos en fólio.

El autor escribió esta obra por encargo de la junta general celebrada en 22 de noviembre de 1656. El primer tomo se ha perdido. Landazuri dice que describia los sucesos de Álava y Cantabria desde los tiempos de los cartagineses y romanos hasta la entrega voluntaria de la provincia á la corona de Castilla. — El tom. II, que creemos exista hoy en el archivo de Vitoria, trata de los sucesos que siguieron á la famosa entrega hasta su tiempo. Toda la obra está dividida en cuatro libros, y en uno de ellos parece que el autor manifiesta la intencion de publicarla. Debió de escribirse despues de 1665, porque cita un documento de este año. No habiendo examinado el autor otros archivos que los de Vitoria, no escribió por esta razon, segun añade Landazuri, con solidez y extension la historia de esta provincia.

4. Historia de S. Prudencio, obispo de Tarazona, patrono principal é hijo de la M. N. y M. L. provincia de Alava, precedida de un comentario crítico en que se procura ilustrar el tiempo en que floreció, distinguiéndole de los otros Prudencios con que hasta aquí estaba confundido. Su autor el licenciado D. Bernardo Ibañez de Echavarri, presbítero, natural de la ciudad de Vitoria. — Vitoria, por Thomás de Robles y Navarro. En 4.°, sin año de impresion.

La licencia del Consejo es de 1754. — El autor perteneció á la Compañía de Jesus, de la cual fué expulsado por sus travesuras; por esto le llamaba D. Diego de Torres expulso de la compañía de Dios y admitido en la del diablo, segun refiere el Sr. Floranes, en la extensa carta que escribió al maestro Risco con motivo de esta historia, su fecha en Valladolid, á 31 de diciembre de 1780. En ella prueba las ficciones de documentos del ex-jesuita, y da noticias muy curiosas de la forma y modo de que se valió, combatiendo además las falsas noticias que da con irrefutables pruebas históricas. Insertamos dos párrafos de esta erudita carta en comprobacion de lo que referimos. — «En el tiempo anterior al ingreso en la Compañía, y ya sacerdote, esto es, en el año 1750, residiendo en Vitoria, se asoció con un D. Martin de Gorostiza, hombre tambien de travesura, párroco y canónigo de la colegiata de Santa María de aquella ciudad, la misma que antes estuvo en Armentia desde la total extincion de su obispado hasta el año 1496, en que, á preces de los Reyes Católicos, deliberó el papa Alejandro VI su traslacion á dicha ciudad. — Amigos Ibañez y Gorostiza, y en el humor parientes cercanos, se dieron las manos desde luego para tirar á engrandecer por todos los medios imaginables las cosas de Armentia y la provincia. En vano era buscar mas memorias que las ya descubiertas. Esas para su idea eran muy pocas y controvertibles. El plan de su codicia, mucho mas ámplio, aspiraba á cosecha mayor. Fácil fué todo. Ellos se surtieron de pergaminos, tinta, ingredientes y otros aparejos, y para no mentir del todo, aprovecharon la casualidad de otro cierto hombre de Vitoria, de apellido Goti, que mal ó bien sabia imitar una ú otra letra antigua. *Testa-*

mento y *Actas* maniobraron con él, y de ahí fué llamarlas *Escrituras góticas;* esto es, por su artífice el tal Goti. — Pasó despues el tal Ibañez á Laturce y Herrera, no muy distantes, y á pretexto de reconocer aquellos archivos para su obra, embocó, como pudo, las tales actas entre otros pergaminos. Ellas mismas se fueron viniendo á las manos de los padres archiveros que le asistian, y el encuentro se celebró facilísimamente, como de una pieza genuina. Así tuvieron poco en que detenerse para certificar, pues ellos ignoraron la sorpresa. Y sin duda hubiera pasado todo, aun fuera en el público, si Ibañez se hubiera abstenido de disputar en su libro á la casa de Nájera la posesion del cuerpo del Santo. Pero su desgracia fué que viviera á la sazon el Mtro. Fr. Miguel de Carcamo, el cual, resentido, tomó la pluma, y aunque no averiguó la cosa á fondo, como en Vitoria se sabia, meditó reparos de propio estudio para desacreditar la obra en comun.»

5. Glorias selectas de la M. N. y M. L. provincia de Alava, por D. Rafael Floranes, señor de Tavaneros.

MS. en fol., de 19 hojas, en el tom. I de su *Coleccion*, que existe en la Academia de la Historia. — El autor dedicó este opúsculo á la provincia, y lo escribió con el objeto de excitar á las personas doctas del pais á que escribiesen su historia, proponiendo en él la manera y forma de llevar á cabo esta empresa. — Floranes escribió además sobre la provincia de Alava las obras que siguen, que se hallan en el tom. II de su *Coleccion*.

6. Catálogo de los antiguos gobernadores de la provincia de Alava. MS. en 4 pliegos.

Al principio de este trabajo se encuentra una nota del autor que dice: «Remito copia limpia al Sr. Landazuri para la historia de Alava.» Se aprovechó de estas noticias el escritor alavés, pero con una circunstancia que no deja de ser notable: á los que designaba Floranes como gobernadores, los tituló con el nombre de señores independientes.

7. Antigüedades y memorias de la M. N. y M. L. provincia de Alava. MS. en 18 fojas.

Trátase en esta obra con mucha erudicion del estado antiguo de la provincia, de su extension, límites y gobierno.

8. Iglesia de Armentia, y catálogo de los obispos de Alava. MS. de 65 fól.

Contiene este opúsculo una historia breve de esta iglesia. El catalogo de sus obispos empieza en D. Bivere, en el año 871, y D. Alvaro, obispos que no menciona el P. Risco.

9. Usurpacion de la Sede de Armentia por los obispos de Calahorra en el año 1089. MS. de 54 fól.

10. Nueva ocupacion, que dura en el dia, del obispado de Armentia por D. Rodrigo Cascante, obispo de Calahorra, entre los años 1183 y 1189, y actas de resistencia en las provincias de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa contra los obispos de Calahorra, por su intrusion en la silla alavense. MS. de 67 fól.

11. Restauracion de la silla de Armentia en 1181. MS. de 34 fól.

Estas memorias las escribió Floranes, estando en Vitoria, en el año 1776, y con el objeto de probar el derecho que las provincias Vascongadas tienen á la restauracion del obispado de Alava; cuestion que se agitaba por aquel tiempo ante el Consejo de Castilla. — D. Rafael Floranes, señor de Tavaneros, autor de estos interesantes opúsculos, nació en Tanarrio, lugar cerca de Liébana, en las montañas de Santander, el dia 8 de mayo de 1743. Escribió muchas obras históricas y literarias, cuya mayor parte se conservan inéditas; nótase en ellas alguna pesadez en el estilo, pero en todas grande erudicion. De algunas de estas tendrémos ocasion de hablar en el discurso de esta obra. Murió Floranes en Valladolid, á 6 de diciembre de 1801, y está sepultado en la parroquia de la Antigua.

12. Memorias de la provincia de Alava, establecimiento de su obispado en Armentia, y catálogo de sus obispos.

El R. P. Manuel Risco insertó este trabajo en el tomo XXXIII de la *España Sagrada*.

13. Historia eclesiástica de la M. N. y M. L. provincia de Alava. Orígen, extension y límites del obispado alavense, con expresion individual de los prelados de esta Sede, y de su union con la de Calahorra. La traslacion de la iglesia colegial de Armentia a la ciudad de Vitoria. Ereccion de las prebendas y arreglamiento de su cabildo. De los singulares santuarios y cuerpos de santos que se veneran en esta provincia. Fundacion, progresos y estado actual de los prioratos benedictinos y conventos de religiosos y religiosas que hay en Alava. Vida de S. Prudencio, hijo y patron de la provincia de Alava, y su gloria póstuma, únicamente deducida de documentos auténticos, por D. Joseph Joaquin de Landazuri y Romarate.—Pamplona, por Miguel de Cosculluela, 1797. En 4.°

Trata el autor de impugnar al P. Risco, dando mayor antigüedad al obispado de Alava que le concedió el sábio continuador de la *España Sagrada*, y mucha mas extension á la historia eclesiástica de la provincia. Escarmentado con el suceso que tuvo el lenguaje inmerecido que usó en el primer tomo de la *Historia del país Vascongado*, contra el respetable P. Florez por su obra la *Cantabria*, de que hablarémos en otro lugar, se muestra aquí mas moderado al impugnar al P. Risco.

14. Historia civil de la M. N. y M. L. pro-

vincia de Alava, deducida de autores originales y documentos auténticos, por D. Joaquin Joseph de Landazuri y Romarate, hijo de la misma provincia.—Vitoria, por Baltasar Manteli, 1798; 2 tomos en 4.°

El tom. I trata de la geografía antigua y de su gobierno antiguo y moderno, civil y económico.—La parte 2.ª contiene su historia desde el siglo VIII hasta la época en que escribia el autor.—Esta obra forma parte de la *Historia del pais vascongado* del mismo autor, de que hablarémos en el art. *Provincias Vascongadas*.

15. Compendios históricos de la ciudad y villas de la M. N. y M. L. provincia de Alava, recopilados de los documentos de sus archivos y otros del reino.—Cópianse literales y en extracto todos aquellos inéditos que mas la ilustran y engrandecen, por D. Joseph Joaquin de Landazuri y Romarate.—Pamplona, por Miguel de Cosculluela, 1798. En 4.°

En esta obra se dan curiosas noticias de las villas de Alava, de sus fueros y privilegios. El autor hizo con esta publicacion un servicio á la provincia.

16. Suplemento á los cuatro libros de historia de la provincia de Alava, por D. Joaquin Joseph de Landazuri y Romarate.—Vitoria, 1799. En 4.°

En la misma ciudad y año publicó Landazuri otra obra con el título: *Los varones ilustres alaveses*.

17. Opúsculos sobre la historia y geografía de Alava, por D. Lorenzo Prestamero y Sodupe, dignidad de maestrescuela de la santa iglesia de Tudela, individuo correspondiente de la Academia de la Historia. MS.

Estos opúsculos contienen la division civil y eclesiástica de la provincia de Alava, la descripcion de varias hermandades, las inscripciones romanas de la provincia, una noticia de la via romana que la atraviesa y el plan de un edificio antiguo con uno de sus pavimentos mosáicos, y reflexiones acerca del señorío de la provincia de Alava antes de su voluntaria entrega.—En el prólogo del *Diccionario geográfico-histórico de las Provincias Vascongadas y Navarra*, publicado por la Academia de la Historia, se hace un cumplido elogio del Sr. Prestamero.

18. Descripcion de los pueblos de la provincia de Alava, escrita por D. Pedro Jacinto de Alava, ministro honorario del Consejo de Hacienda y correspondiente de la Academia de la Historia. MS. en fól.

En el prólogo del ya citado *Diccionario*, hablando del autor, se dice que remitió las descripciones de las diez y ocho hermandades, trabajadas con la mayor diligencia, copias de las inscripciones antiguas y modernas que se hallan en dicha provincia, y de algunos documentos pertenecientes á la historia general de ella y particular de sus pueblos.—La junta encargada de redactar el citado *Diccionario*, al informar á la Academia, en 19 de abril de 1799, de los materiales con que contaba para empezar su trabajo, decia: «La provincia de Alava está desempeñada por D. Pedro Jacinto de Alava en un legajo que puede formar un tomo en fólio, y contiene, no solo la situacion y vecindario de sus pueblos, sino su historia, inscripciones y estado económico y político. Por la rápida inspeccion de este escrito nos ha parecido uno de los mas dignos trabajos de la Academia.»—El autor era en el año de 1800 gobernador de las aduanas de la provincia de Alava.

19. Descripcion de las hermandades de la jurisdiccion del Excmo. Sr. Duque de el Infantado, por D. Francisco Ayala, gobernador de las mismas.

MS. en fól., sin paginacion, con un mapa topográfico de las tierras del Duque, llamado así el territorio que comprende las hermandades de Arrazua, Ubarrundia, Cigoitia, Badayoz, Iruña, Ariñez, Lacozmonte, parte de la de Iruraiz y la villa de Domalquia. Esta descripcion, ejecutada con esmero, existe en la Academia de la Historia, D 60.

(V. Provincias Vascongadas.)

ALBALATE DEL ARZOBISPO, villa de la provincia de Teruel.

1. Narracion histórica y encomiástica de la venida de María Santísima de Arcos á la villa de Albalate, junto al rio Martin, en cuyos montes se venera su santa imágen, por Don Pedro Antonio Casaleras de Amat y Ayerve.—Zaragoza, 1737. En 4.°, 31 págs.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 495.

2. Los baños de Arcos ó descripcion física de los baños de Nuestra Señora de Arcos, y narracion panegírica de su devoto santuario. Trátase de la naturaleza de los baños en general, y en especial de los de Arcos de Albalate, sus principios y virtudes, confirmados con razones y experiencias, por D. Antonio Campillo y Marcos.—Zaragoza, por Josef Fort, 1741. En 8.°

ALBARRACIN, ciudad de la provincia de Teruel.

1. Genealogía de la casa de uno de los primeros españoles ilustrados por el apóstol Santiago el Mayor, en la ricahombría de los Ruiz de Azagra, conquistadores y señores de Albarracin y su tierra hasta Cuenca y la suya, ayudados del Cid, y de ellos el Cid en la conquista de Valencia, por D. Juan Diez de Aux, natural de Daroca.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, página 287. El autor floreció en el siglo XVI.

2. Catálogo de los reverendísimos obispos de Santa María de Albarracin. — Barcelona, por Sebastian Cormellas, 1604. En 4.°

Está unido á esta obra el Sínodo celebrado en la misma ciudad en 2 del mes de mayo de 1604. En la Academia de la Historia, tom. VI de la *Coleccion* de Traggia, existe MS. con su continuacion hasta 1782, en que comenzó á gobernar aquella iglesia D. José Constancio de Andino.

3. Descripcion corográfica, política y física del partido de Albarracin, por D. Isidoro Antillon. MS. en fól., de 164 págs.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 124, dice que la parte mas principal de este trabajo se imprimió en el *Memorial literario* de diciembre de 1795.

4. Historia de la santa imágen del Santo Crucifijo de la Vega, venerado en la ermita de Nuestra Señora de la Vega, extra-muros de la ciudad de Albarracin, por D. Onofre Ferrer de Valdecebro, natural de Albarracin. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 567, dice que el hijo del autor, Fr. Andrés, religioso dominicano, asegura que esta obra está adornada de poesía y de estilo elegante y sentencioso. Se escribió la obra citada hácia el año 1640.

(V. TERUEL, 2.)

ALBATANA, villa de la provincia de Albacete. (V. ELOTANA.)

ALBERCA, villa de la provincia de Cuenca.

Historia de la fundacion del convento del Cármen de Santa Ana de la Alberca, pueblo de la Mancha, obispado de Cuenca, por el P. Fr. Pablo Carrasco, carmelita. MS.

Muñoz Suarez hace mencion de esta obra en la *Vida del siervo de Dios Fr. Francisco de la Cruz*, lib. III, cap. XIII, segun dice Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 159.

ALCALÁ DE GUADAIRA, villa de la provincia de Sevilla.

1. Antigüedad y grandezas de la villa de Alcalá de Guadaira, por Cristóbal Monroy y Silva. MS.

El P. Villanueva examinó esta obra en la biblioteca del monasterio del Poblet, segun refiere en su *Viaje literario*, tom. XX, pág. 151.

2. Compendio de la fundacion y antigüedad de la villa de Alcalá de Guadaira, por Pedro Soriano Leon, natural de la misma. MS. en 4.°

Este compendio existió en la biblioteca del conde del Aguila, segun consta de su índice.—En las Memorias de esta villa, escritas por Flores, se copian muchas de sus curiosas noticias. El autor vivia por los años de 1711.

3. Memorias de la villa de Alcalá de Guadaira; las publica en honor de su patria el Dr. D. José Leandro de Flores, cura párroco del Sagrario de la santa iglesia de Sevilla.— Sevilla, imprenta de D. Mariano Caro, 1833, 1834.

Seis cuadernillos en 8.°, cada uno con paginacion propia. — El autor, llevado sin duda del afecto que es tan natural al pueblo en que nacemos, escribe mas de lo que era necesario, sin duda porque abulte su historia; así no es de extrañar que al lado de noticias curiosas encontremos otras que ni aun á los mismos vecinos de la poblacion creemos que interesen.

ALCALÁ DE HENARES, ciudad de la provincia de Madrid.

1. La vida, el martirio, la invencion, las grandezas y translaciones de los gloriosos niños mártires S. Justo y Pastor, y el solemne triunfo en que fueron recebidas sus santas reliquias en Alcalá de Henares en su postrera translacion, que escribió Ambrosio de Morales. — Alcalá, por Andrés de Angulo, 1568. En 4.°

Contiene esta obra, además de lo que refiere el título, noticias curiosas de la poblacion y de sus antigüedades. Es libro bastante raro y curioso.

2. Discurso apologético por Alcalá. Lo escribió el Dr. D. Francisco Ignacio Porres, catedrático de lengua griega en la universidad de Alcalá y canónigo de su iglesia magistral. MS. de 138 fól.

Divídese esta obra en tres partes. La primera trata de la antigua *Compluto* y de la poblacion moderna; la segunda de la santa iglesia magistral, y la tercera de los santos niños mártires S. Justo y Pastor.—Portilla, en su *Historia de Compluto*, tom. I, pág. 208, dice, al hablar de este discurso, que es un libro muy elocuente y lleno de noticias, y se lastima de que no hubiese el autor disfrutado las obras de Liberato y Auberto, que no pudo, segun él, alcanzar impresas. Esto indica que hizo uso de las fábulas de los otros falsos cronicones publicados antes.— Este MS. existia, segun el mencionado escritor, en el archivo de la Magistral. Hemos procurado verlo y no se ha encontrado.

3. Anales complutenses. Historia eclesiástica y seglar de la ilustre villa de Alcalá de Henares, su fundacion antigua y restauracion, antigüedades, grandeza de su santa iglesia, obispos que la gobernaron, universidad, religiones y hospitales y cosas memorables, ya siendo ciudad de Compluto, ya gozando el título de Alcalá, compuesta por

un prebendado de su santa iglesia de San Justo.

MS. en 4.°, muy abultado, sin foliatura, en la Biblioteca Nacional, V 220.—En una advertencia que existe al principio de la obra se dice: «Este libro se escribió en el año de 1652.»—El bibliotecario D. Juan Santander puso una nota con la fecha de 31 de agosto de 1779, en que dice: «Las portadas, índice y tabla que preceden á esta obra son de letra del P. Fr. Pedro de Quintanilla y Mendoza.» En las márgenes hay algunas notas de letra distinta de la del texto.—Estos anales están divididos en seis libros. En ellos trata el autor del orígen de Alcalá, que cree fundacion de los griegos; de su historia hasta su conquista por el arzobispo D. Bernardo; de la repoblacion y sucesos posteriores; de las cortes y concilios celebrados en la poblacion; de la fundacion de sus estudios; de la de sus iglesias y conventos; de la ereccion en colegiata de la iglesia de S. Justo: de la vida del cardenal Jimenez de Cisneros; de la fundacion de la universidad y de sus colegios. Alcanzan estos anales hasta el año de 1611.—Esta obra es poco importante en la parte antigua, por tomar su autor las noticias de los falsos cronicones en su mayor parte. Desde que empieza con la historia de la repoblacion de Alcalá interesa por las curiosas noticias que contiene.

4. Parecer sobre el sitio de la ciudad Complutense, por D. Tomás Tamayo de Salazar. MS.

Existia este opúsculo en el colegio mayor de Cuenca, en Salamanca, y ahora, segun creemos, en la biblioteca particular de S. M.—A pesar de que no hemos podido examinar este escrito, puede asegurarse que el objeto del autor fué probar que Compluto fué Alcalá de Henares, y no Guadalajara; tenemos una fuerte presuncion para creerlo así: en la pág. 136 de su obra *Notæ in Luitprandi chronicon*, explicando el texto *Complutum, id est Guadalfajaram*, dice Tamayo: *Nam recentioris manus commentum semper sum suspicatus.*» Este celoso defensor de los falsos cronicones, no pudiendo conciliar aquel texto, que estaba en contradiccion con lo que dicen los geógrafos antiguos, con la historia y las antigüedades descubiertas en Alcalá, supone que fué posteriormente alterado.

5. Por la iglesia magistral de S. Justo y Pastor, de la villa de Alcalá de Enáres, con la iglesia conventual de Sta. María de la villa de Talavera, sobre derechos de precedencia en los synodos diocesanos de Toledo, en el artículo de manutencion.—Alcalá, por María Fernandez, 1661. En 4.° mayor.

Trata el autor de la antigüedad de la iglesia complutense y de sus obispos. Toma gran parte de sus noticias de los falsos cronicones, y á pesar de esto, no deja de interesar este trabajo, por algunas noticias curiosas que contiene de Alcalá y de su Universidad.

6. Compendio de la vida prodigiosa del venerable P. Fr. Gerónimo Alaviano, natural de Tarazona, del órden de Nuestro Padre S. Agustin, de esta provincia de Castilla, cuyo cuerpo yace en el Colegio Real de Alcalá de Henáres, y un breve elogio de la misma villa y de los varones insignes de dicho Real Colegio de S. Agustin, por el Padre Fr. Benito Aste, religioso de la misma órden.—Madrid, en la Imprenta Real, 1668. En 4.°

Concluye el autor su elogio histórico, diciendo que eran bastantes estas breves noticias, en tanto que se gozase estampado el *Discurso apologético* del Dr. D. Francisco Ignacio de Porres, de cuyo trabajo hace los mayores elogios.

7. Idea Complutense por el R. P. Fr. Pedro Quintanilla y Mendoza, natural de Alcalá, de la órden de S. Francisco.—Alcalá, 1672. En 8.°

Portilla en la obra citada, tom I, pág. 508, dice que Quintanilla dividió este tratadito en diez capítulos, y que es un apuntamiento de lo que ofrece poner en una historia de Compluto, que no llegó á ejecutar, y que insinúa muchas noticias, porque ya alcanzó algunos tomos impresos del P. Maestro Argaiz. Esto quiere decir, que en este rarísimo libro, parte de sus noticias están tomadas de los falsos cronicones. No hemos logrado ver ningun ejemplar.

8. Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Satiuste, y aora de Henáres; su autor el Dr. D. Miguel Portilla y Esquivel, complutense, colegial que fué del de las Santas Justa y Rufina, de la misma ciudad, cathedrático de griego de su Universidad, y canónigo de su santa Iglesia Magistral de S. Justo.—Alcalá, por José de Espartosa, 1725-1728; 2 tomos en 4.°

Divide el autor su obra en tres partes. Tratan la primera y segunda de la antigua poblacion, de su reedificacion y nuevo nombre, de la conquista de su castillo y de los aumentos que aquella tuvo hasta su tiempo; de sus hijos insignes y nobleza; y la segunda del convento de religiosas carmelitas descalzas de la Purísima Concepcion, vulgarmente de la Imágen, fundacion de Sta. Teresa. La parte tercera comprende todo el tom. II.—Las autoridades de que se vale el autor en la parte antigua son los falsos cronicones, á los cuales tiene tal veneracion, que se lamenta amargamente de que hubiese quien los impugnase; solo falta á ella una vez, cuando al autor del *Luitprando* se le antoja colocar á la antigua Compluto en el sitio que ocupa hoy Guadalajara, y aun entonces no hace mas que interpretar lo que cree su verdadero sentido. La obra, á pesar de esto y de estar escrita sin órden alguno, debe consultarse en la parte moderna, por las raras y curiosas noticias que inserta.

9. De la iglesia de Compluto, hoy Alcalá de Henares.

El Rmo. P. Florez insertó este tratado en el tom. VII de su *España Sagrada*. El ilustre agustino ha purgado en esta obra la historia de Compluto de las muchas fábulas con que la oscurecieron los escritos anteriores. Fué catedrático de la universidad de Alcalá, y en cuya ciudad empezó á escribir aquella gigantesca obra que inmortalizará su nombre. Divide este tratado en siete capítulos; contienen las materias siguientes: nombre, antigüedad y sitio de Compluto, region y menciones antiguas de esta poblacion, la antigüedad del Evangelio en la misma, y martirio de S. Justo y Pastor; principio del obispado de Alcalá, vida de S. Saturio, su primer obispo; catálogo de sus sucesores, traslaciones de los cuerpos de los Santos Niños, restauracion de Alcalá y noticia de sus santos. En el apéndice inserta varios documentos concernientes al rezo, actas del martirio y traslacion de aquellos santos mártires.

10. Historia del colegio de la Compañía de Jesus, de Alcalá de Henares, por el padre Cristóbal Castro, de la misma Compañía.

MS. en fól., en la Academia de la Historia.—Trata de la fundacion é historia del mencionado colegio, en sus primeros años, y se extiende en la parte relativa á los varones ilustres del mismo.

11. Segunda parte de la historia del colegio complutense, escrita por el P. Dr. Alejo Ezquerra, de la Compañía de Jesus.

MS. en fól., de 414 hojas. Existia en el colegio de Alcalá, en la época de su extincion, segun consta del inventario de su librería.— Creemos que esta obra sea continuacion de la del P. Castro. — Esta ultima alcanzaba hasta el año 1600.

12. Memorial ilustre de los famosos hijos del real, grave y religioso convento de santa María de Jesus, vulgo S. Diego de Alcalá, primado monasterio de esta ilustrísima ciudad, paladion Seráfico, que produjo tantos insignes varones, etc. Escribela el P. fray Diego Alvarez, sacristan mayor del mismo convento.—Alcalá, por D.ª María García Briones, impresora de la Universidad, 1753. En fól.

El autor trata, al principio de su obra, de la fundacion del convento y de su fundador, el arzobispo de Toledo, D. Alonso Carrillo y Acuña.

13. Seminario de nobles, taller de venerables y doctos, el colegio mayor de San Pedro y San Pablo, fundado en la universidad de Alcalá de Henares, para trece religiosos de todas las provincias observantes de estos reinos, por el Emmo. y Ven. Cardenal D. Fr. Francisco Cisneros, con su admirable vida, delineado por Fr. Nicolás Aniceto Alcolea, guardian del mismo colegio mayor.— Madrid, por D. Manuel Martin, 1777. En 4.º

14. Descripcion de la universidad de Alcalá, por Juan de Vergara, catedrático de griego de la misma. MS.

En una epístola á Alfonso de Segura, que es la última del libro XIV de las de Marineo Siculo, se hace mencion de esta obra: *Quod ut fusius patentiusque videres mitterem ad te epistolam meam ad amicum conscriptam, imo et justum volumen, ubi instituta academiæ hujus, et tradendarum disciplinarum morem, præposita prius universi ædificii descriptione, latissime sum prosecutus.* Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 793, cree se valdría de esta obra Albar Gomez al escribir la *Historia del cardenal Cisneros*, así como tambien se aprovechó de la vida y comentarios de este insigne prelado, que dejó incompletos el mismo Vergara.

15. El tesoro escondido y manifestado en la ciudad de Alcalá de Henares, por el Padre Fr. Juan de S. Gerónimo, de la órden de la Merced descalza. MS.

Contiene la historia del Niño del Remedio, que se veneraba en el convento de mercenarios descalzos de la ciudad. Alvarez y Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. III, pág. 274.

16. Relacion de un milagro del Santísimo Sacramento, que ha sucedido en el colegio de la compañía de Jesus de Alcalá de Henares, sacado del proceso original, en que se ha prouado el dicho milagro.—Alcalá, en casa de Iuan Gracian, que sea en gloria, año de 1619. En fól., 4 hojas.

Empieza: «Para mayor gloria de Dios, nuestro Señor, etc.»

17. Noticia de las sagradas formas que en el colegio de la compañía de Jesus de la universidad de Alcalá de Henares la majestad de Dios conserva milagrosamente desde el año 1597, sacada del proceso. — Alcalá, por María Fernandiz, impressora de la universidad, 1646. En fól., 4 hojas.

18. Noticia de la incorrupcion milagrosa que se venera en el colegio de la compañía de Jesus, en veinte y cuatro santissimas formas consagradas desde el año mil quinientos y noventa y siete, y expuestas á pública adoracion desde el año de mil seiscientos y veinte, y que el dia de oy se reverencian tan incorruptas y frescas como si se acabaran de formar. — Alcalá, por D.ª María García Briones, impressora de la Universidad, 1753. En 8.º, 55 pág.

Es de creer que de este opúsculo haya alguna edicion mas antigua, porque, segun se deduce del mismo, se escribió pocos años despues del año 1718. Las ediciones hechas despues de la expulsion de los je-

suitas en 1767 añaden la *Relacion de la traslacion de las Santísimas Formas, desde el colegio de la compañía á la iglesia magistral de la misma ciudad, el 20 de abril del citado año de 1767, por órden de D. Cárlos III.*

ALCALÁ DEL RIO, villa de la provincia de Sevilla.

1. Discurso geográfico en que se persuade que la antigua Ilipa magna sobre el Betis, no es la villa de Peñaflor, como es opinion comun, sino la de Alcalá del Rio; por D. Alonso Carrillo.

MS. en 4.°, de 16 pág., en la Academia de la Historia, E 191, fól. 162.—El autor remitió á la citada Academia este discurso, su fecha en Sevilla, á 16 de julio de 1743. En los 38 párrafos primeros trata de la antigüedad y nombre de Alcalá del Rio, insertando en ellos un crecido número de inscripciones encontradas en la misma villa. Desde el párrafo 39 al 81, con que concluye, trata de probar que la Ilipa sobre el Bétis, bien sea con el nombre de *Magna* ó con el de *Itálica*, fué la villa de Alcalá del Rio. Trata el asunto con mucha erudicion y copia de noticias.

2. Noticias históricas de la antiquísima villa de Alcalá del Rio, y del Señor San Gregorio Osethano, por el licenciado D. Márcos García Marchante y Zúñiga, presbítero. MS.

El original existia en poder de D. Bartolomé José Gallardo, quien nos dió esta noticia, y la de que era un tomo en 8.°, de 234 págs., y que al fin, despues de la firma del autor, tenia esta nota: «Acabóse en 20 de setiembre de 1751.»

3. Noticias para formar el discurso histórico geográfico de Alcalá del Rio, y noticias de San Gregorio Osethano, cuyo cuerpo allí se venera; por D. Francisco Laso de la Vega. MS.

Existia esta obra en la biblioteca del conde del Aguila, en un tomo en fól., de varios papeles sobre antigüedades.—De este escritor se hace mencion en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, tom. I, pág. 98, con motivo de otra obra de que hablarémos en el art. *Sevilla*.

ALCALÁ LA REAL, ciudad de la provincia de Jaen.

1. Antigüedad de la ciudad de Alcalá la Real y su villa, con las inscripciones romanas y de godos, y fundacion de los moros africanos, y ganancia del Sr. rey D. Alonso, y otros anteriores suyos.

MS. de la Biblioteca Nacional, al fin de un tomo en 4.°, rotulado *Orígenes Beticæ*, P 139. Este breve opúsculo contiene algunas noticias curiosas.

2. Abadía de Alcalá la Real, su orígen, privilegios y ereccion, la escribe y saca á luz pública un interesado en sus glorias, D. F. M. M. T. J. M.—Córdova, imprenta real de D. Juan García Rodriguez de la Torre, 1803. En 4.°

El autor fué, segun creemos, D. Fr. Manuel María Trujillo y Jurado, de la órden de San Francisco, obispo de Albarracin y abad de Alcalá la Real. Despues publicó un *Apéndice*, impreso en la misma ciudad é imprenta, sin año, en el que pone las mismas iniciales, y además las de Illmo., que antes no se habian puesto.

ALCÁNTARA, villa de la provincia de Cáceres.

1. Historia y antigüedades de la villa de Alcántara, por Pedro Barrantes Maldonado.

MS. en fól., de letra del siglo XVI, en poder del Señor D. Pascual de Gayangos. Esta obra se escribia por los años de 1550. Contiene varios capítulos y parece que no está concluida. Tratan aquellos de la fundacion del puente de piedra, y letras que están en él, y de sus fundadores. De los nombres que tuvo la villa en lo antiguo, y del convento de la órden, de sus privilegios, y lugares de ella. De cómo D. Juan I de Portugal cercó la villa de Alcántara, y de cómo se alzó por el socorro que envió el rey D. Enrique II de Castilla. Trata tambien de los hospitales de la Trinidad y de Santa María y convento de San Francisco, de los propios de la villa y de sus vecinos, de las cofradías y hospital de Santiespíritus, de las ermitas de San Sebastian, Santa Ana, Nuestra Señora de los Hitos, San Miguel, San Pedro y San Blas, y concluye con la reforma de los freiles del convento de Alcántara.

2. Asiento, antigüedad y otras calidades de la M. N. villa de Alcántara, por el licenciado D. Frey Alonso de Torres.

Esta parte se insertó en la *Crónica de la órden de Alcántara*, tom. I, pág. 143, al tratar de la conquista de la villa y de su incorporacion á la órden. Escribió Torres su historia con mucha erudicion. Tiene estampas que representan el puente romano y otras antigüedades de la villa.

3. Antigüedades y Santos de la muy noble villa de Alcántara, dedicase á la misma villa por el Ldo. D. Iacinto Arias de Quiutanadueñas, su hijo y autor.—Madrid, por Matheo Fernandez, 1661. En 4.°

El autor mezcla la historia civil y sus antigüedades con la noticia de sus santos. Algunas veces apoya su opinion en la autoridad de los falsos cronicones.

4. Retrato político de Alcántara, causas de sus progresos y decadencia, por D. Leandro Santibañez, Regidor perpétuo de su Ayuntamiento. — Madrid, por Blas Roman, 1779. En 8.°

El autor, al exponer el estado floreciente que tuvo esta villa hasta el siglo XVII, y su decadencia desde entonces, hizo un importante servicio á la poblacion.

Manifiesta las causas que á ello contribuyeron, é indica el remedio. Es la historia económica de la villa, en la cual se encuentran tambien muchas noticias concernientes á su historia civil.

3. Descripcion de la suntuosa y célebre fábrica de la insigne puente de piedra que está sobre el caudaloso rio Tajo, que pasa por junto á la villa de Alcántara.

MS. en 4 hojas en 4.°, en la Biblioteca Nacional, V 159, fól. 96. Esta relacion está sacada de los papeles de la visita que hizo de la fortaleza de la villa, en 4 de marzo de 1586, D. Bartolomé de Villavicencio, comendador de la Puebla en la órden y caballería de Alcántara, visitador y comisario general en lo espiritual y temporal de la provincia de la dicha villa y su distrito.

ALCAÑIZ, ciudad de la provincia de Teruel.

1. Oratio Joannis Sobrarii alcagnicensis de laudibus Acagnicii habita coram ejusdem senatu anno Domini MDVI.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 60, dice que esta excelente prosa latina se publicó en 9 hojas en 4.°, al fin de la obra del autor, *Libellus carminum*, impresa en 4.°, sin año ni lugar.

2. Memorias y antigüedades de Alcañiz, por Micer Alonso Gutierrez, Dr. en ambos derechos.

MS. citado por el P. Fr. Tomás Ramon, de quien hablarémos despues. Escribió el autor por los años de 1540.

3. Antigüedad de Alcañiz de Aragon, por el Dr. Gabriel Alamin, médico. MS.

El Mtro. Espes asegura, segun dice Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 208, que el autor afianza sus pruebas en razones, medallas de plata y cobre allí halladas: en piedras, inscripciones y otros vestigios romanos. Murió Alamin hácia el año 1500.

4. Memorias de Alcañiz, de su poblacion, encomienda de Calatrava, extension y fertilidad de su terreno y otras cosas que la ilustran, escritas por Micer Gerónimo Ardid, jurisconsulto.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 219, dice que son unas alegaciones *pro patria* en el pleito con los jurados de Alcorisa y otros pueblos, impresas en Zaragoza por Lorenzo de Robles, sin año de impresion. Un cuaderno en fol., de 73 págs. En el año 1605 publicó unas adiciones.

5. Tratado de las antigüedades de Alcañiz, por el P. Fr. Tomás Ramon, de la órden de Santo Domingo. MS.

Zapater, en su *Historia de Alcañiz*, habla extensamente de esta obra, y dice haberla registrado en la biblioteca del convento de Santa Lucía, de donde fué prior el P. Ramon, y añade que constaria de unos seis pliegos manuscritos, y que sus noticias están en parte tomadas de la obra de Micer Alonso Gutierrez, y las restantes de varios y diversos libros.

6. La Thesorera descubierta y vengada de las injurias del tiempo: antigüedades y excelencias de la insigne ciudad de Alcañiz, recogidas y adaptadas por Pedro Juan Zapater, notario de número, secretario y ciudadano de dicha ciudad y natural de ella, dedicalas á los muy ilustres Jurados, capítulo y consejo de la dicha ciudad, año de 1704.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, B 143. Del prólogo se deduce que, habiendo visto el autor, en 1654, los trabajos de Micer Alonso Gutierrez y F. Tomás Ramon, se propuso formar una historia completa del pueblo en que nació. Divide su obra en tres partes. En la primera trata de su fundacion, de sus antigüedades é historia hasta su restauracion. Opina que Alcañiz fué la antigua Ercavica. En la segunda trata de la conquista de la poblacion hasta su tiempo, y en la tercera de la fundacion de sus iglesias y conventos. El autor recogió muchas y curiosas noticias, que dan algun interés á una obra falta de órden y de crítica.

7. Teatro histórico de las Iglesias de Aragon. Tom. IV.

En este tomo el P. Fr. Lamberto Zaragoza trata de la antigua iglesia de Ercavica y de sus obispos. Opina que esta poblacion estuvo situada donde ahora Alcañiz, sin añadir ni esforzar los argumentos de Zapater.

8. Recuerdos históricos, así eclesiásticos como seculares, de la ciudad de Alcañiz, segun escrituras, documentos y otros papeles, por D. Joaquin Regales, presbítero.

MS. en fól., citado por el P. Zaragoza en el tom. IV del *Teatro de las iglesias de Aragon*, tratando de Alcañiz. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 183.

9. Descripcion histórica del partido de Alcañiz en general, y en particular de la ciudad de Alcañiz, en que se trata del clima, pueblos, producciones, literatos y demás particularidades de dicha ciudad, por Don Joaquin Regales, presbítero.

MS. en 4.°, citado por Latasa, *Ibidem*.

10. Septenario de la vírgen de los Dolores, con una introduccion histórica en que se refiere la aparicion de las imágenes de Christo y de María Santissima que se veneran en la colegial de la ciudad de Alcañiz, por D. Joaquin Regales. — Zaragoza, por Francisco Magallon, 1792. En 8.°

ALCARAZ, ciudad de la provincia de Albacete.

Historia de la primera fundacion de Alcaraz y milagroso aparecimiento de Nuestra Señora de Cortes, por el P. Fr. Estéban Pe-

rez de Pareja, religioso de la órden de San Francisco, natural de Villanueva de los Infantes.— Valencia, por Joseph Thomás Lúcas, 1740. En 4.°

Divide el autor su obra en dos libros. En el primero trata de la fundacion é historia de Alcaraz, y en el segundo del aparecimiento y milagros de Nuestra Señora de Cortes.

ALCAUDETE, villa de la provincia de Jaen.

Tratado de la prodigiosa imágen de Jesus Nazareno con la cruz acuestas, que está en una capilla de la iglesia del convento de religiosos carmelitas descalzos de la villa de Alcaudete: del milagroso aumento del aceite de su lámpara, y de las maravillas que ha obrado antes y despues dél, por el P. Fr. Gerónimo de los Reyes, carmelita descalzo. — Granada, imprenta real, por Baltasar de Bolivar, 1661. En 4.°

En los tres primeros capítulos trata el autor de la antigüedad, situacion y cosas notables de la villa de Alcaudete, de los hechos famosos de sus hijos y de la fundacion del convento de carmelitas descalzos. En el resto de la obra, del Santo Cristo y sus milagros.

ALCOLEA DE LA ORDEN, villa de la provincia de Sevilla.

Noticia del despoblado del municipio Arvense en la Bética, y de las antigüedades que existen en la villa de Alcolea de la Orden, con la determinacion del municipio Canamense, por D. Tomás Andrés de Guseme.

MS. original en 4.°, en la Academia de la Historia, en 21 hojas, con dos mapas y algunos dibujos de antigüallas, E 162. Está firmado por el autor en Lora del Rio á 12 de mayo de 1756.— Opina Guseme que el municipio Arvense, ó de Arva, no estuvo, como dice Rodrigo Caro, en su *Corographia del convento hispalense*, lib. III, cap. v, en Alcolea de la Orden, sino á una legua corta de esta poblacion. Habiendo meditado despues sobre su disertacion, y vuelto á reconocer el terreno, las ruinas y vestigios que en ella refiere, escribió un suplemento, firmado á 10 de octubre del mismo año, en que insiste en la situacion del municipio Arvense ya mencionado, y en vista del nuevo reconocimiento, opina que el municipio Canamense estuvo en donde hoy Alcolea.

ALCORA, villa de la provincia de Castellon de la Plana.

Tratado de la ermita de San Vicente Ferrer de la villa de Alcora, reino de Valencia, y de los milagros que ha obrado Dios allí, por intercesion del Santo, compuesto por el P. Fr. Diego Mas, de la órden de Santo Domingo. — Valencia, por Pedro Patricio Mey, 1605. En 8.°

ALCOY, villa de la provincia de Alicante.

1. Relacion de algunos sucesos dignos de memoria que han acontecido en la villa de Alcoy, recopilados por Lorenzo Satorre, estudiante teólogo. Año de 1623. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 228.

2. Relacion verdadera de la imágen de la inmaculada Concepcion de la vírgen María, madre de Dios, que se halló en la raiz ó cebolleta de una azucena de los valles del Monte del Carrascal de la villa de Alcoy, en el reino de Valencia, etc. Sacóla á luz D. Pedro Nuñez Bosch, señor de los lugares de Sempere, Cehla y Cartayna.—Valencia, por Benito Macé, 1665. En 4.°

Jimeno, tom. II, pág. 39, dice que esta relacion se reimprimió el citado año de 1665, en Lieja.

3. Apuntes históricos acerca de las fiestas que celebra cada año la ciudad de Alcoy, á su patron san Jorge, por D. José A. Llobet y Vallllosera.—Alcoy, imprenta y litografía de J. Martí, 1853. En 4.°, 29 págs.

Contiene el orígen de las mencionadas fiestas, su descripcion y una reseña de la historia antigua de Alcoy.

4. Principio, fundacion y aumento del seminario de Alcoy, por el P. Fr. Francisco Gomis, de la órden de S. Francisco. — Orihuela, por Antonio Santa María. En 4.°, sin año de impresion.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 45, dice que se escribió esta obra por los años de 1760.

ALCUDIA, ciudad de la isla de Mallorca.

Apuntes para la formacion de una crónica de la fidelísima ciudad de Alcudia, por Don Cayetano Domenech, natural de ella. MS.

Bover, en sus *Escritores mallorquines*, pág. 97, hace mencion de esta obra, y dice que el autor murió en 1779. (V. Cunium.)

ALHUCEMAS. Presidio en la costa de África. (V. Peñon de Velez.)

ALICANTE, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Oracion en defensa de las glorias de la ciudad de Alicante, por el licenciado Bartolome García, maestro de humanidades.

Bendicho, en el cap. I de la *Crónica* de esta ciudad, dice que el autor pronunció esta excelente oracion delante de los jurados y caballeros de la ciudad, y que es el primer trabajo que se ha escrito acerca de Alicante.

2. Crónica de la M. I. N. y L. ciudad de

Alicante, escrita por el Dr. D. Vicente Bendicho, natural de esta ciudad, dean de su iglesia colegial de S. Nicolás, y antes párroco de Mucha-miel.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 107.—El autor dedicó esta obra, en 27 de febrero de 1640, al ayuntamiento de la ciudad. Los materiales que tenia recogidos sobre Alicante un hermano del autor, le estimularon á reunir muchos mas y formar la presente *Crónica*. Divídela en dos partes, y cada una de estas en dos libros. En el libro primero de la primera parte trata de los nombres de *Alona* é *Illicen*, y de que esta poblacion es Alicante, y no Elche. Contiene una descripcion de la ciudad, y se dan noticias de su gobierno y de la fundacion de sus iglesias y conventos. En el tom. II empieza la historia desde el diluvio, sigue con las fabulas de los primitivos reyes de España, fundacion de la ciudad por Hércules; habla del establecimiento en el pais de los fenicios y cartagineses, de la dominacion de los romanos, godos y árabes, hasta su conquista, por D. Alonso X de Castilla, y sigue esta primera parte con la rebelion de la ciudad, hasta la muerte del rey de Aragon D. Jaime el Conquistador. En la segunda parte trata de los sucesos ocurridos desde esta época hasta el rey D. Martin, extendiéndose al tratar de las guerras entre D. Pedro de Castilla y el de este nombre de Aragon; continúa despues la narracion de los sucesos hasta el año 1640 inclusive. En el ejemplar que hemos visto existen unas adiciones, en que se hace relacion de los acaecimientos ocurridos hasta el año 1650; ignoramos si son del autor. Al hablar este largamente de la antigua *Lucentum*, de sus ruinas y medallas halladas cerca de Alicante, en el sitio llamado Tusal de Manises, fija en este punto la situacion de aquella poblacion.

3. Orígen, fundacion y excelencia de la ilustre, augusta y muy noble ciudad de Alicante, por Juan Bautista Nicolini, canónigo de Játiva.

MS. citado por Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 90, donde dice que el autor murió en 1681.

4. Illice ilustrada. Historia de las antigüedades de la muy noble, fidelísima y siempre leal ciudad de Alicante, que escribió el P. Juan Bautista Maltes, de la compañía de Jesus, y aumentó, completó y puso en nuevo órden y estilo el P. Lorenzo Lopez, de la misma compañía, consagrada á la siempre insigne, fidelis y muy ilustre ciudad de Alicante. MS. en fól.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 165, dice que la obra del P. Maltés se conservaba manuscrita en el colegio de la Compañía de Jesus de la misma ciudad, con el título *Disertacion é historia de la ciudad de Alicante*, y Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 27, dice que la obra del P. Lopez se guardaba en la casa profesa de Valencia con el título de *Crónica de Alicante*. Esta última obra no es, pues, mas que una refundicion de la del P. Maltés.

5. Lucentum, hoy Alicante. Relacion de las inscripciones, estátuas, medallas, ídolos, lucernas, barros y demás monumentos antiguos hallados entre sus ruinas, por D. Antonio Valcárcel Pio de Saboya, conde de Lumiares.—Valencia, por José y Tomás Orga, 1780. En 4.°, con láminas.

El autor trata de probar que Lucentum estuvo en el Tusal de Manises, cerca de Alicante, en donde se han hallado otros muchos monumentos antiguos entre las ruinas que existen allí de la antigua poblacion, y no en Luchente ni en Lucena, como otros han pensado, por la semejanza de los nombres.

6. Noticia sobre el bombardeo que sufrió Alicante en 1690 de la armada francesa, escrito en lemosin y traducida al castellano.

MS. sin nombre de autor, en poder del Sr. conde de Clonard.

7. Tratado de la reliquia de la Santa faz de Cristo, custodiada en su convento de la Verónica de religiosas franciscas de la ciudad de Alicante, por el P. Fr. Vicente García de Laza, de la misma órden de S. Francisco. MS.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 8.

8. Disertacion histórico-dogmática sobre la sagrada reliquia de la serenísima Faz de N. S. Jesucristo, venerada en la ciudad de Alicante, presentada y dedicada á la misma muy ilustre ciudad, por el P. Josef Fabiani, de la compañía de Jesus.—Murcia, por Felipe Teruel, 1763. En 4.°

El Dr. D. Agustin Sales escribió una carta impugnando este opúsculo, con cuyo motivo salió el autor á la defensa de su obra, aunque con el supuesto nombre de D. Basilio Ponce de Leon, con un papel que tiene el título que sigue:

9. Disertacion de la santa Faz de Alicante, con reflexion sobre reflexiones.—Murcia, por Phelipe Teruel, 1764. En 4.°

ALMAZARRON, villa de la provincia de Murcia.

Ilustracion á las inscripciones y estátuas antiguas que se hallaron en la villa de Almazarron, reino de Murcia, por D. Antonio Valcárcel Pio de Saboya, conde de Lumiares. MS.

Se escribió este opúsculo el año de 1776, segun dice Sempere en la *Biblioteca de escritores del reinado de Cárlos III*, tom. VI, pág. 120.



ALMENARA, villa de la provincia de Castellon.

Disertacion histórica-crítica de las antigüedades de la villa de Almenara, y descubrimiento de su famoso templo de Vénus, su autor D. Vicente Plá y Cabrera.—Valencia, imprenta de Muñoz, 1821. En 4.°, tres cuadernos.

ALMERÍA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Vida de San Indalecio y Almería ilustrada en su antigüedad, orígen y grandeza. Tesoro escondido de la perla mas hermosa. Historial discurso de su primer obispo y prelado, apóstol de Andalucía, San Indalecio, por el Dr. D. Gabriel Pascual y Orbaneja, dean que fué de la santa iglesia catedral de Almería.—Almería, por Antonio Lopez Hidalgo, 1699. En fól.

Gran parte de las noticias que se hallan en esta obra están tomadas de los falsos cronicones; se encuentran, sin embargo, otras muy útiles é importantes.

2. Indice de alegría sagrada; epítome de la vida y translacion de S. Indalecio, uno de los siete principales discípulos del apóstol San Tiago el Mayor, llamados comunmente los siete convertidos, primogénitos de la fe cesaraugustana, obreros de su angélica y apostólica basilica, maestros y fundadores de la primitiva iglesia de España, por D. Fr. Bernardino Antonio Echeverz, monge del real monasterio de San Juan de la Peña.—Zaragoza, por Joseph Fort, 1735. En 4.°

Esta obra adolece de los mismos defectos que la de Pascual y Orbaneja.

3. La nave de gracia. Crónica en verso de la aparicion y milagros de María Santísima del Mar, patrona de Almería, por Juan de Mata García.—Almería, 1844. En 8.°

(V. Granada, 21.)

ALMODÓVAR DEL RIO, villa de la provincia de Córdoba. (V. Carbula.)

ALMONACID DE TOLEDO, villa de la provincia de Toledo.

La vírgen de la Oliva. Discursos históricos y exornatorios de la milagrosa imágen de la vírgen María Ntra. Sra., que con este título se venera en Almonacid de Toledo. Autor, el Rmo. P. M. Fr. Miguel Perez, del órden de S. Basilio el Grande, cathedrático de prima de sagrada theologia, jubilado de la universidad de Salamanca, predicador de S. M. — Salamanca, en la imprenta de Francisco García Onorato y San Miguel. En 4.°, sin año.

Las licencias son del de 1717. Contiene este libro algunas noticias de la villa.

ALMUÑÉCAR, ciudad de la provincia de Granada.

1. Almuñecar ilustrada y su antigüedad defendida.

MS. en 4.°, de letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, Q 198. — No sabemos el nombre del autor. El objeto que se propuso fué el defender el antiguo nombre de la poblacion contra una de las obras de D. Francisco de Vedmar. «Llegó á mis manos, dice, muchos años despues que salió de la del autor un *Bosquejo apologético de las grandezas de Vélez Málaga*, y hallé en él lo que no imaginara escribiera un hombre, aunque solo tuviera medianas noticias de letras humanas. Pretende probar (el cómo luego se verá) que el antiguo nombre de aquella ciudad era *Sexiformio Lulio*. Siendo todo lo contrario lo que los antiguos dejaron escrito y los modernos historiadores han aprobado, por ser este nombre en aquellos tiempos, propio de esta ciudad de Almuñécar, y el que le dan á Velez es Menoba.» Y como además no hubiese escrito nada sobre Almuñécar, toma la pluma en su defensa. — Almuñécar, segun su opinion, es la antigua Sexiformio, fundada, segun él, por los egipcios. Adoptá la historia fabulosa de los antiguos reyes de España. Cuenta que el apóstol S. Pedro estuvo en Almuñécar, y dejó por su obispo á S. Epeneto, lo que prueba con la autoridad de los falsos cronicones. Deduce que esta ciudad fué cabeza de la provincia sexitana, porque, segun cree el autor, S. Pedro dejó allí por obispo á S. Epeneto, y que este no fué obispo de Cartagena. Refiere su vida, y pasa á tratar del estado que tenia la ciudad de Almuñécar en su tiempo, única cosa importante de toda la obra. Falta al final alguna hoja.

2. Noticias, situacion, término y producciones de la villa de Almuñécar, reino de Granada, en contestacion á diez y ocho preguntas de la Sociedad de amigos del País de la ciudad de Vera, por Fr. Pedro de Torres, lector jubilado de los mínimos del convento de la Victoria de Almuñécar, é individuo correspondiente de la Sociedad.

MS. original, en 4.°, de 80 pág. Acaba. «Almuñécar, 11 de diciembre de 1775. Fr. Pedro de Torres.»— Acompaña á esta obrita una censura de la misma, escrita por D. Miguel de la Torre.— Don Bartolomé José Gallardo, á quien debimos la noticia, decia que era curioso este trabajo.

ALORA, villa de la provincia de Málaga. (V. Antequera, 12.)

ALPARTIR, lugar de la provincia de Zaragoza.

Retrato de San Cristóbal de Alpartir, por D. Francisco Diego de Sayas. MS.

Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 151, habla de esta obra, y copia algun trozo con motivo de contar el autor la estancia de Zurita en este lugar mientras escribió alguna parte de sus *Anales*.

ALQUEZAR, villa de la provincia de Huesca.

1. Santa María de Alquezar. Capilla real, fundada por los señores reyes de Aragon en el territorio de Sobrarve, partido de Barbastro. MS. en fól., de 17 fojas útiles.

Creemos con algun fundamento que fuese el autor D. Manuel Abad y Lasierra, arzobispo *in partibus* de Selimbria y obispo de Ibiza. Hállase en el tom. III de su *Coleccion*, en la Academia de la Historia. Este pequeño trabajo histórico es de suma erudicion, y está escrito con presencia de los documentos del antiguo archivo de la iglesia de Alquezar. Fué escrito por el Sr. Abad y Lasierra para la *Historia de las capillas de los reyes de España*, que empezó á trabajar por los años de 1785, y dejó incompleta. En la misma *Coleccion* existen copias de muchos documentos, que debian haberse publicado como apéndices.

2. Memorias de la iglesia real y colegial de la villa de Alquezar, escritas por el Padre Fr. Ramon de Huesca, capuchino.

Las insertó en el *Teatro histórico de las iglesias del reino de Aragon*, tom. VII.—En estas memorias trata el autor con mucha erudicion y copia de noticias, de la antigüedad y excelencias de la villa, del estado antiguo de su iglesia, y memorias de sus abades, de su decadencia y restauracion, y de las diócesis á que ha pertenecido en diversos tiempos. (V. HUESCA, 14.)

ALTAREJOS (Nuestra Señora del Pilar de). (V. CAMPILLOS-SIERRA.)

ALTURA, villa de la provincia de Castellon.

1. Historia de la vírgen de la Cueva Santa. Escribióla el P. Josef de la Justicia, de la compañía de Jesus. Publicóla el licenciado Juan Mariano Arnau.—Valencia, por Bernard Nogués, 1655. En 4.°

2. Historia de la Cueva Santa de nuestra señora de Gracia de Altura, por el P. Pascual de Agramunt, de la compañía de Jesus. Año 1729. MS.

Chiva, en su *Historia de Ntra. Sra. de la Cueva Santa*, inserta un capítulo de esta obra. Habla de ella tambien Jimeno, *Escritores del reino de Valencia*, tom. II, pág. 202.

3. Compendio de la historia de la Vírgen Ntra. Sra. de la Cueva Santa, con su novena, enmendada y añadida en esta tercera impresion con gustosas aunque resumidas noticias de la historia que escribió el P. Pascual de Agramunt, de la compañía de Jesus, por el Dr. Domingo Antonio de Chiva, presbítero de la congregacion de San Felipe Neri.—Valencia, por Cosme Granja, 1754. En 8.°

El santuario de la Cueva Santa se halla situado cerca del lugar de Altura.

AMAYUELAS (Ambas). Amayuelas de Arriba y de Abajo, en la provincia de Palencia. (V. NOVEM POPULANIA CAMPENSE.)

AMBRACIA, ciudad de la Lusitania, en la region de los Vaceos. (V. PLASENCIA.)

AMPÚRIAS, lugar de la provincia de Gerona.

1. Historia de los condes de Ampurias, por D. José Taberner y de Ardana, canónigo de Barcelona, y despues obispo de Solsona y de Gerona.

El P. Villanueva, en su *Viaje literario*, tom. XIV, página 117, habla de esta obra, y dice que comienza en los tiempos de Ludovico III y acaba en el año de 1288; y Amat, en su *Ensayo de una biblioteca de escritores catalanes*, pág. 611, que así esta obra como la de sus *Disertaciones históricas de los condados de Rosellon, Confluent y Vallespir*, paraban en poder del Sr. conde de Darnius, y añade que el Señor Taberner escribió además un

2. Compendio histórico de los antiguos monasterios é insignes iglesias de los condados de Rosellon, Ampurias y Peraleda. MS.

Amat, *Ibidem*.

3. De la ciudad é iglesia de Empurias, hoy Ampurias.

Tratado inserto por el P. Risco en el tom. XLII de la *España Sagrada*.—Háblase aquí de la venida de los phocenses á España, de su establecimiento cerca de Empurias y su traslacion á esta antigua ciudad; se dan noticias de la misma poblacion despues del establecimiento de los romanos; sobre el origen y nombre de Ampúrias, region de los Indigetes y su descripcion; orígen y antigüedad de la religion cristiana en ella; establecimiento de su sede episcopal y catálogo de sus obispos hasta la destruccion de su sede, despues de la entrada de los sarracenos; contiene además una disertacion sobre los antiguos límites de España y Francia por la parte de los promontorios que arrojan los Pirineos al mar Mediterráneo.

4. Compendio histórico, resúmen y descripcion de la antiquísima ciudad de Empurias, que á peticion de un militar patricio escribió y dá á luz D. Josef Maranjas de Marimon, en clase de noble, promotor en primer lugar de la defensa de la religion y de la patria, y capitan de los reales exércitos

de S. M. (que Dios guarde), en el primer tercio de tropa ligera auxiliar de Cataluña, etc.—Barcelona, por la viuda Aguasvivas y los consortes Garriga, 1803. En 4.°

AMUSCO, villa de la provincia de Palencia. (V. NOVEM POPULANIA CAMPENSE.)

ANDALUCÍA (Antiguo reino del), que comprendia los de Córdoba, Jaen, Granada y Sevilla.

1. Nobleza de Andalucía, por Gonzalo Argote de Molina.—Sevilla, por Fernando Diaz, 1588. En fól.

En este tomo se trata solo de los reinos de Jaen y Córdoba. Las noticias preciosas que contiene dan mucho valor á esta obra. Escribió un *Aparato* para el tom. II, del cual darémos noticia en el art. *Sevilla*.

2. Monumentos de inscripciones romanas de varias piedras de pueblos de Andalucía y España, declaradas en Espejo, Montemayor, Córdoba, Montoro, Porcuna, Mártos, Arjona, Lucena, Cabra, Linares, Pinos de la Puente, Ecija, etc. años de 1540, 1549 y 1560, por el licenciado Juan Fernandez Franco.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, D 176, y en el tom. III de la *Coleccion* de Guseme.—Franco debió escribir esta obra en el año 1565, porque en ella dice: «Ahora en el mes de abril de este año de 1565, abriendo una zanja...» La dedicó á D. Pedro Fernandez de Córdoba, marqués de Priego. Este MS. adquiere cada dia mas precio, porque el tiempo y la mano destructora del hombre van haciendo desaparecer los monumentos de la antigüedad que describió y explicó el autor; hállanse en esta obra observaciones juiciosas sobre la geografía antigua y se dilucidan en ella cuestiones dudosas sobre el sitio en que existieron algunas poblaciones antiguas.

3. Tratado de las marinas, desde Málaga á Cádiz y de algunos lugares, sus vecinos, segun fueron en los siglos antiguos; compuesto por el licenciado D. Macario Fariñas del Corral. Año de 1663.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 181, fólio 32 al 46.—Este interesante opúsculo contiene una noticia de los lugares del camino de Málaga á Cádiz, del *Itinerario* de Antonino y de algunos otros que estaban próximos á aquellos.

4. Diario del viaje que el Dr. D. Francisco Perez Bayer hizo desde Valencia á Andalucía y Portugal en 1782, escrito por el mismo. MS.

Esta obra es de mucha importancia para el conocimiento de las antigüedades y de la geografía antigua de los pueblos que visitó; encontrándose además en ella noticias curiosas para la historia y literatura de nuestra patria. La obra está dividida en dos partes. Trata la primera de las inscripciones y monumentos antiguos de San Felipe, Gandía, Denia, Alicante, Nueva-Tabarca, Cartagena, Lorca, Vera, Almazarron, Almería, Adra, Granada, Cazlona ó Castulo, Martos, Porcuna, Montoro y el Carpio, y concluye: «A eso de las nueve y media llegué á Córdoba con felicidad, á Dios gracias, y aquí he resuelto concluir por no hacer el tomo demasiado voluminoso.»—Córdoba, á 4 de julio de 1782.—La segunda parte trata de las inscripciones y monumentos que halló en Córdoba, Montemayor, Cabra, Lucena, Castillo de Zambra, Antequera, Cauche, Málaga, Cartama, Monda, Sevilla, Alcalá del Rio, Santiponce, Aracena, Aroche, Moura, Beja, Evora, Mafra, Estremoz, Elvas, Mérida, hasta su llegada á Madrid, en donde finaliza el diario con la fecha del 30 de diciembre de 1782.—En la Academia de la Historia, C 77, existe una copia en un volúmen en 4.° mayor, muy abultado, de hermosa letra y con dibujos de inscripciones, estatuas y monumentos. Falta gran parte de lo concerniente á los reinos de Valencia y Murcia; principia con las antigüedades de Almazarron.—En la Biblioteca Nacional se conserva una copia completa en dos tomos en fólio, Y 193 y 194. Desgraciadamente carecen estos de dibujos.

5. Observaciones de D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores, con motivo del viaje que hizo á Andalucía.

MS. de letra del autor, en 34 pliegos. En la Academia de la Historia, tom. XXV de su *Coleccion*. Creemos que este MS. sea parte de la relacion del viaje anticuario que hizo de órden de D. Fernando VI, y escribió con mas extension y distinto órden que sus *Memorias del viaje de España*, que se guardan incompletas en la misma Academia. Esta obra es muy rica en inscripciones de Andalucía, que no siempre explica el autor; tambien se dan noticias de otros monumentos.

6. Viaje de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella, por D. Antonio Ponz.—Madrid, 1792-1794. Tomos XVII y XVIII, 8.°

Tratan estos exclusivamente de Andalucía.

7. Viaje topográfico desde Granada á Lisboa, por Anasthasio Franco y Brebinsaez, en carta escrita al Sr. D. Fernando José de Velasco, del Consejo de S. M., en el supremo de Castilla; fecha en Granada á 15 de enero de 1774, dándole noticias de lo mas notable que advirtió en los pueblos de su tránsito á ida y vuelta, con una especie de disertacion al fin, sobre el sitio primitivo de Antequera. Dalo á luz un apasionado á las antigüedades, amigo de las artes y de las buenas letras.—Granada, en la imprenta real. En 8.°, sin año.

Se debió imprimir esta excelente obrita despues de 1792, porque se cita en ella el tom. XVI del *Viaje*

de Ponz. Es un libro lleno de erudicion y sumamente curioso; la parte que ocupó mas la atencion de un hombre tan erudito como el autor, fueron las antigüedades y geografía antigua. En su viaje á Portugal tomó la ruta por los pueblos siguientes, de los cuales trata: Loja, Roa, Pedrera, Osuna, Puebla de Osuna, Arahal, Gandul, Rinconada, Alcalá del Rio, Castilblanco, Fuente-Cantos, Santa Marta, Zafra, Badajoz, Helvas, Estremoz, Montemayor, Ebora, Lisboa, y dió la vuelta por Vendas, Silveiras, Viana, Cuba, Beja, Cortes de Gafu, Mertola, Sanlúcar de Guadiana, Alcoitin, Castromarin, Ayamonte, Cartaya, Lepe, Gibraleon, San Juan del Puerto, Palos de Moguer, Niebla, Villarrasa, La Palma, Villalba, Manzanilla, Sanlúcar la mayor, Espartinas, Castilleja de la Cuesta, Sevilla, Santiponce, Alfarache, Lebrija, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Cádiz, Isla de Leon, Carraca, Santi Petri, Bornos, Villamartin, Algodonales, Olvera, Caños Santos, Cañete la Real, Campillos, Antequera, Valle de Abdalacis y Archidona. — El nombre de Anastasio Franco y Bebrinsaez es seudónimo; llamábase el autor Fray Sebastian Sanchez Sobrino, del convento de S. Anton de Granada. Este religioso era un anticuario muy distinguido.

8. Exámen de las aguas medicinales de mas nombre que hay en las Andalucías, en que se da noticia de la situacion, contenidos, virtudes y método con que debe usarse la de cada fuente, por D. Juan de Dios Ayuda. — Baeza, por Agustin Dollas, impresor de la Universidad, 1793. En 8.°

No hemos visto mas que el tom. I, que se reimprimió en Madrid al año siguiente. Además de las observaciones físicas de las aguas, de sus análisis y virtudes, de que trata el autor, se ocupa de la descripcion del sitio en que se hallan y de las producciones de su terreno, pertenecientes á los reinos vegetal y mineral.

9. Historia de los sucesos acontecidos en la incorporacion de los monasterios llamados Isidorianos, de la provincia de Andalucía, a la órden de S. Gerónimo.

MS. en 4.°, en la biblioteca del Escorial, Ç iij 4.

10. Epitome de la fundacion de la provincia del Andalucía, de la órden de los Minimos del glorioso patriarcha S. Francisco de Paula. Illustrado por el P. Fr. Ioan de Morales, predicador conuentual del real conuento de Sancta María de la Victoria de Málaga. — Málaga, por Ioan René. Año de 1619. En 4.°

11. Historia de la provincia de Andalucía del órden de la Santísima Trinidad, redencion de cautivos, por el P. Fr. Domingo Lopez, de la misma órden.

MS. citado por Pascual, *Almería ilustrada*, part. I, pág. 172.

ANDARAX, villa de la provincia de Granada.

Historia de Andaráx, en la Alpujarra, por el licenciado D. Cecilio Ramon Lopez Alonso, natural de dicha villa, actualmente escribano en ella. MS.

El Sr. Lafuente Alcántara nos dió noticia de esta obra, y dijo que estaba llena de erudicion y que contenía documentos curiosos.

ANDÚJAR, ciudad de la provincia de Jaen.

1. Vida, martirio, translacion y milagros de S. Euphrasio, obispo y patron de Andújar. Orígen, antigüedad y excelencias de esta ciudad, privilegios de que goza y varones insignes en santidad, letras y armas que ha tenido, por D. Antonio Terrones y Robres (*sic*). — Granada, en la imprenta Real, por Francisco Sanchez, 1657. En 4.°

Las censuras y licencia eclesiástica son del año 1630. La real, del año 1655. La dedicatoria de la obra, que hizo el autor á la misma ciudad, tiene la fecha de 18 de mayo de 1632; tardó muchos años en imprimirla, por temor de las censuras, segun dice en carta al obispo de Jaen, D. Fernando de Andrade. Contiene un elogio de la ciudad de Andújar, de D. Lorenzo Vander Hammen, de escaso mérito. — Los primeros capítulos de la obra de Terrones contienen noticias de la ciudad antigua, llamada Illiturgi; descripcion del sitio de los Villares, en donde dice que estuvo; sus ruinas, inscripciones, medallas, etc., de los cercos y destruccion que sufrió en tiempo de los romanos. Trata despues de la venida del apóstol Santiago; de cómo convirtió á S. Eufrasio, cuya vida inserta, tomada de los falsos cronicones. Pasa en silencio la época de los árabes, prosigue con las entradas en Andalucía de D. Alfonso VII, conquista de Andújar y sucesos posteriores. — Da noticias de los privilegios y mercedes concedidas á la poblacion por los reyes; de su gobierno, parroquias, monasterios y varones ilustres en armas y letras, y de las familias nobles de la ciudad. — Si no hubiese tomado el autor parte de sus noticias de los falsos cronicones, seria excelente historia; ofrece, sin embargo, bastante interés en la parte que sigue á la conquista de la ciudad.

2. Discurso apologético, en el cual se prueba que la poblacion que antiguamente se llamaba Illiturgi ó Forum Julium, es hoy la ilustre ciudad de Andújar, por D. Francisco Villar, natural de la misma. MS.

Dedicó el autor esta obra á D. Joseph Pellicer el año de 1639. En la *Biblioteca de los libros y obras* de este último escritor, fól. 151, se dice que está escrita con muy hermoso estilo, y que contiene noticias muy individuales de la historia y la geografía antigua.

3. Relacion de la fiesta que celebró el muy observante convento de S. Francisco, de Andújar, al glorioso S. Pedro Baptista y sus compañeros primeros mártires del Iapon, dispuesto por el M. D. Francisco del Villar,

y dedicado á la muy noble y leal ciudad de Andújar.—Granada, por Martin Fernandez, 1629. En 4.°

Consta de 40 fojas y 10 mas de preliminares. La dedicatoria á la ciudad contiene algunas noticias curiosas relativas á la historia de la misma.

4. Panegírico historial de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra-Morena, que ofrece, dedica y consagra á la purísima reina de los Angeles, María Santíssima, siempre vírgen y madre de Dios, por D. Manuel Salcedo Olid, alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisicion, en la muy noble y muy leal ciudad de Andújar. Refiérese la antigüedad, aparicion y solemníssima fiesta que se celebra en su devoto santuario á su milagrosa imágen, y cómo el apóstol Pedro la traxo á España y la dió al glorioso S. Eufrasio, obispo de Andújar, que la dexó en esta ciudad.—Madrid, por Julian de Paredes, 1677. En 8.°

Gran parte de las noticias de esta santa imágen están tomadas de los falsos cronicones.

5. Tratado del aparecimiento de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra-Morena, por D. Bartolomé Perez y Guzman, natural de la ciudad de Andújar, ex-capellan suyo.—Madrid, por Joseph Gonzalez. En 12.°, sin año.

Debió publicarse en el de 1745.

ANIÑON, villa de la provincia de Zaragoza.

Historia del santísimo misterio de Aniñon, compuesta por el P. Fr. Roque Joaquin Tolosa, religioso Francisco, observante de la provincia de Aragon, y por el Rmo. P. Fray Juan de Soto, ministro general de la misma órden.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1754. En 8.°

ANTEQUERA, ciudad de la provincia de Málaga.

1. Incerti scriptoris interpretatio inscriptionum et epitaphiorum quæ Antiquariæ, quæ Urbs est Bæticæ in Hispania, reperiuntur. Opusculum scriptum anno Christi MDLXXXV, sed antea nunquàm editum.

Se insertó este opúsculo en la obra de Salengre *Novus thesaurus antiquitatum romanarum*, tom. III, pág. 844. Acaso sea el mismo MS. que con el título de *Antigüedades de Antequera*, escritas en latin hácia el año 1586, se cita en el *Catálogo de la biblioteca del conde de Montealegre*.

2. Historia urbis antiquarensis. MS.

De esta obra se hace elogio en la *Biblioteca de libros y obras de D. José de Pellicer*, fol. 145 vto.—Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 533, atribuye esta obra al mismo Pellicer.

3. Tratado de la nobleza y antigüedad de la ciudad de Antequera, con su descripcion y las inscripciones de epitaphios y piedras antiguas romanas de los municipios de Singuilia, Nescania, Ancio y Iluro, que fueron en el Andalucía, en cuyo lugar sucedió Antequera, ordenado por el licenciado Alonso García de Yegrós, tesorero y canónigo de la santa iglesia de la ciudad de Baza y natural de Antequera. MS.

El erudito D. Bartolomé José Gallardo, al darnos noticia de este MS., que extractó en Sevilla, en la biblioteca del conde del Águila, adonde fué á parar por diligencia del célebre anticuario Gutierrez Bravo, cura del Arahal, hace de él la siguiente descripcion: «Es un MS. en 4.°, de principios del siglo XVII (por los años de 1609), en 309 páginas dobles, mas 4 de principios, con otras 3 de índice al fin, y señas de faltar, cuando menos, una de tabla. Garci Yegrós, añade, es un historiador diligente, que paga bien al lector benévolo el sacrificio de haberle de sufrir algunas impertinencias (no muchas), con noticias nada triviales de algunos casos extraños, de que ha sido Antequera ilustre teatro; v. g., el que nos pone al cap. XXV, fól. 262 vto.: *De las batallas que Rodrigo de Narvaez, caballeros y gente de Antequera, tuvieron con los moros y escaramuzas que vencieron, y señaladamente la batalla de la Vega de Antequera á la Torre de las Matanzas, entre el moro Alí-Bexó y Rodrigo de Narvaez*, en versos del arte mayor, que tengo copiadas para mi *Pindo Español*.—Pero es sazonada, sobre todas las historias, la del mismo *Rodrigo* con el moro Abindarraez, que cuenta Yegrós en el cap. XXIV, fól. 253.»—Estas y otras indicaciones nos han servido para reconocer en la Biblioteca Nacional el original del autor en un MS. en 4.°, sin foliatura, letra del siglo XVII, T 249. Está lleno de tachaduras y enmiendas, y rotulado por fuera *Antigüedades de Antequera*. Faltan la portada y una ó mas hojas del prólogo; empieza la primera de estas: *Para el rigor que en la historia se debe guardar*, etc. Divídese la obra en 28 capítulos, los dos últimos tratan de los servicios que prestó la ciudad en la rebelion de los moriscos, y de la fundacion y dotacion de la iglesia colegial de Antequera; los cuales no tienen numeracion. Nada descuida el autor de cuanto puede interesar á la historia de una ciudad ilustre en todos tiempos, dedicando no pequeña parte de su trabajo á darnos noticias de los monumentos romanos que existian en su tiempo y de los sucesos acaecidos hasta poco despues de la rebelion de los moriscos de Granada.—El Sr. Lafuente Alcántara, *Historia de Granada*, tom. III, pág. 55, dice que D. Luis de Cuesta, canónigo de la iglesia colegial de Baza, hizo adiciones á esta obra, y que el licenciado D. José Antonio Molina, arcipreste de la misma, la continuó hasta el año de 1713.

4. Descripcion de la fundacion y antigüe-

dad, lustre y grandezas de la muy noble ciudad de Antequera, obra póstuma del muy reverendo padre maestro Fr. Francisco de Cabrera, hijo suyo y religioso del órden de San Agustin. Sácala á luz pública D. Luis de la Cueva, canónigo de la santa iglesia colegial de esta ciudad, con algunas adiciones de su tiempo hasta el presente año de 1679.

MS. en fól., en la biblioteca episcopal de Málaga, con algunos dibujos.—El Excmo. Sr. D. Serafin Estébanez Calderon, individuo de número de la Real Academia de la Historia, posee copia, que ha tenido la bondad de franquearnos.—Divide el autor su obra en seis libros: en el 1.°, despues de tratar de la division de la tierra, demarcacion de la Europa, España y Andalucía, lo hace de los diversos sitios, fundaciones, pérdidas, restauracion y conquista de Antequera, de sus alcaides, escudo de armas, privilegios, victorias y título de ciudad; en el 2.°, del territorio que fué y es al presente, de su castillo y villa, de los frutos de que abunda, de la puerta de los Gigantes, y explicacion de veinte y cuatro inscripciones antiguas que hay en ella, y concluye hablando de la reedificacion de la plaza de los Escribanos y de los oficios de estos. Los libros 3.°, 4.° y 5.° tratan de la fundacion y ereccion de la iglesia colegial de la ciudad, de sus mercedes y patronatos, y de las parroquias, capillas y ermitas de la misma, de sus once conventos de religiosos y siete de religiosas, de sus fundaciones, reliquias, hospitales y varones ilustres. El libro 6.° y último trata del término de la ciudad, de sus poblaciones é iglesias, cortijos, rios, fuentes, cuevas, torcales y Peña de los Enamorados; dando fin con el poema latino del Licenciado Juan de Vilches sobre el asunto que ha dado celebridad á la citada peña. Inserta tambien una traduccion del mismo, sin hacer mencion de su autor.—En este trabajo se advierte mucha erudicion, falta de método y de crítica. El autor cita alguna vez al cronicon de Flavio Dextro.—El Sr. Lafuente Alcántara, en la obra y lugar citados en el artículo anterior, dice que de la historia de Antequera escrita por el P. Cabrera existe un ejemplar, refundido, ampliado y purgado de algunas equivocaciones por el docto y laborioso P. Sanchez Sobrino, que se conservaba en poder de una familia ilustre de aquella ciudad, y añade: «El estilo de ambos, es decir, del autor y enmendador, es natural, sencillo, su erudicion copiosa y sus investigaciones acertadas.»

5. Panegírico de la ciudad de Antequera, con las medallas halladas en ella, por Pedro de Espinosa, natural de Antequera.—Jerez de la Frontera, 1626. En 8.°

El autor era rector del colegio de San Ildefonso de Sanlúcar de Barrameda, y poeta á quien elogia mucho Nicolás Antonio.

6. Conquista de Antequera, por D. Rodrigo Carbajal y Robles, natural de la misma.—Lima, 1627. En 4.°

Poema dedicado á Felipe IV. Lafuente Alcántara, en la pág. 72 de su ya mencionada historia, dice: «Es muy extraño que nuestros críticos, que han analizado las obras de Juan de la Cueva, y otras composiciones lánguidas, apenas hagan mencion del poema de la *Conquista de Antequera*, escrito con mas gracia y soltura que otros mas encomiados, y sobre todo, fecundo en tradiciones romancescas.» En esta obra se refieren minuciosamente todos los sucesos de la conquista de la ciudad.—El autor era corregidor y justicia mayor de Celesayo y villa de Moquejua en el año de 1634.

7. Historia de la ciudad de Antequera.

MS. incompleto en 4.°, letra del siglo XVII, en la biblioteca de la Academia de la Historia, est. 11, núm. 179.—Solo existen 20 capítulos, que tratan de la descripcion de Antequera, de algunas propiedades de su clima, de los rios Genil y Guadalhorce; si este es Sadua ó Salduva ó rio de los Confederados; de los rios de Alcázar y de otros de menor nombre, de la puente de San Miguel y de la puente de Piedra, de la laguna de Sal y de la de Herrera; de las canteras de jaspes, piedra franca y yeso; de los torcales, en cuya descripcion lo hace, aunque sin saberlo el autor, de algunos monumentos célticos; de la Peña de los Enamorados, de la ciudad de Nescania, en territorio de Antequera; de las de Astapa, y su destruccion; de las de Iliuro, Ancia y Singilia, y cuál de estas fué Antequera; el autor se decide por Singilia; de la destruccion de esta poblacion, y de su traslacion al sitio que tiene al presente Antequera; de la puerta y arco de los Gigantes, y del consulado que obtuvo seis veces el emperador Trajano, que es el capítulo XX. Está bien escrita esta obra, y es de lamentar que esté incompleta.—No hemos podido averiguar el nombre del autor de esta historia; solo dice en ella que tenia estrecho parentesco con el Dr. Agustin Tejada y Paez, poeta ilustre y á quien debia la educacion de sus primeros años.—Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 179, dice que el mencionado poeta dió á luz, segun habia oido, una *Historia de Antequera*, de pequeño volúmen. Creemos inexacta esta noticia, y que se refiera, aunque equivocadamente, al poema que escribió sobre el célebre suceso de la Peña de los Enamorados.—El autor de la historia anónima, que inserta poesías inéditas del Dr Agustin Tejada, que por el deudo que con él tenia y los trabajos á que se dedicaba debiera saberlo, no menciona mas obras de aquel referentes á Antequera que el citado poema y algunas poesías sueltas.

8. Antigüedades de Antequera, escritas en latin. MS.

Perez Bayer dice, en su *Viaje á Andalucía*, que en Antequera le enseñaron este MS., compuesto por un maestro de gramática en dicha ciudad á principios del siglo XVIII, cuyo nombre nadie ha sabido aclarar. Y á la verdad, tiene el tal MS. algunas noticias muy buenas y un estilo latino tolerable, y para aquel tiempo, bueno.

9. La antigua Singilia, llamada al presente Antequera, ilustrada con memorias antiguas

y modernas, dedicadas á la muy noble y leal ciudad de Antequera, recogidas por el P. Pedro Zapata, de la compañía de Jesus, natural de la misma ciudad. MS.

Bayer cuenta que le regalaron la portada de esta obra en lámina en fól., abierta en Roma por Arnold Van Westerhout, y que la recibió con gusto para incorporarla á su diario, y que le dieron otro ejemplar, en que se borró de propósito en la plancha el nombre del P. Pedro Zapata, y le confiaron el nombre del sugeto á quien se atribuia este hecho, pero sin darle libertad para que lo divulgara en el diario. «Este P. Pedro Zapata, añade, fué hombre docto y provincial de su religion, hoy extinguida, y es natural dejase escrita la obra que promete su portada, cuyo paradero hoy se ignora. Mañana se la apropiará otro y sacará premio de su maldad, y ojalá no tuviésemos ejemplares de semejantes plagiarios, que, sin Dios y sin conciencia ni vergüenza, quieren juntar y componer estos distantísimos extremos: *Ignaviæ voluptatem et præmia virtutis.*» El Sr. Fernandez Guerra conserva otra lámina en que se halla borrado tambien el nombre del P. Zapata.

10. Historia general de Antequera, sacada de varios autores, por D. Manuel Solano. MS.

El Sr. Lafuente Alcántara, en su obra y tomo citados, dice: «Tenemos además una compilacion ó historia general de Antequera, sacada de varios autores, año de 1814, que, aunque corre anónima, es trabajo de D. Manuel Solano, caballero ilustre de Antequera. Es un escrito en fól. voluminoso, en el cual se encuentran reunidas muchas y muy peregrinas noticias de esta ciudad; estadística, topografía, con algunos planos, arqueología, historia propiamente dicha, biografía de sus hijos ilustres en literatura, en las carreras militar y togada; poesía y tradiciones caballerescas, antiguos documentos copiados de los archivos municipales, y cosas notables; en fin, cuanto puede apetecer la erudicion y la crítica se encuentra en dicha compilacion.»

11. Historia de Antequera, desde su fundacion hasta el año de 1800, que recuerda su remota antigüedad, heróicas hazañas, gloriosos combates y célebres monumentos que se han salvado de los estragos del tiempo. Abraza las de Archidona, Valle de Abdalacis, Alora, y otros pueblos comarcanos. Su autor el presbítero D. Cristóbal Fernandez. —Málaga, imprenta del Comercio, julio, 1842. En 8.° marquilla.

Este autor copia las noticias dadas por los anteriores, aunque sin citarlos. El Sr. Lafuente dice que se valió particularmente de la de Yegrós y de la compilacion de Solano. Empieza su obra con la fundacion de la ciudad y alcanza hasta el año de 1800; sienta la opinion de que Antequera se llamó en lo antiguo *Antia* ó *Antium;* impugna la de algunos autores que afirman haber sido la antigua Singilia, de cuya poblacion da algunas noticias. Desde la invasion de los árabes hasta su célebre conquista son en verdad muy escasas.

12. Disertacion sobre el sitio primitivo de Antequera, por el padre Fr. Sebastian Sanchez Sobrino.

La insertó el autor al final de su *Viaje topográfico desde Granada á Lisboa*, de que hemos hablado en el artículo *Andalucía*. Ofrece en varias partes de este erudito trabajo ampliar las noticias que da sobre Antequera, en unas memorias que se proponia escribir de la misma ciudad. Ignoramos si llegó á cumplir esta oferta; solo tenemos noticia de que enmendó y adicionó la historia de la ciudad escrita por el P. Cabrera. —Opina Sanchez Sobrino que Antequera no se llamó Ancio ni Singilia, como pretenden algunos escritores, y que su verdadero nombre fué el de Anticaria. Funda su asercion en el itinerario de Antonino, en medallas é inscripciones.

13. Descripcion, mapa y delineacion del sitio de esta muy noble ciudad de Antequera, por D. Juan Sanchez de Tordesillas.

MS. en fól, en la Academia de la Historia, D 59.

14. La Peña de los Enamorados, poema en tres cantos, por el Dr. Agustin de Tejada y Paez. MS.

El autor de la historia de Antequera de que damos noticia en el núm. 7 de este artículo dice que, si cotejamos las octavas de este poema con otras poesías del autor, verémos que se excedió á sí mismo en la invencion, en la elegancia y en todos los primores de la retórica y poesía. Dedicó su obra al rey Felipe III, siendo príncipe, y su principio es:

Firme amor, gran belleza y dura suerte.

El historiador citado dice que de este suceso escribieron tambien Aelio Antonio (Nebrija) en el libro de cuentos que compuso en versos latinos, Fray Pedro de Padilla en su *Romancero*, Baltasar Gutierrez, y que el licenciado Joan de Vilches, en un libro que imprimió de varias poesías latinas, tiene una elegía de esta historia, en que imita la facilidad de Ovidio, y comienza:

Hic igitur de rupe illa, cui nomen amantes,
Dum se præcipitant morte dedere suo.

De este último poema se hace mencion en el número 4 de este artículo.

15. Memoria sobre el templo druida hallado en las cercanías de la ciudad de Antequera, provincia de Málaga, que describe y clasifica D. Rafael Mitjana y Ardison. —Málaga, por D. José Martinez de Aguilar, 1847. En 4.° mayor, 19 páginas, con una lámina.

16. La Pasion crítica de Cristo, por Don Salvador Mañer.—Madrid, 1729. En 4.°

En esta obra, escrita en prosa y verso, se trata de probar la legitimidad de la santa Faz de Antequera.

AQUÆ CILINÆ. (V. CELENIS.)

ARA CHRISTI (Cartuja de), en la provincia de Valencia.

Fundacion del Real monasterio de Nuestra Señora de Ara Christi de monjes cartuxos del reino de Valencia. Escribíala D. José Vicente Orti y Mayor.—Valencia, en 8.°, sin año ni impresor, 158 páginas.

Las aprobaciones son del año 1732.

ARAGON (Reino de).

1. Chronicon regum Aragoniæ ab Hispaniæ clade et Roderico rege usque ad obitum Ranimiri monachi Aragonum regis. Anno MCXXXVII.

Hallase en un códice de la biblioteca del Escorial, Ç ij 7, letra del siglo XII, que contiene unas constituciones de Cataluña.—En el catálogo de algunos MSS. de dicha biblioteca, que para su uso formó D. Manuel Abella, hállase una nota relativa á este cronicon, que dice: «Créese que sea un extracto de las antiguas crónicas de Valdisar, hecho por alguno que las resumió.» Empieza: *Rodericus, rex Hispaniæ, dedit causam proditionis comitis Juliani*, etc.

2. Anales de varios sucesos históricos, particularmente de Aragon y Navarra.

Empiezan con el nacimiento de Jesucristo y alcanzan hasta el año de 1234. Existen en un códice de la Biblioteca Nacional, señalado D 56, que contiene el fuero de Sobrarbe. A continuacion hállanse otros anales, escritos en latin, cuyo principio es el siguiente: *Anno Domini* M III *obiit rex Garcias*, etc. (D. Garcia III de Navarra).—En la Academia de la Historia, tom. VIII de la *Coleccion* de Abella, existe copia de estos anales.

3. Del origen del reino de Aragon, y de la union de este reino al condado de Cataluña.

Códice en lemosin, escrito en papel grueso, en la biblioteca del Escorial. La letra es de mediados del siglo XIV; no tiene nombre de autor. Este códice empieza con este epígrafe: «Hasi trobarels lo comensament del regisme Daragó.» Despues de una ligera introduccion, añade: «Fo un cavaller que hac nom Raimiro, fill Densancho, rey de Navarra. Lo qual fo fill duna mol noble dun castell que ha nom Aynuáy, etc.» Los capítulos de esta breve Crónica son los que siguen: «Com le rey Pere pres Hosca é mori sens infants, é apres dell fo rey son frare Nanfos qui pres Dona Uracha, filla del rey de Castella, é con son pare de Castella ella pres.—Com Nanfos, fill del dit Raimir, monge, fo rey Daragó é hac moltes mescles ab castellans, els desconfi é ab lo comte de Tolosa, del qual se honrra. — Com en Pere, fill primer del rey Nanfos, fo rey Daragó é comte de Barcelona, é pres muller Dona Maria Montperser, neta del emperador de Constinoble.—Com en Garau comte Durgel se feu templer, é con so fill en Pons fo comte. — Com el rey en Pere romas un infant poch per nom Iacob é con lo Papa lo feu nodrir á sos barons matexus es lomés en poder.—Com lo dit rey en Iacob pres altra muller Dona Jolis, filla del rey Dongria...» Concluye con este capítulo. — El Sr. Abad y la Sierra sacó una copia en 13 fojas en fól., que existe en el tom. XXII de su *Coleccion*, en la Academia de la Historia.

4. De origine regum Aragoniæ et eorum successionibus à Petro, rege primo. MS.

Hállase en la biblioteca del Escorial, al fin de un códice de letra de mediados del siglo XIV, O J 12, que contiene los usajes de Barcelona y varios fueros de Aragon. Alcanza hasta el año 1250. Sigue otro cronicon de los condes de Barcelona y reyes de Aragon desde el año 875 al de 1298.

5. Annalia quædam Petri et Jacobi Aragonum regum et aliorum ab anno MCCLXXXI ad annum MCCLXXXV.

Códice escrito en pergamino, en la Biblioteca del Escorial, C. ij 16; contiene además varias otras cosas. — Al principio faltan algunas hojas.

6. Cronicon de Zurita. MS.

Asi se tituló un cronicon de Aragon y Cataluña que, con otros tratados MSS., existe en la Biblioteca Nacional, CC 99.—La letra de sus notas parece ser la del cronista de Aragon cuyo nombre lleva. En una que existe al principio se dice que este cronicon se sacó de un calendario antiguo, donde habia un crónico desde Octaviano hasta la era de MCCCXXXII. — Empieza en la era DCCXLVII: *Senia rex cum sarracenis ingresus est in Hispania*..... Alcanza al año de 1213.—Sigue despues otro cronicon de letra mas moderna, que empieza: *Prima ætas mundi fuit à creatione mundi usque ad diluvium*, etc., y alcanza hasta la muerte del rey D. Alfonso IV; IX *kalendas februarias*, MCCCXXXV. Al final dice: «Trasladadó de un cuaderno de mano del antiguo conceller de Barcelona, Micer Sorrives.» Sigue despues un cuaderno con las eras y años de diferentes siglos; algunas de estas casillas están llenas con noticias de reyes y sucesos, particularmente de Aragon, Navarra y Francia. Tiene varias notas de diferentes letras, algunas de Zurita. Alcanza hasta el siglo XIV.

7. Historia de regibus Aragonum, auctore Petro Marfilo.

Códice en fól. menor, letra del siglo XIV, que existia en el monasterio de San Juan de la Peña. — Segun todos los escritores de Aragon, el autor fué Pedro Marfilo, monje del mencionado monasterio. Este precioso códice ha desaparecido al suprimirse las órdenes monásticas. Su pérdida es, sin embargo, menos sensible, no solo porque existen otros códices, sino porque el Sr. Abad y Lasierra, prior de Meyá, hizo sacar un facsímile de todo el MS., que remitió á la Academia de la Historia, donde se conserva, A 17, en un volúmen en fól., escrito en pergamino, habiéndose imitado con propiedad la letra y hasta las roturas que tenian algunas hojas. Tiene 55 fólios. Empieza con el epígrafe del primer capítulo: «Vide quod Tubal fuit primus homo qui po-

pulavit se in Hispania,» y concluye dando noticia de la traslacion del cadáver del rey D. Alfonso IV al monasterio de los frailes franciscos de Lérida: «Et postea fuit translatus ad monasterium fratum minorum civitatis Ilerde, die XVII aprilis, anno à Nativitate Domini MCCC, sexagessimo nono per suum filium regem Petrum. Deo gratias.» — «Cuantos hasta ahora han escrito, dice el Sr. Abad y Lasierra, del orígen y progresos de los señores reyes de Aragon y de Navarra, no nos han dado historia mas cierta y fundada que la de Marfilo; pues cada uno se ha formado su genealogía y cronología como mas acomoda á su sistema, obligando á las escrituras y documentos antiguos á que testimonien lo que jamás vieron ni supieron, alterando siglos enteros, los datos de los privilegios contra lo que están diciendo los mismos originales.» De esta crónica se ha hecho una traduccion catalana á fines del siglo XIV ó principios del XV, que existe en la Biblioteca Nacional, G 120, en un códice en fól., escrito en pergamino. Hízose tambien otra traduccion al romance castellano por algun aragonés; se halla en la mencionada Biblioteca, G 119, letra del siglo XVI.

8. Crónica de Aragon y Cataluña.

MS. en lemosin, que se halla al fin de un códice de la biblioteca del Escorial, M j 29, letra de principios del siglo XV. Comienza: «Aquest es lo libre dels nobles felts d'armes é de conquestes que feren sobre Sarains é sobre altres gens los nobles reys que hach en Aragó qui foren del alt linage del noble Compte de Barcelona; lo qual hac una germana molt bella é de gran valor, é donalla per muller al Emperador de Castilla... Ara lexarem á parlar de tots los reys qui foren apres le Compte de Barcelona, é parlarem en quel manera lo bon Compte de Barcelona guanyá lo regne Daragó.» Comprende desde el año MCL, esto es, desde Ramon Berenguer y D.ª Petronila de Aragon, hasta D. Pedro IV. Amat, *Memorias*, pág. 698, dice que se escribió esta Crónica hácia el año 1400.

9. Historia de primi Ré delli regne de Nápoli é D'Aragona, di Lope de Espejo.—MS.

El autor, que residia en Nápoles por los años 1453, dedicó su obra á D. Alonso de Aragon, duque de Calabria, que reinó despues de la muerte de su padre, D. Fernando. Segun dice Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 234, se conservaba el MS. en el convento de carmelitas descalzos de Santa Ana de Roma.

10. Historia de Aragon y Cataluña.

MS. en fól., letra del siglo XV, en la Biblioteca Nacional, G 17. — Este MS. está rotulado por fuera *Historia de Rasal*, cuyo nombre se ve tambien puesto al principio de la obra; acaso sea este el apellido del autor. Empieza con la historia fabulosa de España: «Cuando Ercoles entró en Spana, edificó villas y castillos, y specialmente edificó Valaguer. Eran las gentes de Urgell tan cruelles, que en ninguna manera no les podia domar...» Sigue la historia hasta la muerte del rey Alfonso IV de Aragon. Esta obra consta de 207 fojas, las ocho primeras en blanco y destinadas acaso para servir de prólogo. Desde el fól. 180 contiene la crónica, en idioma lemosin. En el principio de la obra hay una nota de letra del siglo XV, que dice: «A este autor no se puede dar crédito, porque todo lo que toca al principio es fábula, y en lo demás supo poco de las cosas de Aragon y Cataluña.» Sigue una abreviatura que parece quiere decir *Hieronimo*.

11. Crónica de los reyes de Aragon y condes de Barcelona, desde Iñigo hasta la muerte del rey Alfonso IV, año de 1335. — MS. en catalan.

Se escribió esta obra, segun se dice en ella, en tiempo del rey D. Pedro IV. Han sido adicionados los sucesos posteriores, hasta la eleccion del Infante don Fernando para rey de Aragon, en 1411. Siguen, de diversas letras, noticias de los reinados de D. Martin, de D. Fernando I, D. Juan II, hasta el casamiento del rey D. Fernando el Católico con la reina D.ª Isabel. MS. original, en 4 fojas en fól., en la Academia de la Historia, tom. XXIII de la *Coleccion* del marqués de Valdeflores. Empieza así: «Aquestes son les croniques de Barchinona, comenzant del primer rey qui jamas fó reousus al rey Namfos, pare del Rey en Pere ara regnant.»

12. Historia de Aragon.

MS. en 4.º, que se conservaba en Pádua, en la biblioteca de Nicolás Trebisani. Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 221, dice que del autor no se tiene otra noticia que la de llamarse Juan y la de haber sido canónigo de una iglesia.

13. Arbol y descendencia de los reyes de Aragon, por Gerónimo Abad, del monasterio Cisterciense de Benifazá, segun Bernabé de Montalvo, autor de la *Crónica del Cister*, parte 1.ª, libro 2.º

Escribió además una historia del rey D. Juan II de Aragon. Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, página 368, le coloca entre los escritores de edad incierta, y en la pág. 347 del mismo tomo, citando á Blasco de Lanuza, *Historias eclesiásticas y seculares de Aragon*, entre los que florecieron á fines del siglo XV. — No sabemos si esta obra es la misma de que habla Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 128, impresa en Valencia, en 1541, con el título *Aragonum clara insignia Regum*, con las iniciales F. H. S. A. B., que interpreta Frater Hieronymus Sans, Albas Benifaciensis, y de la que dice: «Es un árbol genealógico desde Garci Jimenez, fingido rey de Sobrarbe, hasta Cárlos V.»

14. Historia de los primeros reyes de Aragon. — MS.

De esta obra da noticia Lucio Marineo Siculo, en una carta que en 1509 escribió á Fernando de Ferrara, catedrático de la universidad de Alcalá; en ella dice que se conservaba en una biblioteca particular de Zaragoza: «Tanquam libri sybillini.» Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 99.

15. Genealogia regum Aragoniæ et Comitum Barchinonæ.

Estas genealogias están escritas en latin en un rollo de pergamino de mas de seis varas de largo, que se halla en el archivo de la antigua diputacion del reino de Aragon. Están dedicadas á D. Dalmau Mur, arzobispo de Zaragoza, que lo fué desde el año 1431 al de 1458. El autor, que debia ser, segun se deduce, familiar de aquel prelado, tuvo presentes otros escritos mas antiguos, segun refiere en su dedicatoria.— La genealogia de los reyes de Aragon, con que empieza, es bastante extensa; no así la de los condes de Barcelona. Alcanzan los sucesos de la primera hasta los tiempos en que se estaba escribiendo esta genealogia.— El P. Traggia, en la reflexion 4.ª del apéndice á su *Ilustracion del reinado de D. Ramiro II*, inserta en las *Memorias de la Academia de la Historia*, tom. III, pág. 541, hace la descripcion de esta crónica, de la que sacó una copia, que existe en el tom. I de su *Coleccion*. Despues de sentar que el autor debió ser familiar del arzobispo Mur, dice: «De órden de este prelado tomó á su cargo compilar y juntar en una historia lo que pudo recoger de las antiguas memorias. El desempeño, ni corresponde al trabajo que puso en la obra, ni la que tenemos hoy es la original. Muéveme á este juicio el verla continuada por diversas manos y letras. Además de esto, está llena de errores de gramática, y se echan menos algunas veces vocos que el autor (aunque no era ningun Munucio ó Mureto) sabia lo sobrado para evitar. Creeré que algun curioso quiso sacar copia de esta genealogía, y la empezó con gran ardor, por estar los árboles iluminados con los escudos de armas, sin olvidar la encina y cruz de Sobrarbe; pero cansado, ó del coste ó de la prolijidad, concluyó de cualquier modo el trasunto. Con el tiempo este pergamino paró en el archivo donde se halla, y esto muy entrado el siglo XVII, puesto que ni Zurita, ni Blancas, ni Briz, ni La Ripa ni otro alguno de los muchos que yo sepa, hizo mencion de esta crónica ó genealogía. Su mérito, por lo demás, no es superior á la Pinatense ni á las publicadas por Carbonell, y debe leerse con la misma circunspeccion que estas.»

16. Canoniques de tots los reys Daragó.

MS. en la biblioteca del Escorial, D iij 2, fól. 148. El códice en que se halla contiene varios tratados.— Estos cronicones están escritos en lengua catalana. Empiezan hablando del rey don Iñigo y su mujer D.ª Toda, y continúan con la sucesion de los reyes de Navarra hasta D. Sancho, hijo de D. García. Despues prosiguen con los reyes de Aragon, empezando con D. Ramiro hasta D. Alonso V. En la relacion de algunos sucesos no dejan de extenderse estos cronicones y de incluir noticias de mucho interés. — En la Academia de la Historia se hallan traducidas al castellano, en su mayor parte, por D. Manuel Abad y la Sierra, arzobispo de Selimbria. — En el mismo códice, al fól. 131, existen otros *Anales de Aragon*, en lengua catalana, los que tradujo igualmente al castellano el mencionado Abad y la Sierra, poniendo al principio esta advertencia: «Por la oscuridad del idioma como por el encadenamiento de la letra me ha parecido traducirlos al español, guardando puntualmente el sentido literal.» Empiezan en la forma siguiente: «En el nombre de Jesucristo. Desde el principio del mundo hasta la natividad del Señor, 5198 años. Desde la muerte de Jesuchristo hasta la de Carlo-Magno, 809.» Estos anales son muy extensos en los últimos reinados, en particular desde D. Alfonso V de Aragon hasta el año 1437, en cuyo tiempo debieron escribirse. Son interesantes y curiosos. Esta traduccion existe en la Academia de la Historia, juntamente con la del cronicon anterior. — Da noticias de estos cronicones Amat, *Memorias*, pág. 696, donde copia su principio y dice que existen en la biblioteca del Escorial, D iij 2.

17. Historia de Aragon, donde se trata la vida de sus reyes, por el P. M. Fr. Pedro Martinez de Lovera, religioso y predicador de la órden de S. Agustin.

MS. en fól., de letra de fines del siglo XV, en la Biblioteca Nacional, S 95.— Segun aparece de una nota que existe en la portada del ejemplar, que perteneció al convento de agustinos descalzos de Calatayud, que despues vino á poder del P. Burriel, y á su muerte pasó, con todos sus MSS., á la biblioteca pública de esta corte, en donde se conserva, el autor divide su obra en tres libros; trata el 1.° de la pérdida de España, empezando su relato con la vida de Witiza, rey de los godos; sigue con la del rey D. Rodrigo, la irrupcion de los moros y principios de la reconquista por los condes de Aragon, García Jimenez, García Iñiguez, Aznar, Galindo, Fortuño García y Sancho García. Trata despues de los reyes de Aragon, empezando por Iñigo Arista, y continúa hasta D. Alonso V inclusive. Este MS. está foliado hasta fin del lib. 2.° El 3.° no tiene foliatura. Por las enmiendas y notas que tiene esta obra parece ser el MS. original.

18. Advertencias á la historia antigua de Aragon, del monje Marfilo, de S. Juan de la Peña, por Micer Jaime Arenes, abogado fiscal del rey D. Fernando el Católico.—MS.

El autor vivia por los años de 1471. Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 237.

19. Memorias de antigüedades así históricas como genealógicas, dignas de saberse, pertenecientes al reino de Aragon y otras partes, y especialmente de España, por Don Juan Torquemada.— MS.

El autor floreció á fines del siglo XV, fué caballero de Calatrava y gobernador general del condado de Ribagorza. Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 333.

20. Chronica de Aragon.

En la portada hay un escudo con las armas de este reino, sostenido por un ángel y encima, *Chronica de Aragon*. A la vuelta de la portada, dice: «A honor y gloria de Dios Nuestro Señor. Comienza la Chronica de los muy altos y muy poderosos principes y reyes christianissimos de los siempre constantes y fidelissimos reinos de Sobrarbe, de Aragon, de Valencia y los otros,» etc. Siguen sin foliatura tres ex-

tensos prólogos El primero de las noblezas y excelencias de España. El segundo de las alabanzas del reino de Aragon, y el tercero es, segun expresa: *Breve y llana entrada y delectable aparejo para mas claro sentir la excellencia de la historia d'Aragon*. Desde el capítulo primero, que trata del motivo y causa por qué fueron elegidos los reyes de Sobrarbe y Ribagorza, empieza la foliatura, y llega al fól. CLXXX, terminando con la muerte de D. Alfonso V de Aragon. Al fin se lee: «Acaba la famosa y esclarecida chronica de los muy altos y muy poderosos príncipes y cristianissimos reyes del siempre constante y fidelissimo reino de Aragon, por el R. P. D. Fr. Gauberte Fabricio de Vagad, monge de S. Bernardo y expresso professo del sancto y devoto monesterio de Santa María de Santa Fe, principalmente compuesta, y despues reconocida y en algo examinada por el magnífico y egregio doctor Micer Gonzalo de Santa María, en la muy noble y siempre augusta ciudad principal de los reinos de Aragon, Zaragoza, dicha en latin Cesaraugusta, de Cesar Augusto, el mas venturoso de los cesares romanos. Emprentada por el magnífico maestro Paulo hurus, ciudadano de la imperial ciudad de Constancia, ciudad de Alemanía la alta. Acabada á XII dias del mes de setiembre de MCCCCXCIX.»—D. Martin Carrillo, abad de Monte Aragon, en carta á Briz Martinez, autor de la *Historia de S. Juan de la Peña*, dice: «La primera historia que tenemos es de Fr. Gauberto, monge de S. Bernardo en Santa Fe, el cual tiene la falta que todos sabemos, que por no hauer visto otros autores ponderó algunas cosas sin bastante probanza.» Blasco de Lanuza, en sus *Historias eclesiásticas y seculares del reino de Aragon*, tom. I, pág. 560, dice de este escritor que «no tuvo el aparato de libros que tenia necesidad, y así no pudo escribir los sucesos con los fundamentos y certeza que era justo, y así se dejó muchos reyes y trocó los nombres de algunos; es poco lo que escribe y con extraños encarecimientos y verbosidad supérflua.»—Gerónimo Zurita puso la nota que sigue á un MS, de una traduccion latina de la obra de Vagad: «Es de advertir que esta historia parece haberse trasladado en latin por Micer Gonzalo de Santa María, uno de los buenos letrados que hubo en su tiempo, en Aragon, de la historia vulgar, impresa, de Gauberto Fabricio de Vagad, monge de S. Bernardo, sacando á la letra de ella lo que entendió que pertenecia á la historia, sin añadir ni poner cosa alguna de diligencia y estudio suyo, cuanto á la relacion de las cosas que tocaban á la memoria de los hechos y sucesos pasados.—Gerónimo Zurita.»

21. Anales de Aragon desde el año 1406 hasta el de 1434, por Alvar García de Santa María. MS.

Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 253, dice: «La historia que escribió Alvar García (que algunos llaman registro) se divide en dos tomos de á folio; el primero comienza desde el año MCCCCVI y acaba en el XIX.»—Este volúmen lo copió Zurita el año de 1571 de un MS. antiguo, y advierte de su mano que «se trasladó de un libro que fué del marqués de Tarifa, el viejo, que le dejó con su librería al monasterio de las Cuevas de la cartuja de Sevilla, que está en la sacristía.»—El segundo tomo empieza desde el año MCCCCXX hasta el de MCCCCXXXIV; y hablando de este tratado, dice nuestro infatigable cronista lo siguiente: «Está corregido este libro, todo él, por otro de Santa María de las Cuevas de Sevilla, y en mucha parte por el original del mismo autor, que está escrito en pliegos horadados, el cual original estuvo en el archivo real de Simancas, y de allí, con otros libros antiguos de mano, se mandaron traer para la librería real del monasterio de San Lorenzo el Real.»

22. Lucii Marinei Siculi de primis Aragonie regibus; et eorum rerum gestarum per brevi narratione libri quinque.

No tiene esta obra otra portada que el escudo de las armas antiguas de Aragon, sostenido por un ángel.—Está dedicada á la diputacion del reino de Aragon, la cual la dedicó impresa al rey católico D. Fernando; concluye: «Impressum est hoc opus in Cesaraugusta inclyta civitate, iussu et auctoritate octo virorum Aragonie regni deputatorum: Industria vero Georgi Coci Alemani, pridie calendas maias: Anni Domini millesimo quingentesimo nono.» En fólio, 49 hojas, letra gótica, con grabados en madera.—Esta obra se ha reimpreso en la del mismo autor *De rebus Hispaniæ memorabilibus*, lib. VIII al XXI inclusive, con la variacion importante de que en los últimos capítulos, en que insertaba unas breves noticias de los reyes D. Juan II y D. Fernando II, su hijo, se insertan las crónicas latinas que Marineo escribió de dichos reyes. Blasco de Lanuza, *Historias eclesiásticas y seculares de Aragon*, tom. I, pág. 560, al hablar del historiador de Aragon, de Fr. Fabricio Gauberto, dice: «Sucedióle en este cargo (el de cronista) Lucio Marineo, siciliano, traido á España en tiempo del católico Fernando, mas historiador que Gauberto, de razonable lenguaje; pero trabajó con menos cuidado, á mi parecer, de lo que esperaba España.»—Esta última obra de Marineo Siculo fué traducida al romance por el bachiller Juan de Molina con el título de

23. Crónica Daragon.

No dice mas la portada. En ella hay grabado un escudo con las armas de España. Al fólio siguiente se halla la dedicatoria á D. Alonso de Aragon, duque de Segorbe, y al fin se lee: «A gloria y loor de la Santísima Trinidad, de la gloriosa Reina de los Angeles, ... fué impresa la presente crónica en la ciudad de Valencia, en la casa y oficina dicha al moli de la Robella, por industria del experto y en esta arte asaz docto Juan Jofre, señor y maestro de la casa sobredicha. Acabose á IX de junio de nuestra reparacion MDXXIII.» En fól., letra gótica y con grabados.

24. Del principio de los reyes de Aragon.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 104, letra del siglo XVI. Empieza: «Segun que muchos escrivieron, D. Ramiro, del linaje de los Godos, dicen haver sido el primero de Aragon, del qual primero que yo escriba me parece cossa necessaria decir algo brevemente, lo qual, segun pienso, será á los lectores

agradable. Assi que en los años de la christiana salud,» etc. Concluye: «Succedióle, como dicho es, su hermano D. Juan en los reinos de Aragon y Sicilia. Del qual no entiendo de hablar, porque ay crónica muy completa suya y tambien de su hijo D. Fernando el Cathólico, y es de tanta abundancia la una y la otra, que bien merecen estar por si como lo están; y otros muchos hablan dellos segun su grande merescimiento, que yo no me siento tan eloqüente para pasar adelante en sus historias, pues las hay tan cumplidas, que son dignas de ser vistas.»

25. Memoriás del inclito y fidelísimo reino de Aragon y sus verdaderos intereses, por un patricio suyo. MS.

Consta la noticia de esta obra por una nota que el cronista Sayas puso eu un cuaderno que le perteneció y existia en la libreria de D. Francisco Jimenez de Urrea. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 4.

26. Crónica del reino de Aragon, traducida del latin por el Mro. Lorenzo Ramon, natural de Calatayud y canónigo de su colegiata. MS.

Hizo Ramon este trabajo por comision de los diputados del reino. El cronista Andrés, en su *Museo aragonés*, dice que en 1507 se querellaban los diputados de qne no concluia esta obra. Despues añade que los mismos diputados le mandaron, en 1508, enviase luego con persona de confianza unas crónicas que tenia enmendadas. Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 7.— Es muy posible que la crónica latina que tradujo el Mtro. Ramon fuese la que se atribuye á Pedro Marfilo.

27. Cronicon de los hechos de los reyes de Aragon. MS.

Comprende desde el nacimiento de Cristo hasta el año 1437.—Hállase escrito en catalan en un códice de la biblioteca del Escorial, D iij 2, que contiene el ceremonial que se observaba en la coronacion de los condes de Barcelona y en las cortes de Cataluña.

28. Série de los reyes de Aragon, desde D. Iñigo hasta D. Alfonso el V. MS.

Este opúsculo se encuentra en el códice D iij 2, que acabamos de citar.

29. Crónica de los reyes de Aragon y de los condes de Barcelona, por Juan Francés, natural de Barcelona. MS. en fól.

Andrés de Ustarroz, en el *Catálogo de escritores* que inserta en las *Coronaciones de los reyes de Aragon*, dice que los caractéres iniciales de esta obra están curiosamente iluminados, que contiene CCCX capítulos, y da fin á este volúmen la coronacion del rey D. Alonso IV de Aragon y III de Cataluña. Añade el citado Andrés que su antigüedad será mas de sesenta y seis años; y adviértase que este escritor es diferente de Juan Francés Boscan, historiador de mucho crédito, cuyas *relaciones* verdaderas cita Zurita en sus *Anales*.

30. Apuntes sobre cosas pertenecientes á la historia de Aragon, por el P. D. Fr. Juan Barangua, monje de S. Juan de la Peña. MS.

D. Manuel Abad y La Sierra, al dar, en 1771, cuenta al Gobierno del estado de los archivos de la congregacion benedictina, de que estaba encargado, hablando de varios códices y MSS. de S. Juan de la Peña, dice: «Es muy apreciable un libro MS. que se halla en este archivo, llamado comunmente la Kalenda de Barangua, del que hace memoria el Mro. Yepes, *Crónica de la religion de S. Benito*, tom. VI, año 1070; contiene 97 fólios útiles en 4.° Es una miscelanza de todas las noticias que pudo adquirir este buen monje. La empezó á escribir á 21 de marzo de 1573; trata de lo que vió, leyó ú oyó decir á sus mayores; quiere formar un catálogo histórico de los señores reyes de Aragon, pero muy confuso; otro trae mejor puesto de los abades de S. Juan de la Peña; algunas cosas pertenecientes á la Iglesia, como himnos y elogios de santos; pero lo mas apreciable es todas las inscripciones y epitafios que ha habido en San Juan de la Peña, hasta las de las campanas, y son varios los cronistas que se han aprovechado de él; pero pide mucha indulgencia y que se juzgue con los fueros de su siglo mas que con la severidad de la crítica del dia.»

31. Recopilacion de la historia del reino de Aragon despues que los romanos dividieron la España en dos partes hasta el rey Don Ramiro, el Monge, por D. Felipe García de Olivan, capellan del rey D. Cárlos I y de su hijo D. Felipe. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 149, diceqne esta obra la donó al archivo del reino D. Vicencio Juan de Lastanosa, y que desde la pág. 114 hasta la 270 contiene la *Historia del principado de Cataluña y de los condes de Barcelona, Cerdaña y Urgel*.

32. Anales del reino de Aragon desde su origen hasta la expulsion de los árabes, por Luis Lopez. MS.

Nic. Ant. cita estos *Anales* en su *Bibliotheca nova*, tomo II, pág. 48, donde dice que Zurita tomó de ellos, lo que no creemos, el exordio de los que publicó, segun lo oyó de personas entendidas.

33. Historia de Aragon, escrita por D. Juan Perez García Olivan, obispo de Urgel. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 690, da noticia de esta obra, y al hablar de su autor omite el apellido Perez.—Cítala tambien Latasa, en su *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 209.

34. Historia de los inclitos reyes de Aragon, por D. Gerónimo Abarca de Bolea y Portugal. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 119, dice que el autor escribió esta obra en idioma latino hácia el año de 1541, y de quien dice el gran Zurita: «Dejó escrita la historia de este reino con mas dignidad y ornamento que ninguno de los autores pasados.....»

35. Sumaria noticia del reino de Aragon, por D. Juan Perez de Nueros.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 154.—Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 264, hace mencion de esta obra, y dice que su autor fué el Dr. Micer Francisco de Santa Cruz y Morales.—En el MS. de la Biblioteca Nacional existe una nota en que se asegura que este importante trabajo, que trata del gobierno político de Aragon, fué escrito por D. Juan Perez de Nueros, abogado fiscal del rey Felipe II. Nos inclinamos á creer que este fué el autor, porque, además de expresarse así en la citada nota, Latasa dice en su artículo: «D. Juan Perez de Nueros, que escribió sobre el gobierno político de Aragon.»—Y en un extracto de esta misma obra se lee que la compuso Perez de Nueros en el año de 1577, como verémos mas adelante, época en que debia ser demasiado jóven el Dr. Santa Cruz para hacer un trabajo como este.—La importancia de la obra nos obliga á insertar su principio y fin y el índice de sus capítulos.—Comienza así: «El reino de Aragon primero fué condado, y se intitularon los primeros señores Condes de Aragon, y esto fué hácia la parte de las montañas de Jaca,» etc.; y concluye: «Para defender y conservar los fueros y libertades de aquel, y para gastar todo lo que conviene para beneficio público y universal del reino.» Tiene nueve capítulos, cuyos epígrafes insertamos para dar una idea completa de lo que trata esta obra: «1.° Del contorno y términos del reino de Aragon, y si fué mayor ó menor antiguamente.—2.° De la antigüedad del gobierno que al presente tiene Aragon, y de su principio y cuál era el gobierno de antes.—3.° En qué cosas se ha variado el gobierno y órden de administrar justicia, y cuándo y por qué causas.—4.° Las diferencias principales que hay entre el derecho comun de los romanos y las leyes y fueros de Aragon.—5.° Qué cosa es fuero de Aragon, y cómo difiere de las otras leyes y estatutos, y qué es lo que dicen estas *in capitibus prudentum*.—6.° Quién puede hacer ó deshacer ley en Aragon, y la solemnidad que para ello se requiere.—7.° De cuántos estados consta el reino de Aragon, y con qué calidades son recibidos en cada uno de ellos y cómo preceden los unos á los otros.—8.° Qué prerogativas tiene cada uno de estos estados y cómo se gobiernan y juntan.—9.° Qué pagan al rey los señores eclesiásticos, nobles, hijosdalgos y pecheros, y las preeminencias y prerogativas que sobre ellos tiene su Magestad.» Sigue un extracto de una obra que poseía Juan Francisco Andrés, que dice fué del Dr. Santa Cruz. Al fól. 19 otro de la obra de Perez de Nueros, de que acabamos de hacer mencion, por la que se deduce que fué escrita hácia el año 1577. Y concluye con un capítulo del mismo Nueros, que titula: «Qué cosas sean honores y caballerías en Aragon.»—En la citada Biblioteca Nacional existe otro MS. de letra del siglo XVI, H 98, que parece ser el original de esta obra.

36. De las cosas memorables del reino de Aragon, por el Dr. Juan Perez de Nueros, MS.

Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 318.—Algun escritor cita esta obra, segun creemos, con el título de *Sumario de las cosas notables qe se ofrecieron en su tiempo*. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 276.

37. Discurso y alegaciones de derecho, en que se trata y declara el origen y principio del nobilíssimo y fidelíssimo reyno de Aragon, y la excelencia de su gobierno y leyes, y la justicia clarísima que tiene en el pleito, en que defiende en el consistorio del Justicia de Aragon, que la Magestad del Rey, N. S. (salva su real clemencia), no puede nombrar Virey extrangero para su gobierno, ni conviene á su real servicio.—Zaragoza, por Lorenzo de Robles, 1591. En fól.

El autor, Micer Pedro Luis Martinez, fué uno de los mejores jurisconsultos de Aragon.—Esta obra debe ser la que cita Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 119.

38. Memorias históricas de los condes de Aragon, adornadas con sus blasones y retratos, por D. Martin Aragon y Gurrea, duque de Villahermosa.

MS. en fól., de que da noticia Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 395, y añade que perteneció á la librería del Sr. Turmo, canónigo de Zaragoza.

39. Historia sumaria de los reyes de Aragon, por D. Antonio Agustin, obispo de Lérida. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 432, dice que esta historia empieza con el año de 714 y acaba tratando de la condesa Sivila y Hugo de Mataplana, condes de Pallás.

40. Indices rerum ab Aragoniæ Regibus gestarum ab initiis regni ad annum MCDX ab Hieronymo Surita, tribus libris parati et expositi.—Cæsaraugustæ, ex officina Dominici a Portonariis de Ursinis, 1578. En fól.

Este interesante sumario de la historia de Aragon tiene como apéndices tres opúsculos relativos á la historia de Sicilia. Ha sido reimpreso en el tom. III de la obra *Hispania illustrata*.—El mismo Gerónimo Zurita hizo unas adiciones á sus índices latinos, que publicó el Dr. Diego Josef Dormer en sus *Discursos varios de historia*, pág. 53.

41. Anales de la corona de Aragon, compuestos por Gerónimo Çurita, chronista del reino.—Zaragoza, por Pedro Bernuz, 1562. En fól.

Primera parte, contiene 10 libros en dos tomos. Trata del origen y principios del reino de Aragon, y alcanza hasta la muerte del rey D. Martin. Se reimprimió por Simon de Portonariis en la misma ciudad, año 1585.—Segunda parte de los anales de la corona de Aragon. En Zaragoza, en la oficina de Domingo de Portonariis y Ursino, 1579. Dos tomos

en fól., que son el III y IV. Comprende esta segunda parte desde la muerte del rey D. Martin hasta el año 1492.—Tercera parte. Historia del rey D. Hernando el Cathólico. En la misma ciudad y por el mismo impresor. Año de 1580; en dos tomos, que son el V y VI de los *Anales*.— Segunda edicion, en fól., Zaragoza, por Lorenzo de Robles, 1610. El tom. I y los cinco restantes en el mismo año, por Juan de Lanaja y Quartanet. En el tom. VI de esta impresion se inserta la apologia que de esta obra hizo Ambrosio de Morales, y un parecer del Dr. Iuan Paez de Castro, escrito tambien en defensa de estos *Anales*.—Tercera edicion, con las mismas adiciones que la anterior, en Zaragoza, por Diego Dormer y los herederos de Pedro Lanaja. 1669-1670. En seis tomos en fól.—Esta obra es la mas importante que se ha publicado hasta ahora sobre la historia de Aragon. Su autor escribe siempre con vista de documentos, sólido juicio y fina crítica. Apártase en su obra de la forma rigorosamente clásica, omitiendo aquellas mentidas arengas presentadas por el historiador con artificio retórico para hacer decir á sus personajes cosas que acaso jamás pensaron. El sábio D. Antonio Agustin, arzobispo de Tarragona, censuraba á Zurita por esta omision. «La historia de v. m., le decia, comparada con los historiadores españoles que hasta agora han salido á luz, es muy buena y aventajada, pero no tiene todas las partes que tienen los griegos y latinos buenos, y lo que mas se echa de ver es la falta de las oraciones directas y oblícuas que en Tucidides y Livio y Salustio dan gran ornamento á su historia.» Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 414.

42. Índice de las cosas mas notables que se hallan en las cuatro partes de los Anales y las dos de la Historia de Gerónimo Çurita, cronista del reino de Aragon.—Zaragoza, por Alonso Rodriguez, 1604. En fól.

Otra edicion, corregida y enmendada é impresa en la misma ciudad por Juan de Lanaja y Quartanet. Año de 1621. Un tomo en fol.—Otra edicion, por Diego Dormer. Año de 1671. El autor de este índice fué el P. Rafael Oller, mallorquin, de la Compañia de Jesus, segun dice Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 304. Lo corrigió y mejoró en la segunda edicion Juan de Bonilla.

43. Aragonensium rerum commentarii Hier. Blancas auctore.—Cæsaraugustæ apud Laurentium Robles, et Didacum, fratres, 1588. En fól.

Se reimprimió por Scotto, en su *Hispania illustrata*, tomo III.—Esta obra ofrece mucho interés para el estudio de las instituciones políticas de Aragon, que era al que con mas predileccion se dedicaba el autor. Hizo este unas importantes adiciones á sus comentarios, de que se halla copia en la Academia de la Historia, A 122, sacadas de las que él mismo puso al márgen de un ejemplar que fué á parar á la libreria del Señor duque de Villahermosa. En el citado MS. de la Academia hállanse tambien las notas que escribió á estos comentarios el Dr. D. Felipe Pulvecino de Castro.

44. Comentarios de las obras de Aragon, por Gerónimo Blancas.

MS. original, en fól. menor, en la Academia de la Historia, C 73. Está falto de algunas hojas.—Esta obra está escrita en castellano. El autor sigue, en general, el mismo órden que en los comentarios latinos. No es traduccion, sino mas bien un compendio de aquellos, y acaso se escribiese antes con el objeto de que sirviese de aparato á la obra latina.

45. Icones regum aragonum veterumque comitum positæ in regia Cæsaraugustana aula.— Cæsaraugustæ, 1587. En 4.°

Contiene esta obra breves noticias de cada uno de los condes y reyes de Aragon. Su autor es el citado Blancas.

46. Coronaciones de los serenísimos reyes de Aragon, escrito por Gerónimo Blancas, cronista del reino, con dos tratados del modo de tener cortes del mismo autor y de Gerónimo Martel, chronista tambien del mismo reino. Publícalo el Dr. Juan Francisco Andrés de Ustarroz.—Zaragoza, por Diego Dormer, 1641. En 4.°

47. Historia del reino de Aragon, por Don Juan Diez de Marcilla.

MS. en fól., en la biblioteca que el señor marqués de la Romana tiene en Mallorca, segun resulta de un índice que hemos visto. El nombre del autor, en nuestra opinion, no está bien expresado, debe ser D. Juan Diez de Aux Garcés de Marcilla, uno de los censores de los *Anales* escritos por Zurita, y de quien Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 289, dice que escribió *Anales de las antigüedades y casas ilustres del reino de Aragon*.

48. Historia de Aragon, escrita por el Padre Mtro. Fr. Bernardo Cardillo Villalpando, de la órden del Cister. MS. en 4.°

Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 82.

49. Historias eclesiásticas y seculares de Aragon, en que se continúan los anales de Çurita y tiempos de Cárlos V con historias eclesiásticas, antiguas y modernas que hasta ahora no han visto la luz pública ni estampa, por el Dr. Vicencio Blasco de Lanuza, canónigo penitenciario de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza.—Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1622-1619; dos tomos en fól.

Se dió á luz primero el tom. II con el título *Ultimo tomo*, etc., por haber mandado la diputacion del reino al autor que historiase los sucesos de 1591 y 1592, con el objeto de contestar á lo que acerca de ellos escribian autores extranjeros. Comprende des-

de el año de 1556 hasta el de 1618. Despues imprimió el tom. I, que abraza el período de la guerra de Granada en tiempo de los Reyes Católicos hasta el año 1556. En la dedicatoria que hizo de esta obra á la diputacion de Aragon dice que tenia puestas en órden las historias antiguas de Aragon, que habia trabajado por muchos años en idioma latino. No tenemos otra noticia de este MS.

50. Continuacion de los anales de Aragon, desde el año 1598 hasta el de 1606, por Gerónimo Martel, cronista de Aragon. MS.

Citalo Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 57.

51. Declaracion sumaria de la historia de Aragon para inteligencia de su mapa, por Lupercio Leonardo de Argensola.—Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1621. En 4.°

52. De Aragoniæ regum origine, posteritate, etc. Auctore Gaspare Scioppio. Mediolani apud Joannem Baptistam Bidellium, 1628. En 8.°

53. Primera parte de los anales de Aragon que prosigue los del secretario Gerónimo Çurita, desde el año 1516 del nacimiento de nuestro Redentor, por el Dr. Bartholomé Leonardo de Argensola, rector de Villahermosa, canónigo de la santa iglesia metropolitana de Çaragoza, cronista del rey, nuestro señor, de la corona y reino de Aragon.—Çaragoza, por Juan de Lanaja, 1630. En fól.

Otra edicion en Zaragoza por Pascual Bueno, sin año y con la portada grabada de la primera impresion. El nombre del impresor se encuentra en el colofon. —Alcanzan estos anales hasta el año 1520. —El autor es uno de nuestros mejores clásicos. Esta obra, así como los *Anales*, escritos por los cronistas que le sucedieron en este cargo, no pertenecen solo á Aragon; lo son de toda España. Estrecho campo les ofrecia ya la historia de aquel antiguo reino y les era forzoso, para dar interés á sus Anales, seguir á nuestros mayores en sus guerras y conquistas, en sus atrevidas expediciones y descubrimientos. Solo tienen colorido puramente aragonés cuando tratan de la celebracion de sus cortes.

54. Comentarios para la historia de Aragon, empezando desde el año de 1615 hasta el de 1627, por el Dr. Bartolomé Leonardo de Argensola.

MS. en 4.°, que vió Latasa en la biblioteca del canónigo Turmo; *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 470.

55. Genealogía de los reyes de Aragon, por Baltasar Andrés.

MS. citado en el *Catálogo de escritores* que se halla al fin de las *Coronaciones de los reyes de Aragon*.

56. Epítome de los reyes de Aragon y sus principales empresas, sacado de la que escribe Gerónimo Zurita.

MS. en fól., de 67 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 103.—Sin embargo de que en el índice de esta biblioteca se designa como autor de este epítome á D. Cristóbal Crespí de Valaura, da lugar á dudarlo el que al principio del MS. existe una nota firmada por el mismo, que dice que *es copia;* y claro es, si el vicecanciller Crespí hubiese escrito este opúsculo, no hubiera puesto esta nota.

57. Manual de antigüedades de Aragon.

MS. en 4.°, de 164 fólios, en la Biblioteca Nacional, G 205.—En la primera foja, que no está numerada, se halla esta nota: «La letra grande de este libro es de mano de Pedro Murillo, secretario de la Iglesia del Pilar; murió año 1638.» En la foja que sigue titúlase al libro *Manual de privilegios de Aragon*, que es el título que mas le conviene.

58. Epitome de los reyes de Aragon que han reinado desde el año 724 hasta 1643, en España y reinos de su corona, por D. Andrés Fuertes y Biota. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 445.

59. Tratado de los condes de Aragon que precedieron á sus reyes y vivieron en tiempo de los de Sobrarve, con su historia genealógica é ilustracion de sus autores, por D. Francisco Jimenez de Urrea, cronista del reino de Aragon. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 77. En la Biblioteca Nacional, G 203, existe un tratado del autor con el título *De comitibus regni Aragoniæ*, que ignoramos si será la obra citada por Latasa.

60. Continuacion de la historia y anales de Aragon, compuestos por su cronista el Doctor Leonardo Argensola, escrita por Don Francisco Jimenez de Urrea.

Dormer sacó una copia, que existia en la librería del Sr. Turmo, canónigo de Zaragoza, donde la vió Latasa, segun dice, en el lugar citado.

61. Lucidario de los señores justicias de Aragon que ha habido en este reino. Dirigido al Illustrísimo Sr. D. Lúcas Perez Manrique, Justicia de Aragon, por Juan Martin Mezquita.

MS. en fól., citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo II, pág 406. Esta obra se escribió de 1622 á 1632.

62. De origine Iustitiæ sive Iudicis medii Aragonum. Exercitatio cum annotatis. Auctore Ioanne Lvdovico Lopez I. C. Cæsaraugustano.—Matriti, Anno 1678. En 8.°, sin nombre de impresor.

63. Disertacion de los principios del reino

de Aragon, por D. Juan Antonio Lope de la Casa, canónigo lectoral de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza.—Zaragoza, por Diego Dormer, 1656. En fól., 66 págs.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 139.

64. Segunda parte de los anales de la corona y reino de Aragon, siendo sus reyes D.ª Juana y D. Cárlos, que prosigue los del Dr. Bartholomé Leonardo de Argensola, rector de Villahermosa, canónigo de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza, coronista de S. M., de la corona y reino de Aragon, desde el año MDXXI hasta el XXVIII, que escribia Juan Francisco Andrés de Ustarroz, successor en el mismo oficio. Publícalos el muy R. P. M. Fr. Miguel Ramon Zapater, lector antes de Theulogía en la insigne universidad de Salamanca, coronista del mismo reino y de la sagrada órden del Cister en su Real Monasterio de Rueda.—Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, año 1663. En fól.

Acerca de esta obra hizo una consulta la diputacion del reino de Aragon á sus abogados, que dice así: «Habiendo deliberado el Consistorio que el tomo de *Anales* que Fr. Ramon Zapater entregó á la estampa se recoja y no corra, antes bien que los años contenidos en él se vuelvan á escribir, por haber entendido, despues de mucho exámen, que la obra no estaba ajustada ni conformo á los requisitos que debe tener la historia, dúdase si, no obstante el inventario general que hay de los volúmenes que el reino tiene en su poder, si podrá mandar cortar dichos libros para la execucion y cumplimiento de lo deliberado.» Respuesta de los abogados del reino: «Vista y considerada la consulta, parécenos en conformidad que el reyno puede legítimamente, sin reparo alguno, en fuerza de su economía y política, mandar cortar los libros, executando su deliberacion. Así lo sentimos, en Zaragoza, á 27 de marzo de 1664.»—No creemos que el acuerdo de la diputacion de Aragon se llevase á efecto. Pruébanlo los muchos ejemplares que han llegado hasta nosotros.

65. Cítara de Apolo y Parnaso en Aragon, á quien forman las doce Sibilas y las nueve Musas. Concurren las ciudades y villas principales del reino con variedad de novelas y comedias. Su autor, Antonio Bondía.—Zaragoza, Diego Dormer, 1660. En 4.º

Desde la pág. 313 hasta la 397, inserta el poeta un libro que titula *Grandezas de Aragon*, que supone escribió Apolo. En él se dan noticias curiosas de las principales ciudades del reino.

66. Sumaria, investigacion de el orígen y privilegios de los Ricos-hombres ó nobles, caballeros, infanzones ó hijos-dalgo y señores de vasallos de Aragon y del absoluto poder que en ellos tienen. Parte primera. Escrivióla D. Juan Francisco de Montemayor de Cuenca, del Consejo de Su Magestad, su Gobernador y Capitan General que fué de la isla Española, etc. En 4.º Sin año ni lugar de impresion.

Debió imprimirse en Méjico en 1664, por ser de enero de este año las licencias. Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, habla de una edicion hecha en la mencionada ciudad de Méjico, por Juan Ruiz, en 1658.—Sirve de introduccion á la obra un extenso resúmen de la historia de Aragon.

67. Epítome de los anales del secretario Gerónimo Zurita, por D. Martin Batista de Lanuza, regente del supremo Consejo de Aragon. MS.

Dormer dice, en los *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 300, que redujo dichos anales de la suerte que Justino ciñó la historia de *Trogo Pompeyo*.

68. Anales de Aragon desde el año 1520 del nacimiento de nuestro Redentor hasta el de 1525. Escribíalos D. Francisco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia, chronista del Rey nuestro señor, y el mayor del reino de Aragon.—Zaragoza, por los herederos de Pedro de Lanaja, impresores del reino. Año 1666. Un tom. en fól.

Vargas Ponce, en un extracto que hizo de esta obra, dice con razon que su estilo es pésimo, altisonante y sin gramática á veces. Se burla del elogio de Pellicer, que decia en la censura de esta obra que, ya que el autor no tenia hijos, dejaba en su libro una dichosa posteridad. «Escribió, añade, despues de Sandoval, y no tiene otro mérito su trabajo que los originales que vió en Aragon.»

69. Anales del reino de Aragon que contienen las guerras de Cataluña en el reinado del rey N. S. D. Felipe, III en esta Corona y IIII en la de Castilla, escribiólos D. Juan Josef Porter y Casanate, cronista de Aragon.

MS. en fól., de 97 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 96.—Segun expresa en la dedicatoria que de esta obra hizo á la diputacion de Aragon en mayo de 1670, la escribió por su encargo. «Las órdenes, dice, que recibí de V. S. I. apenas entré en mi oficio, fueron que prosiguiese el reinado del Señor Emperador, y entregase cuaderno de las guerras de Cataluña (en cuya memoria se halla interesado este reino). Y así, ofrezco á V. S. I. en este el rompimiento de la güerra y sucesos preliminares de ella hasta la entrada que hicieron las armas de España por Irun, que tambien la comprende.»

70. Antigüedades del reino de Aragon, por Juan Bautista Roig. MS.

Cítalas Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 221.

71. Desengaño jurídico, literal fee y paternal cariño con que S. M. ha propalado su ánimo, derramando favores y promesas á sus reinos con espectacion comun en su infalible jornada á jurar sus fueros. En fólio, sin año ni lugar de impresion.

Se debió escribir este opúsculo en 1676 despues de haber significado el Rey que no le era posible por entonces el ir á Aragon á jurar sus fueros. Trae al final, aunque con paginacion distinta, una noticia de los juramentos solemnes hechos por los reyes de Aragon. Empieza con el rey D. Jaime en 1214, y concluye con el del príncipe D. Cárlos en 1645.

72. Discurso histórico-foral, jurídico-político en órden al juramento que los supremos y soberanos señores reyes de Aragon (salvo su real clemencia) deben prestar en el nuevo ingreso de su gobierno, y en las que pueden usar de alguna jurisdiccion, ofrecido á los reales piés de S. M. por los diputados de Aragon.—Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1676. En fól., de 137 páginas.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 584, dice que el autor lo fué Fr. Luis Tris y Lacal, carmelita descalzo.

73. Los reyes de Aragon en anales históricos, distribuidos en dos partes por el Padre Pedro Abarca, de la Compañía de Jesus, maestro del gremio de la universidad de Salamanca y su catedrático jubilado de prima de theología.

Dos tomos en fól., impresos, el primero en Madrid en la imprenta imperial, año de 1682, y el segundo en Salamanca, por Lúcas Perez, impresor de la universidad, año de 1684. Alcanzan hasta el año de 1516. — En pocas palabras juzga esta obra D. Luis José Velazquez, marqués de Valdeflores, en unos apuntes MSS. sobre escritores. Dice así: «Estos anales comprenden la historia de Aragon desde la pérdida de España hasta la muerte del rey D. Fernando el Católico. Su estilo es malo, y no es esta obra de importancia.

74. Sumario de los señores reyes de Aragon, por D. Lorenzo Mateu y Sanz.

MS. citado por Ortí, *Vida de Aranda*, fól. VIII.

75. Anales de la corona de Aragon, desde el año MDXVI hasta el de MDXL. Añádense primero algunas noticias muy importantes desde el año MDXVI hasta el de MDXXV, por el Dr. D. Diego Josef Dormer, coronista de su majestad y mayor del reino de Aragon. — Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer. Año 1697. En fól.

76. Libro primero de los anales de la corona de Aragon, en el reinado de D. Felipe el Grande, III de Aragon y IV de Castilla, rey católico de las Españas, emperador de Oriente y de la América. Contiene sucesos del año 1621 hasta 1628, por D. Diego Josef Dormer.

MS. en fól., de unos 400 fólios, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 43. — Debe existir MS. la parte de sus anales que comprende desde 1540 á 1621, porque no es de creer que dejase de historiar un periodo tan largo empezando por otro, sin enlazar todas las partes de tan importante trabajo.

77. Progressos de la historia en el reino de Aragon, y elogios de Gerónimo Zurita, su primer coronista, etc. Contienen varios sucessos desde el año de MDXII hasta el de MDLXXX, y otras cosas dignas de la estimacion de los doctos, particularmente de los que huvieren leido sus anales; de los aficionados á la historia y de los que sirven á los reyes en ministerio de papeles. Ideó esta obra y la dispuso con las noticias que no tienen señal, el Dr. Iuan Francisco Andrés de Vstarroz, coronista de D. Felipe quarto, en los reynos de la corona de Aragon y del mismo reino. Y la ha formado de nuevo en el estilo y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas **. El Dr. Diego Iosef Dormer, arcediano de Sobrarbe, en la santa iglesia de Huesca, coronista de su magestad en los reinos de la corona de Aragon, y mayor del mismo reino. — Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1680. En fól.

Este libro es sumamente precioso, no solo para el conocimiento de la historia civil y política de Aragon, sino para la literaria. La segunda parte quedó inédita.

78. Tercera parte de los progresos de la historia, en el reino de Aragon, en prosecucion de la segunda, escrita por el cronista Andrés, adicionándola á este. Contiene las memorias del Dr. D. Juan Francisco Andrés de Uztarroz, de D. Francisco Diego de Sayas Rabanera y Ortuvia. De D. Josef Porter y Casanate. Del Dr. D. Diego Josef Dormer. De Don Josef Lupercio Panzano, Ibañez de Aoyz, y de D. Pedro Miguel de Samper, XV y último cronista, por D. Tomás Fermin de Lezaun. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 276.

79. Anales de Aragon desde el año 1540 hasta el de 1558, en que murió el empera-

dor Cárlos V, por D. Joseph Lupercio Panzano, del consejo de S. M., y su secretario en el supremo de Aragon, y chronista del mismo reino. — Zaragoza, por Pascual Bueno, 1705. En fól.

80. Condes y reyes de Aragon, desde que se conquistó de los moros.

MS. en fól., de letra del siglo XVIII, en dos tomos, en la Academia de la Historia, D 63 y 64. — Es un compendio de la historia de Aragon, que empieza así: «En tiempo del rey de Navarra, García Iñiguez passó de Francia á Navarra, Aznar, hijo de Eudon, duque de Aquitania, y ganó á los moros algunos pueblos en la rivera del rio Aiga ó Aragon, de que García Iñiguez le hizo donacion con título de conde.» — Concluye esta obra con el advenimiento al trono de Aragon de D. Fernando II.

81. Compendio cabal de la historia del reyno de Aragon, para la comun instruccion, por el P. Bernardo Barnuevo, de la compañía de Jesus. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 10, menciona esta obra, y dice que el autor falleció en 1754.

82. Noticia histórico-geográfica del reino de Aragon, segun su estado antiguo y moderno, que formaba D. Félix de Latasa y Ortiz, doctor y consiliario, theólogo de la universidad de Zaragoza, natural de la misma ciudad, año de 1771. MS. Dos tomos en 8.°

Esta obra es una recopilacion de las noticias mas importantes de Aragon, que el autor iba recogiendo al examinar los escritores del reino. El tomo I contiene la série de los reyes de Aragon, de sus condes, magistrados, noticia de sus tribunales, leyes y familias nobles del reino. Este tomo le posee original el erudito D. Valentin Carderera, que ha tenido la bondad de franqueárnoslo. En el tom. II, que no hemos visto, debe contener una descripcion general de Aragon, y una noticia de su riqueza, fertilidad, grandezas, antigüedades, y de las ciudades, villas y lugares del mismo reino.

83. Breve disertacion histórica de las singulares excelencias del reino de Aragon, y su capital, la ciudad de Zaragoza, por don Tomás Sebastian y Latre.

MS. en la Academia de la Historia, tom. XXXI de la *Coleccion* de Abella. Parte de este trabajo trata del gobierno político de Aragon, y parte de las grandezas de Zaragoza. Está firmado en Santo Tomás de Madrid, á 28 de enero de 1764.

84. Historia de Aragon, en compendio, con un tratado de los antiguos magistrados del reyno, por el P. Pio Canizar de San Sebastian, de las Escuelas pias. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 227, dice que el autor ha sido el primero que dió este ramo de instruccion, el de la historia de Aragon, en las escuelas.

85. Sobre el verdadero orígen y sucesion de los reyes de Aragon y Navarra, y estado de estos reynos hasta el siglo XII, y union de la corona de Aragon con el condado de Barcelona, por D. Fr. Andrés Casaus Torres, monge de la órden de S. Benito.

MS. voluminoso, citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 74.

86. Compendio histórico de los reyes de Aragon, desde su primer monarca hasta su union con Castilla, por D. A. S. — Madrid, imprenta Real, por D. Pedro Julian Pereira, 1797. Dos tomos en 8.°

Este compendio está perfectamente escrito. Su autor fué D. Antonio Sas, natural de Jaca.

87. Caracter constante ó sea cuadro histórico del célebre reino de Aragon, por don Manuel y D. Melchor Arias y Broto.—Zaragoza, por Antonio Gallifa, 1848. En 8.°, 2 tomos.

88. Historia de Aragon, compuesta por A. S., y corregida, illustrada y adicionada por D. Braulio Foz, catedrático de la lengua griega en la universidad de Zaragoza.—Zaragoza, por Roque Gallifa, 1848. Cinco tomos en 8.°

El Sr. Foz adicionó considerablemente el compendio de los reyes de Aragon, escrito por D. A. S., sin advertir siquiera que estas iniciales eran de D. Antonio Sas, literato que ciertamente merecia honorífica mencion. El tom. V contiene una noticia de la legislacion del reino de Aragon. El erudito catedrático se muestra tan lleno de patriotismo aragonés, que muchas veces le ofusca y le hace juzgar con poca exactitud en las cuestiones mas importantes. Fáltanle tambien ciertos estudios sobre la legislacion de la edad media, si bien en esto tiene alguna disculpa, en atencion á que no se han publicado entre nosotros las colecciones de documentos que tan comunes son en otros paises. Este escritor no indica generalmente las fuentes donde ha bebido sus noticias, y por muy respetable que sea el historiador, no se le ha de creer por solo su dicho.

89. Historia de la economía política de Aragon, por D. Ignacio Jordan Asso del Rio. — Zaragoza, por Francisco Magallon, 1798. En 8.°

Hállanse en esta obra noticias curiosas acerca del gobierno económico, de la historia y legislacion antigua de Aragon.

90. Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella. Su autor, D. Antonio Ponz.

El tom. XV trata del reino de Aragon.

91. Recuerdos y bellezas de España, por D. F. J. Parcerisa. —Aragon, por D. José María Quadrado.—Madrid, imprenta de Repullés, 1844. En 4.°

España debe esta importante obra á la constancia, inteligencia y laboriosidad del Sr. Parcerisa. Todos los escritores que toman parte en ella se han esforzado en segundar su patriótico pensamiento. Al Gobierno toca proteger esta obra con mano generosa, y al público tambien. ¿Cuántos monumentos no se describen en ella que ya no existen? Otros muchos dejarán de existir mañana, cuyo recuerdo imperecedero conservará esta importante obra.

92. Disertacion histórica para ilustrar el reynado de D. Alonso I de Aragon, por don Manuel Abella.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. XXX de la *Coleccion* del autor. El objeto del autor es vindicar la memoria del rey D. Alonso de la injusticia y de las acusaciones de algunos escritores modernos, que trataban de restablecer las del odio y rivalidad que en tiempos antiguos habian sido causa de que se ensañasen contra él.

93. Chronica ó comentariis del gloriosissim é inuictissim Rey en Jacme, primer Rey Daragó, de Mallorques é de Valencia, Compte de Barcelona é de Muntpesller, dictada per aquell en su llengua natural, é de nou feyta estampar per los Iurats de la insigne ciutat de Valencia, per servir ab aquella el Serenissim Senyor D. Cárlos, Princip dels regnes de Castella é Infant de Aragó, etc.—En Valencia, en casa de la Viuda de Ioan Mey Flandro, 1557. En fól.

D. José Villarroya publicó, el año de 1800, en Valencia, una *Coleccion de cartas histórico-críticas*, con el objeto de probar que el verdadero autor de esta crónica ó comentarios no fué el rey D. Jaime, á cuyo nombre corren. Las razones que aduce no dejan de ser fuertes.— En la carta 1.ª dice: «El rey D. Jaime dejó diferentes apuntaciones, borradores, memorias ó notas de varios sucesos de su vida, y alguna pluma curiosa fué coordinándolas y acomodándolas á su arbitrio, aprovechando acaso algunas especies de la historia de este príncipe, que escribió el padre Marsilio.» —Lo primero podrá ser mas ó menos probable, pero no lo segundo; porque la historia del P. Marsilio es sin duda posterior á la época en que fué escrita la crónica. —La parte relativa á la conquista de Valencia fué inserta en la coleccion de privilegios de esta ciudad, impresa en la misma en el año 1515, con el título *Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentiæ cum historia christianissimi regis Jacobi ipsius primi conquistatoris.* — La crónica del rey D. Jaime ha sido traducida al castellano con algunas notas por D. Mariano Flotats y D. Antonio Bofarull, con el título *Historia del rey D. Jaime I el Conquistador*, escrita en lemosin por el mismo monarca.—Barcelona, imprenta de la viuda é hijos de Mayol, 1848. En 8.°

94. Chronica illustrissimi regis Aragonum Iacobi victoriosissimi principis, auctore Fre. Petro Marssilio ordinis fratrum predicatorum.

Códice en fól., de letra del siglo XIV, existente en la biblioteca de San Juan de Barcelona. Hállanse tambien códices en varias bibliotecas, con la traduccion catalana de esta misma crónica.— Esta obra fué escrita de órden de D. Jaime II, á quien la presentó el autor el dia de la Santísima Trinidad del año de 1314. Divídese en 4 libros. Trata el 1.° de la adolescencia del rey D. Jaime I, de sus hechos y de la adquisicion del condado de Urgel. El 2.°, de la conquista de Mallorca. El 3.°, de la de Valencia, y el 4.°, de la del reino de Murcia y de su feliz muerte. — El P. Villanueva sacó del códice de la crónica latina una copia, que existe en la Academia de la Historia, en el tomo VIII de su coleccion, y segun dice aquel escritor, en la *Noticia de su viaje literario*, publicada en 1814, estaba á punto de imprimirla, acompañada de una disertacion, en que se demostraba que esta es la primera obra que se publicó de las cosas de este monarca, no siendo suyos, como no lo son, los comentarios que corren á su nombre. Desgraciadamente cuando mandaron á la Real Academia de la Historia los trabajos literarios del P. Villanueva, dejaron de hacerlo de esta disertacion, así como de algunas otras obras que se mencionan en la citada noticia. La pérdida del mencionado trabajo siempre es de lamentar, aunque las razones que tuvo para opinar así las expone mas brevemente en el tom. XVIII de su *Viaje literario*, pág. 248. —El Sr. Quadrado ha publicado el libro 2.°, que, como hemos dicho, trata de la *Conquista de Mallorca*, sacado de la traduccion catalana que se hizo de la crónica del P. Marsilio.

95. Crónica ó descripsió dels fets é hazanyes del inclit rey D. Iaume, primer rey Daragó e de molts de sos descendents. Feta por lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual servi axí al dit inclyt Rey D. Iaume, com á sos fills e descendents; es trobá present á las cosas contengudes en la present historia.—Ara nouament stampat en Valencia, en casa de la viuda de Ioan Mey Flandro, 1558. En fól.

Otra edicion en Barcelona, en casa de Jaime Cortey, 1562. En fól.— En la biblioteca del Escorial, K j 6, existe un códice de letra del siglo XIV, que contiene esta crónica. Los últimos cuadernos que debieron faltar al antiguo MS., se reemplazaron con otros de

letra del siglo xvi. En la misma biblioteca, J iij 25, se guarda otro MS. en 4.°, que contiene la traduccion original castellana de la obra de Muntaner, hecha por D. Miguel Montade. Habla de esta misma traduccion Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. i, pág. 212, y denomina á su autor Monterde, no Montade. Caresmar le da este último apellido, y añade que la traduccion es bastante libre. Amat, *Memorias*, página 458. Tanto Latasa como Caresmar convienen en que el traductor fué rector de Villanueva de la Guerba y racionero de la Seo de Zaragoza. — Ha sido traducida al francés por J. A. Buchon. Paris, en 2 tomos en 8.°, y al aleman, con el texto catalan, por K. Lanz, Leipsik, 1842, 8.°, y en Stuttgart, 1844, 8.° La traduccion alemana consta de tres tomos en 8.°

96. Bernardinii Gomesii Miedis archidiaconi saguntini, canonici Valentini, de vita et rebus gestis Iacobi I, regis Aragonum cognomento expugnatoris libri xx.— Valentiæ, ex Typographia Viduæ Petri Huete, 1582. En fól.

Dos años despues, en 1584, se imprimió en la misma ciudad é imprenta una traduccion de esta historia, hecha al castellano por el mismo autor. En fól. — La historia latina la insertó Scotto en el tom. iii de su *Hispania illustrata*.

97. Crónica del rey D. Pedro III de Aragon, escrita por Bernardo Desclot.

Códice en fól., letra del siglo xv, escrito en papel y lengua catalana, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 31. Hállase falto de las cinco primeras hojas, y de alguna otra en el cuerpo de la obra. En la biblioteca del Escorial, M j 20, existe otro ejemplar. — Con motivo de la genealogía del rey D. Pedro III, da el autor algunas noticias de los reyes que le precedieron; pero donde se extiende mas es al tratar de la vida de aquel rey. Esta crónica, escrita en el siglo xiv, es muy interesante. Rafael Cervera, ciudadano honrado de Barcelona, la tradujo al castellano con el título: *Historia de Cataluña, compuesta por Bernardo Desclot, caballero catalan, de las empresas hechas en sus tiempos por los reyes de Aragon hasta la muerte de D. Pedro el Grande, tercero de este nombre, rey de Aragon, de Sicilia, conde de Barcelona*. Se imprimió en esta ciudad el año de 1616, por Sebastian de Cormellas. En 4.° El traductor hizo alguna alteracion en los capítulos, que no se hallan numerados en el códice, y tambien se notan variantes de importancia. Del texto catalan no ha sido publicada en España mas que la parte relativa á la conquista del reino de Mallorca, que insertó el Sr. Quadrado en su ya citada obra sobre el mismo suceso, impresa en 1850. Este distinguido literato dice en el prólogo « que el texto catalan de la crónica de Desclot apareció no hace muchos años en Paris, en la coleccion titulada *Pantheon litteraire* ».

98. Epítome de la vida y hechos del ínclito rey D. Pedro de Aragon, tercero deste nombre, cognominado el Grande, hijo del esclarecido rey D. Iayme, el Conquistador, compuesto por D. Alonso de Castillo Solorzano.— Zaragoza, por Diego Dormer, 1639. En 8.°

Esta obra, tomada en su mayor parte de Muntaner y de Zurita, está bastante bien escrita.

99. Elogio histórico del rey D. Pedro III de Aragon, escrito por D. Marcial Antonio Lopez, individuo de número de la Real Academia de la Historia.— MS.

Este ilustre Cuerpo acordó que se insertase este trabajo en los tomos de sus *Memorias*, segun se dice en el *Discurso* del Sr. Fernandez Navarrete, leido á la citada Academia en 24 de noviembre de 1837, pág. 13.

100. Crónica del rey D. Pedro IV de Aragon, escrita en lengua catalana, por el mismo monarca.

En la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 35 y 36, existen dos códices de esta crónica, escritos en papel de letra del siglo xv. El primero tiene algunas notas marginales de Gerónimo Zurita. Carbonell, en sus *Chroniques de Espanya*, fól. ci al ccii, insertó la del rey D. Pedro, haciendo de vez en cuando algunas intercalaciones de su propia cosecha, con lo que nada ganó esta importante obra. Los códices citados concluyen: « Aci fenexen tots los fets del vi capitol, dins lo qual son scrits tots los affers de la guerra que haguem ab lo Rey de Castella, la qual duró ix anys é mig..... é desmembraments que feya á les gents nres. com nos volien tantost retre á la sua senyoria ocient car no perdonaue eni *sexui vel etati*. » La crónica inserta por Carbonell contiene tres hojas mas y termina con la coronacion de la reina D.ª Sibilia. — D. Antonio Bofarull ha hecho una traduccion de esta obra, en que ha puesto alguna nota y un pequeño apéndice. El texto de que se ha servido ha sido el mismo de Carbonell, que, con alguna ligera correccion, ha reimpreso al frente de su traduccion. Lástima ha sido que no hubiese tenido á la vista estos códices, porque entonces el servicio que ha prestado hubiera sido mayor.

101. Espejo político de reyes y vasallos en la vida y sucesos del Sr. D. Pedro IV, rey de Aragon, segundo de Valencia y Mallorca y primero de Cerdeña, por D. Onofre Vicente Ixar, conde de la Alcudia. MS. en fól.

Precede un epítome de los primeros reyes de Aragon, condes de Barcelona y reyes moros de Valencia. — Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. ii, página 103.

102. Serenissimii principis Ioannis Aragonum regis vita per Gundisalvum Garsiam de Sancta Maria, Iurisconsultum civem Cæsaraugustanum.

Códice en fól., 79 hojas, escrito en vitela. Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 369.

103. Historia del rey D. Fernando I de Aragon, por Luis Panzan. MS.

Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 113.

104. Comentarios de la vida y hechos del ínclito rey D. Ioan II de Aragon.

MS. en fól., letra del siglo XVI, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 37. — Esta obra es una traduccion de la vida de D. Juan II de Aragon y de Navarra, que escribió Lucio Marineo Sículo en su obra *De rebus Hispaniæ memoriabilibus*. — El autor de la traduccion la dispuso en diez y ocho libros, y en cada uno de estos los párrafos que le parecieron convenientes, sin atender á la division que hizo Marineo Sículo.—El P. Traggia, en la relacion de su viaje á la villa de Tamarite con el objeto de visitar el archivo de su villa y colegiata, dice que en poder de D. Josef Sierra existia un tomo en fól., MS. con mucho primor, que empieza: «Prólogo sobre la coronica del serenissimo rey D. Juan de Aragon y de Sicilia, dirigido al muy victorioso rey D. Hernando, su hijo, rey de Aragon y de las Dos Sicilias, muy cathólico y christianíssimo príncipe, compuesto por Lucio Marineo Sículo.» Lleva una nota que dice haber pertenecido al rey D. Fernando el Católico, y que le hubo de la recámara del rey D. Felipe I, su criado Agustin Serrano. Esta nota es de D. Miguel Martinez del Villar, y está fechada á 28 de marzo de 1593. Don José Sierra habia heredado la casa de Pasamonte, á la que estaba incorporada la de Martinez del Villar.

105. Crónica del rey D. Juan de Aragon, segundo deste nombre, abreviada. Año 1541. Al fin: «Ha sido impresa en Valencia, por Juan Navarro en el año MDXXXXI. Acabóse á XXIII dias del mes de octubre.»

Seis hojas en fól. La portada, que está grabada, representa al rey D. Juan sentado en su trono. — El que dió á luz este resúmen, dice en una advertencia que abrevió la crónica del rey D. Juan II, que escribió Marineo Sículo, dejando razonamientos y oraciones para hacerla mas sucinta, sin que por esto hubiese omitido nada de lo esencial. (V. el número 13 de este art.)

106. Historia del príncipe de Viana Don Cárlos de Aragon, por D. Diego de Morlanes.

MS. citado por el cronista Andrés de Ustarroz, en su *Museo aragonés*, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo II, pág. 96.

107. Libro de los dichos y hechos del rey D. Alonso (V de Aragon), nuevamente traducido del latin en español, por Juan de Molina. — Valencia, por Juan Joffre, 1527. En 4.º, letra gótica.

Otra edicion en Búrgos, por Juan de la Junta, 1530. En 4.º — Y otra en Zaragoza, por Agustin Millan, 1553. 4.º — Esta obra está traducida de la que escribió Antonio Becatelli, llamado el Panormitano, con el título: *Alfonsi regis dictorum ac factorum libri quatuor. Pisis per Gregorium de Gente, anno* 1485. En 4.º De esta obra hay tambien varias ediciones.

108. De rebus gestis ab Alphonso I Neapolitanorum rege commentariorum libri decem, Auctore Bartholomeo Facio.

Códice en fól., escrito en vitela, letra de fines del siglo XV, en la Academia de la Historia, E 98. — Esta historia del rey D. Alonso V de Aragon ha sido impresa en Leon de Francia, por los herederos de Sebastian Gryfo, 1560, en 4.º — El autor Bartolomé Fachs era valenciano, segun dice Viciana, cronista de Valencia, part. III, fól. 65.

109. Elogio histórico de D. Alonso V de Aragon y I de Nápoles, por D. José María de Zuaznavar. — Madrid, imprenta de Ibarra, 1832. En 4.º

110. Memorias sobre las turbaciones acaecidas en Aragon en 1591; pruebas de la lealtad, fidelidad y amor de este reino á S. M., por D. Martin Batista de Lanuza, regente que fué del Consejo supremo de Aragon. MS.

Esta obra se escribió en 1592, así como otra del mismo autor con el título de *Cortes y fueros de Aragon de* 1592. MS. de 683 págs., que existia en la librería del canónigo Turmo, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, págs. 299 y 301.

111. Las alteraciones de Aragon y su quietud con el castigo de algunos sediciosos, y cortes que celebró el Rey Católico con los Aragoneses, por Luis Cabrera.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 42.—Este libro debe ser continuacion de la *Historia de Felipe II*, que escribió el mismo autor. Empieza: «Capítulo I. Ya vienen á la narracion las inquietudes y novedades en Zaragoza, etc.» Al márgen de esta historia se encuentran ciertos reparos y advertencias de Bartolomé Leonardo de Argensola, que fué encargado de censurarla. Se cree que el autor no quiso acceder á las enmiendas que proponia el censor, y que esta fué la razon de no publicarse.

112. Comentarios de Aragon de los años 1591 y 1592, por D. Francisco Gurrea y Aragon, conde de Luna.

MS., en la Biblioteca Nacional, H 59, fól. 12.—Empieza: «Hame parecido emprender estos comentarios, no como historiador, por las muchas artes que para esto se requieren, así de elocuencia y letras humanas, etc.» Ofrece tratar con imparcialidad el asunto. Trae curiosos documentos, que ocupan gran parte del tomo.—El autor era hermano del duque de Villahermosa D. Fernando, que murió en Búrgos estando preso por las ocurrencias de 1591, y á quien su-

cedió en el ducado. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 315, dice que dejó incompleta esta obra y que se hallaba manuscrita en el seminario de San Cárlos de Zaragoza, en tres tomos fól. El I y III originales.

113. Discurso y compendio historial de los acontecimientos sucedidos en Aragon en los años 1591 y 1592, y entrada del ejército del rey Felipe II. Epístola moral que ha obligado un amigo á otro á que escriba los sucesos de Aragon.

Dice el autor que se propone escribir contra la falsa opinion y temerario arrojo que algunos, con ignorancia ó malicia, han tratado, mal informados de los sucesos de Aragon de los años 1591 y 1592.—MS., en la Academia de la Historia, tom. XX de la *Coleccion* de Traggia.—Segun Latasa, *Ibidem*, esta obra es un compendio de los comentarios del conde de Luna, hecho por el mismo.

114. Tratado, relacion y discurso histórico de los movimientos de Aragon, sucedidos en el año de mil y quinientos y noventa y uno y de mil y quinientos y noventa y dos: y de su origen y principio hasta que la Magestad de D. Felipe II el Prudente, Rey nuestro señor, compuso y quietó las cosas de aquel Reyno, por Antonio de Herrera.—Madrid, Imprenta Real, 1612. En 4.°

115. Comentarios de los sucesos é historia de Antonio Perez sobre las turbaciones acaecidas en Aragon contra los descuidos de Antonio de Herrera, del cronista Babia y de otros historiadores, por D. Gerónimo Basilio de Vengoechea.

MS. latino en fól., que existia en la librería de D. Manuel de Roda, legada al seminario de San Cárlos de Zaragoza, y Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, página 488.

116. Respuesta hecha al tratado, relacion y discurso historial que Antonio de Herrera hace de los sucesos de Aragon sucedidos en los años 1591 y 1592, por D. Francisco Gilabert, Gentil-hombre de la boca del Rey D. Felipe III.

Está dedicado á D. Francisco de Gurrea y Aragon, conde de Luna, y dice el autor que la escribe por amor de la patria.—MS., en la Biblioteca Nacional, H 39, fól. 212 al 257.—Este trabajo, como se deduce del título, es una impugnacion á la obra que escribió Herrera sobre el mismo asunto.—Segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 205, Gilabert escribió, ademas de esta obra, otra sobre el mismo asunto, con el título: *Relaciones de lo sucedido en Aragon, antes y en el tránsito de Antonio Perez y sucesos subsiguientes despues de* 1591, que parece, añade Latasa, se imprimieron en Barcelona, por Sebastian de Cormellas.

117. Historia apologetica en los sucesos del reino de Aragon y su ciudad de Zaragoza en los años de 1591 y 1592 y relaciones fieles de su verdad que han aora mancillado diversos escritores, por Gonzalo de Céspedes y Meneses.—Zaragoza, por Juan de Lanaja, 1622. En 4.°

Esta obra se mandó recoger de órden del Rey, segun se deduce de una carta de Bartolomé Leonardo de Argensola, en que se disculpa por haberla dado su aprobacion.

118. Informacion de los sucesos de Aragon en los años 1590 y 1591 en que se advierten los yerros de algunos autores, escrita por Lupercio Leonardo de Argensola.—Madrid, en la imprenta Real, 1802. En 8.°

A pesar de estar escrita esta obra en sentido favorable á Felipe II, no ha sido impresa hasta el año 1802. Trata el autor en ella con alguna extension del gobierno político de Aragon.

119. Alteraciones populares de Zaragoza, en el año de 1591, por el Dr. D. Bartolomé Leonardo de Argensola. MS.

Esta obra constaba de dos partes. La primera se entregó á los diputados del reino en 1625, segun asegura Latasa, *Biblioteca nueva*, lib. II, pág. 468.—En la Academia de la Historia se encuentra el principio de esta obra en el tomo de varios, E 137, fól. 27.—En la Biblioteca Nacional, Ff 72, se halla manuscrita la carta que el citado Bartolomé Argensola, á nombre del duque de Villahermosa, escribió al Rey sobre los mismos sucesos.

120. Relacion sumaria de lo que sucedió cuando Felipe II fué á Aragon para castigar algunos rebeldes, escrita por el licenciado Oscariz.

MS., en la Biblioteca Nacional, Ff 9, pág. 91.

121. Relacion de los sucesos de Aragon por los años de 1591 y siguientes, con motivo de la fuga de Antonio Perez.

MS., Biblioteca Nacional, H 39.

122. Recuerdos politicos de fidelidad y lealtad de Aragon en los sucesos de 1705 y 1706, por D. Juan Antonio Garcés, presbitero.

MS. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 210.

123. Acontecimientos ocurridos en Aragon en la guerra con Francia, desde el año 1808 hasta el de 1812.—Madrid, imprenta de Colledo, 1813. En 8.°

124. Instauracion de las iglesias de Aragon con la historia de los primeros obispos de Barbastro hasta el rey D. Ramiro II que

fué el V entre ellos, por D. Miguel Cercito, obispo que fué de Barbastro.

MS. en el archivo de la diputacion del reino de Aragon. — Andreu da noticia de esta obra en sus *Memorias de Barbastro*, y Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo I, pág. 573.

125. Historia de la provincia de Aragon de la órden de predicadores, desde su origen y principio hasta el año 1600. Dividida en dos libros compuesta por el presentado Fr. Francisco Diago de la misma provincia y órden. Fué impresa por Sebastian de Cormellas en Sancta Catherina martyr de Barcelona, año 1599. En fól.

126. Noticias sagradas de Aragon, por el P. Valerio Piquer, de la Compañía de Jesus. MS.

Se escribió esta obra hácia el año 1630, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 201.

127. Discurso de los Santos naturales de Aragon y de otros extranjeros cuyas reliquias están en este reino, por D. Juan Matias Estevan. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 406. — El autor de este discurso lo fué de un *Nobiliario aragonés*.

128. Historia del glorioso San Valero, obispo de la ciudad de Zaragoza. Con los martyrios de San Vicente, Santa Engracia, San Lamberto y los innumerables martyres, naturales, patronos y protectores de la ciudad de Zaragoza. Con un catálogo de todos los prelados, obispos, arzobispos y abades del reyno de Aragon, por el Dr. Martin Carrillo, canónigo de la santa iglesia de la Seo de Zaragoza, electo abad de Monte Aragon. — Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1615. En 4.°

129. Historia y fundacion de todos los monasterios del Cister en el reyno de Aragon, por el P. M. Fr. Miguel Ramon Zapater. MS.

El P. Muñiz hace mencion de esta obra en su *Biblioteca cisterciense*, pág. 364.

130. Certámen poético de Nuestra Señora de Cogolluda, ilustrado con una breve chronología de las imágenes aparecidas de la virgen sacratissima en el reyno de Aragon del Dr. Juan Francisco Andrés de Ustarroz. Publícalo el licenciado Juan de Iribarren y Plaza. — Zaragoza, en el Hospital real y general de Nuestra Señora de Gracia, año MDCXLIII. En 4.°

La cronología alcanza hasta la pág. 73, desde la cual comienza el certámen. En la primera se da noticia de las santas imágenes que siguen: Ntra. Sra. del Pilar, Ntra. Sra. de la Cogolluda en las riberas del rio Gállego, Ntra. Sra. de la Sagrada, del lugar de Mozalbarba, á una legua de Zaragoza; Ntra. Sra. de Tobet, á tres leguas de Calatayud; Ntra. Sra. de la Peña, en Calatayud; Ntra. Sra. de Xarava, Ntra. Señora de Ciguela, en Torralva; Ntra. Sra. del Pueyo, en Barbastro; Ntra. Sra. del Portillo, en el castillo de Maria, junto á las riberas del Huerba, distante dos leguas de Zaragoza; Ntra. Sra. de la Sierra, en el término de Villarroya; Ntra. Sra. de Veruela, Ntra. Sra. de Xixena, Ntra. Sra. de Salas, en la Huerta de Huesca; Ntra. Sra. del Milagro, en Zaragoza; Ntra. Sra. del Olivar, en la villa de Esterquel; Ntra. Sra. de Magallon, Ntra. Sra. de la Carrasca en Bordor, cerca de Cantavieja; Ntra. Sra. del Prado, cerca de Bivel de la Sierra, villa de la comunidad de Calatayud; Ntra. Sra. del Campo, de la comunidad de Teruel; Ntra. Sra. de la Zarza, en la villa de Aliaga; Ntra. Sra. de Fornoles, cerca de Alcañiz; Ntra. Sra. de Herrera, pueblo de la comunidad de Daroca; Ntra. Sra. del Monte Santo, en Villarluengo; Ntra. Sra. de Gracia, en Fresneda; Ntra. Señora de Sancho Abarca, en la villa de Tabueste; Ntra. Sra. de las Lagunas, á una legua de Cariñena; Ntra. Sra. del Espino, en Alcalá de la Selva; Nuestra Sra. del Tremedal, en Orihuela, cerca de Albarracin; Ntra. Sra. de Bonastre, en el término de la villa de Quinto, y Ntra. Sra. de Pineta, á una legua de Bielsa.

131. Breve compendio de las grandezas del reino de Aragon. Escrívelo el Dr. Fernando Rodriguez, natural de Xarava, en Aragon, al presente Rector de la iglesia de Nuestra Señora de Monserrate de Roma, y canónigo de la insigne colegial de Santa María de Calatayud. Está dedicada al maestre de campo D. Luis de Espluga.— Roma, en la imprenta de la Rev. Cam. Apost. MDCLXXXV. En 4.°

Trata el autor ligeramente de las antigüedades de Aragon, y principalmente de las apariciones de cruces y de imágenes. Describe ligeramente treinta santuarios de imágenes de la Virgen en el reino de Aragon y las vidas de varios santos del mismo reino. Sigue, con portada distinta, la historia de Nuestra Sra. de Xarava. En la misma imprenta y en el mismo año.

132. Aragonia purpurata auctore D. Didaco Josepho Dormer. MS.

El autor da noticia de esta obra en las relaciones de sus méritos, que se hallan impresas.

133. Crónica seráfica de la santa provincia de Aragon, de la regular observancia de N. P. S. Francisco, por el P. Fr. Joseph Antonio de Hebrera, de la misma órden.—Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703 y 1705. Dos tomos en fól.

134. Historia de la provincia de Aragon, de la órden de Menores observantes Franciscanos, por el P. Fr. Juan Gil de la misma órden. MS.

Nicolás Antonio, *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 704.

135. Aragon, reino de Christo y dote de Maria Santisima, fundado sobre la columna inmovil de Nuestra Señora en su ciudad de Zaragoza. Aumentado con las apariciones de la Santa Cruz. Santísimos mysterios, milagros del Santisimo Sacramento, imágenes singulares de Christo nuestro señor y con las aparecidas, halladas, antiguas, milagrosas de Nuestra Señora en el mismo reyno. Publica su historia el M. R. P. M. Fr. Roque Alberto Faci, del órden de Nuestra Señora del Carmen. — Zaragoza, por Josef Fort, 1739 el tom. I, y el II por Francisco Moreno, 1750. En fól.

136. Historia de la provincia de la corona de Aragon de la sagrada órden de los hermitaños de San Agustin, por el P. Fr. Jaime Iordan. — Valencia, 1704-1712. Tres tomos en fól.

El tom. I por Joseph Garcia, 1704. El II por Antonio Bordazar, 1712, y el III por Juan Gonzalez, en el mismo año que el anterior. Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 186.

137. Crónica de los conventos de la órden de hermitaños de San Agustin del reyno de Aragon, desde el año 1512, ó estado de su reforma, por el P. Fr. Bonifacio Cortes del Rey, de la misma órden. MS. en fól.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 434.

138. Relacion de la fundacion y cosas particulares de todos los monasterios cistercienses de la corona de Aragon, por D. Fr. Juan Alvaro Zapata, de la misma órden.

La insertó el autor en la *Vida, penitencia y milagros de San Bernardo*, que imprimió en Valencia, por Pedro Patricio, 1597, en 4.° Hay otra edicion de Zaragoza de 1595. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 328.

139. Crónica de la provincia de Aragon del órden de la Santisima Trinidad, por el P. Fr. Josef Rodriguez de la misma órden.

MS que existia en el convento de predicadores de Valencia.—Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, página 2, dice que esta obra no quedó acabada, y habla de otra del autor que existió en la biblioteca arzobispal de la misma ciudad, con el título de *Púrpura valentina*.

140. Historia de la provincia de Aragon, del Real y militar órden de Nuestra Señora de la Merced redencion de cautivos cristianos, escrita por el P. Fr. Juan Antillon ó del Horno del mismo órden. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 70.

141. Teatro histórico de las iglesias de Aragon.—Pamplona, en la oficina de D. José de Ezquerro y de Josef Longas, y Zaragoza en la oficina de Miedes, años 1770-1807. Nueve tomos en 4.°

Los cuatro primeros fueron escritos por el P. Fr. Lamberto Zaragoza, de la órden de menores capuchinos de Aragon, y los cinco últimos por el P. Fr. Ramon de Huesca, de la misma órden. De esta obra se dan noticias en diferentes artículos.

142. Aparato á la historia eclesiástica de Aragon, por el P. Joaquin Traggia de Santo Domingo, Dr. Teólogo de las Escuelas Pias. —Madrid, en la imprenta de Sancha, 1791, 1792. Dos tomos en 8.° mayor.

En estos dos tomos, únicos que el autor llegó á publicar, se trata de la geografía antigua de España, y en particular del convento Cesaraugustano y naciones que lo habitaban, y de las antiguas sedes episcopales de Aragon.—El tom. III, que no llegó á ver la luz pública, trata de la cronología de los personajes y sucesos principales que tienen lugar en la historia eclesiástica de Aragon, como son sus condes y reyes, de los episcopologios de Huesca, Zaragoza, Barbastro, etc.—En los tomos IV y V trata de la historia del pueblo de Dios, y los principios de la predicacion del Evangelio.—Estos tres tomos existen manuscritos en la Academia de la Historia, entre los de la *Coleccion* del mismo autor.

143. Memorias de la provincia del Cármen de Aragon, por el P. Fr. Marco Antonio Alegre de Casanate, del mismo órden.

MS. que se guardaba en el convento del Cármen de Zaragoza, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 277.

144. Historia de la provincia de Aragon, órden de Predicadores, desde el año 1808 hasta el de 1818, supresion y restablecimiento de sus conventos, y servicios hechos por la misma á la Religion y á la Patria, por el P. M. Fr. Mariano Rais y el P. L. Fr. Luis Navarro, de la misma provincia. — Zaragoza, por Francisco Magallon, 1819. En 4.°

(V. Castilla, 1; Cataluña, 5, 6, 8, 9 y 30, y Valencia, 5.)

ARAN (Valle de), en la provincia de Lérida.

1. Relacion breve del Val de Aran, escrita para el Sr. Rey D. Felipe el Piadoso, por el Dr. Francisco de Santa Cruz y Morales. Año 1604. MS.

D. Bartolomé Morlanes parece comunicó el original á Andrés Ustarroz, segun dice en el *Catálogo de escritores* que insertó en las *Coronaciones de los reyes de Aragon*.

2. Relacion al rey D. Felipe III nuestro Señor, del nombre, sitio, planta, fertilidad, poblacion, castillos, iglesias y personas del Valle de Aran, de los reyes que lo han posseido, sus conquistas, costumbres, leyes y gobierno, por el Dr. Ioan Francisco de Gracia de Tolba, assesor del condado de Ribagorza, por el Rey Ntro. Sr., y Visitador real en el valle de Aran. Huesca, por Pedro Cabarte, impressor de la Universidad, 1613. En 4.°

Esta relacion, de 119 pág., está firmada por el autor en Biella, á 8 de agosto de 1613. — Otra edicion en Madrid, por D. Antonio Espinosa, 1793, en 8.°

3. Santuarios singulares de Ntro. Sr. Jesucristo y de Ntra. Sra., celebrados en el noble Valle de Aran, por el M. R. P. Fr. Roque Alberto Faci, del órden de Ntra. Sra. del Cármen.— Zaragoza, por Josef Fort, 1758. En 8.°

ARANDA DE DUERO, villa de la provincia de Búrgos.

Historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de las Viñas, patrona de la villa de Aranda de Duero, que saca á luz el licenciado D. Aniceto de la Cruz Gonzalez, Abogado de los Reales Consejos, teniente de Alguacil mayor y Regidor preeminente en la misma villa.—Madrid, imprenta de Aznar, 1793. En 8.°, de 180 pág.

En el cap. I trata de la antigüedad, poblacion y grandeza de Lara, con motivo de la tradicion de haber sido venerada antes esta santa imágen en un monasterio antiguo de religiosas benitas de aquella villa. De la traslacion de Ntra. Sra. de las Viñas á tierra de Aranda. Sigue la historia de la Virgen, con noticias extensas de su antigüedad; de su aparicion en la casa de beatas de Aranda, y concluye con unas noticias de la grandeza, historia y descripcion de la citada villa.

ARANJUEZ, villa de la provincia de Madrid.

1. Descripcion jurídica del real, pontificio y magistral sitio de Aranjuez, en defensa de sus inmunidades y exenciones, contra la nueva aserta transacion del año 1674, por D. Antonio de Argüelles Somonte, caballero de la órden de Santiago.—Madrid, por la viuda de D. Juan del Barrio, 1697. En fól., de 102 pág.

2. Obras líricas y cómicas, divinas y humanas, por D. Antonio Hurtado de Mendoza. Segunda impresion. — Madrid, por Juan de Zúñiga. En 4.°, sin año.

La tasa del libro tiene la fecha de 1728. — Contiene una descripcion en prosa y verso del real sitio de Aranjuez, y la relacion de una fiesta que allí se celebró en tiempos de Cárlos II.

3. Descripcion histórica de la Real Casa y bosque de Aranjuez, por D. Juan Antonio Alvarez Guindos y Baena. — Madrid, imprenta Real, 1804. En 4.°

4. Descripcion de los jardines, fuentes, estátuas, palacio, casa del Labrador y demás preciosidades que hay en el Real sitio de Aranjuez, por D. Manuel Aleas.—Madrid, 1824. En 8.°

5. Descripcion histórica, artística de los Reales sitios de Aranjuez, San Ildefonso y del monasterio del Escorial. — Madrid, imprenta de D. V. de Lama, 1844. En 8.°, con láminas.

6. Guia pintoresca. Descripcion del Real sitio de Aranjuez, por D. E. de E. y R.—Madrid, establecimiento tipográfico de D. E. Rufino, 1844. En 8.° marquilla.

ARANZAZU (Santuario de Nuestra Señora de), en la provincia de Guipúzcoa.

Paraninfo celeste. Historia de la mystica Zarza, milagrosa imágen y prodigioso santuario de religiosos observantes de San Francisco, de la provincia de Guipúzcoa, de la religion de Cantabria; escribela el M. R. padre Fr. Juan de Luzuriaga, predicador apostólico, padre de las provincias de Cantabria y Valencia, y comisario general de todas las de Nueva-España, de N. P. San Francisco.— San Sebastian, por Pedro de Huarte, 1690. En fól.

Otra edicion en el mismo año en Madrid, por Juan Infanzon, en fól.

ARCAVICA. (V. Ercavica.)

ARCHIDONA, villa de la provincia de Granada.

Memorias históricas de Archidona, por D. Miguel Lafuente Alcántara, natural de dicha villa.

Este MS. es un tratado de las antigüedades y recuerdos históricos de aquella antigua poblacion. Contiene además varios planos, vistas y paisajes. El malogrado autor nos dió una noticia de esta obra, escrita de su puño. (V. Antequera, 12.)

ARCOS (Nuestra Señora de los). (V. ALBALATE DEL ARZOBISPO.)

ARCOS DE LA FRONTERA, ciudad de la provincia de Cádiz.

Descripcion de la muy noble y leal ciudad de Arcos de la Frontera, virtud y esfuerzo de sus pobladores, por el licenciado D. Pedro Gamuza, presbítero.

MS. en el archivo de la ciudad de Arcos, y copia en la Academia de la Historia, tom. v de la *Coleccion* de D. Tomás Guseme. — El autor comienza su historia con la fabulosa de los reyes de España, y despues sienta la opinion de que la ciudad de Arcos es la colonia romana Virtus Julia. Trata en seguida de la conquista que se hizo á los moros de esta ciudad, sin dar noticia alguna del tiempo que la ocuparon. Desde aquella época ofrece esta historia bastante interés. Se escribió á mediados del siglo XVII. (V. TURDETO.)

ARÉVALO, villa de la provincia de Ávila.

1. Descripcion de la villa de Arévalo, con relacion de los linajes que tienen en ella casas y mayorazgos.

MS. en fól., sin nombre de autor. Existia esta obra en la librería de Villaumbrosa.

2. Descripcion de Arévalo, por D. Fernando Osorio Altamirano Briceño, caballero de la misma villa.

MS. en 4.°, original, de 38 fojas, en la Biblioteca Nacional, CC 123. — Contiene el orígen, descripcion de la villa y noticias curiosas de las personas y linajes de ella, sin descuidar el autor el hablar de su familia, que era de las mas distinguidas. Empieza: «En la grande España, en el riñon de la noble Castilla la Vieja, yace la noble villa de Arévalo.» Y concluye: «*Die vigessima quarta febrarii ab anno Domini milessimo sexagessimo quadragessimo primo.* El mayor aficionado de v. md., D. Fernando Osorio Altamirano Briceño.» Esta relacion fué dirigida á un escritor para una obra que estaba formando, y que, segun la ponderacion que de ella hace Osorio, debia ser cosa de importancia. «Por excusar á vuestra merced prolijidad, he remitido, contentándome con darle algunas noticias por mayor, que aunque no sean necesarias todas para el gran libro que de su grande ingenio espera el mundo, serán convenientes para que habiéndolas leido, continúe el hacer el favor y merced que me prometo en sus escritos á esta ilustrísima, esclarecida y su aficionada villa.»

ARIA, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. SETEFILLA.)

ARJONA, villa de la provincia de Jaen.

1. Historia ó anales del municipio Albense, Urgavonense ó villa de Arjona, por Don Martin Ximena Jurado. MS., en 4.°

El original existia en el archivo de la villa de Arjona. Al fin dice: «Acabóse de escribir, miércoles, dia de San Juan Bautista, á 24 de junio de 1643, en Jaen.» Don José Jimenez Serrano, catedrático de la Universidad Central, posee copia antigua de este MS.

2. Estracto de los anales de Arjona, copiados de las obras manuscritas de D. Martin de Ximena, por D. Vicente María de Losa.

MS. en un tomo en 4.°, poco abultado y de escaso mérito, segun nos dijo el Sr. Lafuente Alcántara.

2. De inventione martirum quos vulgo dicunt de Arxona, auctore Bernardo Alderete.—Corduvæ, 1630. En fól.

3. Discursos apologéticos de las reliquias de S. Bonoso y Maximiliano, y de los demás mártires de Arjona, por Fr. Manuel Tamayo, de los clérigos menores.—Baeza, por Pedro de la Cuesta, 1632. En 4.°

El autor se vale de la autoridad de autores sospechosos y de obras supuestas.

4. Memorial sobre la calidad de las reliquias de los santos mártires de Arjona, por el P. Bernardino Villegas, de la compañía de Jesus.—Baeza, por Juan de la Cuesta, 1639. En fól.

El autor, no solo se apoya en el testimonio de autores sospechosos y de lo que dicen los falsos cronicones, sino que hace la defensa de estos: uno de sus capítulos tiene por epígrafe: *Quién fué Flavio Destro, y la autoridad grande de su omnímoda historia.*

ARLANZA (Monasterio de San Pedro de).

1. Memorial de cosas antiguas de Romanos, y de S. Pedro de Arlanza y de otros. MS.

Existia esta obra en la biblioteca del colegio Imperial, y segun hemos visto en unas notas de D. Cándido María Trigueros, contenia unos apuntamientos de Ambrosio de Morales, escritos de letra de su amanuense. Cean Bermudez copió de ellos algunas inscripciones, que insertó en el *Sumario de antigüedades romanas.*

2. Historia del monasterio de Arlanza, escrito por D. Fr. Gonzalo Arredondo, abad del mismo. MS.

El P. Sota cita algunas veces esta obra en su *Crónica de los príncipes de Astúrias y Cantabria.*

3. Antiferreras, desagravios de Fernan Gonzalez, conde soberano de Castilla, y fundador del monasterio de San Pedro de Arlanza, benedictino, por su abad el M. R. padre M. Fr. Diego Martinez de Cisneros, visitador general que fué de la misma congregacion.—Madrid, por Lorenzo Francisco Mojados, 1724. En 4.°

Esta obra es una impugnacion de lo que dijo Ferreras en su *Historia de España* sobre el condado de Castilla, el conde Fernan Gonzalez y la fundacion del monasterio de Arlanza. Con este motivo trata de los Jueces de Castilla, del origen de su condado, de su historia, del citado conde, del monasterio de Arlanza y de algunos otros de Castilla.

ARMENTIA (Iglesia de). (V. Álava, núm. 7 al 13.)

ARVA, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. Alcolea de la Orden.)

ASIDO, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. Jerez.)

ASPE, villa de la provincia de Alicante.

Descripcion de la villa de Aspe, observada por D. Francisco Vega. MS.

Empieza: «Muy señor mio: nunca creí que pudiera, no digo la curiosidad, ni aun la mas fortuita temeridad, encontrarse de manos á boca con un sugeto tan vago, tan desconocido como este lugar.» —Remitió la descripcion en carta á peticion de un amigo. Apenas se encuentra en este opúsculo una noticia de la villa de Aspe, y sí mucha, aunque indigesta, erudicion. Hállase en la Biblioteca Nacional en un tomo de Varios, Q 26, y en la Academia de la Historia, tom. VIII de varios discursos curiosos, D 137.

ASTA, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. Jerez de la Frontera, 7.)

ASTIGI, ciudad de la Bética en la Turdetania. (V. Ecija.)

ASTORGA, ciudad de la provincia de Leon.

1. Fundacion de la Santa y Cathedral iglesia de la ciudad de Astorga; vida, predicacion y martirio de su primer obispo San Ephren, discípulo del apóstol Santiago el Zebedeo. Noticia de los muchos y grandes santos desta apostólica iglesia y nobilissima ciudad, y de algunos santos de otras cathedrales y ciudades de España, por el doctor D. Pedro Aingo de Ezpeleta, canónigo de esta santa iglesia.—Madrid, por Andrés de Parra, 1634. En 4.°

Este opúsculo es de escaso mérito, por haber tomado el autor la mayor parte de sus noticias de los falsos cronicones.

2. Fundacion, nombre y armas de la ciudad de Astorga, por D. Pedro Junco, arcediano de Deza y canónigo de la santa iglesia de Lugo.—Pamplona, por Martin de Labayen, 1635. En 4.°

El autor hace gala de erudicion, pero no adelantó mucho en el objeto que se propuso.

3. Teatro eclesiástico de la santa iglesia y ciudad de Astorga, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.

Gil Gonzalez, *Teatro de las iglesias de España*, tom. IV, pág. 1.ª

4. De la santa iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente, tom. XVI de la *España Sagrada*, escrito por el P. Florez.

Este trabajo es el mas curioso é importante que se ha escrito acerca de Astorga.

5. Historia de la ciudad de Astorga, su obispado y de su patrona Santa Marta. Descripcion geográfica de los caminos que cruzan por dicha ciudad, y de su situacion á propósito para ser capital de provincia, obispado y caja principal de correos, compendiada de Plinio, Florez, Ponz, Mariana, el Itinerario romano y otros muchos literatos. —Valladolid, imprenta de Pastor, 1840. En 8.°, de 131 pág.

El autor, quien quiera que sea, ha preferido el anónimo, y en nuestro concepto ha hecho bien.—Esta historia no es otra cosa que un resúmen histórico que ha sido formado de diferentes relazos zurcidos por el autor sin gran crítica.

ASTÚRIAS (Principado de).

1. Historia de Astúrias y sumario de linajes de este principado, por D. Tirso de Avilés, hijo de Bolgues, canónigo que fué de la santa iglesia de Oviedo.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, de 377 pág., sin contar cuatro fojas de índice.—Otro ejemplar en la Academia de la Historia, C 117.—El objeto que se propuso el autor al escribir esta obra, segun dice en el prólogo, fué el ver que muchos autores que habian escrito las cosas memorables de España habian pasado muy en suma las del principado y provincia de Astúrias, no menos dignas de loor que las de cualquiera otra provincia.—Divide su obra en dos partes. Trátase en la primera del origen de los asturianos, de las armas de la ciudad de Oviedo y su concejo, de las otras villas y de los linajes principales del Principado; y en la segunda de las principales antigüedades que hay en Astúrias, empezando con las noticias y descripcion de Cuevalonga (Covadonga). Trata despues de la poblacion de la ciudad de Oviedo, de su Iglesia, de la traslacion del cuerpo de Santa Eulalia á Astúrias, de la segunda fundacion de la iglesia de Oviedo. Trae noticia de las inscripciones que en ella se encuentran y la de los reyes que están sepultados en la misma; de los monasterios, iglesias de la ciudad y principado, y continúa con el catálogo de los arzobispos y obispos de que se tiene memoria hubo en esta iglesia de Oviedo, desde su primera fundacion, que dice fué en tiempo de los vándalos, hasta el año 1585. Se habla del testamento de D. Rodrigo Alvarez de Astúrias de Noroña, interesante por las noticias de

antigüedades que contiene, y concluye con una relacion de las cosas què acontecieron en la ciudad de Oviedo y en el principado de Astúrias desde el año 1516 al de 1589, en que llegaron á aquella ciudad veinte y cuatro banderas de soldados, que componian unos tres mil hombres.

2. Memorias del principado de Astúrias, por D. Alonso Marañon de Espinosa, arcediano de Tineo.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I. página 33. — No conocemos de este escritor sino su *Historia de la iglesia de Oviedo*, de que darémos noticia en otro lugar.

3. Antigüedades y cosas memorables del principado de Astúrias, por el P. Luis Antonio Carvallo, de la compañía de Jesus; obra póstuma.—Madrid, por Julian Paredes, 1695. En fól.

En la biblioteca de Salazar, H 46, existe el original de esta historia. La publicada por Paredes no está enteramente conforme con el mencionado MS.; notamos en aquella alteracion de algunos capítulos y refundicion de otros, y aun se encuentra alguno que no se halla en el original. Esta obra, aunque carece de crítica, contiene importantes noticias. El MS. lleva la fecha de 1613.

4. Astúrias ilustrada. Orígen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos. Su autor D. Joseph Manuel Trelles Villademoros, caballero asturiano.—Madrid, por Joachin Sanchez, 1736-1739. Dos tomos en fól.

El tercer tomo, que anuncia la portada, no se ha publicado.—Se reimprimió esta obra en ocho tomos en 4.°, en la misma villa, por Domingo Fernandez de Arrojo, 1760.—El autor dedica una parte de su obra á tratar de la historia de Astúrias; se apoya muchas veces en la autoridad de los falsos cronicones, en una época en que su falsedad iba siendo conocida, y casi siempre en cuentos y consejas. «Huyendo de las sátiras, dice, de los modernos críticos (que todo lo censuran), bien quise desterrar del todo de la obra autoridades y pasajes de los cronicones, cuya fe y estimacion se halla controvertida; pero lo hallé impracticable por no defraudar á muchas familias ilustres del honor que vinculan á su credulidad con las noticias de estos cronicones.» El autor no solo lo hizo en lo que toca á las familias, cuyo lustre no podrá ser grande si se apoya en ficciones, sino tambien en lo tocante á la historia del principado.

5. Antigüedades concernientes á la region de los astures trausmontanos, desde los tiempos mas remotos hasta el siglo x. Establecimiento del reino de Astúrias y memorias de sus reyes. Fundacion de la ciudad. Noticias de sus primeros obispos y exámen crítico de los concilios ovetenses.

Tom. XXXVII de la *España Sagrada*, escrito por el R. P. Fr. Manuel Risco.

6. Historia de la fundacion del principado de Astúrias como dignidad mayorazgo de los primogénitos de los reyes de España.

Tom. XXXIX de la *España Sagrada*.

Estos dos tomos de la *España Sagrada*, y el XXXVIII de la misma obra, que trata de la iglesia de Oviedo, es lo mejor y mas importante que se ha escrito de Astúrias.

7. Memorias históricas del principado de Astúrias y obispado de Oviedo. Juntábalas el Dr. D. Cárlos Gonzalez de Posada, canónigo de Tarragona, de la Real Academia de la Historia. Tom. I, Tarragona, por Pedro Canals, 1794. En 4.°

Esta obra empieza con una descripcion del Principado, siguen unos catálogos de los reyes de Astúrias, de los adelantados y merinos mayores, de los gobernadores y corregidores, de los regentes de su audiencia, de sus arzobispos y obispos, y despues las memorias históricas de naturales del Principado, que forman un diccionario de varones ilustres de Astúrias, cuyo primer tomo, único publicado, contiene los comprendidos en la letra A. El trabajo de esta obra debia ser inmenso; así lo indica el autor en sus apuntes biográficos, en donde manifiesta tambien la causa de no haberla continuado. «Esta es la obra, dice, mas vasta de mis entretenimientos literarios, la mas erudita y costosa, que hubiera dado una memoria inmortal á su autor, si no tuviese un fin tan desgraciado. Cincuenta años de una lectura incansable, en un dia perdieron su fruto. El año 1794 publiqué solo el tomo primero, que contiene la letra A. ¡Cuántos, á este respecto, debian de publicarse! Campomanes, que entendia de libros, dijo públicamente que en su siglo no se habia publicado libro de tanto trabajo. Estaba ya en limpio para la prensa el tomo segundo, y se detuvo por la guerra de la Independencia, y en ella pereció el trabajo de cincuenta años. Una vieja criada que mientras mi emigracion á las Islas Baleares quedó con el cuidado de toda la casa, en el saco de Tarragona se vió tan despojada y pobre, que ni aun jergon tenia donde dormir. Compró un poco de arpillera, y haciendo uno, no halló para mullirle mas que mis papeles. Hasta aquí no se habia perdido todo; mas los iba sacando de allí todos los dias para encender el fuego..... Adios, mi obra de romanos.»

8. Historia de los reyes de Astúrias y Leon, por D. Francisco Cerela.

MS. citado por el Sr. Soto Posadas en su *Catálogo*.

9. Diccionario histórico-geográfico del principado de Astúrias, por el Dr. D. Francisco Martinez Marina. MS.

Esta obra, que emprendió el autor á principios de este siglo, la dejó sin concluir, aunque lo están una gran parte de sus artículos. La causa que influyó en que esta preciosa obra quedase incompleta, fué el haber

hecho en 1818 salir al autor de la corte á residir la prebenda que obtenia en la iglesia de Lérida, y las persecuciones que sufrió despues de destruido en 1823 el régimen constitucional.—Hállanse los trabajos relativos al *Diccionario de Astúrias* en la Academia de la Historia, en varios legajos.

10. Recuerdos y bellezas de España, por F. J. Parcerisa.—Astúrias y Leon, por Don J. M. Quadrado. Tom. I.—Madrid, imprenta de D. José Repullés, 1855. En 4.°

No ha concluido de publicarse la parte relativa á Astúrias y Leon.

11. Historia del principado de Astúrias durante los seis años de la guerra de la Independencia, por D. José de Canga Argüelles. MS.

En 18 de mayo de 1833 se censuró favorablemente esta obra, aunque no llegó á publicarse. La conserva la familia del autor.

12. Historia natural y médica del principado de Astúrias, obra póstuma que escribió el Dr. D. Gaspar Casal.—Madrid, por Manuel de Martin, 1762. En 4.°

Sempere, en el *Ensayo de una biblioteca española de escritores del reinado de Cárlos III*, tom. II, pág. 152, dice que Casal trata de la historia natural de Astúrias con mucha filosofía y copia de observaciones propias, entre las cuales hay algunos descubrimientos desconocidos hasta entonces.

ATIENZA, villa de la provincia de Guadalajara.

Historia de Atienza, por D. Francisco Soto Vergara. MS. del año 1685.

Cítase en un Indice antiguo de la librería de la *España Sagrada*.

ATILIANA, mansion romana en el camino de Astorga á Zaragoza.

Disertacion sobre la localidad de las antiguas mansiones romanas Atiliana y Barbariana, que en el Itinerario de Antonino Augusto seguian á Virovesca en direccion de poniente á oriente ó de Astorga á Zaragoza, por D. Angel Casimiro de Govantes, individuo de número de la Real Academia de la Historia.

MS. en 8 hojas en 4.°, en la biblioteca del mismo Cuerpo.—El autor, á pesar de sus curiosas investigaciones, no pudo fijar exactamente la situacion de la mansion Atiliana. Opina que estando situada entre Virobesca y Barbariana, y existiendo la calzada romana conservada perfectamente entre las citadas mansiones, en lo que se llama Valpierre, legua y media antes de Nágera, hácia Briviesca, en este punto ó en sus inmediaciones debió estar situada la Atiliana.—La mansion Barbariana la fija el Sr. Govantes á cuatro leguas al E. de Logroño, en el despoblado de San Martin de Barbarana, cerca del cual se encuentran trozos de calzada romana.

ATTUBI, ciudad de la Betica, en la Turdetania. (V. Espejo.)

AUCA, poblacion romana en la region de los Murgobos. (V. Búrgos y Oca.)

AUSA ó **AUSONA**, ciudad de la provincia tarraconense, capital de la region de los Ausetanos. (V. Vich.)

AUSONA. (V. Vich.)

AVELLANAS (Monasterio de las), en la provincia de Lérida.

Historia monasterii B. Mariæ Bellipodi Avellanarum ex antiquis ejusdem domus aliisque documentis contexta quam à lumine fundationis ad annum 1330, perduxit D. Jacobus Caresmar. MS. in 4.°

Amat, *Memorias*, pág. 161.

ÁVILA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Historia antigua de Avila. MS.

Con este título hállase en la Biblioteca Nacional, G 112, un MS., que se atribuye por algunos escritores al obispo de Oviedo D. Pelayo. El romance que en ella se emplea es antiguo, aunque algo adulterado por los coplantes. Empieza así: «En el nombre de Jesucristo. Amén. Aquí se face rrevelacion de la primera fundacion de la cibdad de Avila é de los nobles varones que la vinieron á poblar, é cómo vino á ella el santo home Segundo,» etc. Sigue la historia de la repoblacion de la ciudad, dando noticia de los caballeros que vinieron á poblarla por mandado del Rey. Encontrándose estos junto á Arévalo con el obispo D. Pelayo, que viajaba en direccion de Toledo; comen juntos, y le ruegan les dé noticias de Hércules y de sus hazañas, de su hijo Alcides y de sus amores con la hermosa Avila, que dieron motivo á la fundacion de aquella ciudad, segun se dice en esta fabulosa historia. Sigue despues la narracion de los nobles hechos y heróicas hazañas de los caballeros de la ciudad hasta la muerte de Blasco Jimeno. Es decir, que el célebre obispo solo pudo referir la historia peregrina de Hércules y sus amores, la de los ilust. es Geriones y de la repoblacion; pero no pudo escribir de las hazañas de descendientes de los famosos repobladores de Avila, puesto que murió en el año de 1153, segun la kalenda de Oviedo. La leyenda es, sin embargo, interesante bajo el aspecto literario. El P. Ariz la insertó en sus *Grandezas de Avila*, mutilándola el principio, que es la parte mas novelesca, con el título: *De la poblacion de Avila, segun la contó el obispo D. Pelayo de Oviedo en lenguaje antiguo á los que iban á poblarla en Arévalo.*—Cuándo y por quién se escribió esta historia no es fácil decir. Creemos como el P. Florez, *España Sagrada*, tom. XXXVIII, pág. 136, que el autor es uno de los muchos que se dedicaron á escri-

bir novelas para diversion de los aficionados á la fábula.

2. Crónica de la poblacion de Avila y de los fechos que los caualleros de ella ficieron en servicio de los reyes de Castilla. MS.

El año 1517 el noble caballero Bernal de la Mata, corregidor de Avila, mandó trasladar en pergamino un cuaderno antiguo, que contenia la crónica citada. Cuenta la repoblacion de la ciudad y los nobles hechos de sus caballeros romanescamente, de manera que, si no siempre parece historia, al menos es una curiosa recopilacion de las tradiciones caballerescas de la antigua ciudad de Avila. Empieza: «Quando el conde D. Remond por mandado de el rey D. Alfonso que ganó á Toledo, que era su suegro, hovo á poblar Avila.....» Alcanza hasta los primeros años del reinado de Alfonso el Sabio.—Hállase copia en la Academia de la Historia, en las colecciones de Abella y Velazquez, y en la Biblioteca Nacional, G 217.

3. Epílogo de algunas cosas dignas de memoria pertenecientes á la yllustre é muy magnífica é muy leal ciudad de Avila, ordenada por el capitan Gonzalo de Ayora, cronista de los Reyes católicos.

Concluye: «La presente obra fué impressa en Salamanca por el muy honrado varon de Lorenço de Liom, mercader é impresor de libros. Acabóse á veinte y dos dias del mes de abril de mill quinientos é dezinueve años, á pedimento de Iuan Gallego, vecino de Avila, para el señor Gonzalo de Ayora, capitan é coronista de sus altezas, con privilegio real,» etc. En 8.º—Esta breve historia, de la cual no hemos conseguido ver mas que un solo ejemplar, ha sido reimpresa por Antonio del Riego, en Madrid, imprenta de los Sres. Andrés y Diaz, 1851, en un cuaderno en 4.º, con una introduccion y notas escritas por el Sr. D. Pascual de Gayangos. Está tomada esta historia, en mucha parte, de las dos anteriores, aunque con aquel criterio y gusto que era tan propio de un escritor como Ayora.

4. Historia de la ciudad de Avila, por Antonio Cianca, natural y escribano de ella. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 109, al hablar de la edicion de 1535 de la *Vida de San Segundo y de los obispos sus sucesores*, que escribió Cianca, dice que preparaba este una historia completa de la ciudad de Avila, que dejó sin publicar.

5. Historia de las grandezas de la ciudad de Avila, por el padre Fr. Luis Ariz, monge benito, dirigida á la ciudad de Avila y sus dos cuadrillas. En la primera parte trata quál de los quarenta y tres Hércules fué el mayor, y cómo, siendo rey de España, tuvo amores con una africana, en quien tuvo un hijo, que fundó á Avila. Trátase qué naciones la poseyeron hasta que la convirtió el glorioso S. Segundo, compañero de los seis obispos que enviaron S. Pedro y S. Pablo dende Roma, y adónde están los seis. Prosigue el auctor los demás obispos que ha tenido Avila y los cuerpos santos que tiene, y cómo fué hallado S. Segundo y su traslacion, con las fundaciones de sus iglesias. — En Alcalá de Henáres, por Luis Martinez Grande, año de 1607. En fol.

Insertamos íntegro el sumario de la primera parte, que pone el autor en la portada, porque da idea de los conocimientos y crítica del P. Ariz. En la segunda parte publica la crónica de Avila que se atribuye á D. Pelayo, obispo de Oviedo, de que ya hemos hablado. La tercera es la continuacion de la historia de Avila hasta la época de Felipe II. La cuarta trata de la nobleza de Avila. Salazar, en su *Biblioteca genealógica*, dice que no tuvo el P. Ariz gran conocimiento de este género de estudios.—Algunos ejemplares, además de las portadas que hemos copiado, tienen otra grabada, que representa los muros de la ciudad, y en el centro una de las puertas, por donde salen la reina D.ª Urraca y el conde Don Ramon, y varios caballeros. En la parte superior, y á la diestra, está representado el martirio de S. Segundo, de rodillas, y á su izquierda Hércules, con su clava y un globo al hombro. En la parte inferior tres escudos: en el centro el de la familia de los Martinez Ariz, y en los costados los de la cuadrilla de Blasco Jimeno y Estéban Domingo.

6. El Rayo de la guerra. Hechos de Sancho Dávila; sucesos de aquellos tiempos llenos de admiracion. Algunas noticias de Avila, sus pobladores y familias, que tocan al que lo escribe. Hízolo Gerónimo Manuel Dávila y San-vítores, vecino y regidor perpétuo desta ciudad, tercer nieto de Sancho Dávila.—Valladolid, por Antonio de Figueroa, 1713. En 4.º

El autor se ocupa de Avila algunas veces en su historia, particularmente desde la pág. 337; pero con poca extension, y nada mas que en lo tocante á sucesos que tienen relacion con los individuos de su familia.

7. Del sitio y gobierno de la ciudad de Avila, de la division, poblacion, producciones y manufacturas de su provincia.

Memorias políticas y económicas de España, por Don Eugenio Larrúa, tom. xx.

8. Historia de la vida, invencion, milagros y traslacion de San Segundo, primero obispo de Avila, y recopilacion de los obispos sucessores suyos hasta D. Gerónimo Manrique de Lara, inquisidor general de España, compuesta y ordenada por Antonio Cianca, natural de la ciudad de Avila.—Madrid, por Luis Sanchez, 1595. En 4.º

Otra edicion en la misma ciudad y por el mismo impresor, 1595. En 4.°

9. Tratado de los obispos de Avila, por el padre Fr. Tomás de Herrera, del órden de San Agustin.

MS. de que da noticia Pellicer en el *Memorial de la calidad y servicios de Don Fernando Josef de los Rios*, fól. 13.

10. Catálogo de los obispos de Avila y noticias del obispado.

MS. en 4.°, de principios del siglo XVII, en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.

11. Teatro eclesiástico de la santa iglesia apostólica de Avila, y vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.

Gil Gonzalez, *Teatro de las iglesias de España*, tom. II, pág. 189.

12. Razon de algunas cosas de las muchas que hay en el obispado de Avila, ansí para su gobierno político como el de la iudicatura, y de algunos beneficios considerables de él, por D. Antonio de Requena, regidor perpétuo de la ciudad de Valladolid y secretario de Cámara en lo tocante al crímen de su real audiencia y chancillería.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, est. 14, núm. 20. Está dedicada esta obra á D. Francisco de Rojas, obispo de Avila. Se da noticia en ella de la capital, de los pueblos del obispado y de sus parroquias, iglesias y conventos, juzgados y hospitales. Está fechada en Valladolid, á 16 de junio de 1665.

13. Tratado de la iglesia abulense.

Impreso en el tom. XIV de la *España Sagrada*, pág. 1. El P. Florez, despues de hablar del nombre y situacion de la ciudad, trata de la antigüedad de la cristiandad en Avila, de la predicacion en ella de S. Segundo, de sus obispos y de los santos S. Vicente, Sabina y Cristeta.

14. Historia y grandezas del insigne templo, fundacion milagrosa, basílica sagrada y célebre santuario de los santos mártires S. Vicente, Santa Sabina y Santa Cristeta, con un epílogo de las grandezas de Avila, por D. Bartolomé Fernandez de Valencia.

MS., dos tomos en fól., de que se da noticia en un índice antiguo de la librería de la *España Sagrada*. De esta misma obra debe ser un tom. II en fól., que trata del mismo asunto, y se guarda en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, R 7.

15. Hermosa puerta del cielo, abierta y patente á todos los mortales, la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Portería, que se venera en el convento de San Antonio de religiosos descalzos franciscos de la ciudad de Avila, ilustrada en tres sermones panegíricos y tres sagrados solemnes novenarios. Decíalos el reverendo padre Fr. Pedro de la Asumpcion, del órden de franciscos descalzos, quien los dedica á la misma sacratísima Imágen, y da noticia de su orígen. — Madrid, por Alonso Balbas, 1739. En 4.°

16. Historia de la nueva, admirable y portentosa imágen de Nuestra Señora de la Portería de Avila y de su fiel camarero Fr. Luis de San Joseph. Dedícala al señor marqués de Almarza, su autor el R. P. Juan de San Antonio de la órden de San Francisco.—Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, por Antonio Villaroel y Torres. En 4.°, sin año.

Las licencias, censuras y fe de erratas son de 1739.

17. Memoria histórico-descriptiva sobre la basílica de los santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, de la ciudad de Avila, presentada al gobierno de S. M. con el proyecto de restauracion de la nave principal, por D. Antonio Hernandez Callejo, arquitecto titular de la misma ciudad.—Madrid, por D. Anselmo Santa-Coloma, 1849. En 4.° mayor, 32 páginas.

AYALA (Señorío de), en la provincia de Álava.

Suma y breve relacion de los señores y señoras que han sucedido en el señorío y casa de Ayala y de los acontecimientos suyos y de sus grandes y altos casamientos y de sus orígines y notables hechos en armas y de muchos señores de título y de otros nobles infanzones hijosdalgo que dellos han procedido y emparentado en estos reinos y fuera dellos, hecho por Luis Miguel de Ayala y Manuel, hijo mayor de Athanasio de Ayala y Rojas, conde de Salvatierra, merino mayor de Lipúzcoa, Señor de los valles, tierras, casa de Ayala, de edad de diez y siete años.

MS. en fól, letra de fines del siglo XVI ó principios del siguiente, en la Biblioteca Nacional, K 134. — Este MS., aunque genealógico en su mayor parte, contiene noticias relativas á la historia de la tierra de Ayala. — El autor era hijo mayor del conde de Salvatierra D. Atanasio, que murió en Valladolid á 13 de setiembre de 1588, con cuya noticia concluye. — En la introduccion hace gala el autor de mucha erudicion sagrada y profana.

B

BADAJOZ, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Antigüedades de Badajoz, por el Padre Gerónimo Roman de la Higuera, de la compañía de Jesus. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 602, dice que Jorge Cardoso habla con aprecio de esta obra en su *Agiologio lusitano*, dia XXV de marzo, pág. 307.

2. Discursos patrios de la ciudad de Badajoz, por Rodrigo Dosma Delgado. — Madrid, 1601. En 4.°

Esta obra es sumamente rara; jamás hemos podido alcanzar el ver un ejemplar. En la Biblioteca Nacional, Q 87, pág. 13, existen del mismo autor unos apuntamientos para la historia de Badajoz.

3. Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz. Continuacion de sus obispos y memoria de muchos varones ilustres en santidad, sus hijos y naturales. Escribela D. Juan Solano de Figueroa Altamirano, doctor teólogo, canónigo penitenciario de la santa iglesia de Badajoz, visitador general de su obispado, comisario del Santo Oficio de la Inquisicion, arcipreste que fué y vicario de Medellin. Año 1664.

MS. en dos tomos, en la Biblioteca Nacional, G 78 y 79. — Tiene el primero la licencia para la impresion, dada en Badajoz á 31 de enero de 1670. Concluye la obra con la vida del obispo D. Juan Maria del Rodesno.

4. Teatro eclesiástico de la ciudad y santa iglesia de Badajoz, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. IV — Como sea la iglesia de Badajoz una de las cuatro cuya historia se hace en este tomo, y tenga cada una paginacion propia, es de presumir que se hayan tirado aparte, con portada distinta, algunos ejemplares.

5. Estado antiguo de la Iglesia Pacense.

Insertó el P. Florez este tratado en la *España Sagrada*, tom. XIV. — Empieza el autor examinando la cuestion sobre si hubo dos ciudades en la Lusitania con el título de Pacenses, despues de convenir que existieron dos: una *Pax Julia*, que estuvo situada en Beja, y otra *Pax Augusta*, que lo fué donde hoy Badajoz. Trata del convento jurídico Pacense, de sus pueblos principales, del catálogo de sus obispos y de sus santos.

6. Disertacion sobre si la colonia Pax Julia fué Badajoz ó Beja, por D. Antonio Josef de Acuña. Año 1775.

MS. en 10 hojas en 4.°, en la Academia de la Historia, E 181, fól. 186. — El autor se decide por Badajoz, y dice que no le mueve el amor de la nacion, sino el celo de la verdad.

BAEZA, ciudad de la provincia de Jaen.

1. Kalendario de cosas acaecidas en la ciudad de Baeza, por Luis Fernandez de Tarancon, clérigo, natural de la misma.

MS. citado por Argote en la relacion de las obras de que se valió para la *Nobleza de Andalucía*. Jimena le menciona tambien en sus *Anales de Jaen*, pág. 367. El autor floreció á mediados del siglo XV.

2. Kalendario de cosas tenidas en Baeza, por Francisco Zambrana.

MS. citado por Argote, *Ibidem*.

3. Historia de Baeza, escrita por Gonzalo Argote de Molina. MS.

Juan Perez de Moya elogia mucho este libro en su obra *Mujeres ilustres*, segun Nicolás Antonio. Gonzalo Argote de Molina, en una carta que escribió á Gerónimo de Zurita desde Sevilla, á 27 de octubre de 1575, en que le habla de esta historia y de los materiales que iba reuniendo para ella, «El órden, dice, que lleuo en escribir, es por años, corrigiendo los libros de cabildos y las cartas de reyes, con lo poco que hay impresso, y pongo originalmente la mayor parte de las cartas, todo esto sucessive, hasta que se ganó Granada y aquí cessa la historia. Escriuo despues la relacion de los descendientes de mas de docientos caballeros y escuderos, que por los libros de cabildo parece que habia en Baeza y Ubeda el año de 1407, y desde aquí escrivo los casamientos y sucessiones, escriviendo de algunos la antigüedad y principio de su linaje. Estoy tan rico de libros de mano y libros de cabildo, que es cosa de maravilla..... Acabarse ha la historia, con ayuda de Dios, de oy en un año, lo que toca a historia y lo que toca á sucessiones durará mas, aunque yo no me ocupo en otra cosa.» Dormer, *Progresos de la historia en Aragon*, pág. 523. En otra carta inédita de Argote á Zurita, escrita desde Baeza, á 29 de agosto de 1576, dice: «Ilustre Señor: con la merced que vuestra merced me hizo, partí luego á Ubeda y Baeza para de aquí ir á besar á v. md. las manos, y fué Dios servido que estuve enfermo treinta y seis dias en este lugar de modorra, que se despidió con ciciones, que me han dejado tan flaco, que e acordado volverme á mi casa; llevo todos los libros del cabildo y escrituras antiguas que me dejaron de los archivos con pleito menage, y con esto voy riquísimo á mi casa y emplearé bien el invierno. Mucha historia ay de los Reyes Católicos que enviaré á v. md., que resultan de estos libros, y desde Sevilla escribiré á v. md. luego.» Le remite una obligacion de ocho libros de los *Anales*, á cinco ducados, seis dice que fueron á Nueva-España, y propone que los demás se

dén fiados hasta fines del año 1578, y concluye: «Al Señor Licenciado Fuenmayor embio ricas cosas que e hallado de sus abuelos. No deseo acabar mi historia sino por servir á v. md. y recibir yo honra con dedicárselos, y así le escrive Baeza, suplicándole los admita, y lo mismo hará Ubeda. Yo quedo con mucha flaqueza, y así caminaré muy despacio. Al Señor Maestro Juan Bautista Perez beso las manos, y N. S. la ilustre persona de v. md. guarde, etc.» Esta carta existe original en la Academia de la Historia, tom. XIV de la *Coleccion* de Velazquez.

4. Comentario de la conquista de la ciudad de Baeza y nobleza de los conquistadores de ella, fecho por Ambrosio Montesino, clérigo, dirigido al muy ilustre Sr. D. Alonso de Carvajal, séptimo señor de la villa de Xodar.

MS. en fól., original, firmado por el autor en 1570. En la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 13.— Contiene solamente la primera parte, que divide en tres libros. Trata el 1.° de la fundacion de Baeza hasta que la ganó el conde D. Lope de Haro. El 2.° de los linajes de los caballeros que la conquistaron, y el 3.° de las cosas particulares de ella. En la epístola que dirige á los jurados de Baeza ofrece una segunda parte, que creemos no llegó á escribir; prometia dar en ella un traslado del repartimiento de la villa, el privilegio de baños, traslados de escrituras, privilegios y provisiones del archivo que fuesen necesarias para el discurso.— Contiene este MS. las licencias para la impresion concedidas por el Dr. Millan, del consejo de la Inquisicion de Sevilla, á 1.° de abril de 1572, y por el licenciado Valera, teniente de Sevilla por S. M., á 20 de agosto de 1570.

5. Linages y noticias de Baeza, por Antonio de Barahona. MS.

Habla de esta obra Argote de Molina en su *Nobleza de Andalucía;* Vilches, *Santos de Jaen*, parte 1.ª, capítulo XIII, dice que este insigne autor floreció cerca del año 1600.

6. Historia de la ciudad de Baeza, por Francisco de Torres. MS. en fól.

Hállase una copia en el Museo Británico, biblioteca Egerton, 424.

7. Historia de la ciudad de Baeza, por el P. Francisco Vilches, de la compañía de Jesus. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 407.

8. Noticia de los conquistadores de Baeza que se hallaron con el conde D. Diego Lopez de Haro.

MS. en 4.°, de 17 hojas, letra del siglo XVII, en la biblioteca del Excmo. Sr. duque de Osuna.

9. Historia de la ciudad de Baeza, por Pedro de Montemayor del Mármol. MS.

Salazar de Castro, en su *Biblioteca genealógica*, dice: «Montemayor del Mármol escribió la historia de las tres ciudades Jaen, Baeza y Ubeda, é incluyó en ellas la genealogía de sus principales familias, como Benavides, Carbajal, Cobos y otros. Es autor bien recibido.»

10. Opúsculo de Fr. Manuel Tamayo de los clérigos menores, sobre que la situacion de la colonia Bétis no fué Bujalance, sino Baeza. MS.

El P. Lain, en su *Historia de los santos mártires Juan Lorente de Cetina y Pedro de Dueñas*, dice que escribió el P. Tamayo este trabajo impugnando la opinion del P. Fr. Cristóbal de San Antonio y Castro, autor de la *Historia de Bujalance*.

11. De la iglesia de Beacia, hoy Baeza.

Este tratado ha sido impreso en el tom. VII de la *España Sagrada*, pág. 97.—El P. Florez empieza fijando la cuestion de que Baeza no fué llamada Bétis, ni convino este nombre á Utrera. Trata despues de la época en que dió principio el obispado Beaciense, de sus obispos y de todos los santos que los falsos cronicones atribuyeron á este obispado.

12. Discurso de la antigüedad y invencion de la sagrada imágen de Nuestra Señora de la Peña, que se guarda en el convento de los frailes mínimos de la ciudad de Baeza, por D. Juan Francisco de Villava, presbítero.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 695.

(V. JAEN.)

BALEARES (Islas).

1. Disertacion de los primeros pobladores de las Baleares, por D. Gerónimo Alemany y Flor. MS.

El autor era hijo del cronista del mismo nombre, y parece que escribió esta obrita en el año de 1748. Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 16.

2. Fragmentos históricos adiccionados á lo que diferentes autores han dejado escrito de las Islas Baleares, por D. Pedro Cayetano Domenech. MS. en 4.°

Bover, *Ibidem*, pág. 97.

3. Descripcion de las Islas Pithuysas y Baleares. De órden superior.—Madrid, imprenta de la viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1787. En 4.°

El Gobierno comisionó á varios oficiales de la armada para que levantasen las cartas esféricas de las costas de España. Estando desempeñando este encargo en Ibiza, formaron la descripcion geográfica de esta isla, y mereciendo la aprobacion del Gobierno, mandó á los comisionados que hiciesen la descripcion de las islas de Menorca, Mallorca y Formentera. Don José Vargas Ponce fué el que hizo este trabajo, en

donde se dan exactas é interesantes noticias de estas islas, tanto acerca de su geografía como de su historia, poblacion, agricultura y comercio.—Leyó el autor este trabajo á la Academia de la Historia en la sesion de 3 de marzo de 1786.

4. Descripcion sobre las Islas Baleares ó Pithuysas, por D. Juan Lopez.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 178.—Esta breve descripcion fué leida por el autor al mencionado Cuerpo en 26 de agosto de 1796; en ella se examina, aunque ligeramente, lo que han dicho los escritores antiguos acerca de estas islas.

5. Panorama óptico-histórico-artístico de las Islas Baleares, escrito por D. Antonio Furió.—Palma, imprenta de P. J. Gelabert. En fól.

Se publicaba esta obra en 1841, por entregas, con láminas. Creemos que llegó á concluirse.

6. Diccionario histórico-geográfico-estadístico de las Islas Baleares, por Joaquin María Bover de Roselló.—Palma, por D. Felipe Guasp, 1843. Tres tomos en 4.°

BALMA (Nuestra Señora de la). (V. ZORITA.)

BARAJAS DE MELO, villa de la provincia de Cuenca.

Noticias históricas de la villa de Barajas de Melo, recopiladas en 1725 por Juan Velez de Leon, presbítero. MS.

Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. III, pág. 300, dice que la circunstancia de tener el autor casa y beneficio en la villa motivó sin duda esta obra.

BARBARIANA, mansion romana en el camino de Astorga á Zaragoza. (V. ATILIANA.)

BARBASTRO, ciudad de la provincia de Huesca.

1. Memorias históricas de Barbastro y de su santa iglesia mayor, por el P. Fr. Domingo Viota, del órden de Santo Domingo. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 156, dice que esta obra constaba del índice del archivo de la ciudad; pero que ya no se encontraba.

2. Historia de la antigüedad del obispado de Barbastro, union con el de Roda, espolios y trabajos que padeció hasta la restauracion, obispos que en las dos iglesias presidieron. Donde se refieren algunas cosas sucedidas en tiempos de los serenísimos reyes de Aragon, y se trata de las cosas notables que sucedieron en la traslacion de las reliquias de S. Ramon Guillen del monasterio de Roda á la ciudad de Barbastro, por el licenciado D. Gabriel Sesé, canónigo de la misma iglesia. MS.

Esta curiosa obra fué dedicada por el autor al ilustrísimo obispo de aquella ciudad D. Juan Moriz Salazar. Divídese en cuatro libros, y parece que se escribió antes del año de 1616. El original se conservaba en el convento de S. Francisco de la misma ciudad. Existe copia, en 4.°, entre los MSS. de la biblioteca del Sr. duque de Osuna.—En el tom. IX de la *Coleccion* del P. Traggia, que existe en la Academia de la Historia, hállanse los siete primeros capítulos de esta interesante historia.

3. Libro de memorias de la ciudad y obispado de Barbastro para formar con sus noticias su historia, dispuesto por D. Jorge Andreu y Ferraz, dean coadjutor de la santa iglesia de dicha ciudad, en el año 1747, con algunas adiciones hasta el 1771. MS. en fólio, de 310 pág.

De esta obra existe un extenso extracto y varios capítulos íntegros en la Academia de la Historia, en el tom. IX de la citada *Coleccion* del P. Traggia.—No sabemos de quién sean las adiciones. El autor murió en 1725.

4. De la iglesia catedral y diócesis de Barbastro; contiene las memorias antiguas de esta ciudad, orígen y progresos de su iglesia, catálogo de sus obispos, santos de su diócesis, fundacion de sus conventos, etc.

El P. Huesca insertó este tratado en el tom. IX del *Teatro histórico de las iglesias de Aragon*.

5. De la santa iglesia de Barbastro. Tomo XLVIII de la *España Sagrada*.

Este tomo se estaba imprimiendo cuando aconteció la repentina muerte de su autor, el ilustrado académico de la Historia D. Pedro Sainz de Baranda, acaecida el 26 de agosto de 1853. Esta desgracia fué causa de que se suspendiese la impresion del tomo de Barbastro, del que ya iban tirados doce pliegos. No se ha continuado dicha impresion, por no estar completa la historia de algunos monasterios de la diócesis, de los cuales esperaba el autor algunas noticias para dar cima á su trabajo.—Trata este de la descripcion y antigüedad de Barbastro, de su historia antes y despues de su conquista, de la exencion de su obispado, de sus obispos, y concluye con la noticia de las colegiatas y monasterios de la diócesis. El estado antiguo de esta iglesia se habia publicado antes en el tom. XLVI de la *España Sagrada*, que trata tambien de la santa iglesia de Lérida.

6. Noticia de la santa imágen de Christo crucificado, venerado con el título de los Milagros en la santa iglesia catedral de Barbastro, y su sagrada novena.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1764. En 8.°

7. Historia de Nuestra Señora del Pueyo

de la ciudad de Barbastro, en verso heróico latino. MS.

Latasa, tom. I, pág. 399, dice se guardaba esta obra en el mismo santuario, y añade que se valió de la misma el obispo D. Josef Martinez del Villar en la noticia que de esta imágen imprimió en las *Constituciones sinodales* del año 1698.

8. Sagrada novena de la prodigiosa imágen de Nuestra Señora la Madre de Dios del Pueyo, aparecida y venerada en el término de la muy antigua y venturosa ciudad de Barbastro. En 8.°, sin año ni lugar.

Contiene una noticia breve de este santuario.

(V. Aragon, 124.)

BARCA (Nuestra señora de la). (V. Mugia.)

BARCELONA, ciudad, capital de Cataluña.

1. Barcino Hieronymi Pauli Barcinonensis Iurisconsulti ad Paulum Pompilium.

Es una breve historia y descripcion de Barcelona, escrita por Jerónimo Pau, en 1491. Concluye con una Dyptica de los obispos de aquella ciudad. Ha sido impresa en el tom. II, pág. 840 de la *Hispania illustrata.*

2. Anals de la ciutat de Barcelona desde el any 1195 á 1480. Su autor N. Boschá ó Boscá. MS.

Le cita Bayer como existente en la Biblioteca Nacional, en la nota al núm. 291 del lib. x, cap. v de la *Bibliotheca vetus*, segun Amat, *Memorias*, pág. 122.

3. Descripcion de las excellencias de la muy antigua ciudad de Barcelona, por Dionysio Hierónimo Iorba.—Barcinonæ, apud Hubertum Gotardum, 1589. En 8.°

Amat, *Memorias*, pág. 326, dice que esta fué la segunda edicion, y nada dice de la primera.—Esta es una traduccion de la lengua catalana ó de la latina al romance castellano. No sabemos si es la misma que hizo del latin Juan Miguel Rosers, vecino de Barcelona, de la cual existe una copia, de letra del siglo XVI, en la Biblioteca Nacional, G 188.—El prólogo del traductor tiene la fecha de 27 de febrero de 1585. La obra fué dirigida al duque de Saboya Don Cárlos Manuel, y dedicada al arzobispo de Sevilla D. Rodrigo de Castro.

4. Diario de los entierros, coronaciones, entradas y embarcos de reyes, y otras cosas sucedidas en paz y en guerra en la ciudad de Barcelona en diferentes tiempos, que comprende desde el año 1413 hasta el 1599, escrito por diferentes escribanos del archivo del Maestre racional de Barcelona. MS. en 4.°

Capmany dió noticia de esta obra á la Academia de la Historia en 20 de octubre de 1785.

5. Diario de lo sucedido en Barcelona desde el año 1577 hasta el de 1628. MS.

Este trabajo existia en la libreria del marqués de la Regalia.

6. Discursos históricos, dispuestos por anales, de la fundacion y nombre insigne de Barcelona, de sus iglesias, templos y lugares pios, de los tribunales, de los reyes y otros que residen como superiores en el principado de Cataluña, condados de Rosellon y Cerdaña; de los mas notables hechos y empresas de sus condes, reyes y señores, con asistencia de sus conciudadanos, dispuestos por anales desde el año de 250 antes de la venida al mundo de Nuestro Señor Jesucristo, por Rafael Cervera, ciudadano de Barcelona. MS. en dos tomos.

El Sr. Ochoa, en su *Catálogo de los MSS. españoles que se encuentran en las bibliotecas de Paris*, da noticia de este MS. como existente en la Biblioteca Real, núms. 1005 y 1006, y añade que la obra no es mas que lo que indica su título, una historia y descripcion de las cosas mas notables de Barcelona, y que al fin tiene las licencias para su impresion otorgadas en 1639. Creemos que este MS. sea el mismo que se guardaba en la biblioteca de Dufresne y se cita en su *Catálogo.*

7. Relació sumaria de la antigua fundació y christianisme de la ciutat de Barcelona y del antich magistrat y govern dels magnifichs concellers y altres coses de honor y belleza de dita ciutat; ahon se tocan moltas antiguetats y coses dignes de memoria, por Esteban Gabriel Bruniquer, escribá de Barcelona. MS.

El autor dejó esta obra, en 1630, en el archivo de la ciudad, en donde se guarda. Amat, *Memorias*, página 124, toma de Serra y Postius una ligera reseña del contenido de esta obra.

8. Anals consulars de la ciutat de Barcelona, formats de las mes principals antiguitats, prerogativas, sucesos de ella; comensant del año 1810, apres de la creació del mon y proseguit per la serie de los consellers, compost y recopilat per un curios fill y continuat per altre no menos afecte patrició. MS. en catalan, en tres tomos.

Del primero hemos visto copia, sacada por el P. Traggia, del ejemplar que tenia D. Francisco Zamora, juez de Barcelona; alcanza hasta el año 1566 inclusive, y en este año se refiere á un suceso de que promete dar noticias en el año 1654.—Estos anales, que son por cierto muy interesantes, empiezan en el año 843, porque los sucesos anteriores que inserta son dos tan solo: el primero del año 2810, en que dice se fundó Barcelona por Hércules, y el segundo del año 35 de la era cristiana, en que fija la predicacion del Evangelio en Barcelona por el apóstol Santiago.—

Los tomos II y III no deben haberse perdido. El Señor Amat cita unos anales en tres volúmenes, que emplezan, como estos, desde 1810 de la creacion, y que con título parecido poseia el Sr. Bofarull, archivero de la corona de Aragon; creemos que sean los mismos anales de que hablamos.

9. Civilis doctrina de antiquitate et religione regimine privilegiis et præheminentiis inclytæ civitatis Barcinonæ, ubi multa de jure universitatis eo reipublicæ leguntur. Authore Ioanne Paulo Xamar, Barcinonensi domicello I. V. D. et olim domus eiusdem civitatis ordinario asessore. — Barcinonæ, ex typographia Gabrielis Nogues, anno 1644. En 4.°

Otra edicion, tambien latina, con adiciones de José Monrás, en la misma ciudad, imprenta de José Forcada, año 1668.

10. Antigüedades de Barcelona, por Don Gaspar Ibañez de Segovia, marqués de Mondéjar.

MS. en 4.°, de letra del autor, de mas de 30 fólios, en la Biblioteca Nacional, T 93. Empieza con una carta á D. Diego Arévalo de Zuazo, caballero de la órden de Santiago, que concluye: «Madrid,» sin poner dia ni mes, y de tinta distinta y otra mano, «1644,» y firma D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta. En la carta le dice que le movió á escribir esta obra una conversacion que tuvo con el mismo Arévalo de Zuazo en el paseo del Prado sobre los movimientos de Cataluña, y el deseo de examinar si tenian algun pretexto de preeminencia ó fueros, proponiéndose resumir lo que hallase en las historias de Barcelona y sus condes. Despues añade: «Consideraré qué vida, qué costumbres fueron las de Barcelona y sus condes, por qué varones y por qué artes, en paz y en guerra, tuvo principios y aumento el imperio catalan.» Despues de esta carta, que sirve de prólogo, sigue una ligera historia del principado de Cataluña, en que se trata de la fundacion y antigüedad de Barcelona, de su gobierno, de su pérdida en la invasion de los árabes y de su conquista por Carlo-Magno; continúa la historia hasta mediados del siglo XIII, concluyendo con el capítulo en que trata de la renuncia que el rey de Francia hizo del derecho que tenia en Cataluña, y el de Aragon del que en Francia le pertenecia. Esto, dice, sucedió en tiempos de Don Jaime el Conquistador. Este capítulo no concluye, y con él son veinte y siete los que tiene esta obra, sin comprender la descripcion de Cataluña.

11. Barcelona antigua, discurso histórico de la fundacion de Barcelona.

MS. en fól., de 27 hojas, en la Biblioteca Nacional, Cc 106. Este trabajo está dividido en doce párrafos. Empieza: «La nobleza mas gloriosa deduce de sus principios sus blasones, comprobando su lustre de la continuada série de los siglos;» y concluye: «Los capitanes cartagineses traian en su escudo por divisa un pez atravesado y una corona encima, para denotar el imperio de la mar.»—Parece que no está completo este trabajo.— El autor se hace cargo de las opiniones de diversos escritores acerca de la fundacion de Barcelona, las rebate y no llega á sentar la que él tenia.

12. Antigüedades de Barcelona y del convento de San Francisco de la misma ciudad, por el P. Fr. Benito Comas, religioso de la misma órden. MS.

Amat dice, en sus *Memorias*, pág. 183, que se conservaba en la librería del citado convento.

13. Manifestacion en que se publican muchos y relevantes servicios y nobles hechos con que ha servido á sus señores reyes la excelentísima ciudad de Barcelona, singularmente en el sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año de 1697. — Impreso en fól., 191 páginas, sin lugar ni año.

Otra edicion, en Barcelona, en casa de Cormellas, por Tomás Loriente, 1697. En 4.° Otra en la misma ciudad, por Juan Piferrer, 1794. En 8.° Esta última se titula segunda edicion, cuando es tercera por lo menos. Amat, *Memorias*, pág. 103, dice que el autor fué D. Serapio Berart, dean de Gerona.

14. Memorias cronológicas de las pestes y contagios padecidos en Barcelona desde 1333 hasta 1712.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 103.

15. Tratado histórico legal del real palacio antiguo y su quarto nuevo de la excelentísima ciudad de Barcelona y de los officios de sus alcaides ó conserges, en que, á mas de sus derechos y prerogativas, se trata de la ciudad de Barcelona y sus príncipes, por el Dr. D. Domingo Aguirre, conde de Massot. — Viena de Austria, por Wossfgango Schwendimann, 1723. En fól.

16. Senat barcelonés, por Pedro Serra y Postius. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 600, dice que esta obra contiene la série de los conselleres, magistrados y hechos notables de Barcelona.

17. Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona, publicadas por disposicion de la Real Junta y Consulado de la misma ciudad. Su autor D. Antonio Capmany y de Mompalau.—Madrid, por D. Antonio Sancha, 1779. Cuatro tomos en 4.°

Esta es una obra de las mas importantes, la principal sin duda, que se ha escrito acerca de Barcelona. Es la historia marítima, comercial é industrial de la capital de Cataluña; es un manantial abundante de

noticias curiosas, que en vano se buscarán en otra parte.

18. Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado libro del Consulado, nuevamente traducido al castellano, con el texto lemosin restituido á su original integridad y pureza, é ilustrado con varios apéndices, glosarios y observaciones históricas, por D. Antonio Capmani y de Mompalau, secretario perpétuo de la Real Academia de la Historia. Se publican por disposicion y á expensas de la Real Junta y Consulado de Comercio de la misma ciudad bajo la direccion de la General y Suprema del Reino.—Madrid, imprenta de Sancha, 1791. Dos tomos en 4.°

El segundo contiene los apéndices.

19. Barcelona á la mano, compuesto por Josef Algava Marqués y Bellon, natural de la ciudad de Alcaraz, en Castilla la Nueva, y residente en esta capital.—Barcelona, en la imprenta de Juan Centené, 1788. En 8.°, 68 páginas.

Por dentro tiene este título: *Breve descripcion de las grandezas de la ciudad de Barcelona, con espresion de las iglesias, calles, casas, familias é individuos de ambos sexos que habitan en los cinco cuarteles de la ciudad.*

20. Barcelona cautiva, por el padre Fray Raimundo Ferrer, del oratorio de San Felipe Neri. — Barcelona, 1814. En 4.° varios cuadernos.

Son unos anales de Barcelona desde 1808 á 1814, en que tuvieron ocupada la ciudad los franceses. Contiene documentos curiosos é importantes.

21. El amigo del forastero en Barcelona y sus cercanías. Dase á luz con arreglo al estado de la ciudad en 1831, por D. Felipe Roca y Lavedra.—Barcelona, imprenta de J. Rubio, febrero de 1831. En 8.°

Existen otras dos ediciones, con adiciones y correcciones, hechas en los años 1832 y 1833. El autor es D. Pedro Felipe Monlau, que en la portada hizo uso de su segundo nombre y de sus segundos apellidos.

22. Manual del viajero en Barcelona, por D. Fernando Patxot, adicionado con un plano de la Casa-Lonja y el cróquis que representa las avenidas de esta plaza.—Barcelona, por D. Francisco Oliva, 1840. En 8.°

23. Barcelona antigua y moderna, ó descripcion de esta ciudad desde su fundacion hasta el dia. Contiene la topografía é historia de Barcelona, su antiguo y actual gobierno, monumentos, palacio y edificios reales ó nacionales, religiosos y civiles, públicos y particulares; estados militar, civil, judiciario y eclesiástico; instituciones científicas y literarias, filantrópicas y religiosas, comerciales é industriales; calles y plazas, itinerarios, sucesos memorables, usos, costumbres y carácter de sus naturales, por D. Andrés Avelino Pi y Arimon.—Barcelona, imprenta y librería de J. Berdaguer, 1850. En fól.

Empezó á publicarse esta obra en el mencionado año. Su autor ofreció que constaría la obra de dos tomos, de 600 páginas cada uno. No sabemos si llegó á concluirse.

24. El libro verde de Barcelona, añalejo de costumbres populares, fiestas religiosas y profanas, usos familiares, efemérides de los sucesos mas notables acaecidos en Barcelona, historia de la instalacion de sus establecimientos y corporaciones de toda clase, con una porcion de zarandajas mas, unas formales y otras alegres, y algunas que no son ni alegres ni formales. Dedícanlo á los barceloneses un Juan y un José.—Barcelona, 1848. En 8.°

25. Disertacion sobre los monumentos antiguos pertenecientes á las nobles artes de la pintura, escultura y arquitectura que se hallan en la ciudad de Barcelona, hechos por D. Isidoro Bosarte, dirigida á la Sociedad patriótica de la ciudad de Baeza y reino de Jaen. — Madrid, 1786, imprenta de Sancha. En 8.°

El autor trata en este folleto de los tiempos anteriores á los romanos y de estos, y ofrece en otra disertacion ocuparse de los monumentos de las épocas posteriores hasta su tiempo. Esta última no llegó á publicarse.

26. Memoria sobre el templo de Hércules y de sus seis columnas, existentes en el dia en esta ciudad de Barcelona, que en 20 de febrero de 1838 leyó en la Academia de Buenas Letras de la misma su socio D. José Mariano de Cabanes, senador por la provincia de Lérida.—Barcelona, imprenta de la viuda é hijos de D. Antonio Brusi, año 1838. En 4.°, 24 páginas.

27. Francisci Tarafæ canonici barcinonensis in vitas pontificum barcinonensium historia. MDXXXXVII.

MS. en fól., de letra del siglo XVI, en la Biblioteca Nacional, F 110. Esta obra fué dedicada por el autor

al Señor D. Jaime Casador, último obispo de Barcelona, de quien hace mencion. Sigue, de letra distinta, la noticia de los cuatro sucesores que tuvo aquel prelado.

28. Episcopologio de la santa iglesia de Barcelona, por Pedro Miguel Carbonell.

Este trabajo lo insertó, con algunas notas, el Padre Fr. Enrique Florez en el tom. XXIX de la *España Sagrada*, pág. 359.

29. Estado antiguo de la santa iglesia de Barcelona, con un catálogo muy exacto de sus primeros gobernadores y condes propietarios, y una coleccion de los escritos de los padres barcinonenses.

Tom. XXIX de la *España Sagrada*, con varias láminas. Este fué el último tomo que escribió el P. Florez.

30. Nomina et acta episcoporum barcinonensium binis libris comprehensa, atque ad historiæ et chronologiæ rationem revocata. Auctore P. Matheo Aymerich hispano e societatis Jesu, theologo. — Barcinonæ, anno 1760, apud Joannem Nadal, typographum. En 4.°

De esta obra no han dejado de aprovecharse todos los que han tratado de la historia de la santa iglesia de Barcelona. Fué escrita con el objeto de purgar aquella de las fábulas con que la oscurecieron algunos escritores, que bebieron sus noticias en la cenagosa fuente de los falsos cronicones.

31. Viaje literario á las iglesias de España, por D. Jaime Villanueva.

Tomos XVII y XVIII. Contienen la historia de la santa iglesia de Barcelona y de sus obispos hasta la muerte de D. José Climent; noticias de su universidad, bibliotecas públicas y privadas, archivos, academia, escuelas é inscripciones, y otras relativas á Santa Eulalia, á sus baños públicos en el siglo XII, á las iglesias y conventos de la ciudad y á los monasterios é iglesias de la diócesi.

32. Real capilla de Barcelona, la mayor y mas principal de los reinos de la corona de Aragon, ilustrada y defendida á favor de nuestro gran monarca, rey y señor Cárlos Segundo (Q. D. G.) con singulares noticias nuevamente descubiertas y elevadas del sepulcro del olvido por el M. R. P. Fr. Manuel Mariano Ribera, definidor general de la real órden de Nuestra Señora de la Merced y retor de la dicha capilla. — Barcelona, por Jaime Suriá, 1698. En 4.°

Empieza el autor con un elogio de Barcelona, siguen unas noticias de su Real Palacio y las de su capilla. Trata tambien de su jurisdiccion y parroquialidad.

33. Discurso de la iglesia parroquial insigne de Santa María de Mar de la nobilísima ciudad de Barcelona, escrito por Fray Juan Gaspar Roig y Jalpi, P. y definidor de provincia del órden de Mínimos y cronista de S. M. en toda la corona de Aragon.

MS. en 4.°, de letra, segun creemos, del mismo autor, en la Biblioteca Nacional, G 210. Empieza con una descripcion de la ciudad de Barcelona y una noticia de su antigüedad. No se conservan mas que seis capítulos, y del sétimo el epígrafe: «Del suntuoso edificio del templo parroquial de Santa María de la Mar, que de presente está edificado, cuando se comenzó y acabó.» Está con varios extractos y noticias de Cataluña, recogidas por el P. Roig.

34. Jardin místico, plantado en el nuevo Real monasterio de Santa Isabel de Barcelona de religiosas de la tercera órden de Penitencia del grande S. P. S. Francisco, que en su fundacion floreció y abunda en frutos de virtud, compuesto por el R. P. Fr. Antonio Boer, definidor general del órden de la Santíssima Trinidad. — Barcelona, por Jaime Suriá, 1735. En 4.°

35. Relacion del convento de San José de Barcelona, por Fr. Antonio de la Cruz, de la órden del Cármen. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 192.

36. Epítome de memorias del convento de Jesus del órden de San Francisco extramuros de Barcelona, por un sacerdote catalan, natural de Olot.—Barcelona, por Roca, 1817.

Amat, *Ibidem*, pág. 700.

37. Antigüedad, jurisdicion y privilegios del Real monasterio de San Pedro de las Puellas de Barcelona.

MS. original, sin nombre de autor, en el archivo del monasterio. Amat, *Ibidem*, pág. 684.

38. Memorias sacadas de documentos del archivo de Santa Ana de Barcelona, y ordenadas por el P. D. José Marti Costa, canónigo del monasterio de las Avellanas. 1788.

MS. en dos tomos en fól. El II contiene documentos. Cítalo Amat en sus *Memorias*, pág. 390.

39. Perla de Barcelona, Imágen de N. S. de la Merced, por el P. Fr. Manuel Mariano Ribera, cronista de la misma órden, año 1737.

MS. citado por Serra y Postius en su obra *Finezas de los ángeles*.

40. Vida, martirio y grandezas de Santa Eulalia, hija, patrona y tutelar de Barcelo-

na, por D. Ramon Ponsich y Camps. — Madrid, por Blas Roman, 1770. En 4.°

Contiene esta obra muchas y muy interesantes noticias históricas.

(V. Cataluña, 16, 25 y 77.)

BARCO DE AVILA, villa de la provincia de Avila.

Grandezas, antigüedad y nobleza del Barco de Avila y su orígen, compuesto por Luis Alvarez, escribano del Rey nuestro señor y público del número de la ciudad de Sevilla, natural de la misma villa del Barco. — Madrid, por Bernardino de Guzman, 1625. En 4.°, 32 fól.

En la Biblioteca Nacional, T 91, existe un MS. de esta obrita.

BARROS, lugar de la provincia de Santander.

Historia de la milagrosa Imágen de N. S. de las Caldas y su convento, por el P. Fr. Alonso Pozo, del órden de Santo Domingo. —San Sebastian, por Bernardo de Ugarte, 1700. En 4.°

BASTI, ciudad de la provincia Tarraconense, capital de la Bastitania. (V. Bastitania y Baza.)

BASTITANIA, region de la provincia Tarraconense en el convento jurídico de Cartagena.

1. Bastitania y Contestania del reino de Murcia, con los vestigios de sus ciudades subterráneas, por el Dr. D. Juan Lozano, canónigo de la santa iglesia de Cartagena.— Murcia, por Manuel Muñiz. Dos tomos en 4.°, sin año de impresion, con láminas.

La dedicatoria al Sr. obispo de Orihuela tiene la fecha de 1794. — El objeto que tuvo Lozano para escribir esta obra fué el de notar que eran muy pocos los escritores que habian hablado de las antigüedades del reino de Murcia, y estos con poco criterio. Trató, pues, de la Bastitania y de Contestania, porque en estas dos regiones se hallaba comprendida la mayor parte del reino de Murcia. La corografía antigua y moderna ha adelantado mucho con el trabajo del Sr. Lozano, trabajo sin duda colosal para un hombre solo, por lo que no es de extrañar que se encuentren noticias y hechos inexactos. «Hice algunas pesquisas, dice el autor, que me han iluminado; pero al rededor de estas luces palpo sombras, y estoy, por mi limitacion y falta de documentos, en la dura necesidad de cometer absurdos.»— Habiendo sido impugnadas por Masdeu algunas opiniones del autor, salió á su defensa en 1801 con un opúsculo titulado: *Cartas crítico-anticuarias á favor de la Bastitania, del reino de Murcia, en que disueltas las objeciones del Sr. Masdeu, manifiesta el Dr. Lozano, canónigo de la santa iglesia de Cartagena, algunos errores en que se deslizó.* No tenemos noticia mas que de la primera *Carta*, é ignoramos si se dió á luz alguna otra.

2. Disertacion ó memoria geográfica histórica sobre la Bastitania y Contestania, escrita por D. Juan Lopez, geógrafo del Rey, para inteligencia de esta provincia y del mapa publicado por el mismo autor en el año 1795. — Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1795. En 4.°

(V. Bética, 11.)

BATEA, villa de la provincia de Tarragona.

Noticia y novena de Ntra. Sra. del Portal, en la villa de Batea, en Cataluña, por el P. Fr. Roque Alberto Faci, del órden de Ntra. Sra. del Cármen.—Zaragoza, por José Fort, 1759. En 8.°

Se publicó, juntamente con la noticia de Ntra. Sra. de Foncalda, de la villa de Gandesa.

BATUECAS (Valle de las), en la provincia de Salamanca.

Verdadera relacion y manifiesto apologético de la antigüedad de las Batuecas y su descubrimiento, compuesto por el bachiller Thomás Gonzalez de Manuel, clérigo. — Madrid, por Antonio de Zafra, 1693. En 4.°

Otra edicion en Salamanca, por Francisco Foxar, 1797, en 4.°—El autor se propone destruir las fábulas que se han escrito acerca del descubrimiento de este valle, poblado, segun decian algunos escritores, por alarbes que vivian de siglos atrás separados de toda comunicacion con los territorios vecinos. Trata además de su historia.

BAZA, ciudad de la provincia de Granada.

De la silla de Basti (hoy Baza).

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VII de la *España Sagrada*, pág. 80. — Habla de la ciudad de Basti y su situacion, de su antiguo obispado y obispos. (V. Bastitania, Guadix, 1 y 3.)

BAZTAN (Valle de), en la provincia de Navarra.

Executoria de la antigüedad, nobleza y blasones del Valle de Baztan, que dedica á sus hijos Juan de Goyoneche. — Madrid, por D. Antonio Roman, 1685. En 4.°

BEJIJAR, villa de la provincia de Jaen.

Defensorio de Bejijar y sus Santos, por el Mtro. Francisco Rus Puerta.

MS. de letra moderna, en 8 hojas, fól., en la Biblioteca Nacional, Q 36. — Cree el autor que Bejijar es el

antiguo municipio Burginatense, de que habla el falso Luitprando, y que debe celebrarse en el campo de Bejijar la memoria de los Santos Vicente y Juliano. A pesar de que casi todas las noticias las toma de los falsos cronicones, se encuentran algunas útiles para la historia de la mencionada villa.

BELEIA, poblacion romana en el camino de España á la Aquitania por Pamplona. (V. Vindelia.)

BELLA-ESCUSA (Nuestra Señora de). (V. Orusco.)

BELLOCH, villa de la provincia de Castellon.

Epítome histórico de la villa de Belloch, en el reino de Valencia, y de la prodigiosa imágen de Ntra. Sra. del Adyutorio, venerada en su término, con dos novenas consagradas á esta Señora, y que saca á luz el Dr. Jaime Matheu, retor que fué de las villas de Zurita y Villafranca, y ahora canónigo penitenciario de la catedral de Tortosa, é hijo de dicha villa de Belloch.—Valencia, por Joseph Thomás Lúcas, 1756. En 8.°

Desde la pág. 1 hasta la 55 trata el autor de la historia de la villa y de la Virgen, y desde esta hasta la 116, con que concluye, inserta las citadas novenas.

BELLPUIG, villa de la provincia de Lérida.

Compendio de las virtudes del venerable P. Fr. Juan de la Vírgen, carmelita descalzo, natural de la villa de Bellpuig, y de otros tres carmelitas descalzos que dieron sus vidas asistiendo á los apestados de la misma villa, sacados de los anales mss. de los PP. carmelitas de Cataluña, y publicado con algunas notas, por D. J. R. V., prévio un apunte cronológico de los mas insignes Pulcridodienses. — Vich, por Ignacio Valls, 1820. En 8.°, 74 pág.

Despues del prólogo empiezan unos curiosos apuntes genealógicos de los señores de la villa de Bellpuig, y otros cronológicos de los varones insignes que ha tenido la misma.—El erudito anotador fué D. Jaime Ripoll Villamayor, canónigo de Vich.

BELLULLA (Santuario de Nuestra Señora de), en la provincia de Barcelona.

La perla del Vallés, ó historia de Ntra. Sra. de Bellulla, por el P. Fr. Tomás Palmerola, del órden de Predicadores. — Barcelona, 1712. En 8.°

Amat, *Memorias*, pág. 467.

BENAVARRE, villa de la provincia de Huesca.

Vida prodigiosa y admirable exercicio y virtudes de la V. M. Sor Martina de los Angeles y Arilla, religiosa profesa del observantísimo convento de Predicadores, fundadora del convento de San Pedro Mártir, de la villa de Benavarre, escrita y nuevamente añadida por el muy R. P. M. Fr. Andrés de Maya Salaverría, catedrático de vísperas de la universidad de Zaragoza, y regente de estudios del colegio de San Vicente Ferrer de la misma ciudad.—Madrid, imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzman, 1687. En 4.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 34, cita una edicion de Zaragoza hecha en el mismo año, por Pedro Lanaja, y otras dos en Madrid por Antonio Martin, 1716 y 1735, en 4.°

BENAVENTE, villa de la provincia de Zamora.

Historia de la nobilísima villa de Benavente con la antigüedad de su ducado, principio de su condado, sucesion y hazañas heróicas de sus condes, por el Dr. D. José Ledo del Pozo, hijo de esta villa, catedrático que fué de filosofía en la universidad de Valladolid, y cura párroco del lugar de Carracedo, en el obispado de Astorga.—Zamora, por D. Vicente Vallecillo, 1853. En 4.°

Divídese esta obra en 4 libros; al tratar en el primero de la fundacion de Benavente, se extiende largamente el autor hablando de su antiguo nombre y situacion. Opina que fué la Intercacia de los Vaceos, apoyándose mucho en la autoridad de los falsos cronicones y en las obras de sus comentadores, á pesar de la ficcion de aquellos, que Ledo del Pozo confiesa. — En toda la obra se halla erudicion, pesadez en el estilo, y no mucha crítica. — El editor no tenia completo el MS. del autor, y estando para publicarlo, aparecieron algunos fragmentos, poniendo de su cosecha lo que era forzoso para enlazarlos entre sí, y en esto no estuvo muy feliz. Pruébalo, entre otras cosas, el principio del libro IV: «Comenzó, dice, una nueva luz á ilustrar á España, despues de la avaricia, ruindad y tiranía del rey D. Pedro, á quien sus malas obras dieron el sobrenombre de Cruel.» El editor no tenia presente que Ledo del Pozo escribió y publicó, en un tomo en fól., la *Apología* del mismo rey.

BENEVIVERE (Monasterio de), en la provincia de Palencia.

1. Crónica del monasterio de Benevivere, por el P. Enriquez, canónigo regular de San Agustin. MS.

Nicolás Antonio, en su *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 406, dice que se elogia esta obra en el *Informe sobre los Sarmientos de Villamayor*, por D. Josef Pellicer, fól. 4.

2. Noticia histórica del monasterio de Be-

nevivere y de los códices que se guardan en su archivo, por el P. Fr. Juan Sobreira, de la órden de San Benito.

MS. de letra del autor, en la Academia de la Historia, E 166.—La noticia histórica del monasterio no es muy extensa. La descripcion de sus códices es interesante.

BENIFAZÁ, monasterio en el reino de Valencia.

Fundacion del real monasterio de Santa María de Benifazá, en el reino de Valencia, casa hija del monasterio de Poblet; su primer abad D. Juan; algunos sucesores en la Abadía, hijos de la casa madre Poblet; promocion de algunos hijos de aquel monasterio á diversas dignidades; otras memorias, y el catálogo de sus abades, por el R. padre M. D. Jaime Finestres y Montalvo.

Esta historia está impresa como apéndice á la disertacion XI del tom. II de la *Historia de Poblet*, pág. 268 hasta la 323.

BERGA, villa de la provincia de Barcelona.

Manifestacion de muchos y relevantes servicios con que la real villa de Berga ha servido á la sacra, católica y real majestad de su legítimo rey D. Felipe Quinto (que Dios guarde).—Barcelona, por Joseph Texidó, 1714. En fól., 31 hojas.

BERLANGA, villa de la provincia de Soria.

Memorias históricas de la villa de Berlanga, por el Dr. D. Juan Manuel Bedoya, dean de la santa iglesia catedral de Orense.—Orense, por D. Cesáreo Paz y H., abril de 1840. En 8.°

Otra edicion en la misma ciudad, oficina de D. Juan María de Pazos, año 1845. En 8.° Está reimpresion contiene algunas adiciones, el retrato del autor y la planta de la iglesia colegial de Berlanga.

BERMEO, villa del señorío de Vizcaya.

Historia de la villa de Bermeo.

MS. existente en el archivo de la misma. Se cree que el autor fué el P. Gabriel Henao, de la Compañía de Jesus, y que la escribió con motivo de haber estado en la misma villa examinando su archivo para las *Averiguaciones de Cantabria*.

BERUELA, monasterio en el reino de Aragon, provincia de Zaragoza.

1. Memorias tocantes al real monasterio cisterciense de Ntra Sra. de Beruela.

MS en fól., de 60 pág., de letra del siglo XVI, que existia en el mismo monasterio, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 108.

2. Historia del real monasterio de Beruela, del órden benedictino cisterciense, y de los sucesos memorables que han acontecido en él desde su fundacion hasta el año 1623.

MS. en fól., citado por el cronista Sayas en la *Antigüedad y nobleza de la familia de Marcilla*, pág. 5.

3. Memorias de cosas antiguas del real monasterio de Beruela, de Aragon, por el P. D. Atiliano de la Espina, de la órden del Cister. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. III, pág. 626, dice que se escribieron estas *Memorias* el año de 1683.

4. Historia breve de Ntra. Sra. de Beruela en su real monasterio cisterciense de Aragon, con su novenario, por el P. D. Antonio Bozal Andrés de Ustarroz, de la misma órden. —Zaragoza, 1760. En 8.°

Latasa, tom. IV, pág. 622.

5. Breve noticia de la maravillosa aparicion de María Santísima, en el valle de Beruela, reino de Aragon, al ínclito D. Pedro de Atarés, y fundacion por el mismo príncipe, del real monasterio de Beruela, escrita por un monge de la misma casa, á instancia y devocion del Rmo. P. M. D. Miguel Bonel, ex-abad de dicho real monasterio.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1764. En 8.°

Otra edicion por el mismo impresor, en 1784, tambien en 8.°

BÉTICA, provincia de la España romana.

1. Demarcacion de la Bética antigua, y noticias de la villa de Estepa, que escribió el licenciado Juan Fernandez Franco, natural de la villa de Montoro, alcalde mayor del marquesado de el Carpio. MS.

Se halla en poder de muchos particulares y en casi todas las bibliotecas; habla mucho de la geografía, antigüedades é inscripciones de la Bética, y contiene al fin algunas noticias de la villa de Estepa.

2. Bætica illustrata a Bernardo Alderete. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 221, hablando de las obras de Alderete, dice que se ocupó este de un trabajo de antigüedades sobre la Bética, en forma de diccionario.

3. Retrato natural y político de la Bética antigua, ó coleccion curiosa de los mas célebres testimonios y pasajes de los autores geógrafos antiguos que hablan de esta provincia, por D. Antonio Jacobo del Barco, catedrático de philosophía, y vicario de Huelva. Año 1762.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, *Coleccion* de Bohl de Faber. — El autor dividió su obra en dos partes: en la primera trata de la historia natural de la antigua Bética, de su situacion y fertilidad antigua, de los animales terrestres, aves, peces y minerales. En la segunda parte, de la poblacion, agricultura, industria, comercio, navegacion, riqueza, ciencia, usos y costumbres de los habitantes de la Bética. — La Sociedad patriótica de Sevilla publicó un extenso extracto de esta obra en el tom. II de sus *Memorias*.

4. Disertacion sobre las medallas de la provincia Bética, por D. Livinio Ignacio Leirens.

Ha sido publicada en el tom. II de las *Memorias literarias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pág. 271. — Esta disertacion, escrita el año de 1752, trata de la situacion geográfica de muchos pueblos de la Bética.

5. De la provincia antigua de la Bética, por el P. M. Fr. Enrique Florez.

Se imprimió este trabajo en el tom. IX de la *España Sagrada*, como introduccion á la historia de la santa iglesia de Sevilla. Trata de los límites, excelencia, regiones de la Bética, con sus montes y rios; de sus pueblos antiguos, de su division en conventos jurídicos; de la metrópoli de la Bética, y de algunos sucesos civiles de esta provincia. Contiene dos mapas y estampas de algunas medallas. El tom. IX se imprimió en el año 1752.

6. Discursos geográficos de la Bética romana, sus límites, sus continentes, sus rios, sus gentes, sus pueblos, sus nombres antiguos y modernos, y la situacion de cada uno, por el P. Joseph del Hierro, de la compañía de Jesus.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, D 164 y E 169. — El primer ejemplar es todo de letra de D. Cándido María de Trigueros. — En una carta del autor que existe original en la mencionada Academia, su fecha en Sevilla, á 18 de noviembre de 1760, y dirigida á D. Luis José Velazquez, le explica el motivo que tuvo para escribir esta obra. «Dábame lástima, dice, que fuésemos peregrinos en nuestra patria, y que sabiendo muchas cosas, ignorásemos lo que teníamos debajo de nuestros piés, tan á la mano y á la vista. Notaba los autores antiguos mal entendidos y peor explicados de los Neothericos. Los escritores extraños, aun los mas célebres, hablando mil disparates de nuestras cosas, y cierto los disculpo al ver que los regnícolas y del mismo país, como Ocampo, Morales, Caro, Roa, etc., fueron ciegos que guiaron á otros ciegos. Últimamente me acabó de rematar el Rmo. Florez, al ver que un hombre tan erudito de nuestra nacion, y envidia de los extranjeros, no atinó y trastocó muchas cosas de la Bética.» De aquí resultó el que se dedicase á esta obra. — El erudito cura del Arahal, D. Patricio Gutierrez Bravo, hizo algunas correcciones y adiciones á los *Discursos sobre la Bética* del P. Hierro. El señor D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe posee una copia.

7. Itinerarium Antonini Augusti per Bæticam Romanam ab Josepho a Hierro S. J. correctum, et illustratum.

MS. en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de D. Tomás Andrés de Guseme. Este trabajo tiene la fecha en Sevilla, á 8 de de octubre de 1760.

8. Franco ilustrado. Notas á las obras manuscritas del insigne anticuario Juan Fernandez Franco, en las que se corrigen, explican y añaden muchos lugares para instruccion de los aficionados á buenos libros, por D. Fernando Josef Lopez de Cárdenas, cura de la villa de Montoro. Parte primera. — Córdoba, por D. Juan Rodriguez de la Torre. En 4.°, sin año de impresion.

Las censuras y licencias son del año 1775. — Contiene la vida del licenciado Franco, y la demarcacion de la Bética antigua, sus límites, gentes, rios, montes, pueblos y antigüedades. Su autor inserta los textos de Franco que quiere explicar. — La segunda parte trata de Écija y Montoro.

9. La Bética de Ptoleméo, con un juicio sobre los geógrafos antiguos y medidas de que se valieron para ajustar las distancias, por D. Antonio Rui-Bamba. MS. en fól.

Guárdase el original en la Academia de la Historia, est. 19, núm. 51. — El autor hizo un importantísimo trabajo sobre la Bética, lleno de erudicion, digno, por cierto, de que viese la luz pública.

10. Disertacion sobre algunas antigüedades inéditas de la Bética, por D. Tomás de Guseme. MS.

Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras, tom. I, pág. CVI.

11. Estudios geográficos sobre la Bética y la Bastitania, por D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe, individuo de número de la Real Academia de la Historia. MS. en fól., con varios mapas.

El objeto de este interesante trabajo es fijar la division civil romana de aquellos territorios y la eclesiástica hasta los tiempos de la reconquista. El sistema que sigue el autor es dar preferencia á los monumentos escritos de piedras geográficas, al testimonio de los autores coetáneos, y en último resultado ver si con ellos se ajusta la tradicion y los nombres de los diferentes sitios actuales. Cuanto á los nombres de los pueblos, prefiere el texto de las medallas legítimas, como documentos oficiales, y despues el de las inscripciones, lápidas de mejor gusto y pureza de estilo. — Respecto de los autores, encuentra en el *Itinerario de Antonino* la guia mas segura, por haber observado que apenas hay erro-

res en las millas y estudiado los vestigios de calzadas romanas en la mayor parte de Andalucía. Plinio le es de grande auxilio, por exacto, minucioso y oportuno en las descripciones. Ha observado que debe estudiarse á Ptolemeo con la prevencion de que, habiendo tenido á la vista, para formar su mapa, cartones de los muchos y pequeños distritos de cada provincia, los barajó algunas veces, y no pocas colocó lo de abajo arriba; estima que por lo general el geógrafo alejandrino fija en su mapa los pueblos que son centros y límites de regiones, y con esta advertencia ha obtenido el Sr. Fernandez Guerra resultados muy satisfactorios. Aprecia sobremanera á Strabon, y procura, poniendo en segundo término á los demás autores griegos y romanos, combinar sus noticias con las que nos han conservado los árabes, ó se hallan en documentos eclesiásticos de la edad media ó en los antiguos diplomas que conservan los municipios y los archivos de las casas ilustres. Sobre todo, procura indagar los villares, despoblados, torres y atalayas, y ver si el nombre que tienen hoy entre los naturales conserva algunos vestigios del que tuvieron en tiempos remotos. No pasan desatendidos los monumentos célticos, que en gran número se encuentran por Andalucía, y en parajes que no califican de célticos los antiguos geógrafos: á la falda austral de Sierra-Nevada, en las sierras de Jaen, de Alcalá la Real y Priego, en las de Antequera y Ronda y en el monte Horquera ha hallado sagrados recintos de los celtas, piedras con hieroglíficos y hachas de piedra que en el país creen son rayos. Pone gran cuidado en fijar la linea divisoria de la Bética y la Tarraconense, desde la boca del rio Almanzora hasta la confluencia del Zuja con el Guadiana, y con las guias anteriores lo consigue satisfactoriamente. Observa que desde las ruinas de *Urci*, ó sea la ciudad del Garbanzo y Torre de Villaricos ó Montroy, iba la linde tarraconense por los pueblos bastitanos de *Egesta*, junto á Portilla; *Fines*, que conserva su nombre; *Munda*, por cima de Somontin; *Alba*, Abla: *Finiana*, Fiñana; hasta el puerto de la Rágua. Desde aquí las cumbres del monte *Solorio*, que los árabes llamaron *Xolair*, los españoles del siglo XVI *Montañas de sol y aire*, y nosotros *Sierra-Nevada*, eran tarraconenses y bastitanas, dividiendo esta provincia de la de la Bética, á la cual toca el obispado de *Abdera*, hoy Adra. En la sierra del Tocon se dirigia hácia el norte la linde de ambas provincias; allí estaba *Acatucci*, propia de la Bética y de su region iliberitana; *obvia Bastitaniæ vergentis ad mare*, en el camino de la Bastitania que va al mar de Urci, segun dice Plinio, y donde la coloca el *Itinerario de Antonino Pio*. Los que se llaman montes de Granada servian de mojones de la Bética; *Vogia*, hoy cortijo de Bogia, entre Huelma, Cambil y Moraleda, era término bético, así como tambien *Viniolis*, que ahora se llama los Al-bunieles; *Alcámica*, Cambil; la tuccitana *Carachuel*, Carchel; *Aurgi*, Jaen, y *Ossigi*, Maquiz, ya despoblada, á la derecha del rio Guadalbullon ó de Jaen. Frente de esta ciudad y al oriente coincidian los términos de dos regiones tarraconenses, á saber: la *Bastitania* y la *Oretania*; siendo bastitanos y del obispado de *Acci*, *Mentesa-Bastia*, hoy la Guardia, y *Abalagar*, ahora Pegalajar. Los mojones de *Cástulo*, entre los rios Guadiel y Guadalimar, *Toberia*, hácia Tobaruela, y *Campana*, cuyo nombre se conserva en el rio de la Campana, eran antiguos pueblos fronterizos de la *Oretania* meridional y de la provincia Tarraconense contra la Bética. Esta, en cambio, se separaba de la *Oretania* occidental desde los pueblos de *Fons-calda*, que en la *Itacion* de Wamba se escribe *De-la-Galla*; *Sisapo* y *Mirobriga* (Almaden y Capilla). Entre la Puebla de Alcocer y el rio Guadiana tenian los Oretanos, como la ciudad mas importante de aquel límite, á *Betra*, hoy Castillo de la Peña. — El Sr. Fernandez Guerra cuida de no traer á la Bética pueblos que no le pertenecen, como el *Portus magnus* de Ptolemeo, que estuvo en la Contestania y al oriente de Cartagena, en la torre de Porman. Vuelve á la Oretania meridional sus ciudades mal llevadas á Andalucía, de *Ibes*, Ibros; *Asena*, *Erisana* ó *Giriseña*, que es su verdadero nombre, hoy la altura de Giribaile; *Silpia*, en la orilla del Guadalimar, y *Baecula*, mal escrito *Betula*, actualmente Baezuela. Y dando á cada cual lo que es suyo, aparta de la *Contestania*, y pone en los *bastitanos*, las ciudades de *Arcilacis*, *Arcátel*, que dice la *Itacion* de Wamba, ahora Castril, y la de *Órcelis*, Huescar la vieja. — Por inscripciones sepulcrales, y atribuyendo á la sinonimia un prudente valor, cree que el nombre antiguo de Andújar es *Andura*, y el de Archidona, *Estiledunum*. Por último, inserta algunas inscripciones geográficas inéditas, y se esmera por extremo en circunscribir las regiones, los conventos jurídicos, los obispados góticos, los distritos árabes; deduciendo que no son arbitrarias tales divisiones, antes por el contrario, cada region representa una tribu aposentada en territorio en que logró conservarse, merced á sus esfuerzos y las defensas naturales de montes ó rios. Así le es fácil hallar los pueblos que á cada cual pertenecen, sin desconcertar casi nunca el texto de los escritores antiguos y teniendo la satisfaccion de ponerlos en armonía, valiéndose de sus palabras y de todos los elementos histórico-geográficos que al principio dejamos apuntados. Si todos los que se han ocupado de nuestra geografía antigua hubiesen seguido el sistema del Sr. Fernandez Guerra, mas adelantados se encontrarian hoy estos importantes estudios.

12. Historia de la iglesia de la Bética, escrita por D. Manuel María de Arjona, doctoral de la capilla de S. Fernando de Sevilla. MS.

En una carta del autor, fechada en agosto de 1817, decia que llevaba ya escrita la historia de los seis primeros siglos de esta iglesia. El autor murió en Madrid á 25 de julio de 1820, y no sabemos si dejó completo su trabajo.

13. Discursos sobre los pueblos antiguos de la Bética céltica, por D. Manuel Trabuco y Belluga.

Cítase en la *Historia de la Academia Sevillana*, pá-

gina cu del tit. i de sus *Memorias*. Acaso exista en el archivo del mismo Cuerpo.
(V. Andalucía.)

BETIS (Colonia), poblacion romana de cuya existencia y situacion no se tienen noticias exactas. (V. Baeza, 10; Bujalance, 3, y Utrera.)

BETURIA, region de la Bética.

La Beturia vindicada, ó ilustracion crítica de su tierra, con las noticias de algunas de sus ciudades ó islas, su autor D. Miguel Ignacio Perez Quintero.—Sevilla, en la imprenta de Vazquez y compañía, 1794. En 4.°

En esta obra se ilustran algunos puntos tocantes á la geografía y antigüedades de la antigua Beturia, cuyo territorio, segun el autor, estaba comprendido entre el Guadalquivir y Guadiana, desde los puntos en que ambos rios entran en el mar hasta los contrapuntos de Medellin y Andújar. Afirma que sus primitivos pobladores fueron los Celtas y Turdulos. El autor, exceptuando alguna que otra contradiccion en que incurre, no deja de tratar con erudicion é inteligencia este asunto.

BIELSA, villa de la provincia de Huesca.

Relacion de la villa de Bielsa, sus aldeas y términos de sus dos puertos para Francia, calidad de sus tierras, frutos, producciones, animales, aves, peces, rios, montes, yerbas medicinales, minas de plata, cobre, plomo y otros; clima del pais, sus utilidades naturales é industriales, etc., por Pedro de Enciso. MS.

Este trabajo lo escribió el autor despues de haber hecho un viaje, en el año 1676, á las montañas de Jaca. Existe el original en el archivo de la casa de Lastanosa y varias copias en Aragon, segun dice Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 470.

BIEN-AGRADECIDA (Nuestra Señora de). (V. Hoz de Marron.)

BIESCAS, villa de la provincia de Huesca. (V. Santa Cristina [Monasterio é iglesia colegial de].)

BIGASTRO, lugar de la provincia de Alicante.

De la iglesia de Bigastro, incluida hoy en Murcia.

Se imprimió este trabajo en el tom. VII de la *España Sagrada*, pág. 123.—Cuando el P. Florez escribió sobre este obispado todavía no había podido fijarse con exactitud la situacion de Bigastro, solo sí que era de la provincia Cartaginense. Sin embargo, aquel distinguido anticuario indicó la situacion que debió tener, que vino á confirmar D. Juan Lozano en su *Bastitania y Contestania*, tom. I, pág. 177. Despues de haber este último reconocido el territorio, dedujo que Bigastro existió á distancia de una legua de Orihuela, en un *Lugar* de 600 vecinos, que aun hoy conserva el mismo nombre de Bigastro, y tambien el de *Lugar nuevo*, en donde se encuentran grandes restos de edificacion romana en una vasta extension de territorio.

BILBAO, villa y capital del señorío de Vizcaya.

1. Descripcion de la ilustre villa de Bilbao, por el P. Fr. Joaquin Santa Anna.—Bilbao, 1735. En 4.°

Esta obrita está escrita en verso y consta de 48 octavas.—Como el autor era portugués, habla de sus obras Barbosa, en su *Biblioteca lusitana*, tom. II, pág. 353.

2. Compendio histórico de los servicios de la villa de Bilbao en la guerra con Francia en 1793.—Madrid, viuda de Ibarra, 1800. En 4.°

3. Historia y milagros de la prodigiosa imágen de Nuestra Señora de Begoña, especialmente abogada y señora del muy noble y muy leal señorío de Vizcaya, por el Padre Fr. Tomás Granda, del órden de predicadores.—Bilbao, por Juan Antonio de Arriete y Lezea, 1699. En 4.°

Otra edicion en la misma villa y por el mismo impresor en 1700.

BILBILIS, ciudad de la Celtiberia. (V. Calatayud.)

BINEFAR, villa de la provincia de Huesca.

1. Memorias históricas de Nuestra Señora del Romeral venerada en los términos de la villa de Benifar del reino de Aragon. MS.

Faci, *Aragon, reino de Christo*, tom. I, pág. 252, dice que tuvo un MS. de esta obra.

2. Ilustracion á las memorias históricas de Nuestra Señoral del Romeral de la villa de Binefar, por el Dr. Juan Francisco Andrés de Ustarroz.

MS. citado por Faci, *Ibidem*, pág 252.

BLANCAS, villa de la provincia de Zaragoza.

Breve noticia y novena de María Santísima en su antiquísimo santuario de Blancas del arzobispado de Zaragoza, corregimiento de Daroca, por D. Cárlos Martin Lancis, rector de su iglesia parroquial.—Zaragoza, por Medardo Heras, 1795. En 8.°

BOCAIRENTE, villa de la provincia de Valencia.

Libro de memorias pertenecientes á la vi-

lla de Bocairente, escrito por Mosen Estéban Molina.

MS. citado por Fuster, en su *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 72, donde dice que el autor floreció en el siglo XVI.

BOCCORIS, pueblo romano de la hoy isla de Mallorca.

Disertacion histórica sobre una inscripcion romana del pueblo Boccoritano hallada en Mallorca en el territorio de la villa de Pollenza en el año de 1765, su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut, chronista general de aquel reino.—Palma, por Antonio Guasp. En 4.°, sin año, con una lámina.

Se publicó en el de 1766.—Opina el autor que el pueblo boccoritano estuvo donde se encontró la lápida.

BOLARQUE (Desierto de), en la provincia de Guadalajara.

Desierto de Bolarque, yermo de Carmelitas Descalzos y descripcion de los demás desiertos de la reforma; por el P. Fr. Diego de Jesus María, carmelita descalzo.—Madrid, en la imprenta Real, 1651. En 4.°

El desierto de Bolarque está en la provincia de Guadalajara, á una legua de Almonacid.

BORDON, lugar de la provincia de Teruel.

Memoria histórica de Nuestra Señora de la Carrasca aparecida y venerada en la parroquial de la antigua villa de Bordon, diócesis de Zaragoza, y noticias del sacro convento que alli hubo de la illustrissima órden y Milicia del Temple y otras pertenecientes á su territorio, por D. Juan Antonio Serret de Ariñó, vicario de la citada parroquia.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, página 189.

BORJA, ciudad de la provincia de Zaragoza.

1. Relaciones de la ciudad de Borja, por Antonio Fernandez Sarasa.

MS. citado por Rodrigo Mendez Silva, y del cual se aprovechó en su *Poblacion de España*, pág. 132.—Latasa, tom. III, pág. 89, cita esta obra con el título: *Recuerdo histórico de la ciudad de Borja del reino de Aragon y memoria de sus antigüedades*, y añade que es una epistola MS. en fól., muy extensa, dirigida al Sr. Frey D. Juan de Villanueva, comendador de Mallen en la órden de S. Juan. El autor escribió por los años de 1648.

2. Descripcion geográfico-histórica de la ciudad de Borja, por el P. Fr. José de la Huerta, de la órden de menores observantes.

MS. en 4.°, firmado por el autor á 8 de julio de 1819, en la Academia de la Historia, E 168. El autor era natural de Vera, obispado de Tarazona, donde nació en 1757. Murió en 18 de octubre de 1828. Era individuo correspondiente de la Academia de la Historia.

BORNOS, ciudád en la provincia de Cádiz.

Historia y antigüedad de la villa de Bornos, por el P. Fr. Pedro Mariscal. Año de 1731. MS. en 4.°

En la biblioteca Columbiana existe un ejemplar, que creemos sea el que se guardaba en la libreria del conde del Aguila.—En el monasterio de S. Gerónimo de Bornos se guardaba una historia MS. de la misma villa, cuya noticia hemos visto en una carta del docto sevillano D. Mateo Francisco Rivas, fecha á 27 de agosto de 1805. Como no hace mencion del autor, ignoramos si era la escrita por el P. Mariscal.

BRIHUEGA, villa de la provincia de Guadalajara.

Historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Peña, patrona de la villa de Brihuega, de el arzobispado de Toledo. Divídese en tres libros, en el primero discúrrese sobre la fundacion primitiva de Brihuega, sus principios y aumentos, y propónense las noticias de los reyes de España; en cuyos reinados se averiguan los fundamentos y estensiones de dicha villa. En el segundo trátase de la aparicion de nuestra Señora, la invencion, colocacion, orígen y antigüedad de la venerable imágen. En el tercero refiérense los milagros de esta imágen soberana, con las cosas mas notables de dicha villa desde su aparecimiento; escribiala el R. P. Fray Francisco Bejar, definidor de la provincia de Castilla, de la órden de S. Basilio el Grande.—Madrid, por Lorenzo Francisco Mojados, 1733. En 4.°

El autor refiere cándidamente que el rey Brigo fué el poblador de Brihuega, y otras fábulas semejantes. En la parte moderna se encuentran nóticias útiles.

BRIÑAS, villa de la provincia de Logroño. (V. VELEIA.)

BRITONIA, ciudad con sede episcopal en Galicia en tiempo de los suevos. (V. MONDOÑEDO.)

BROTO (Valle de), en la provincia de Huesca.

Relacion del antiguo santuario y devotísima imágen de Nuestra Señora de la Piedad, venerada en los términos de la villa de Broto, cabeza del valle de su nombre en las

montañas de Jaca, por D. Juan Español, natural de la villa y racionero de su colegiata. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 618, hace mencion de esta relacion.

BRUIS (Santuario de Nuestra Señora de), en la provincia de Huesca.

Historia del santuario de Nuestra Señora de Bruis y documentos que en él existen. MS.

Traggia, *Aparato*, tom. I, pág. 43, dice que la imágen de Nuestra Señora de Bruis se habia trasladado á Barbastro de órden de su obispo.

BUENA-FUENTE, lugar de la provincia de Guadalajara.

Carta del licenciado D. Gregorio Lopez Malo á D.ª Librada Martinez Malo, su hermana, dándole noticia de algunas antigüedades y grandezas del monasterio de Buena-fuente.

Impreso en un pliego, sin lugar ni nombre de impresor. — Empieza: «Hermana y señora,» y concluye: «Madrid y abril 4 de 1734.» — Biblioteca Nacional, Dd 105, fól. 119.

BUJALANCE, ciudad de la provincia de Córdoba.

1. Historia eclesiástica y seglar de la Colonia Bétis, ahora la ciudad de Bujalance, por el P. Fr. Cristóbal de San Antonio y Castro, de la órden de Menores Observantes. — Granada, en la imprenta Real, por Baltasar de Bolibar, 1655. En fól.

El autor cree que la *Colonia Betis* estuvo situada en Bujalance.

2. Historia de los santos mártires Juan Lorente de Cetina y Pedro de Dueñas, patronos de la provincia de Granada, de los frailes menores de N. P. S. Francisco, escrito por el P. Fr. Salvador Lain y Rojas, cronista de la misma provincia. — Córdoba, por D. Luis de Ramos y Coria, 1805. En 8.°

Entre los apéndices que el P. Lain puso al fin de su historia, inserta uno bastante extenso con este título: *Opúsculo histórico y geográfico que trata de la existencia, situacion y sucesion de la colonia Bétis de los romanos, ahora la ciudad de Bujalance*. Comprende desde la pág. 51 á la 120. Impugna en este tratado lo que el P. Florez dice en el tom. VII de la *España Sagrada*, sobre la *Colonia Bétis*. Contiene algunas descripciones y noticias curiosas. — El Padre Lain era natural de Bujalance, se secularizó y estuvo agregado al cabildo de la misma ciudad, en donde murió á 9 de octubre de 1824, á la edad de sesenta y tres años.

(V. BAEZA, 10.)

BÚRGOS, capital de la provincia de su nombre y del antiguo reino de Castilla.

1. In Burgensis civitatis laudem Joanni de Velasco, Castelle comiti stabili, dicata oratio.

MS. en 4.°, de 21 hojas, letra del siglo XVI, en la Biblioteca Nacional, Cc 89, sin nombre de autor. Empieza: «Cum sæpissime apud animum meum, aliquod (excel. Priu.) humanarum litterarum munus tibi dicere cogitarem.»

2. Historia de la insigne ciudad de Búrgos, por el P. Fr. Alonso Venero, del órden de Santo Domingo. Año 1538. MS. en 4.°

El erudito D. Cesáreo del Castillo, cura de las Rebolledas, en un *Catálogo MS. de los varones ilustres de Búrgos*, dice, hablando de esta obra, que está escrita sin ninguna critica. El P. Venero vivia á mediados del siglo XVI.

3. Crónica é historia de la ciudad de Búrgos, por el R. P. Mtro. Fr. Melchor Prieto de la órden de la Merced, y natural de la misma ciudad. MS.

En la biblioteca del Sr. conde de Cervellon hállase en dos tomos en fól. — El primero trata de la historia de la ciudad, y el segundo de la de su iglesia. Esta extensa obra alcanza hasta el año 1640, en que el autor parece que trató de darla á la imprenta. No se hizo así, y ha sido lástima, porque, si bien en esta obra se echa de menos alguna crítica, recopiló noticias el autor que no se encuentran en otras obras.

4. Historia de Búrgos, por Josef del Barrio Villamor.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 7. — En la parte antigua adopta el autor una porcion de fábulas. Trata de probar que el fundador de Búrgos fué el rey Brigo, y que su iglesia fué fundada en tiempos próximos á la primitiva iglesia; que la repobló el rey D. Alfonso el Católico, y no el conde D. Diego Porcelos, en el año 884, como dice el Tumbo de Santiago. En lo que sigue, si no se nota siempre buen juicio en el autor, al menos se encuentran noticias curiosas. Alcanza hasta la época de Felipe III inclusive. Al fin del MS. se lee esta nota: «Lo hizo y escribió Josef del Barrio Villamor, en Búrgos; á 24 de mayo de 1678.

5. Memorias para la historia de la ciudad de Búrgos, por D. Juan Canton Salazar, canónigo de su santa iglesia. MS.

El autor escribió tambien y publicó en 1734 una *Vida de Santa Casilda*, en donde se hallan noticias curiosas de Búrgos.

6. Historia de la ciudad de Búrgos, de sus familias y de su santa iglesia, por el P. Fray Bernardo de Palacios, del órden de la Merced. MS. en fól.

El P. Florez, en el tomo XXVII de la *España Sagrada*,

pág. 276, dice «que aunque el autor de esta obra no la hizo con toda felicidad, que es plausible la aplicacion con que recogió lo que pudo en honor de su patria, y que su MS. se encontraba en la librería del convento de la Merced de Búrgos». Don Cesáreo del Castillo, cura de las Rebolledas, ya citado, dice que esta obra está escrita sin crítica ni juicio, y que el autor hizo proposiciones al ayuntamiento de Búrgos para que, perfeccionándola antes, la mandase imprimir, á lo que no accedió aquella corporacion. En Búrgos se conserva todavía alguna copia.

7. De la situacion, extension, historia y gobierno de Búrgos, de su poblacion, comercio, de sus manufacturas y fábricas, comprendiendo tambien las de su provincia.

Tomos XXVI al XXXII de las *Memorias políticas y económicas de España*, por D. Eugenio Larruga.

8. Apuntes sobre Búrgos ó noticia concisa, pero exacta de todos sus monumentos, y de cuanto el viagero no debe dejar de ver á su paso por esta ciudad, por D. E. A. de Besson.— Búrgos, por D. Sergio Villanueva, 1846. En 16.°

9. Noticia de los reyes de Castilla que han sido jurados y coronados en Búrgos.

MS. en cinco pliegos, letra del siglo XVI, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 7.

10. El orígen, fundacion y antigüedad de la santa iglesia de Búrgos y las cosas notables de ella.

MS. en 29 fojas, letra del siglo XVI, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, *Ibidem*. El episcopologio, con adiciones y de distinta letra, alcanza hasta el año 1711.

11. Tratado sobre la santa iglesia de Búrgos, escrito por D. Alonso Fernandez de Madrid, arcediano de Alcor y canónigo de la iglesia de Palencia.

MS. en dos pliegos, en la citada biblioteca de Salazar, H 7.—Contiene una breve historia de su iglesia y su episcopologio, que concluye con D. Francisco Bobadilla de Mendoza, que fué trasladado desde Coria en 1550.

12. Santoral Burgense, por el R. P. Fray Melchor Prieto, de la órden de la Merced. MS.

El P. Loviano, en su *Historia del Santísimo Cristo de Búrgos*, pág. 82, dice que se conservaba el *Santoral*, con las licencias necesarias para la prensa, en el archivo general de la órden de la Merced. Tambien cita el autor esta misma obra en su *Historia de Búrgos*.

13. Teatro eclesiástico de la santa iglesia metropolitana de Búrgos, vidas de sus obispos y arzobispos y cosas memorables de su Sede.

Gil Gonzalez, *Theatro de las iglesias de España*, tomo III, pág. 1.ª

14. Theatro de la santa iglesia de Búrgos, por D. Antonio Lupian Zapata (D. Antonio de Nobis). MS.

El autor hace mencion de este trabajo en un memorial al rey Felipe IV, en que hace relacion de sus méritos y servicios, y dice que esta obra está en el archivo de la citada Iglesia, y que la habia dedicado al mismo rey. — El P. Loviano, en su *Historia del Santísimo Cristo de Búrgos*, pág. 4, lo confirma. «En el *Teatro*, dice, *de la santa iglesia de Búrgos y antigüedades de la ciudad*, escritas por D. Antonio Zapata, cuyos originales se hallan en el archivo de dicha santa iglesia.» — Creemos que no se haya perdido nada en que esta obra no haya visto la luz pública, por haber sido el autor uno de los escritores que mas han afeado nuestra historia con fabulas y ficciones.

15. Relacion de la fundacion y cosas memorables de la iglesia mayor de Búrgos.

MS. en fól., 35 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 101. Está juntamente con otros papeles, rotulados por fuera *Relaciones geográficas de varios pueblos*, etc. — Contiene este MS. algunas noticias de la fundacion de varias capillas de su catedral, del enterramiento de algunas personas distinguidas, y las de algunos conventos y monasterios. Concluye con las de Cardeña y de sus enterramientos célebres, y una relacion de cosas antiguas que se conservaban del Cid y de otros personajes.

16. Estado antiguo de la iglesia de Auca, Valpuesta y de Búrgos, justificado con instrumentos legítimos y memorias inéditas, por el muy R. P. Fr. Enrique Florez.

España Sagrada, tom. XXVI. — Este tomo comprende tambien el estado moderno de la Iglesia de Búrgos.

17. Iglesias colegiales, monasterios y santos de la diócesi de Búrgos, conventos, parroquias y hospitales de la ciudad, con varias noticias y documentos antes no publicados.

España Sagrada, tom. XXVII.

18. Historia de la catedral de Búrgos, dividida en tres partes. 1.ª Su orígen y traslaciones, suntuosidad y grandeza del edificio. 2.ª Obispos y arzobispos que ha tenido desde el apóstol Santiago hasta el año 1840. 3.ª Los epitafios que manifiestan los individuos que han cooperado á la construccion del templo y en donde están sepultados. Por D. P. O. (D. Pedro Orcajo), sacristan de la catedral. — Búrgos, por Pascual Polo, 1845. En 8.°

2.ª edicion, por D. Sergio de Villanueva, 1846. 8.° Otra, por el mismo, en 1847.

19. Manual del viagero en la catedral de Búrgos, escrito por R. Monge. — Búrgos, imprenta de Arnaiz, 1843. En 4.° mayor, 59 pág. y 4 láminas litografiadas.

20. Adiciones y continuacion de los tomos de la España Sagrada, que tratan de la santa iglesia metropolitana de Búrgos, hasta el concordato celebrado el año 1851, por el Dr. D. Juan Corminas, canónigo que fué de la misma, y despues dignidad de arcipreste de la santa iglesia metropolitana de Tarragona. MS. en fól.

El autor dejó inédito este trabajo, que parece escribió en los años 1850 y 1851. El primer tratado contiene el archiepiscopologio de la iglesia de Búrgos, empezando por D. Francisco de Pacheco y Toledo hasta el P. Fr. Cirilo de Alameda, inclusive. El capítulo 2.° contiene adiciones al episcopologio antiguo de la misma iglesia, empezando por D. Martin II. El 3.° trata del estado antiguo de la iglesia catedral, de su liturgia, de la obra material de la dicha iglesia, librería de la catedral y archivos eclesiásticos del arzobispado, de las parroquias de la ciudad, de varios establecimientos, colegios, hospitales, del estado regular y nuevas observaciones sobre sus monasterios y conventos.

21. Jardin de flores de la gracia, vista de la venerable D.ª Antonia Jacinta de Navarra y de la Cueva, abadesa del real monasterio de las Huelgas, sacada de los cuadernos que dejó ella misma escritos, ahora nuevamente impresa, concordada y añadida, con un prólogo historial, el libro séptimo y otras muchas partes del tomo, por el R. P. Fr. Joséf Moreno Cauriel, del órden de la Santísima Trinidad.—Búrgos, por Athanasio Figueroa, 1736. En fól.

El prólogo es un compendio histórico del monasterio de las Huelgas.

22. Médula histórica cisterciense, tom. v, dividido en dos libros. En el 1.° se da noticia de la fundacion, gracias, privilegios y preeminencias del real monasterio de Huelgas de Búrgos, y de su ilustrísima abadesa. En el 2.° se trata del grande hospital del rey. Su autor el R. P. Fr. Roberto Muñiz, cisterciense de la congregacion de Castilla.—Valladolid, por la viuda de D. Tomás Santander, 1786. En 4.°

La *Médula cisterciense* consta de 8 tomos en 4.°, en los cuales se trata del origen de la órden del Cister, de su establecimiento en España, de sus varones ilustres y de las órdenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa.

23. Apuntes históricos sobre el célebre monasterio de santa María la Real de las Huelgas, por D. José María Calvo, presbítero capellan en el mismo.— Búrgos, imprenta y litografía de Villanueva, 1846. En 8.°, 106 págs.

24. Libro de los milagros del sancto Crucifixo de San Augustin, de la ciudad de Búrgos.— Búrgos, por Pedro Huydobro, 1622. En 8.°

El autor, cuyo nombre ignoramos, trata tambien en esta obrita de la invencion y traslacion del santo Cristo á Búrgos, y de la antigüedad y ampliacion del convento de S. Agustin, donde se veneraba. — Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 332, cita una edicion de esta obra hecha en la misma ciudad en 1547. En 8.°

25. Historia y milagros del santíssimo christo de Búrgos, con su novena, que saca á luz el muy R. P. M. Fr. Pedro de Loviano, hijo y prior actual del real convento de N. P. San Agustin, de dicha ciudad, en el cual se venera.— Madrid, imprenta del venerable P. Fr. Alonso Orozco, 1740. En 4.°

26. Historia y milagros del santíssimo Christo de Búrgos, que se venera en el convento real de N. P. San Agustin, de dicha ciudad, dalo á luz pública el P. Fr. Juan Sierra, capellan de Ntra. Sra. de Gracia, sita en el convento de San Felipe el Real, y lo dedica á la señora D.ª María Magdalena Basualdo. En 8.°, sin año ni lugar de impresion.

La licencia del Consejo para la impresion está fechada en diciembre de 1736. — El autor toca muy ligeramente la historia de Búrgos, ocupándose solo con extension de la invencion y milagros de esta santa imágen. — Otra edicion en Madrid, por D. Gabriel Ramirez, 1762, adicionada con una *Breve relacion de las sagradas imágenes de María Santísima que se veneran en el obispado de Santander.*

27. Ensayo histórico, breve descripcion de la celebrada imágen del Cristo crucificado, que se venera en el real convento de la santísima Trinidad, redempcion de cautivos, estramuros de Búrgos; su autor Fr. Joseph Saenz, rector de Sagrada Teología en dicho real convento.— Salamanca, por Antonio Joseph Villargordo y Alcaraz, 1758. En 4.°, 82 págs.

28. Primera parte de la Chrónica de la

provincia de Búrgos, de la regular observancia de San Francisco, por el P. Fr. Domingo Hernaez de la Torre, del mismo órden, y finalizada por Fr. José Saenz de Arguñigo.— Madrid, por Gerónimo Roxo, 1723. En 4.°

(V. RIOJA, 3.)

C

CABEZA DEL GRIEGO, célebre sitio en la provincia de Cuenca, donde se encuentran muchas antigüedades. (V. SEGOBRIGA.)

CABRA, ciudad de la provincia de Córdoba.

1. Historia de la nobilísima ciudad de Egabra, hoy villa de Cabra en la diócesis de Cordoba en el Andalucía, que escribia el Dr. D. Juan de Vega Murillo y Aguilar, canónigo magistral de la colegial insigne de San Patricio de la ciudad de Lorca, natural de la misma villa. Año de 1668.

MS. original en 4.°, en la Biblioteca Nacional, G 183. Alcanza la historia hasta el siglo XVI. No deja de ofrecer interés esta obra á pesar de que en la parte antigua no merece mucho crédito. El autor, en una nota inserta al principio, dice: «Mira, lector, que esta no es historia, sino apuntaciones, y así no le culpes lo truncado de la obra.» Se escribió en 1668, y fué dedicada al duque de Sesa y de Baena.

2. Noticias históricas de la fundacion de Cábra, de sus obispos, mártires y grandezas principales recopiladas por D. Narciso García Montero.

MS. citado por el Sr. Lacorte, quien dice que existe en Cabra, en poder de algunos curiosos.

3. Del Obispado de Egabro (hoy Cábra).

El Mtro. Florez insertó este tratado en el tom. XII de su *España Sagrada*. Trata en él del nombre, situacion y antigüedad de Egabro; de los pueblos ilustres de su diócesis, como Ulia, Ipagro, Cisimbrum, Claritas Julia, Municipio Ipscense, Anticaria. Singili y Nescania; de la antigüedad del obispado Egabrense y de sus obispos, hasta la entrada de los moros, de los santos del obispado y conquista de Cabra.

4. Memorias del municipio Egabrense (Cabra). Bosquejo de sus antigüedades históricas, por D. Manuel de la Corte y Ruano.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 88.—Trata brevemente de la historia de Cabra bajo la dominacion de los griegos, romanos, godos y árabes, hasta su conquista por D. Fernando III, en 1240. Contiene noticias de las antigüedades que todavía se conservan.— El autor hizo en 1836 este trabajo, á la edad de 20 años, y habiendo sido presentado á la Real Academia de la Historia, mereció que este Cuerpo le nombrase su individuo correspondiente. Murió La-Corte, segun creemos, el año de 1852.

5. Historia instrumental de la fundacion del convento de capuchinos de Cabra, escrita por el R. P. Fr. Nicolas de Cordova, exlector de theologia moral, custodio primero y chronista de esta provincia. Año de 1759.

MS. en fól., en la librería del Excmo. Sr. D. Serafin Estévanez Calderon, que ha tenido la bondad de facilitárnoslo.—Lleva la licencia original del provincial de la órden, P. Fr. Cárlos de Hardales, para la impresion, su fecha en Cádiz, á 15 de abril de 1759.—Contiene muchas noticias relativas á la historia de Cabra.

CABRERA (Isla). Una de las Baleares.

Cabrera, sucesos de su historia que tienen relacion con la de Francia, por D. Joaquin María Bover. — Palma, por D. Felipe Guasp, 1847. En 4.°, 18 págs.

Despues de la descripcion de la isla, y referir las noticias que de ella existen, trata el autor de la época en que sirvió de depósito de prisioneros franceses, que lo fué desde 1810 al de 1814.

CÁCERES, villa capital de la provincia de su nombre.

1. Historia de Cáceres con sus privilegios, por D. Pedro Ulloa y Golfin.

MS. en la Biblioteca Nacional, D 49. Esta obra es la que el autor empezó á publicar con el título de *Fueros y privilegios de Cáceres*, y dejó á punto de concluir, llegando hasta la pág. 416. En esta coleccion, además de los documentos curiosos que en ella publicó Ulloa, se hallan interesantes y curiosas noticias de Cáceres y de sus hijos ilustres. Este libro, sin portada y sin fin, es muy estimado de los bibliófilos.

2. San Jonás, presbitero y martir apostol predicador y maestro de la noble y muy leal villa de Cáceres y otros santos sus hijos y naturales del obispado de Coria, por Don Juan Solano de Figueroa Altamirano.— Madrid, por Joseph Fernandez de Buendia, 1665. En 4.°

El mérito de esta obra es escaso, por haber tomado el autor sus noticias de los falsos cronicones.

CÁDIZ, ciudad capital de la provincia de su nombre.

1. Compendio de la historia de Cádiz.

MS. en fól., de letra, al parecer, del siglo XVIII. Museo Británico, *Ayscongh catalogue*. Este MS., por

las muchas correcciones que tiene de la misma letra, parece el original. Al fin hay una especie de suplemento con este título : *Edificios públicos hechos y aumentados en Cádiz desde el año* 1590 *hasta el de* 1594, *por fin de abril*.—Se escribió esta obra antes de mediados de mayo de 1590; así se asegura en el citado suplemento. « Teniendo yo, dice su autor, escrito el compendio de las cosas de esta ciudad de Cádiz, segun quedan recopiladas en los capítulos antes de este, siendo ya mediado el mes de mayo del año de mil quinientos y noventa, hice ausencia de la ciudad hasta el mes de agosto de mil quinientos y noventa y cuatro, etc.» La obra se divide en tres partes : 1.ª contiene ocho capítulos, 2.ª nueve, y 3.ª tres. Tiene el MS. tambien algunas notas marginales. Tomamos esta noticia de unos apuntes del Sr. D. Pascual de Gayangos.

2. Historia de la ciudad de Cádiz, compuesta por Agustin de Horozco. La publica el Excmo. Ayuntamiento de esta M. N. L. y H. Ciudad.—Cadiz, por D. Manuel Bosch, 1845. En 4.°

El ayuntamiento de la ciudad publicó esta interesante historia, escrita en 1598, con el objeto de que supliese la falta de documentos del archivo, que se quemó en uno de sus sitios. Se ha enriquecido esta obra con una coleccion de litografías de medallas antiguas gaditanas. — Nic. Ant. no menciona esta historia, sino otra que el autor escribió de los santos mártires Servando y German, de que hablarémos despues.

3. Grandēzas y antigūedades de la isla y ciudad de Cadiz, en que se escriven muchas ceremonias que usaua la gentilidad; varias costumbres antiguas, ritos funerales, con monedas, estatuas, piedras y sepulcros : illustrado de varia erudicion y todas buenas letras, por Ioan Baptista Suarez de Salazar, Racionero de la santa iglesia de Cadiz. Dirigido al illustrissimo Cardenal D. Antonio Zapata.—Cádiz, por Clemente Hidalgo, año 1610. En 4.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 451, dice que el autor fué muy erudito en todo género de antigüedades, como lo acreditó en esta obra.

4. Emporio del orbe, Cadiz ilustrada, investigacion de sus antiguas grandezas, discurrida en concurso de el general imperio de España, por el R. P. Fr. Geronimo de la Concepcion, religioso descalzo del órden de Ntra. Sra. del Carmen y gaditano de origen. —Amsterdam, por Joan Bus, 1690. En fól.

Esta obra, en la parte antigua, es de escasa importancia, por seguir el autor las opiniones de los falsos cronicones; en la parte moderna ofrece algun interés. Hay, sin embargo, bastante erudicion en toda ella.

5. Historia y antigüedades de Cadiz, por el P. Fr. Tomas de Lima, del órden de Santo Domingo. MS.

En unas noticias manuscritas hemos visto la de esta historia.

6. Cadiz phenicia con el examen de varias noticias antiguas de España que conservan los escritores hebreos, phenicios, griegos, romanos y arabes. — Madrid, imprenta de D. José del Collado, 1805. Tres tomos en 4.°

El autor es D. Gaspar Ibañez de Segovia, marqués de Mondéjar, el cual dedicó esta obra en 1687 á la ciudad de Cádiz.— D. Juan Antonio Pellicer, en la censura que en 18 de julio de 1804 hizo de esta obra, dice : « Ningun literato ignora que el marqués de Mondéjar fué uno de los grandes críticos y políglotos que florecieron en el siglo XVII y XVIII, en que falleció, y que empleó su vasta y exquisita erudicion en limpiar nuestras historias, así eclesiásticas como civiles, de las falsas relaciones que la infaman, y en averiguar el orígen de nuestras antigüedades. Así lo tiene acreditado en las obras que se han impreso suyas, y este crédito, que es indubitable, crecerá mucho mas con la publicacion de su *Cádiz phenicia*, pues entre otros puntos críticos, prueba la falsedad de los reyes fabulosos antiguos de España, entre ellos los Geriones, que tanta fe y ardiente defensa han hallado en algunos de nuestros cronistas. — La erudicion en que funda su autor su obra, al paso que es justísima, es original, porque su genio indagador no quedaba satisfecho si no averiguaba los orígenes de las cosas en sus fuentes, cuyo camino le facilitaban por una parte la copia de libros que adquirió con sus riquezas, y por otra el conocimiento de los idiomas originales que poseyó á costa de porfiado estudio.»

7. Compendio historico descriptivo de la M. N. M. L. y M. H. ciudad de Cadiz, por C. E. M. M. J. D.— Cadiz, imprenta de Hercules, calle de San Francisco, 1824. En 8.°

8. Historia de la muy noble, muy leal y muy heróica ciudad de Cádiz, escrita por Adolfo de Castro, socio corresponsal de la diputacion arqueológica de esta provincia. —Cádiz, imprenta de la Revista Médica, 1845. En 4.°

El Sr. Castro está publicando esta misma historia, dándola mayor extension y comprendiendo en ella la de toda la provincia.

9. Paseo histórico-artístico por Cádiz, su autor J. N. E. — Cádiz, establecimiento tipográfico á cargo de J. Arjona, 1843. En 8.°, con grabados.

10. Elucidario de las monedas de la Isla y antigua ciudad de Cádiz, con notas, que la ilustran, por D. Antonio Ramirez de Barrientos.

MS. en 4.°, firmado por el autor, en poder del Sr. Don Antonio Delgado, anticuario de la Real Academia de la Historia. Los dibujos están ejecutados con la pluma.—El autor enlaza la historia de las monedas que describe con la de la ciudad. En la dedicatoria al ayuntamiento de Cádiz, dice que tenia el empeño de escribir por anales la historia especial de las grandezas desta muy ilustre ciudad, y que revolviendo para ello las antigüedades que sepultó el olvido, se halló con tanto número de monedas y medallas, de las que acuñó y batió Cádiz en los primeros siglos de su fundacion, que resolvió hacer de ellas tratado distinto, por ser esta una de sus mayores excelencias.

11. Inscripciones romanas de Cádiz, reunidas é ilustradas por D. Fermin de Clemente y Francia, socio de la Diputacion arqueológica de esta Provincia.—Cádiz, imprenta de D. Manuel Boch, 1846. En 4.°, 110 págs.

El autor murió en el año siguiente de 1847.

12. Descripcion histórica-artística de la Catedral de Cádiz, por D. Javier Urrutia.—Cádiz, imprenta de la Revista Médica, 1843. En 8.°

13. Servicios de Cádiz desde 1808 á 1816. Discurso que obtuvo el primer premio de los ofrecidos por la ciudad. Su autor el capitan de fragata D. José de Vargas y Ponce.—Cádiz, imprenta de la casa de Misericordia, 1818. En fól., 127 págs.

14. Memoria histórica sobre el orígen y causas de la revolucion y principales servicios y gloria del pueblo Gaditano.—Cádiz, imprenta de la casa de Misericordia, 1817. En 4.°

15. Historia de la vida y martyrio de los gloriosos sanctos Servando y Germano patronos de la ciudad de Cádiz. Compuesto por Agustin de Horozco, vezino de la misma ciudad y natural de la villa de Escalona, criado que fué del Rey Catholico Phelippe Segundo.—Cádiz, en casa de Iuan de Borja, 1619. En 8.°

Segunda edicion en Madrid, imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1836, en 8.°—Tanto la primera edicion como la segunda han sido costeadas por el ayuntamiento de Cádiz.

16. Historia de los santos martires, Servando y German, patronos de Cádiz, la escribió el Dr. D. Francisco Meliton Memige, canónigo magistral de la Santa Iglesia magistral de la misma ciudad y examinador synodal de su obispado, etc.—Cádiz, por Manuel Ximenez Carreño, 1798. En 4.°

CÁDIZ (Provincia de).

Manual de la provincia de Cádiz; trata de sus límites, su categoría, sus divisiones en lo civil, judicial, militar y eclesiástico. De su distribucion para elecciones, para el cuidado de los montes y para la proteccion y seguridad pública. De las contribuciones nacionales y provinciales, de sangre y dinero, y sus proporciones con la poblacion. Del alta y baja de esta sobre la base de siete años; nacimientos, matrimonios y defunciones; probabilidad y duracion de la vida; longevidad de un siglo, fecundidad, riqueza y administracion; de los electores de diputados y ayuntamientos, razon y proporcion en que se hallan. De los pueblos, su orígen, sus nombres antiguos y modernos, sus fundadores y conquistadores. De sus blasones, distancias y hechos notables, con diversos cálculos, comparaciones y notas explicatorias, históricas y mitológicas, etc., por D. Luis Igartuburu, secretario de su diputacion provincial.—Cádiz, imprenta de la Revista Médica, 1847. En 8.° mayor.

La noticia histórica de esta obra vale muy poco, el autor carece de crítica. Adopta como cosa corriente las fábulas de los Geriones, de los reyes Brigo, Tago, Hespero, Beto y compañía.

(V. Córdoba, 17.)

CALAGURRIS, ciudad en la region de los Vascones. (V. Calahorra.)

CALAGURRIS FIBULARIA, ciudad romana en la region de los Ilergetes. (V. Calahorra.)

CALAHORRA, ciudad de la provincia de Logroño.

1. Historia de la muy antigua y muy noble y leal ciudad de Calahorra, por D. Antonio Martinez de Azagra, Presbitero. MS.

El original de esta historia existia en el archivo de la ciudad de Logroño. Llorente sacó de un traslado de ella la copia del fuero de Logroño, que insertó en el tom. III de sus *Noticias históricas de las provincias Vascongadas*.

2. Teatro eclesiástico de la santa iglesia de Calahorra y santo Domingo de la Calzada; vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. II, pág. 323.

3. Antigüedades de la iglesia de Calahorra, por D. Juan Amiax.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, página 632.

4. Antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra y las memorias concernientes á los obispados de Nájera y Alava. Tom. XXXIII de la *España Sagrada*.

El R. P. Fr. Manuel Risco, autor de este tomo, sostiene que la *Calagurris*, denominada *Nasica*, es la actual Calahorra, y la *Calagurris Fibularia* la que estuvo en Lobarre. Sigue la opinion contraria á la de Floranes.

5. Memorial de la ciudad de Calahorra y separacion de la de otra de su nombre que hubo en el mismo tiempo en la España Tarraconense para ilustrar la España Sagrada del Mtro. Florez, por D. Rafael de Floranes, señor de Tavaneros.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. V de la *Coleccion* del mismo autor.—Empieza sus *Memorias* probando la existencia de dos ciudades distintas con el nombre de Calagurris, sentando la opinion de que la situada en el lugar de Lobarre, á cuatro leguas de Huesca, tenia el renombre de *Julia Nasica*, que era de ciudadanos romanos, y que pertenecia á la region de los Ilergetes, y la otra donde está hoy la ciudad de Calahorra, *Calagurris Fibularia*, y que era de estipendiarios. Las memorias que siguen despues son las siguientes: que el hereje Vigilancio no fué natural de ninguna de las dos *Calagurris;* cuestiones sobre en cual de estas ciudades nació Quintiliano; memorias propias de la Calagurris de los Ilergetes; que el poeta Prudencio no fué de Zaragoza, sino de Calahorra, cerca del Ebro; antigüedades y memorias propias de esta última ciudad, su estado actual y metrópolis á que ha pertenecido; sus grandezas como metrópoli y cabeza de obispado; exámen de algunos puntos geográficos de las regiones que pertenecieron en lo antiguo al obispado de Calahorra; sobre el límite de los cántabros, autrigones y varduios en la costa; del territorio de los caristos ó carietes; antigüedad de la cristiandad en el obispado de Calahorra, y catálogo y memorias de sus obispos.—Esta obra, como todas las del mismo autor, está escrita con crítica y acaso con sobrada erudicion, que hace á veces enojosa su lectura.

6. Calahorra Fibularia en Lobarre por los Ilergetes y desvanecida su infundada planta, por V. C. V.

MS. citado en una carta de D. Joseph Lopez Ayllon y Gallo á D. José de Cornide, su fecha en Madrid á 2 de agosto de 1799.—Este papel se debió escribir sin duda con el objeto de probar que no estuvo situada en Lobarre la famosa Calagurris Julia Nasica, sino en Calahorra, y que la que allí existió fué la Calagurris Fibularia.

(V. Vasconia, 2.)

CALATAYUD, ciudad de la provincia de Zaragoza.

1. De Bilbilis fundatione et ejus nominis mutatione in Calatayud.

MS. anónimo, que existia en la libreria del colegio Mayor de Cuenca en Salamanca, y ahora, segun creemos, en la particular de S. M.

2. Tratado del patronado, antigüedades, gobierno y varones ilustres de la ciudad y comunidad de Calatayud y su arcedianado. Donde tambien se trata de las grandezas de los reyes y reinos de Aragon y de la excelencia de su fidelidad. De todos los patronados de España. Diezmos y primicias que gozan el Rey, nuestro señor, Ricos-hombres, ciudades, villas y lugares della, compuesta por Miguel Martinez del Villar, Dr. en derechos.—Zaragoza, por Lorenço de Robles, 1598. En 4.°

Escribió el autor, y no se han publicado, unas extensas adiciones é ilustraciones, con el título:

3. Segunda parte de la apología del patronado de Calatayud, donde se trata de la antigüedad de la religion christiana en Aragon, y pureza con que la han conservado siempre, desde los tiempos de su apóstol San Tiago, y de la innata fidelidad suya y excelencias de sus fueros y gobierno, con las de la eleccion, genealogía, conquistas y grandezas de sus Reyes y leyes.

MS. en 4.°, letra del siglo XVIII, en la Biblioteca Nacional, P 190. Latasa cita esta obra en su *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 226.

4. Historia de Calatayud, con el título de historia, antigüedad y grandezas de la muy noble, augusta ciudad municipal de Bilbilis, en lo antiguo, y en lo moderno la fiel y leal ciudad de Calatayud, dispuesta en forma de anales por D. Juan Miguel Perez de Nueros.

MS. en fól., en la biblioteca del Sr. marqués de la Romana.

5. Apuntamientos históricos para escribir la historia particular de la augusta y real ciudad de Calatayud, que iba haciendo D. Juan Miguel Perez Nueros, natural de Huesca y vecino de Calatayud.

En la Academia de la Historia, tom. IV de la *Coleccion* de Traggia, se halla el extracto de estos apuntamientos, donde se dice que aunque este escritor sigió á los falsos cronicones por lo que toca á los tiempos antiguos, que desde la restauracion de Bilbilis apenas se sirvió de otras citas que de los archivos, que alega con exactitud. El último suceso que extracta es la confirmacion hecha por D. Felipe IV, á 17 de setiembre de 1626, del privilegio de ciudad.—En los apuntes de Calatayud, de Aparicio, artículo

Biblioteca Bilbilitana, se dice que escribió Perez de Nueros dos tomos en fól. de antigüedades de Calatayud.

6. Elogium Bilbilitanorum. — Compluti 1661. En 4.°

El autor de esta obra lo fué Fr. Gerónimo Escuela, de la órden de S. Francisco. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 497, cita esta obra, que no vió, segun se deduce de la descripcion del libro. Tampoco lo hemos conseguido nosotros.

7. Noticias fundamentales de Bilbilis, por D. Miguel Monterde Lopez de Ansó. MS.

El autor parece que trata en esta obra del sitio y destruccion de esta ciudad, de sus monumentos y prerogativas, del rio Jalon, de sus caballos, inscripciones y monedas.

8. Memorias de Calatayud, por D. Miguel Monterde Lopez de Ansó. MS. en 4.°

Trata en ella de la fundacion de la ciudad por los árabes y de su historia.

9. De las antigüedades eclesiásticas de Calatayud y su territorio, principio y fundacion de las iglesias de la ciudad y de algunas de fuera y sus preheminencias. Del orígen de las décimas y famoso privilegio de esta tierra, y de la fundacion de todos los conventos de la ciudad y arcedianado, por Don Miguel Monterde Lopez de Ansó. MS. en dos tomos en 4.°

10. Memoria de los varones de Bilbilis y de Calatayud en letras, en virtud y en armas, acompañada de una disertacion sobre los estudios públicos, por D. Miguel Monterde Lopez de Ansó. MS.

Da noticia de esta obra y de las tres que anteceden Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 505.

11. Apuntamientos para la historia de Calatayud, por D. Josef Aparicio y Gonzalo. MS.

En el tom. IV, ya citado, de la *Coleccion* de Traggia existen algunos fragmentos y extractos de la mencionada obra.

12. Glorias de Calatayud y su antiguo partido, por el presbítero D. Mariano del Cos, beneficiado y presidente de la parroquia de S. Miguel de esta ciudad y D. Felipe Eyaralar, director del colegio de humanidades de la misma.—Calatayud, imprenta de Celestino Coma, setiembre de 1843. En 4.°, 142 páginas.

13. Orígen y antigüedad de Nuestra Señora de la Peña de la ciudad de Calatayud. —Calatayud, por Juan Aguirre, 1769. En 8.°

El autor, D. Gerónimo Gomez de Liria, ocultó su apellido bajo el anagrama de Gaymez del Rio. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 144.

14. Sacromonte de Aragon.—Breve noticia del real, antiquísimo y venerable santuario de la milagrossisima imágen de Nuestra Señora de la Peña, patrona de la ciudad de Calatayud y de su arcedianado, casa de la religion de Padres clérigos menores. Escrita por el P. Fernando García de Palacios, de la misma religion, natural de Madrid.—Madrid, por Francisco del Hierro, 1715. En 4.°

15. Historia del colegio bilbilitano, por el P. Felix Mateo, de la compañía de Jesus. MS. en dos tomos en fól.

Es la historia del colegio de la Compañía de Jesus de Calatayud. Cítase en los apuntamientos de Aparicio.

16. Historia del real convento de S. Pedro Mártir de Calatayud, órden de Predicadores, con la de varones ilustres de esta casa, por el P. Fr. Juan de Villalva, del órden de Santo Domingo. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 354.

17. Historia del convento de S. Josef de Calatayud de religiosas Dominicas, por el citado P. Fr. Juan de Villalva, dominico. MS.

Da noticia de esta obra Latasa, *Ibidem*.

18. Historia del convento del glorioso patriarca S. Josef de religiosas del órden de Santo Domingo de Calatayud del reino de Aragon, por el P. Fr. Juan Vigodan, del órden de Santo Domingo.

MS. en 4.°, de 56 págs., que se guardaba en la librería del convento de Predicadores de Zaragoza, segun Latasa, *Ibidem*, pág. 201.

19. Parecer sobre lo que se ha escrito por la casa é iglesia del Sepulcro de Calatayud, por D. Miguel Gerónimo Martel.—Zaragoza, 1656. En fól.

Latasa, tom. III, pág. 593, dice que D. José Agustin y Serra escribió una respuesta á este dictámen.

20. Informe sobre el patronato real del Santo Sepulcro de Calatayud, año de 1745. En fól.

Lo escribió D. Gregorio Mayans, y se publicó á nombre de D. Blas Jover Alcázar, de quien aquel era muy amigo.

CALATAYUD (Antiguo corregimiento de).

Ensayo para la descripcion geográfica y civil del corregimiento de Calatayud.

MS. en 4.°, de 168 fól., en la Academia de la Historia,

B 60.—No se dice en esta excelente obra quién sea su autor. Presumimos con algun fundamento que lo fuese D. Miguel Monterde Lopez de Ansó. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 5, pág. 505, dice que el autor remitió una copia de este trabajo á la Real Sociedad Económica de Zaragoza, y otro á la Academia de la Historia, que es sin duda el MS. de que damos noticia.—Monterde puso modestamente el título de *Ensayo* á su trabajo, que es una buena descripcion, que contiene muchas noticias históricas.

CALATORAO, villa de la provincia de Zaragoza.

Historia del Santísimo Cristo de la villa de Calatorao, arzobispado de Zaragoza, escrita por el P. D. Domingo Escribano.—Zaragoza, en el hospital general, 1644. En 34 quintillas y á tres columnas.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 34.

CALATRAVA (Convento y casa principal de la órden de), en la provincia de Ciudad-Real.

1. Historia del sacro convento de Calatrava, por D. Gerónimo Mascareñas, obispo que fué de Segovia. MS.

Frankenau, ó sea D. Juan Lúcas Cortés, en su *Bibliotheca Hispaniæ hæraldica*, pág. 187, dice que estaba esta obra en la librería del Sr. duque de Uceda.

2. Descripcion del sacro convento y castillo de Calatrava la nueva, cabeza y casa mayor de esta órden y caballería y sus casas, etc.

MS. en 8 pliegos, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, 147.—Contiene este MS. además una descripcion de la iglesia, capillas y enterramientos del convento, con dibujos de los escudos de armas que en ellos se hallan.

CALDAS (Nuestra Señora de las). (V. Barros.)

CALDAS DE CUNCTIS, villa de la provincia de Pontevedra. (V. Celenis.)

CALIABRIA, sede episcopal erigida en tiempo de los godos. (V. Ciudad-Rodrigo.)

CALLA, ciudad de la Bética céltica.

Noticia geográphico-histórica de una inscripcion romana descubierta por septiembre de 1764, en el término de la villa de Arahal, y de otras piedras y medallas geográficas inéditas, que da á los amantes de la antigüedad D. Patricio Gutierrez Bravo, presbítero de ella y natural de la ciudad de Sevilla.—Sevilla, por Joseph Padrino, año 1765. En 4.°

El autor trata de probar principalmente que en la region Céltica de la antigua Bética hubo un pueblo llamado Calla ó república Callense, despoblado hoy, entre Coronil y Moron, que batió moneda, y que de sus ruinas se fundó la poblacion de Coronil.

CAMAÑAS, villa de la provincia de Teruel.

Ilustracion histórica del lugar de Camañas, con una descripcion geográfica de todos los lugares del reino de Aragon actuales ó despoblados y un mapa de dicho reino, por D. Manuel Gonzalez de la Torre, notario. MS.

Cítale Fuster, *Biblioteca Valenciana*, tom. II, pág. 139.

CAMARENA, lugar de la provincia de Teruel.

Compendio de la vida del apóstol S. Pablo, y gozos que se cantan en su ermita de Camarena y fundacion de este lugar, por el D. D. Miguel Cortés y Lopez, dignidad de la iglesia metropolitana de Valencia é individuo de número de la Real Academia de la Historia. — Valencia, imprenta de Jimeno, frente al Miguelete, 1849. En 12.°

El autor era natural del lugar de Camarena. Escribió esta obrita con motivo de ser S. Pablo patron del mismo lugar, por haber sido conquistado de los moros el dia en que la Iglesia celebra á este santo. Se aprovechó de esta ocasion para escribir al propio tiempo una breve reseña histórica de Camarena, purgándola de las fábulas que corrian en el mismo pueblo acerca de su fundacion. Trata de ella desde la pág. 99 á la 129, con que concluye este librito.

CAMINO (Nuestra Señora del). (V. Abejar.)

CAMPANAR, villa de la provincia de Valencia.

Feliz hallazgo del mas rico y celestial tesoro, María Santísima, aplaudida en su peregrina imágen de Campanar; su autor el Dr. Bartholomé Combes, cura de la parroquial iglesia de Nuestra Señora de la Misericordia, vulgarmente llamada del Campanar.—Valencia, por Vicente Cabrera, 1714. En 4.°

El autor, antes de tratar de la santa imágen, inserta una extensa noticia del lugar de Campanar.

CAMPILLOS-SIERRA, lugar de la provincia de Cuenca.

Historia panegyrica de Nuestra Señora del Pilar de Altarejos, dádiva del glorioso patron de España Santiago el Mayor, aparecida al venerable Joseph Gil Raez, pastor, en el término del lugar de Campillos Sierra, del obispado de Cuenca, y una novena devota para implorar el amparo de María Santíssima. Su

autor Márcos Huerta Cabrejas, cura de dicho lugar.—Impreso en 8.°, sin lugar, año ni nombre de impresor.

Las licencias y aprobaciones son del año 1746. El prólogo del autor es del de 1743.

CAMPO-SAGRADO (Nuestra Señora de), santuario en el obispado de Leon.

Antigüedad de Nuestra Señora de Campo Sagrado, escrita por D. Antonio Fernandez Alvarez de Miranda, canónigo de la santa iglesia de Leon. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 117.

CAMPOS, villa de la isla de Mallorca.

1. Historia de la villa de Campos, por Don Francisco Talladas, Dr. teólogo. MS. en fól.

Bover, en su *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 416, dice que el MS. original se halla en poder de D. Juan Sala, vicario de la parroquial de la misma villa.

2. Disertacion histórica sobre las pirámides druídicas de la villa de Campos en la isla de Mallorca.—Palma, imprenta nacional, á cargo de D. Juan Guasp, 1839.

En 4.°, 4 págs., de letra pequeña.

CANACA, ciudad de la Turdetania.

Disertacion topográfica que congetura la reduccion de la antigua ciudad Canaca, ó Kanaka, por el Dr. D. Antonio Jacobo del Barco.

MS. en 16 fól., en 4.°, en poder del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.—Opina el autor que Canaca estuvo situada donde lo está hoy la villa de Cartaya.

CANALES, villa de la provincia de Soria.

1. Sitio y antigüedad de la villa de Canales y su valle, por D. Antonio Zapata.

MS. original, en fól., en el archivo de la villa. La dedicatoria que hizo el autor de esta obra á Canales tiene la fecha en Búrgos á 7 de mayo de 1637.—Cree el autor que la antigua ciudad de *Segeda Restituta Augusta* estuvo donde hoy Canales. Cuantas noticias pudo el autor recoger de aquella antigua poblacion, otras tantas incluye en su historia. Lo mismo hace con las monedas y lápidas sepulcrales que se han hallado en Canales. Trata de los fueros y libertades de esta villa, de sus varones ilustres, iglesias, parroquias, monasterios y santos.—Aunque el autor no se muestra en verdad muy crítico, es apreciable su trabajo por las curiosas noticias que recopiló.

2. Topografía de la gran ciudad de Segeda de los Arevacos, y fragmentos de ella y de su historia.

MS. en 4.°, de 20 págs., en la Academia de la Historia, E 181, fól. 289.—El autor, que no sabemos quién fuese, trata de probar que Segeda estuvo situada en donde hoy Canales.

3. Descripcion y noticia del santuario de María Santísima con el título de Soledad, que se venera en Rio-puertos, término de la villa de Canales, arzobispado de Búrgos, por D. Antonio Gonzalez Herreros, presbítero.—Madrid, por D. Norberto Llorenci, 1826. En 4.°

Esta obrita contiene tambien noticias históricas de Canales.

CANALS, villa de la provincia de Valencia.

Canals ilustrada. Historia de las personas venerables y varones ilustres que ha avido naturales de la universidad de Canals en el reino de Valencia, por D. Luis Pareja y Primo, presbítero.—Valencia, por Antonio Balle, 1728. En 4.°

CANAMA, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. Alcolea de la Orden.)

CANARIAS (Islas).

1. Histoire de la premiere decouverte et conqueste des Canaries, faite en 1402 par Jean de Bethencourt, Chambelan du roy Charles VI, escrite du temps même par Fr. Pierre Boutier, religieux de San François ó Jean Le Verrier, mise en lumiere par Galien de Bethencourt avec un traité de la navegation et des voyages de decouverte moderne et principalement des françois, par Pierre Bergeron.—Paris, Jean Heuqueville, 1630. En 8.°

Esta obra ha sido traducida por D. Pedro M. Ramirez y publicada en Santa Cruz de Tenerife, año 1847, imprenta y librería Isleña. En 8.° marquilla.—Don Luis Fernandez de Córdoba y Arce hizo anteriormente una traduccion, que existe MS. (V. el art. 3.)

2. Allegationes factæ per Rev. Dom. Alfonsum de Cartagena, episcopum burgensem in concilio Basilensi super conquestam insularum Canariæ, contra Portugalenses. Anno Domini 1435.

Codice del Escorial, escrito en papel con los títulos de bermellon, las iniciales iluminadas y las armas reales en la primera hoja. Trata sobre la pertenencia de las islas Canarias, Tánger, Fez y Marruecos al reino de Castilla. Es el mismo ejemplar que se presentó al rey D. Juan el Segundo, segun se lee en los *Ocios de los emigrados en Lóndres*, tom. II, pág 460. —En la Academia de la Historia existe una copia, C 136.

3. Libro de la conquista de la isla de la gran Canaria, y de las demás islas della, trasladado de otro libro original de letra de mano, fecho por el alférez Alonso Jaimes de Sotomayor, que vino por alférez mayor de la dicha conquista, el qual se halló en ella desde el principio hasta que se acabó, y murió en la villa de Galda en Canarias, donde tiene hoy sus nietos; el qual libro remitió á esta isla el capitan Joan de Quintanilla, persona fidedigna y de mucho crédito, donde fué trasladado por el capitan Alonso de Jerez Cardona en 4 de marzo de 1639. MS. en 4.°

El Sr. Soto Posadas posee este MS., de letra del siglo XVII. Está á continuacion de la traduccion de la obra de Boutier sobre el descubrimiento y conquista de Canarias, que tradujo D. Luis Fernandez de Córdoba y Arce.

4. Crónica de las islas de Canarias en que se refiere cómo se ganaron de los naturales de ellas, por Pedro de Arguello, primer escribano de su conquista, y enmendada por el bachiller Hernando Ortiz en el año 1526.

MS. en fól. de la biblioteca del marqués de Montealegre, segun su índice impreso, fól. 108 vto.—Aunque esta librería formó despues parte de la biblioteca del Sr. marqués de la Romana, no se encuentra hoy en ella este MS., al menos no lo menciona su índice.

5. Del orígen y conquista de la isla de Canaria y del derecho de quintos de los señores de la casa de Herrera, por el licenciado Juan de Betancur. MS.

Esta obra se escribió en 1604, y segun Viera, se cita en los famosos litigios sobre este asunto.

6. Constituciones sinodales del obispado de Canarias, su primera fundacion, traslacion, vida de sus obispos y breve relacion de aquellas islas. —Madrid, por Juan Gonzalez, 1631. En 4.°

Otra edicion en la misma villa, 1634, por la viuda del citado Juan Gonzalez.

7. Historia de la conquista de las siete islas de Gran Canaria, escrita por el R. P. Fray Juan de Abreu Galindo, del órden del Patriarca San Francisco, hijo de la provincia de Andalucía. Año de 1632.—Santa Cruz de Tenerife, imprenta y libreria isleña, 1848. En 8.°

Viera, en el prólogo de sus *Noticias de la historia general de las islas Canarias*, dice que, entre las tentativas que se han hecho para formar un cuerpo de historia de las mencionadas islas, ninguno ha tenido estrella tan extraordinaria, porque la obra de este fidedigno escritor ha sido publicada en inglés, en 1764, por Gorge Glas, como obra suya.—Afortunadamente ha sido impresa en 1848 en la lengua en que se escribió.

8. Discursos morales, políticos é históricos inéditos de D. Antonio de Herrera, cronista del rey D. Felipe segundo, autor de las Décadas de Indias, tom. I.—Madrid, imprenta de Ruiz, 1804. En 8.°

El Opúsculo XIV, pág. 210, es un *Tratado sobre el descubrimiento de las islas Canarias y las diferencias que sobre ello hubo entre castellanos y portugueses*; y XV: *Descripcion, costumbres y religion de los Canarios*.—El tom. II de estos opúsculos no se ha publicado.

9. Historia de la conquista de las siete islas de Canarias, recopilada por el licenciado D. Francisco Lopez de Ulloa, clérigo, natural dellas. Año 1646.

MS. original en 4.°, de 116 fól., de letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, J 131.—La dedicatoria á D. Antonio Alós de Rodarte está fechada en Madrid á 16 de setiembre de 1647 y firmada por el autor. Despues de tratar de la conquista de sus islas, habla del establecimiento en ellas de la Audiencia Real y concluye con un breve catálogo de sus obispos.

10. Conquista y antigüedades de las islas de la gran Canaria y su descripcion con muchas advertencias de sus privilegios, conquistas, pobladores y otras particularidades en la muy poderosa isla de Thenerife, compuesto por el licenciado D. Juan Nuñez de la Peña.—Madrid, en la imprenta real, 1676. En 4.°

Otra edicion en Santa Cruz de Tenerife, imprenta y librería Isleña, 1847. En 8.° marquilla.—Viera, en el prólogo de sus *Noticias de la historia general de las islas de Canaria*, dice, hablando de esta obra, que es la historia insípida de los archivos del ayuntamiento de Tenerife, envuelta con muchos anacronismos, errores y equivocaciones por lo concerniente á las épocas de las conquistas y otros puntos interesantes..... pero que, sin embargo, se le deben diferentes noticias que acaso estarian ya olvidadas, y que despues de publicada su obra reconoció sus propios errores, y dejó de su puño varios apuntes, que no han visto la luz pública, en que los confesaba y enmendaba.

11. Excelencias y antigüedades de las siete islas de Canaria. Primera parte en que se comprehenden las excelencias de estas islas en los renombres que les dió la antigüedad. Dála á luz D. Cristóbal Perez de el Christo, Dor. en sagrada teología y natural de la is-

la de Tenerife.—Xerez de la Frontera, por Juan Antonio Tarazona, 1679. En 4.°

El autor de esta historia es el P. Luis de Anchieta, de la Compañía de Jesus, que la publicó bajo nombre supuesto.—El autor dió muestra de grande erudicion en esta primera parte. La segunda no ha llegado á ver la luz pública.

12. Relacion histórica de las islas Canarias.

MS. en 4.°, 36 hojas de letra moderna, en la Biblioteca Nacional, J 127.—Despues de hablar el autor de las islas y de las noticias que de ellas tuvo la antigüedad, lo hace de la religion, costumbres y leyes que observaron sus habitantes, de su último descubrimiento y conquista, y concluye con el estado de las islas, hasta que se escribió este opúsculo, que debió ser á principios del siglo XVIII.

13. Noticia de los generales y de otros oficiales marinos guipuzcoanos que propusieron al Gobierno la conquista de las islas Fortunatas y concurrieron á ella. MS.

Este opúsculo existe en el Depósito hidrográfico.

14. Descripcion histórica y geográfica de las islas de Canaria, que dedica y consagra al príncipe N. S. D. Fernando de Borbon Don Pedro Agustin del Castillo Ruiz de Vergara, sesto alférez mayor hereditario de Canaria y decano perpétuo de su cabildo y ayuntamiento.—Santa Cruz de Tenerife, imprenta isleña, 1848. En 8.°

Esta obra se escribió en el reinado de Felipe V.

15. Disertacion histórica sobre quienes fueron los primeros pobladores de las islas afortunadas llamadas comunmente las Canarias, y qué país fuese este en lo primitivo, por D. Antonio Porlier, fiscal del Consejo y Cámara de Indias.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, E 136.—El autor leyó á la mencionada Academia este trabajo en 1.° de febrero de 1755. Despues de dar en este discurso una noticia de la situacion, número y demás circunstancias de estas islas, resume todo lo que los escritores antiguos dijeron acerca de ellas.

16. Disertacion sobre la época del primer descubrimiento expedicion y conquista de las islas de Canaria, por D. Antonio Porlier.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, encuadernado juntamente con el MS. de que damos noticia en el artículo que precede; contiene en este segundo trabajo del Sr. Porlier, marqués de Bajamar, la historia de estas islas hasta su conquista y agregacion á la corona de Castilla, con copia de noticias curiosas é importantes. Divide su disertacion en tres partes: 1.ª primer descubrimiento que hicieron los antiguos de las islas Canarias: primer descubrimiento de los modernos; 2.ª época, de la primera expedicion para su conquista, y 3.ª, resúmen histórico de los armamentos, sucesos, expediciones hasta la total rendicion de las siete islas y su agregacion á Castilla. Esta disertacion tambien fué presentada á la Academia de la Historia, en donde se conserva, firmada por el autor en Madrid, á 5 de mayo de 1755. La anterior tiene la fecha de 1.° de febrero de 1755.

17. Historia de Canarias, por D. Tomás Arias Marin, natural de Telde. MS.

Se ofreció publicar por los editores de la *Biblioteca isleña*, y creemos que no lo hayan hecho.

18. Memorias históricas sobre las islas Canarias, por D. Juan de Iriarte. MS.

Hemos oido decir que existe una copia en el Museo Británico.—Viera dice que Iriarte no llegó á escribir la *Historia de Canarias*.

19. Noticias de la historia general de las islas de Canaria. Contienen la descripcion geográfica de todas, una idea del orígen, usos y costumbres de sus antiguos habitantes; de los descubrimientos y conquistas que sobre ellos hicieron los europeos; de su gobierno eclesiástico, político y militar, del establecimiento y sucesion de su primera nobleza; de sus varones ilustres por dignidades, empleos, armas, letras y santidad; de sus fábricas, producciones naturales y comercio, con los principales sucesos de los últimos siglos, por D. Josef Viera y Clavijo, presbítero del mismo obispado.—Madrid, por Blas Roman, 1772-1783. Cuatro tomos en 4.°

Esta obra está escrita con mucho criterio y conocimiento de las antigüedades de las islas y de todo lo relativo á su historia. Es además la mas extensa y mejor escrita. A ella debió el autor su entrada en la Academia de la Historia.

20. Catálogo de los pueblos del distrito de la Real Audiencia de Canarias y noticia de su situacion, su calidad y la de sus justicias, por D. José María Zuaznavar y Francia, fiscal de su Real Audiencia.—Palma, por Francisco de Paula Marina, 1803. En 4.°

21. Noticias histórico-legales de la Real Audiencia de Canarias, desde la conquista de aquellas islas hasta el año de 1755. Extractadas de las leyes de la Recopilacion y de otras varias obras histórico-jurídicas y colocadas segun su órden cronológico, por D. Josef María Zuaznavar y Francia.—Madrid, imprenta que fué de Fuentenebro, 1815. En 4.°

22. Compendio de la historia de las Ca-

narias, formado en su principio con la comision correspondiente para las escuelas de primeras letras de aquellas islas, y hoy ilustrado y aumentado notablemente en obsequio de la verdad, por D. José María de Zuaznavar y Francia, del Consejo de S. M., fiscal jubilado de la Real Audiencia de Canarias.—Madrid, imprenta que fué de Fuentenebro, 1816. En 4.°

23. Varios sucesos de las islas Canarias, por D. José María de Zuaznavar y Francia. MS.

Comprende este opúsculo lo acaecido en las mencionadas islas desde 1796 hasta 1802, ambos inclusive. El autor habla de este trabajo en las *Memorias para su vida*.

24. Ethnografía y anales de la conquista de las islas Canarias, escrita en francés por Mr. Tabin Berthelot y traducido al castellano por D. Juan Arturo Malibran.

Los editores de la *Biblioteca isleña* ofrecieron publicar esta obra con preferencia á las *Noticias históricas de D. José de Viera*. No sabemos si lo han cumplido. La obra francesa, publicada con gran lujo, láminas y mapas, en cuatro tomos, se imprimió en Paris, por Bertrand, año 1841.

25. Bosquejo histórico y descriptivo de las islas Canarias, por D. José María Bremont y Cabello.—Madrid, imprenta Nacional, 1847. En 4.°, 96 paginas.

Este trabajo se habia publicado antes en la *Revista literaria del Español*.
(V. Laguna (isla) y Tenerife.)

CANDÁS, villa del principado de Astúrias.

Historia de la villa de Candás, en Astúrias, y de su Concejo de Carreño, que son doce parroquias, por D. Cárlos Gonzalez de Posada, natural de la misma, dignidad de la santa iglesia de Tarragona. MS.

En unos apuntes que de su vida escribió el autor en 1827, hablando de esta obra, dice que no fué tan desgraciado como con otras cosas suyas, pues se sacaron muchas copias de ella.

CANDELARIA (Nuestra Señora de la). (Véase Tenerife.)

CANTABRIA, region situada entre los Astures, Vardulos y Autrigones.

1. Fundacion y antigüedad de España y conservacion de la nobleza de Cantabria, por el Dr. Alfonso Rodriguez de Guevara.—Madrid, por Pablo Gottardo y Leandro Poncios, 1586. En 4.°

Otra edicion en Milan, en el mismo año, en 4.°, que cita Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág 48.

2. Cantabria. Descripcion de sus verdaderos limites, por Gerónimo Zurita.

Fué publicado este opúsculo por el Dr. Diego Jose Dormer, en sus *Discursos varios de historia*, pág. 1. —El objeto que Zurita se propuso fué el de fijar los verdaderos límites de la Cantabria, á que daban extraordinaria extension algunos escritores, incluyendo en ella á las provincias de Alava y Vizcaya.

3. Teatro Cantábrico, por D. Martin Alonso de Sarria, diputado general de la provincia de Alava en 1641.

MS. citado por Iturriza, *Historia de Vizcaya*. Landazuri, en la *Historia del pais vascongado*, dice que se trata en esta obra de las provincias de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa.

4. Elogios de la Cantabria, por el capitan D. Fernando Guerra de la Vega, señor de Rio-seco en la montaña, procurador general de la villa de Santander, gobernador de sus armas y alcalde del Castillo de Santa Cruz de la misma villa. MS.

Hállase gran parte de esta obra, escrita en el siglo XVII, en un MS. de la Biblioteca Nacional rotulado *Papeles originales de España*, T 116. El autor carece de crítica y de conocimiento de la antigüedad, asi no debe extrañarse que su trabajo esté lleno de fábulas. Los caractéres cuficos de la pila árabe de Santander dice que son hebreos. Hemos visto un extenso extracto de esta obra, hecho por el Sr. D. Manuel de Assas, que ha tenido la bondad de facilitarnos.

5. Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, enderezadas principalmente á descubrir las de Guipúzcoa, Vizcaya y Alava, provincias contenidas en ella, por el Padre Gabriel Henao, de la Compañia.—Salamanca, por Eugenio Antonio García, 1689-1691. Dos tomos en fól.

El autor dió tanta amplitud á los límites de la Cantabria, que incluyó en ella á las tres provincias Vascongadas, objeto principal de su estudio; pero, como está averiguado que la Cantabria no comprendia aquellas provincias, realmente no pertenece la obra á este artículo, sino al de las provincias Vascongadas, á pesar que trata de la Cantabria con alguna extension.

6. Chronica de los príncipes de Astúrias y Cantabria, por el R. P. Fr. Francisco Sota, de la órden de S. Benito.—Madrid, por Juan García Infanzon, 1691. En fól.

El autor no era muy crítico, así es que gran parte de sus noticias están tomadas de los falsos cronicones. Contiene curiosos documentos.

7. Historia en dedicatoria, grandezas y elogios de la muy valerosa provincia y jamás

vencida Cantabria, nombrada hoy Montañas bajas de Búrgos y Astúrias de Santillana, por el licenciado D. Pedro Cosio y Celis. —Madrid, por Lúcas Antonio de Bezmar, 1688. En 4.°

8. Resúmen de las averiguaciones de Cantabria, por D. Alvaro Huerta de la Vega.

MS. en fól., junto con otra historia manuscrita y original de dicha provincia, en la biblioteca del Sr. marqués de la Romana.

9. Discurso histórico sobre la antigua famosa Cantabria, ó cuestion decidida si las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava estuvieron comprendidas en la antigua Cantabria. Su autor el M. R. P. M. Manuel Larramendi, de la compañía de Jesus. —Madrid, por Juan de Zúñiga, 1736. En 8.°

El P. Florez, en su *Disertacion sobre la Cantabria*, prueba que este escritor empleó argumentos mas ingeniosos que sólidos, y que interpretó mal á los geógrafos antiguos.

10. La Cantabria. Disertacion sobre el sitio y extension que tuvo en tiempo de los romanos la region de los cántabros, con noticia de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas. Discurso preliminar al tomo XXIV de la España Sagrada, sobre la provincia tarraconense, por el M. R. Padre M. Fr. Enrique Florez. —Madrid, por Antonio Marin, 1768. En 4.°

Segun D. Rafael de Floranes, esta obra era la que se habia escrito con mas erudicion y criterio acerca de la Cantabria.

11. Discurso crítico sobre la situacion y límites de la antigua Cantabria, por D. Rafael de Floranes, señor de Tavaneros.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* del mismo autor. — El objeto que tuvo Floranes para escribir esta obra, segun dice en el prólogo, fué el de «tratar ingénuamente sobre las naciones á quien compete el concepto de legítimos Cántabros, supliendo con algunas reflexiones tal cual descuido que se advierte en la preciosa disertacion del Mtro. Florez, que, en nuestro concepto, es el que mejor nos ha descubierto el sitio de aquella famosa gente». —Refiriendo despues algunos descuidos ó inadvertencias del mencionado P. Florez, añade: «Para remediarlas hemos querido proyectar el presente suplemento, dirigido únicamente á refinar algo mas las investigaciones de este erudito, liquidando en el modo posible el extremo oriental y aun el occidental de la Cantabria, como materia tan preciosa para saber el terreno que nos queda libre, y para repartir entre las otras regiones consecutivas hasta el Pirineo. En primer lugar apurarémos el ámbito y extension de los Vardulos, tomando el rumbo desde oriente á poniente, para que así sepamos el terreno que queda para los Autrigones, sus vecinos occidentales. Luego examinarémos la situacion de estos, para que su confin hácia el mismo lado nos dé luz del punto ingresual de los Cántabros. Averiguarémos inmediatamente si entre estos y aquellos mediaba alguna otra gente; y en fin, buscarémos el territorio de los Caristios, que han sido la causa de la confusion que queremos enmendar, y se discurrirán nuevas satisfacciones á los argumentos de los que han instado por la inclusion y libertad de Vizcaya y de Guipúzcoa.»

12. Tratado sobre los sucesos, límite boreal y lengua de los cántabros, por D. José Miguel de Flores. MS.

Este trabajo fué leido por el autor á la Academia de la Historia, en las sesiones del 30 de junio y 7 y 14 de julio de 1769. —No hemos visto este tratado. Sempere, en su *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Cárlos III*, tom. III, pág. 61, dice que su objeto fué impugnar la opinion de que las tres provincias Vascongadas, Alava, Vizcaya y Guipúzcoa, no estaban incluidas en los límites de la antigua Cantabria; opinion sentada por Zurita y otros escritores, y presentada con nuevos argumentos por el P. Florez. Sempere añade que el autor no se contentó con reproducir los del P. Henao, como lo habia hecho el P. Larramendi, sino mejorando el método y estilo y añadiendo nuevas observaciones críticas y geográficas sobre los autores antiguos y modernos que describieron aquellos límites.

13. La Cantabria vindicada y demostrada, segun la extension que tuvo en diferentes tiempos; la variedad del gobierno de los romanos en España, y cuales se llamaron regiones. Historia de la geografía desde sus principios; guerra de los invencibles cántabros y valerosísimos asturianos, hazañas posteriores de los cántabros por mar. Respuesta apologética á todos los puntos en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde D. Gerónimo Zurita, analista del reino de Aragon, hasta el reverendísimo P. Mtro. Fr. Enrique Florez, por Don Josef Hippólito de Ozaeta y Gallaiztegui. —Madrid, por Pedro Marin, 1779. En 4.°

El autor, con estilo acre, poca erudicion y menos crítica, escribió esta obra en defensa del *agraviado honor* de los vizcainos, porque su provincia no estaba dentro de la demarcacion de la Cantabria, segun probó el Mtro. Florez. —El Mtro. Risco demostró la ridiculez de sus argumentos en la apología que escribió del ilustre P. Florez y de su obra, con el título:

14. El R. P. Mtro. Fr. Enrique Florez, vindicado del vindicador de la Cantabria D. Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui, por el padre

M. Fr. Manuel Risco, del órden de San Agustin. — Madrid, por Pedro Marin, 1779. En 4.°

15. Disertacion sobre la antigua soberanía de la provincia de Cantabria, por Don Juan Perez Villamil.

Ha sido impresa en el tom. II del *Memorial histórico*, que publica la Real Academia de la Historia. — Trata de probar el autor que desde las guerras de Augusto, que son las primeras noticias que tenemos de este país, hasta el rey D. Alonso I, estuvo unas veces sujeta á los romanos, otras á los suevos, despues á los godos, y á la destruccion de su imperio pasó al de los reyes de Astúrias.

16. Demarcacion geográfica de la España romana y sus provincias, delineadas segun los fragmentos coordinados de autores griegos y romanos, mayormente para la ilustracion de la antigua Cantabria, desde su conquista hasta la invasion de los moros, por D. Antonio Fernandez Palazuelo.

MS. en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Vargas Ponce. — El objeto de esta obra es el de impugnar á Ozaeta, lo que hace con acierto y copia de textos. Es sensible que sea el estilo del autor extremadamente incorrecto.

17. Disertacion sobre la antigua Cantabria, escrita por D. Manuel de Assas. MS.

Dice el autor que la antigua Cantabria, es decir, la del tiempo de Augusto, debió estar limitada al oriente por el rio Agüera, que desemboca en la ria de Oriñon, y por unos de los primeros afluyentes de la orilla izquierda del Ebro; al mediodía por este último y el arroyo Mardancho, que entra en el mencionado Ebro por la orilla derecha; y al oriente los rios Pisuerga y Saja, de los cuales el primero entra en Castilla la Vieja, y el segundo, reunido con el Vesaya, desemboca en la ria de Suances, llamada tambien San Martin de la Arena. — El Sr. Assas lo prueba, refutando las opiniones contrarias, 1.° con textos de autores antiguos copiados de los mejores manuscritos y de las mas acreditadas ediciones; 2.° con documentos de la edad media, en que, conservándose los nombres antiguos de los rios, se manifiestan los sitios por donde corrian, y 3.° con razones filosóficas, apoyadas en la filologia y en la manera de vivir de los cántabros y de sus vecinos. — Este curioso é importante trabajo lo publicará el autor entre los apéndices de su *Historia de la ciudad y provincia de Santander*.

(V. Provincias Vascongadas y Navarra, 7.)

CAÑETE, villa de la provincia de Cuenca.

Breve noticia de la singular y antigua aparicion de la milagrosa imágen de nuestra señora de la Zarza, que con este misterioso título se venera en la villa de Cañete, obispado de Cuenca, con la novena y gozos, etc. Escríbela D. Mariano de Villanueva, natural de la misma villa. — Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1762. En 8.°

CAPELLA, villa de la provincia de Huesca.

1. Breve noticia de Ntra. Sra. la madre de Dios del Pilar, venerada en Capella, y su novena, por D. Andrés Rami, racionero de la parroquial de dicha villa. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1765. En 8.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 466, dice que el verdadero autor fué D. Francisco Cladera.

2. Noticia y novena de la santísima Vírgen, madre del amor hermoso, venerada en la villa de Capella, por D. Joaquin Larruy, vicario de la parroquial de la misma villa. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1764. En 8.°

Latasa, *Ibidem*, dice que el autor no fué el que se cita en la portada, sino el mencionado D. Francisco Clavera, y añade que habia escrito además:

3. Noticia y novena de la soberana imágen de Christo crucificado, venerada en la villa de Capella. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1764. En 8.°

Hay otras ediciones.

CARABAÑA, villa de la provincia de Madrid. (V. Caraca.)

CARACA, ciudad de la Carpetania.

Disertacion sobre el país de los Characitanos, de que habla Plutarco en la vida de Sertorio.

MS. en 6 hojas fól., y 5 en 4.° de notas, en la Academia de la Historia, entre varios apuntes de D. Josef Cornide y Saavedra para un *Diccionario geográfico antiguo*. Es posible que el autor sea el citado Cornide, porque el MS. está enmendado de su puño, y del mismo están escritas las notas. — Impugnaba el autor la opinion de los que reducian la situacion de Caraca á la ciudad de Guadalajara, fundándose en que el rio Tagonios, sobre cuyas riberas habitaban los Characitanos, juzgaban que era el rio Henares, siendo el Tajuña; porque, además de la semejanza del nombre, era muy comun ser nombrados los riachuelos que aumentan las corrientes de los rios con el diminutivo de estos; tal es el Duraton con respecto al Duero, el Guadalquivirejo con respecto al Guadalquivir, el Miñatero al Miño, el Sildon al Sil, y Tamizela al Tambre; que las circunstancias de que habla Plutarco no convienen además á Guadalajara, porque su suelo no es arenoso y de polvo sutil, sino pedregoso; que el sitio es Carabaña, villa situada en las riberas del Tajuña, donde, además de conservarse la tradicion de haber sido la ciudad caracense citada por Plutarco, conviene á este pueblo cuanto dice aquel escritor, y añade

existe allí el cerro lleno de cuevas, donde se metieron sus vecinos para hostilizar al ejército de Sertorio, los cuales fueron vencidos por medio de una estratagema. Habla de algunas inscripciones romanas encontradas en Carabaña, y de que aun subsistia la poblacion á principios del siglo VII con el nombre de Caraca. Dice el autor que no debe confundirse á los Characitanos, que habitaban en Carabaña y sus contornos con los Caracenses de Plinio, que son los de Guadalajara.

CARALPS ó QUERALPS, lugar de la provincia de Gerona, obispado de Urgel.

Historia y miracles de la sagrada imatge de nostra senyora de Nuria, compost per son devot capellá Francesco Marés, Dr. en S. theologia, y treta de uns escrits molt antichs y guardats en la matexa casa de Nuria. Tercera impresió. — Barcelona, en la estampa de Antoni Lacavalleria, any 1700. En 8.°

Amat, *Memorias*, pág. 374, menciona una edicion hecha en Barcelona en 1666; otra con adiciones del P. Casani, jesuita. Barcelona, por Pedro Piferrer, 1751, y además otra con las nuevas adiciones que hizo D. Antonio del Duque y Verge, rector de Caralps. Barcelona, por Josef Altés, 1756, en 4.°— El santuario está situado en la parroquia y término de Caralps, en el obispado de Urgel.

CARAVACA, villa de la provincia de Albacete.

1. Historia de Caravaca, por el P. Gerónimo Roman de la Higuera, de la compañía de Jesus.

De este MS. da noticia el conde de Mora, en su *Historia de Toledo*.

2. Historia del mysterioso aparecimiento de la Santissima cruz de Caravaca, é innumerables milagros que Dios N. S. ha obrado y obra por su devocion, dividido en dos libros. En el primero se trata de su divino aparecimiento, y en el segundo de sus milagros, compuesta por el licenciado D. Juan de Robles Corbalan. — Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1614. En 4.°

Fué traducida al latin por el P. Melchor Treviño, jesuita, y la publicó con este título: *Historiæ crucis Caravacensis, Joannis de Robles Corbalan, compendium.* — *Augustæ*, 1619. — Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 126.

3. Historia sagrada del compendio de las ocho maravillas del mundo, del non plus ultra y de el pasmo, etc., de la santa cruz de Caravaca, escrito por el Dr. D. Martin de Cuenca Fernandez Piñeiro, su capellan mayor desde el año de 1696. — Madrid, por la viuda de Juan García Infanzon, 1722. En 4.°

La portada está llena de hipérboles para decir que es la historia de la santa cruz de Caravaca.

4. Caravaca. Historia de esta villa, y de la aparicion gloriosa de la santa Vera Cruz, que se venera en el real alcázar de la misma, por D. M. M. Y., presbítero. — Murcia, por Don Pablo Nogués, 1847. En 4.°

(V. MURCIA, 3.)

CARBULA, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos.

Situacion de la antigua Carbula, discurso que por el hallazgo de un monumento romano, en la villa de Almodóvar del Rio, escribió el Dr. D. Josef Francisco Camacho, rector del Seminario de la Anunciacion de Córdoba. Año 1795.

MS. en 4.°, original, en la Academia de la Historia, E 181, fól. 149. — El autor trata de impugnar la opinion del P. Florez, que fijó su situacion cerca de Palma, y la de Sanchez de Feria en la villa de Guadalcázar. Interpreta de distinta manera que aquellos el texto de Plinio de que se valieron para fundar sus argumentos, corroborándolo con otras reflexiones, y con el descubrimiento que en 1790 hizo un labrador de Almodóvar de un trozo de columna romana, encontrada cerca de la villa en que se halla la dedicatoria que hicieron al emperador Vespasiano, *Pagani pagi Carbulensis.* — El Sr. Camacho, si no dió en su trabajo una prueba tan completa que deje lugar á duda, al menos hizo mas probable su opinion que la de los otros escritores antes mencionados.

CARCAJENTE, villa de la provincia de Valencia.

El paraiso de Dios descubierto en el religiosísimo monasterio de religiosas dominicas de la real villa de Carcaxente, por el P. Fr. Josef Agramunt, del órden de predicadores. MS. en fól.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 234, dice que el autor trabajó esta obra en 1701, y que en ella trata de la fundacion del monasterio y de las vidas de algunas venerables religiosas del mismo.

CARCESA, segun algunos *Carteia*.

Disertacion sobre la situacion de la antigua Carcesa, por D. Juan Rufino de Cuenca.

MS. citado en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pág. XCIX.

CARDEÑA (Monasterio de), cerca de Búrgos.

1. De martyrio ducentorum monachorum S. Petri à Cardegna, ordinis S. Benedicti Hispaniarum, Burgensis diœcesis. Commentarius F. Alfonsi Ciaconis Biacensis,

Doct. theologi, ordinis Præd. — Romæ, Typis Bartholomæi Bonfadini, 1594. En 8.°

En el cap. xv, pág. 77, se trata: *De fundatione et antiquitate Cœnobij S. Petri*. Hablando de su antigüedad, dice el autor que es el mas antiguo de España, como que se cree haber sido fundado en vida del mismo S. Benito, ó poco tiempo despues de su muerte. Combate la opinion de que fuera edificado ó dotado por Teodorico, rey de Italia, ni por su mujer; que no era de Toledo, como algunos han dicho, sino de estirpe goda, puesto que ninguno de los dos vino á España. — Apoya la remota antigüedad de este monasterio en que, siendo tantos los de la misma órden fundados de antiguo en España, ninguno de ellos se la ha disputado al de Cardeña, sino que todos lo han reconocido por mas antiguo. — El capítulo xvi lleva por título: *De instauratione cœnobii S. Petri à Cardegna*. Dice fué reedificado por Diego Porcelos, que lo reparó y restituyó á su anterior grandeza y esplendor, en el año del Señor DCCCLXXXIII, en el reinado de D. Alfonso III, llamado el Magno.

2. Historia del monasterio de Cardeña, por el P. Fr. Juan Arévalo, prior de la misma casa. MS.

Cítala el P. Sota, *Crónica de los príncipes de Astúrias y Cantabria*, pág. 478, y el mismo autor en su *Crónica de los antiguos condes y primeros reyes de Castilla*.

(V. CASTILLA, 5.)

CARDONA, villa de la provincia de Barcelona.

Tratado de las excelencias y grandezas de la ilustre villa de Cardona, por el R. P. Fray Manuel Mariano Ribera, del órden de la Merced, natural de la misma villa, y cronista de su órden.

MS. citado por Serra y Postius, en su obra *Finezas de los ángeles*.

CARIÑENA, villa de la provincia de Zaragoza.

Relacion de la aparicion de la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de Lagunas, en los términos de la villa de Cariñena. MS.

Faci, en su *Aragon, regno de Christo*, tom. I, pág. 40, dice que poseía un manuscrito de esta obra. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 85, dice que se publicó esta relacion.

CARMONA, ciudad de la provincia de Sevilla.

1. Antigüedades y excelencias de la villa de Carmona, y compendio de historias, compuesto por el P. Fr. Juan Salvador Baptista Arellano, de la órden tercera de San Francisco. — Sevilla, por Simon Faxardo, 1628. En 8.°

El autor carece de crítica; baste decir que se empeñó en probar que Carmona fué fundacion de Tubal y que se llamó Carimbriga por el rey Brigo, con otras cosas semejantes. — En la parte posterior á la conquista contiene noticias útiles. Inserta una cronología de los reinos de Castilla y de Leon hasta los Reyes Católicos, y concluye con la historia de la invencion y milagros de Ntra. Sra. de Gracia, patrona de la villa.

2. Historia de Carmona.

MS. sin nombre de autor. Existió en la biblioteca del Sr. conde del Aguila, segun consta de sus índices.

3. Vida del señor San Theodomiro, mártir, natural y patrono de Carmona. Escribióla en su obsequio D. Francisco Xavier Cebreros, presbitero. — Madrid, por D. Josef del Collado, 1805. En 4.°

El autor trata con alguna extension de Carmona, de su antigüedad, edificios y familias ilustres. Contiene además algunos documentos, entre ellos el fuero municipal de la villa.

CARRACEDO (Monasterio de Santa María de), en la provincia de Leon.

1. Catálogo de los abades del monasterio de Carracedo, desde su primer abad Zacarías, por el P. Fr. Ambrosio Alonso, cronista de la órden del Cister.

El P. Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 14, dice que contiene muchas é interesantes noticias concernientes á la historia de España. El P. Florez, en el tom. XVI de la *España Sagrada*, hace un elogio del autor.

2. Memorial de la fundacion y dotaciones de este insigne y devoto monasterio de santa María de Carracedo.

MS. en fól., letra del siglo XVII, 23 hojas, en la Biblioteca Nacional, D 73, fól. 265. — Empieza esta obra con la fundacion y restauracion del monasterio, continúa con la historia del mismo y concluye con el catálogo de sus abades, hasta D. Pedro Suarez, que alcanzó los tiempos de D. Fernando III, por donde se ve que está incompleto este MS.

CARRASCA (Nuestra Señora de la). (Véase BORDON.)

CARREÑO (Concejo de), en el principado de Asturias. (V. CANDÁS.)

CARRION, villa de la provincia de Palencia.

1. Recopilacion de las grandezas y antigüedades de la muy noble villa de Carrion, quiénes fueron sus verdaderos señores hasta que se incorporó á la corona Real para quitar algunas opiniones que contradicen á la verdad; cerca de quienes fueron los que se nombran infantes y condes de Carrion, re-

copilado todo por D. Juan de Cisneros y Tagle, regidor de la dicha villa, este año de 1629.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 14. — Esta obra contiene documentos casi en su totalidad; al final existe un discurso, en que se trata de la fundacion y principio de la muy noble villa de Carrion y señores que la poseyeron hasta que se incorporó á la corona real, y quiénes fueron los infantes y condes de Carrion.

2. Disertacion sobre el origen de la fiesta de las doncellas, en la villa de Carrion, por D. Juan Antonio Llorente. MS.

En una carta del autor á D. Joaquin de Flores, fecha en Calahorra, á 20 de diciembre de 1804, habla de este trabajo, que tenia ya escrito.

CARRODILLA (Nuestra Señora de). (V. Estadilla.)

CARTAGENA, ciudad de la provincia de Murcia.

1. Descripcion de Cartagena y su puerto, por Gerónimo Hurtado.

MS. original, en 7 hojas fól., letra del siglo XVI.—Está dirigida al P. Gerónimo de la Higuera, en carta firmada por el autor, sin fecha, y con un plano pequeño del puerto de Cartagena.—Hállase en el tomo VII de *Misceláneas*, N 7, de la biblioteca de D. Luis de Salazar, en la Academia de la Historia.

2. Discurso de la ciudad de Cartagena, por el licenciado Francisco Cascales.— Valencia, por Juan Chrysostomo Garriz, 1598. En 8.º

Ha sido reimpreso al fin de las *Tablas poéticas*, de Cascales, edicion de D. Antonio Sancha. — Madrid, 1779, 8.º — El autor trata en este opúsculo de la fundacion de Cartagena, de sus antiguos monumentos, de su descripcion, de las excelencias de su obispado y de algunos de sus hijos ilustres en santidad y letras.

3. Teatro de la santa iglesia de Cartagena y Murcia, vidas de sus obispos y cosas memorables de la sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, tom. I de su *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, pág. 293.

4. Antigüedades de Cartagena.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, X 113, fól. 38 al 75.— Sigue á la historia de Apiano Alejandrino, traducida al castellano del idioma latino, con dibujos de dos estátuas y de varias inscripciones, con su explicacion. — Se escribió á mediados del siglo XVII.

5. Observaciones sobre las antigüedades de Cartagena, por D. Nicolás Montanaro. MS.

Esta obra está dividida en 3 partes: la 1.ª desde su fundacion hasta la venida de Jesucristo; la 2.ª desde esta época hasta la destruccion de Cartagena, el año 424, y la 3.ª desde este tiempo en adelante.— Hállanse las dos primeras partes en la Academia de la Historia, tom. II de la *Coleccion* de Vargas Ponce. —Este trabajo se hizo en el primer tercio del siglo XVIII.

6. Cartagena de España ilustrada, su antigua silla metropolitana vindicada, su hijo San Fulgencio defendido, su autor Fr. Leandro Soler, lector jubilado é hijo de la provincia de Cartagena de la regular observancia de N. P. S. Francisco. — Murcia, por Francisco Benedito, 1777-1778. Dos tomos en 4.º

El autor escribió con crítica esta obra, y aunque manejó los falsos cronicones y los cita en esta obra, lo hizo con el objeto de impugnarlos.

7. Fragmentos históricos eclesiásticos y seculares del obispado de Cartagena y reino de Murcia, con noticias breves de las ciudades, villas y lugares que al presente le componen, y de algunos otros pueblos que antes tuvo y al presente no existen. Hácese tambien sucinta memoria de algunas personas especiales en virtud, letras, dignidades y empleos, por D. Fernando Hermosino y Parrilla, natural de la ciudad de Murcia. MS. de 448 fól.

En la Academia de la Historia, tom. IX de la *Coleccion* de Vargas Ponce, existe un extenso extracto y copia de varios capítulos. — Divídese esta obra en 4 libros: 1.º, de lo que ha sido y es hoy el obispado de Cartagena; 2.º, série de los señores prelados de Cartagena en tiempo de romanos, godos y moros; 3.º, catálogo de los señores obispos de Cartagena desde la recuperacion de los moros; 4.º, de las ciudades que componen el obispado y reino de Murcia. — El autor fué corregidor de Hellin por los años de 1735; copió de su letra el MS. de esta obra y murió en 1.º de abril de 1737. El objeto que se propuso fué, segun dice, explicar el mapa del obispado, publicado en 1726. Es muy crédulo el autor, así es que en su obra se encuentran muchas fábulas. A pesar de saber la falta de fe que debia darse á los falsos cronicones, acoge sus doctrinas, fundándose en una carta que D. Luis de Salazar y Castro escribió al Dr. D. Miguel Portilla de Esquivel, en 28 de agosto de 1725, en que le aconseja que los siga en aquello que no se oponga á lo recibido en la venerable antigüedad.

8. Catálogo de los señores obispos antiguos y modernos que se sabe han ocupado la silla episcopal de Cartagena, por D. Ascensio Morales.

MS. en la Academia de la Historia, C 12.— El autor fué uno de los comisionados por el Gobierno, en tiempo de D. Fernando VI, para examinar los archivos del reino.

9. Descriptio novæ Carthaginis.

MS. en 4 hojas fól., en versos latinos, en la Biblioteca Nacional, X 113. Empieza :

Urbs jacet, Hesperiæ quondam faustissima, Regni
Finibus extremis, libicis contraria terris.
. . . .

Habla ligeramente de la fundacion é historia de Cartagena, de sus plazas, templos, santos, conventos, ermitas, santuarios y paseos.

10. Historia breve de la ciudad de Cartagena, por el P. Fr. Pablo Manuel de Ortega, cronista de los religiosos de la regular observancia de N. P. San Francisco de la misma provincia. MS.

En unos apuntes del Sr. Vargas Ponce se dice que esta obra fué escrita hácia el año 1735.

11. Descripcion de Cartagena, su antiquísima fundacion é ilustres memorias, por D. José Vargas Ponce. MS.

No sabemos si el autor dejó completo este interesante trabajo. En la Academia de la Historia, tom. II de su *Coleccion*, existe el borrador, que alcanza hasta la destruccion de esta ciudad por los godos.—En la biografía del autor, publicada en el apéndice á la vida del arzobispo Amat, pág. 239, se dice que escribió la descripcion é historia de Cartagena, y en ella la de su departamento.

12. Inscripciones de Cartago nova, hoy Cartagena, en el reino de Murcia, ilustradas por el excelentísimo Sr. conde de Lumiares, individuo de la Academia de artes y ciencias de Padua. — Madrid, en la imprenta de Sancha, 1796. En 4.°

El autor, de la misma manera que el P. Florez habia escogido todas las medallas de la ilustre colonia de Cartago nova, trató de reunir todas sus inscripciones, copiándolas con exactitud é ilustrándolas al propio tiempo. No es este trabajo solo el que el conde de Lumiares escribió sobre antigüedades de Cartagena. Ya habia publicado otro opúsculo con este título :

13. Carta que escribe el Excmo. Sr. don Antonio Valcarcel Pio de Saboya y Moura, conde de Lumiares, á D. F. X. R. sobre los monumentos antiguos descubiertos últimamente en el barrio de Santa Lucía, en la ciudad de Cartagena. — Valencia, en la oficina de Joseph y Thomas de Orga, MDCCLXXXI. En 4.°, 40 págs., con una lámina.

14. Los cuatro místicos rios del paraíso de la iglesia. Quatro hermanos santos, Leandro, Fulgencio, Isidoro y Florentina, honra de Cartagena, gloria de España y esmalte de la fe católica, por el R. P. Fr. Antonio Herraiz, predicador conventual del convento de nuestro P. San Francisco, de la villa de Iniesta, de la santa provincia de Cartagena. Quien lo dedica al Excmo. Sr. D. Cárlos Reggio y Gravina. — Valencia, por Benito Montfort, 1764. En 4.°

Contiene esta obra muchas noticias de Cartagena.

15. Crónica de la santa provincia de Cartagena de la regular observancia de N. P. San Francisco, su autor el R. P. Fr. Pablo Manuel de Ortega, lector de filosofía y cronista de la misma provincia. Parte 1.ª — Madrid, por Francisco Joseph Lopez, 1740. En 4.°

(V. Murcia, 9.)

CARTAGENA, su provincia en tiempo de los romanos.

De la provincia cartaginense en particular. Trata de sus límites y regiones, con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y político de su capital civil.

Publicó este trabajo el P. Florez, en el tom. V de la *España Sagrada*.

CARTAGO NOVA, ciudad, capital de la provincia de su nombre. (V. Cartagena.)

CARTAGO VETUS, ciudad de la provincia Tarraconense, en los Ilergavones. (V. San Miguel Derdola.)

CARTAYA, villa de la provincia de Huelva. (V. Canaca.)

CARTEIA, ciudad de la Bética, en la region de los Bástulos.

Respuesta del P. Jorge Hemelman, de la compañía de Jesus, natural de Málaga, á la carta del Dr. Thomás Portillo sobre el sitio de la antigua Carteia.

MS. en 4.°, letra del siglo XVII.—Catálogo de los MSS. de Sir Thomas Philipps, núm. 4149. (V. Tarteso, Cieza)

CASAR DE TALAMANCA, villa de la provincia de Guadalajara.

Descripcion de la villa del Casar de Talamanca, por D. José de Torrecilla, médico de la misma villa. MS. en 12 pliegos.

Esta obra se escribió en el siglo XVIII.

CASBAS, villa de la provincia de Huesca.

Historia del aparecimiento y milagros de Ntra. Sra. de Gloria, venerada en el real monasterio cisterciense de Casbas, por Sor Ana Francisca Abarca de Bolea, abadesa del mismo monasterio. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 413.

CASITERIDES (Islas).

1. Descripcion crítico topographica de las Casiterides restituidas á su verdadero sitio por haberlas dislocado el inglés Cambdeno y otros sábios extrangeros, cuya sentencia ha sostenido nuevamente el abate Masdeu, su autor D. Miguel Ignacio Perez Quintero. — Sevilla, en la imprenta de Vazquez é Hidalgo, 1790. En 4.°, 48 págs.

El autor fija la situacion de las Casiterides en la costa de Galicia, junto al cabo de Finisterre.

2. Las casiterides é islas del estaño restituidas á los mares de Galicia; disertacion crítica en que se procura probar que estas islas no son las Sorlingas como pretende en su Britania Guillermo Cambden, y sí las de la costa occidental del reino de Galicia, por D. Joseph Cornide, honorario de la Real Academia de la Historia, vecino de la Coruña. — Madrid, por D. Benito Cano, 1790. En 8.°

Este opúsculo se publicó estando impreso, aunque no publicado, el del Sr. Perez Quintero, que trata del mismo asunto.

CASTELBÓ (Vizcondado de), en la provincia de Lérida, partido de Urgel.

Spill manifest de les coses del viscondat de Castelbó, por Pere Tragó.

MS. en fól. mayor, en el archivo de la villa.— Es una relacion exacta de todos los pueblos, vecinos, colegiatas, parroquias, monasterios, etc., del vizcondado.— El autor era maestro racional del mismo. Amat, *Memorias*, pág. 631.

CASTELLON DE LA PLANA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

Memorias de la villa de Castellon de la Plana y de algunos de sus hijos ilustres en letras, por D. José Llorens de Clavell, natural de Castellon. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 17, dice que Clavell escribia en el año de 1725.

CASTILLA (Condado y reino de).

1. Crónica de los antiguos condes y primeros reyes y señores de Castilla. Trátase tambien de los reyes de Leon, Navarra y Aragon que ha habido desde la pérdida de España hasta la muerte de Alfonso VI. Tambien se pone la historia del Cid Rui Diaz, muy averiguada y cierta, compuesta por el P. Fr. Ioan Arévalo, predicador y prior mayor del monasterio de San Pedro de Cardeña, de la órden de San Benito.

MS. original en fól., en la Academia de la Historia, C 138, con las licencias de la órden y la cédula de Felipe IV para la impresion; su fecha en Madrid, á 26 de junio de 1623. — Esta curiosa obra comprende desde la destruccion del imperio de los godos hasta el reinado de Alfonso VI. La historia de los condes de Castilla está escrita con la debida extension.

2. Chronologia de los ilustrísimos jueces de Castilla Nuño Nuñez Rasura y Lain Calvo y de sus descendientes los Reyes nuestros Señores Monarchas en España, por el P. Fray Malachias de Vega, profeso en el Real Monasterio de Ntra. Sra. Santa María de Valbuena de Duero, órden del Cister, regular observancia del melifluo Doctor San Bernardo, y coronista de los reinos de Castilla y Leon, electo en Cortes reales en Madrid, año de 1623.

MS. original en tres tomos en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 5-7. Contiene la censura del Mtro. Gil Gonzalez Dávila, fecha en Madrid á 8 de marzo de 1622, y una nota que dice que esta obra está aprobada por la órden y por el general de ella, y que se sacó privilegio para su impresion en el citado año de 1622.— «Al considerar, dice el autor, que la casa Real de España y las de los grandes é ilustres familias de Castilla tienen su principio en la de los nobilísimos jueces de ella, quise atreverme á buscar el orígen de ellos, por darle mayor á sus sucesores.» Así lo hizo en verdad, empezando su historia desde la creacion del mundo y su genealogía desde Noé. De aquí se podrá deducir la crítica del autor.

3. Anales de Castilla en tres centurias; comprende desde la invasion de los moros, hasta el año 1014, por D. Antonio de Lupian Zapata. MS.

El autor, en un memorial á Felipe IV, citado en el artículo *Búrgos*, dice de esta obra que estaba aprobada por el Real Consejo y dedicada al Rey.

4. Compendio de algunas antigüedades de Castilla, por D. Pedro de Illana. MS.

Escalera Guebara, en su *Historia del orígen de los Monteros de Espinosa*, cap. IV, hace mencion de esta obra, y dice que su autor fué contemporáneo de Fray Gonzalo de Alvarado, abad de Arlanza, á quien atribuye una historia del citado monasterio, lo que nos induce á creer que confunde al apellido de Alvarado con el de Arredondo.

5. Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes y condes de Castilla la Vieja: en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Vivar dicho el Cid Campeador: y en la crónica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña, por el R. P. M. Fray Francisco de Berganza predicador general de la religion de San Benito. — Madrid, por

Francisco de Hierro, 1719. Dos tomos en fól.

Esta obra ofrece grande interés para el estudio de la historia de los condes y reyes de Castilla, por las investigaciones que hizo su autor y por los curiosos documentos que tuvo á la vista. De estos inserta algunos á la letra.

6. Historia del origen y soberanía del condado y reino de Castilla y sucesion de sus condes hasta su ereccion á la real dignidad de reino, y de las uniones y divisiones de los reinos de Castilla y de Leon hasta la última union en la persona del santo Rey D. Fernando. Su autor D. Diego Gutierrez Coronel, presbítero y canónigo, del Santo oficio de la inquisicion de corte y de Cuenca. — Madrid, por Miguel Escribano, 1785. En 4.°

Por el sumario que incluye el autor en la portada, se viene en conocimiento del objeto que se propuso; dice así: «Se investiga y ilustra su primitivo origen y soberanía. Se convence y acredita su perpétua libertad, su independencia absoluta y su original soberanía. Se verifica y comprueba la verdadera existencia, conservada exencion y naturaleza española de sus anteriores y posteriores soberanos. Se justifica y evidencia, así el reconocimiento, procedencia y antelacion del nombre y títulos de la soberanía de Castilla, como la preferencia, superioridad y representacion imperial y augusta de esta corona castellana sobre todas las demás de los otros reinos y provincias de España, etc.»—Sempere, en su *Ensayo*, tom. III, pág. 90, juzga favorablemente esta obra, á pesar de que el autor tomó parte de sus noticias de los falsos cronicones.

7. Disertacion histórica, cronológica, genealógica sobre los jueces de Castilla Nuño Nuñez Rasura y Lain Calvo, y el verdadero tiempo y año y motivos, circunstancias de su eleccion y judicatura. Su autor D. Diego Gutierrez Coronel, presbítero y comisario del santo oficio de la inquisicion de corte y de Cuenca.—Madrid, por Miguel Escribano, 1785. En 8.°

8. Disertacion sobre el principio de la independencia de Castilla y soberanía de sus condes, por el R. P. Fr. Benito Montejo, benedictino.

Se inserta en el tom. III de las *Memorias de la real Academia de la Historia*, de cuyo Cuerpo era individuo el autor.

9. Disertacion sobre los jueces de Castilla, por D. Pedro Antonio Carrasco.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia. — Dice el autor que el objeto de su trabajo es explicar el derecho con que los pueblos de Castilla eran gobernados por sus condes, y la eleccion de sus jueces, y vindicar la verdad de este suceso, que se tiene ya por histórico problema.—El P. Fr. Alonso Cano, en la censura que de este trabajo hizo en 30 de agosto de 1770, dice que «observa en esta disertacion un conocimiento y manejo nada vulgar de los puntos de la historia, es á saber, de los monumentos sinchronos ó mas próximos á los sucesos, apoyados de los autores mas clásicos y de las reflexiones y conjeturas que ofrece la crítica en una materia tan oscura y problemática como la presente.»

10. La Castilla y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio, nombre, estension, gobierno y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz llamado vulgarmente el Cid Campeador, por el P. Mtro. Fr. Manuel Risco del órden de San Agustin. — Madrid, por D. Blas Roman, 1792. En 4.°

Entre los curiosos apéndices de esta obra, se halla la Crónica latina del Cid, que en el códice de varios cronicones, de donde se tomó aquella, tiene el título *Gesta Roderici Campi docti*, y sobre la cual escribió tanto, y sin razon alguna, el abate Masdeu. Este códice, de cuya existencia dudó el incrédulo jesuita, hállase ahora, por una rara coincidencia, en la Academia de la Historia. Un sábio aleman, Mr. Haine, lo compró á un tendero y se lo llevó á Berlin, su patria. A su muerte, la familia de aquel lo ha devuelto á España, remitiéndolo para su conservacion al citado Cuerpo, en cuya biblioteca se guarda con el debido aprecio. Existe tambien en la misma otro códice que contiene los mismos cronicones y la citada historia del Cid, aunque escrito dos siglos despues.

11. Noticias del gobierno de la Real Hacienda de Castilla en lo antiguo y moderno, por D. Francisco Carrillo. MS.

Existia esta obra en la biblioteca del colegio Mayor de Cuenca, en Salamanca, y ahora, segun creemos, en la particular de S. M.

12. Orígen de las dignidades seglares de Castilla y Leon con relacion sumaria de los Reyes de estos reinos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes y sepulturas, de los que los han criado y tenido, y de muchos Ricos-homes confirmadores de privilegios, etc. Por el Dr. D. Pedro Salazar de Mendoza.—Toledo, por Diego Rodriguez de Valdivielso, 1618. En fól.

Otra edicion en Madrid, por D. Benito Cano, 1794. En 4.°

13. Orígen de los estudios de Castilla en que se vindica su mayor antigüedad, por D. Rafael de Floranes, Señor de Tavaneros.

Esta obra se insertó en el tom. XX de la *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*.

Comprende solo los estudios de Palencia y Valladolid.

14. Historia del conde Fernan Gonzalez y sucesion suya hasta la Reyna Católica Doña Margarita de Austria, por el P. Fr. Josef Salcedo, Abad de Arlanza. MS.

Esta historia está dividida en cuatro libros, segun dice Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 818, con relacion á D. Tomás Tamayo.

15. Crónica arlantina de los famosos y grandes hechos de los bienaventurados cavalleros sanctos conde Fernand Gonzalez y Cid Rui Diez, y universales coronicas entretexiendo vicios y virtudes, viejo y nuevo Testamento, leyes humanas y divinas, poetas y philosofos, coronistas y decretos y hechos famosos y notables desde el principio del mundo, por Don Fr. Gonzalo de Arredondo, Abad del monasterio de Arlanza.

MS., en la biblioteca del Escorial.— Cárlos I, por cédula fecha en Villar de Frades, á diez dias de marzo de 1520, dirigida al autor, dice: «Yo é seido informado de vra. avilidat y saber y que entendeis en ordenar y componer y abreviar la coronica despaña y coronicas del Conde Fernand Gonzalez y Cid Ruy Diez nuestros progenitores», y le encarga «que todas cosas dejadas lo continueis y pongais en ello el cuidado y diligencia que conviene, y de vos confio por manera que lo mas brevemente que se pueda se acabe, en lo qual me hareis mucho placer y servicio». — La cédula concediendo permiso para la impresion tiene esta fecha: «Valladolid á 19 de diciembre de 1522.»— En una nota que sigue de Ambrosio de Morales se lee: «En Madrid á veintisiete de julio MDLXXVII, compré este libro de Felipp La Hoz, librero andante en corte.» Sobre este mismo asunto escribió el autor en verso otra historia con el título de *Arlantina*.

16. Historia de los reyes de Castilla y de Leon D. Fernando el Magno, primero de este nombre, infante de Navarra, D. Sancho, que murió sobre Çamora, Doña Urraka, hija de D. Alonso Sexto, D. Alonso Séptimo, Emperador de las Españas, sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras y otras antiguallas, con la diligencia y cuidado que en esto pudo poner Don Fr. Prudencio de Sandoval, obispo de Pamplona. — Pamplona, por Cárlos Labayen, 1615. En fól.

17. Cronicon de los siete reyes de Castilla y de Leon, á saber: D. Alfonso VI, Doña Urraca, D. Alfonso VII, D. Sancho III, Don Fernando II, D. Alonso VIII, D. Enrique I y Doña Berenguela.

MS. en fól., de letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, D 82.—Este extenso cronicon está extractado generalmente de otros y de algunas crónicas antiguas. Todos sus párrafos empiezan: «Cuenta la historia.....» — El MS. de donde se sacó la citada copia estaba falto de algunas hojas al principio y de alguna en el cuerpo de la obra. La parte relativa á D. Alfonso VI es la mas extensa.

18. Cronica del famoso caballero Cid Ruy Diez Campeador.—Sigue un grabado.—Al fin dice: «Aqui se acaua la cronica del muy noble, esforçado y siempre victorioso Cid ruy diez campeador, a costa y despesa de los reverendos padres Abad, monges e convento del monasterio de San Pedro de Cardeña..... fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos por arte e industria de Fadrique Aleman de Basilea; acabose a treynta e un dias del mes de marco, año del nascimiento de ntro. Señor e Salvador Ihesu Christo de mill e quinientos e doze años.»

En fól. gótico. 14 fól. de preliminares y CXVI de texto. —Esta crónica fué publicada por el P. Fr. Juan Lopez de Belorado, abad del monasterio de Cardeña, electo en 1503, y mayordomo del mismo en 1512, cuando se imprimió á ruego suyo. Su objeto fué el de evitar que se perdiese, por hallarse muy mal tratada la crónica original.—Otra edicion, en Medina del Campo, por Francisco del Canto, año 1552. En fól. gótico.—Otra en Bruselas, por Juan Mommaerte, 1588, con grabados en madera. En fól.—Otra en Búrgos, por Philippe de Junta y Juan Baptista Varesio, 1593. En fól.

19. Crónica Adefonsi VII imperatoris.

Ha sido impresa por Berganza en sus *Antigüedades de España*, tom. II, pág. 590, y por el Mtro. Florez en la *España Sagrada*, tom. XXI, pág. 320.—Alcanza hasta el año 1147. Hácese enumeracion en ella de los esforzados varones que fueron á la conquista de Almería. El autor, á lo que parece, cansado de la prosa, escribió en versos leoninos.—Algunos escritores creen que el códice de donde se copió está falto, y adicionado con los versos relativos á la citada expedicion.—De lamentar es que una historia tan antigua como interesante no esté completa.

20. Crónica del ínclito emperador de España D. Alonso VII deste nombre, rey de Castilla y Leon, hijo de D. Ramon de Borgoña y Doña Urraca, reina propietaria de Castilla, sacada de un libro muy antiguo escrito de mano con letras de los godos por relacion de los mismos que lo vieron, y de muchas escrituras y privilegios originales del mesmo emperador, por Fr. Prudencio de Sandoval, predicador de la órden de San Benito. — Madrid, por Luis Sanchez, año 1600. En fól.

Siguen despues de la crónica las historias genealógicas de las casas de Sandoval, Osorio, Velasco, Castro, Zúñiga, Guzman, Haro, Mendoza, Manrique, Padilla, Ponce de Leon, Quiñones, Toledo y Tovar. —Esta crónica fué refundida por el autor, que la insertó en su *Historia de los reyes de Castilla*, de que hemos hecho mencion en el artículo anterior.

21. Crónica de los señores reyes de Castilla D. Sancho el Deseado, D. Alonso el octavo y don Enrique primero. En que se refiere todo lo sucedido en los reinos de España desde el año de mil y treinta y seis hasta el de mil y ducientos y diez y siete, comprobado con los historiadores de mayor crédito y con diferentes instrumentos de privilegios, escrituras, donaciones y otras memorias antiguas, sacadas con toda diligencia y cuidado de los mejores archivos. Por D. Alonso Nuñez de Castro, coronista de su Majestad. —Madrid, por Pablo de Val, 1665. En fól.

22. Historia del Santo Rey D. Alonso el bueno y noble, noveno de este nombre entre los reyes de Castilla y Leon. La compuso por mandado del Illmo. Sr. D. Enrique Pimentel, obispo de Cuenca, el Lic. D. Baltasar Porreño, cura de Sacedon, en el mismo obispado.

MS. original en el archivo del monasterio de las Huelgas de Búrgos, y copia, en fól., en la Academia de la Historia, D 79.—«Esta obra, dice el autor, es un dibujo de las virtudes del rey D. Alfonso IX (así llama al VIII), de cuya beatificacion, añade, se trata este año de 1624, á instancia y suplicacion de la Excma Sra. Doña Ana de Austria, abadesa perpétua del real monasterio de las Huelgas de Búrgos, para lo cual dió sus breves este año D. Inocencio Maximo, nuncio en estos reinos, de los papas Gregorio XIV y Urbano VIII, de felices memorias.»

23. Vida del rey de Castilla D. Alfonso VIII, llamado el Noble, por D. Antonio Martinez Azagra. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 145.

24. Memorias históricas de la vida y acciones del rey D. Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el marqués de Mondexar é ilustradas con notas y apéndices por D. Francisco Cerdá y Rico, de la biblioteca de S. M., individuo de la Real Academia de la Historia.—Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1783. En fól.

Estas *Memorias* están escritas con mucha erudicion. Para darlas mas interés histórico tuvo el Sr. Cerdá la buena idea de formar una coleccion de documentos del reinado de D. Alfonso VIII, que debia formar el tom. II. Se imprimió gran parte de esta coleccion, y se suspendió la impresion por causas que ignoramos, vendiéndose las existencias despues de algun tiempo como papel viejo. Lo impreso contiene los fueros latino y romanceado de Cuenca y gran parte del de Uclés.—Algun curioso conserva todo lo que llegó á imprimirse de esta segunda parte de la crónica.

25. El Santo Rey don Fernando. Coronica del Santo Rey D. Fernando, tercero deste nombre, que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen e a toda el Andaluzia, cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla, nueuamente sacada en molde MDLI.—Al fin: «Fenece la Coronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre. Impressa en la muy noble e muy leal ciudad de Salamanca por Pedro de Castro, impressor, á ocho de noviembre, año de mil e quinientos e quarenta años.»

En fól. gótico, XLIIJ fojas, sin la portada y una de tablas, con grabados en madera intercalados en el texto.—Esta crónica está enmendada por Diego Lopez, arcediano de Sevilla, quien la dirigió á Don Fernando, hijo de D. Pedro Enriquez, adelantado mayor del Andalucía.—Otra edicion en Sevilla, por Dom. de Robertis, 1551, en fól. gótico, con grabados en madera.—Otra edicion en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez, junto á Sanct Andrés. Año 1555. En fól. gótico.—Otra en Medina del Campo, por Francisco del Canto. Año MDLXVJ. En fól. gótico, XXXVI fojas.—Otra en la misma villa y por el mismo impresor. Año de MDLXVIJ; al fin pone MDLXVIIJ, en fól. gótico.—Hemos confrontado esta edicion con la anterior, y se nos figura que es una misma, excepto que han cambiado la portada y el colofon.

26. Memorias para la vida del Santo Rey D. Fernando III, ilustradas y anotadas por D. Manuel Rodriguez.—Madrid, por la viuda de D. Joaquin de Ibarra, 1800. En fól.

El autor de esta interesante obra fué el P. Andrés Márcos Burriel, de la Compañía de Jesus. Don Manuel Rodriguez la enriqueció con una copiosa coleccion de documentos.

27. Chronica del muy esclarecido príncipe y rey don Alonso; el qual fué par de Emperador, é hizo el libro de las Siete Partidas. Y ansí mismo al fin deste libro va incorporada la chronica del Rey don Sancho el Bravo, hijo deste Rey don Alonso el Sábio, con privilegio imperial, impressa en Valladolid, 1554.—Al fin: «Aquí se acaban las dos cronicas..... Fueron impressas en Valladolid á costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabáronse á diez y ocho de enero de mil y quinientos y cincuenta e cuatro años.»

En fól. gótico, LXXVIII fól., á dos columnas.

28. Cronicon de los tiempos del Rey Don Alfonso el Sabio.

MS., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, O 15, fól. 57, y O 16, fól. 606.—Da principio en el año de 1255 y alcanza hasta despues de la muerte del rey D. Alfonso.—El Sr. Abella, en su *Indice cronológico de escritores*, titula á este cronicon *Sucesos notables del tiempo del rey D. Alfonso el Sábio;* y dice: «Estas memorias se escribieron sin duda en tiempo de Enrique II, y por persona de su partido, contra el rey D. Pedro. Así lo da á entender la fingida profecia del ángel al rey D. Alonso, hecha de propósito para autorizar en el pueblo, con capa de religion, la tiranía de Enrique II.»

29. Memorias históricas del Rey D. Alonso el Sábio y observaciones á su chronica, obra póstuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendo, marqués de Mondejar.—Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1777. En fól.

Esta obra, como todas las del autor, está escrita con mucha erudicion y crítica. Es interesante para conocer una época tan azarosa y de tanta importancia histórica como fué la de D. Alonso el Sábio. Los errores y anacronismos de su crónica se encuentran en esta corregidos, y explicados muchos sucesos de que apenas se hace mencion en aquella.

30. Cronica del muy valeroso rey don Fernando, visnieto del Sancto rey don Fernando, que gano a Seuilla. Nieto del rey don Alonso, que fue par d'emperador, e hizo el libro de las Siete Partidas, y fue hijo del rey D. Sancho el Brauo, cuyas cronicas estan impressas..... Este es el rey D. Fernando, que dicen que murio emplazado de los Carauajales; impresso en Valladolid, año 1554. —Al fin: «Fue impressa en la muy noble villa de Valladolid, a costa y en casa d'Sebastian Martinez, año de MDLiiij. En fól. gótico, LXXviij hojas.

Esta crónica, que generalmente va unida á las de Don Alfonso el Sábio y D. Sancho el Bravo, tiene grandes yerros cronológicos. La Academia de la Historia, despues de muchos años de trabajo empleados para corregirla, la tiene reimpresa con muchas ilustraciones y una interesante coleccion de documentos, que no tardará en ver la luz pública.

31. Cronicon de D. Juan Manuel, hijo del infante D. Manuel, desde el año 1274 hasta el de 1329.

Está escrito en latin. El P. Florez lo ha dado á luz en el tom. II de la *España Sagrada*.

32. Cronica del muy esclarescido principe don Alonso, el onzeno deste nombre, padre que fue del rey don Pedro.—Al fin: «Fue impressa la presente chronica en la insigne muy nombrada villa de Valladolid, a costa de Pedro de Espinosa, mercader de libros, vezino de la villa de Medina del Campo y vezino de la dicha villa de Valladolid.—Acabose a quatro dias del mes de enero, año del nascimiento de nuestro Señor Jesu Christo de mil y quinientos y cincuenta y un años, en casa de Sebastian Martinez, a la perrochia de Sant Andres.» En fól. gótico, á dos columnas, CLXXXVI hojas.

Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 174, atribuye esta obra á Juan Nuñez de Villasan, justicia mayor del rey D. Enrique II, y así se dice en la portada de la edicion de Toledo. Habla el citado Nic. Ant. de una edicion de esta crónica hecha en Medina del Campo el año de 1514. En lo que hay notable error, nacido sin duda de haberse así escrito en alguna portada de las muchas impresas posteriormente para completar algun ejemplar defectuoso.—Otra en Medina del Campo, 1563, en fól.—Otra en Toledo, por Pedro Rodriguez, 1595, en fól.

33. Cronica del Rey don Pedro.—Al fin: «Aqui se acaba la Cronica del Rey don Pedro primero deste nombre de Castilla e de Leon. Imprimida por Meynardo ungut, aleman, et Estanislao polono, compañeros en la muy noble e muy leal ciudad de Sevilla, a ocho dias del mes de otubre, año de mil e quatrocientos e noventa e cinco años 1495.

En fól., letra gótica, 208 fojas y 10 de tablas, á dos columnas.—El autor de esta crónica, aunque en ella no se dice, fué el canciller Pero Lopez de Ayala. Esta edicion no comprende mas que lo que expresa el título.—Otra edicion, letra gótica, en Toledo, «en casa de Remo. d'Petras, imprimidor. Acabóse á diez dias del mes de noviembre. Año de mil é quinientos é veynte é seys años.»—Contiene además la crónica de D. Enrique II y D. Juan I.—Otra edicion en Sevilla, por Juan Cromberger, 1542, en fól., letra gótica.—Contiene tambien la crónica de D. Enrique II y la de D. Juan I. cxcIIIj hojas.—Otra edicion en Pamplona, por Pedro Porralis, MDXCI, en fól., con las crónicas de D. Enrique II y D. Juan I.

34. Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III, por Pero Lopez de Ayala, con las enmiendas de Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eugenio de Llaguno Amirola.—Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1779-1780. Dos tomos en fól.

35. Enmiendas y advertencias á las crónicas de los Reyes de Castilla D. Pedro, Don Enrique el segundo, D. Juan el primero y D. Enrique el tercero, que escribió D. Pedro Lopez de Ayala, por Gerónimo Zurita y las saca á luz Diego Josef Dormer.—Zaragoza,

por los herederos de Diego Dormer, 1683. En 4.°

36. Historia del Rey D. Pedro y de su descendencia, que es el linage de los Castillas, escrita por Pedro Gracia Dei. MS.

Hallamos manuscritos de esta obra en casi todas las bibliotecas, y aun creemos que ha sido impresa en el *Seminario erudito* de Valladares. — Algunos escritores dicen que esta obra no es de Gracia Dei, sino de D. Diego de Castilla, descendiente del Rey D. Pedro. La obra, sea de quien fuere, no tiene mucha importancia.

37. El Rey D. Pedro defendido, ofrecido á la magestad del Rey D. Felipe IIII N. S. por D. Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca.—Madrid, por Francisco García, 1647. En 4.°

Es un epítome de la vida de D. Pedro de Castilla, escrito en sentido favorable á este Rey.

38. Apología del Rey D. Pedro de Castilla conforme á la crónica verdadera de D. Pedro Lopez de Ayala, por el licenciado D. Josef Ledo del Pozo, catedrático de filosofía de la Real Universidad de Valladolid.—Madrid, en la imprenta de Hernan. En fól., sin año de impresion.

Se debió dar á luz esta obra despues del año 1779, porque en el prólogo dice: «En esta feliz ocasion, en que acaba de publicar la crónica del rey D. Pedro de Castilla la exquisita erudicion del ingenioso caballero D. Eugenio de Llaguno y Amirola, siguiendo los originales que ha examinado su industria, parecia conveniente dar á luz una apología que, descubriendo á fondo el sentido de su crónica, vindicase por él mismo la fama de este Rey justiciero, etc.» — El autor lleva á tal exageracion la defensa del rey D. Pedro, que creemos que, léjos de favorecerle, le perjudica muchas veces.

39. Exámen histórico-crítico del reinado de D. Pedro de Castilla, obra premiada por voto unánime de la Real Academia Española en el certamen que abrió la misma en 2 de marzo de 1830. Su autor D. Antonio Ferrer del Rio. — Madrid, en la Imprenta Nacional, 1851. En 4.°

La distincion que mereció esta obra excusa el que hagamos de ella elogio alguno.

40. Crónica de los Reyes de Castilla y de Leon D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III escritas por D. Pedro Lopez de Ayala con las enmiendas de Gerónimo Zurita.—Madrid, en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1780. En fól. menor.

41. Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique tercero de Castilla, inclito en religion y justicia. Al muy catolico y poderoso señor D. Felipe quarto, Rey de las Españas y Nuevo-Mundo, el Maestro Gil Gonzalez Dávila su coronista. — Madrid, por Francisco Martinez, 1638. En fól.

42. Cronica de D. Pedro Niño conde de Buelna, por Gutierre Diez de Gamez, su alferez. La publica D. Eugenio de Llaguno Amirola, caballero de la órden de Santiago, de la Real Academia de la Historia. — Madrid, en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1782. En fól. menor.

Esta crónica es muy importante para el estudio de los tiempos de D. Enrique III; primero, porque comprende desde la época en que salió el Rey de las tutorías hasta su muerte, completando en parte su crónica, y segundo, por la relacion de dos expediciones marítimas, que dan una idea completa de lo que era por aquellos tiempos la marina de Castilla. — Se han impreso á continuacion y con portada distinta: *La historia del gran Tamorlan é itinerario y enarracion del viaje y relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor D. Enrique el tercero de Castilla*, y el *Sumario de los Reyes de España, por el despensero mayor de la Reyna Doña Leonor muger del Rey D. Juan el primero de Castilla con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anónimo.* — La crónica de D. Pedro Niño es conocida con el nombre de *El victorial*. Hállanse de ella códices antiguos en la Academia de la Historia y en otras bibliotecas.

43. Coronica del Rey Don Henrique tercero de este nombre recopilada por Pedro Barrantes Maldonado, cavallero de la órden de Alcántara.

MS. en fól., 67 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 12.

44. Cronica del Rey D. Enrique III, por Francisco de Medina. MS.

Comprende desde el año 1397 hasta el de 1407.

45. Historia del Rey D. Enrique III de Castilla, escrita por Fernan Nuñez de Cuenca, capellan mayor del mismo Rey. MS.

D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores, en unos apuntes manuscritos, dice que esta obra estaba en la Cartuja de Sevilla.

46. Historia del Rey D. Juan II, por Alvar García de Santa María.

MS. en fól., de 305 hojas, letra del siglo XVI, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 15. — Al fin tiene una nota, al parecer de distinta mano, aunque del mismo siglo, que dice: «Trasladose de un libro que fué del marqués de Tarifa viejo, que le dexó con su librería al monasterio de las Cuevas de la Cartuxa de la ciudad de Sevilla, que está en la sacristía, año MDLXXXI.»—Es muy diferente de la par-

te impresa en la crónica de D. Juan II. Pocos capítulos están en esta de la misma manera que en el manuscrito, aun cuando convienen entre sí generalmente. Además de estar alterado el lenguaje, contienen muchas intercalaciones sus capítulos. Puede decirse que la parte de la crónica de Don Juan II, escrita por Alvar García de Santa María, está sin publicar, al menos como él la escribió.

47. Cronica (Comiença la) del serenissimo Rey D. Juan el segundo deste nombre, impressa en la muy noble e leal ciudad de Logroño por mandado del catholico rey Don Carlos su visnieto, por Arnao guillen de brocar su impressor...—Al fin dice: «Acaba la Cronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenzo Galindez de caruajal... Impressa en la muy noble y leal ciudad de Logroño, por Arnao guillen de Brocar impressor, a x dias del mes de otubre, año de mil cccccxvii. En fól. gótico, con grabados en madera.

En el fól. 241 y siguientes se insertan las *Generaciones y semblanzas*, por Fernan Perez de Guzman.—Otra edicion en Sevilla, por Andrés de Búrgos, 1543. En fól. gótico.—Otra en Pamplona por Thomas Porralis, 1591. En fól.

48. Cronica del señor Rey D. Juan segundo de este nombre en Castilla y en Leon, compilada por el noble caballero Fernan Perez de Guzman con las generaciones y semblanzas de los señores Reyes D. Enrique III y Don Juan II, y de otros prelados y caballeros de aquel tiempo del mismo autor, corregida enmendada y adicionada por el Dotor Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada en esta última edicion, con algunas notas manuscritas del mismo.—Valencia, por Benito Monfort, 1779. En fól.

49. Epitome de la Cronica del Rey Don Juan el II de Castilla, hecho por D. Josef Martinez de la Puente. Añadidas varias noticias pertenecientes á esta historia, y declarados muchos vocablos de la lengua antigua castellana.—Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, 1678. En fól.

Esta obra concluye con los *Claros varones* de Fernan Perez de Guzman. — El marqués de Valdeflores, en unos apuntes manuscritos, hablando de este *Epitome*, dice: «Es un compendio bien hecho; sigue los años, y muy bien pudiera pasar por chronica completa.»

50. Coronica (Comiença la) de D. Aluaro de Luna Condestable de los Reynos de Castilla y de Leon, Maestre y administrador de la orden de caualleria de Santiago.—Al fin: Fué impressa la presente obra en çibdad de Milan por Juan Antonio Castellono, impressor: A xxiij dias del mes de otubre de MDXLVJ. En fól. gótico, 94 hojas.

D. Josef Miguel de Flores, secretario perpétuo de la Real Academia de la Historia, publicó una segunda edicion, con varios apéndices. Madrid, imprenta de D. Antonio de Sancha, 1784. En fól. —Esta crónica comprende casi toda la historia del reinado de Don Juan II, en cuyos sucesos tanto influyó el Condestable. Se ignora el nombre del autor, quien se cree fuese uno de sus criados. D. Josef de Pellicer la atribuye á un D. Antonio de Castellanos, sin dar pruebas de ello, ni decir de quién tomó esta noticia. Don Nicolás Antonio copió simplemente la noticia dada por Pellicer. Entre los varios apéndices que se insertaron en esta segunda edicion, se hallan el *Seguro de Tordesillas*, del conde de Haro D. Pedro Fernandez de Velasco, y el *Libro del passo honroso defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo por Fr. Juan de Pineda.*

51. Recopilacion de las cronicas de los Reyes de Castilla D. Juan II, D. Enrique IV, D. Fernando V y D.ª Isabel, reyes Católicos, por el P. Fr. Juan de Arce, cronista del Emperador Cárlos V. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 637, cita esta obra, refiriéndose á la *Historia de Avila* escrita por el P. Ariz.

52. Crónica del Rey D. Enrique el quarto de este nombre, por su capellan y cronista Diego Enriquez del Castillo.—Segunda edicion, corregida por D. José Miguel de Flores.—Madrid, en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1787. En fól. menor.

A esta edicion siguen las *Coplas de Mingo Revulgo*, compuestas por Rodrigo de Cota (el tio), glosadas por Hernando del Pulgar, y la *Relacion del levantamiento de Toledo, en 19 de julio de* 1467.—Esta crónica tiene desconcertada toda su cronología. El mismo autor lo confiesa, excusándose con un suceso desgraciado. En la entrada que hicieron en Segovia los partidarios del infante D. Alonso perdió todos sus manuscritos, y tuvo que empezar de nuevo y casi de memoria la misma crónica, que es la que tenemos impresa. Hállanse numerosas copias de la misma en las bibliotecas, y en la Nacional, G 41, hállase una manuscrita, con adiciones y anotaciones de D. Adrian Gonzalez Briceño.

53. Decadas latinas de Alonso de Palencia. MS.

Contiene los sucesos del reinado de D. Enrique IV, empezando con el casamiento que contrajo en 1440, siendo príncipe, con la infanta D.ª Blanca de Navarra, y termina en el año 1477, refiriendo el viaje que hizo á Francia el rey D. Alfonso de Portugal para interesar al de aquel reino en favor de la Beltraneja, su

sobrina. Cuenta, pues, no solo los sucesos que precedieron al reinado de D. Enrique IV, sino los que siguieron despues de su muerte, y pueden considerarse como consecuencia. — El autor, á pesar de pertenecer á la parcialidad del Infante D. Alonso, se muestra bastante imparcial; su estilo es ameno y elegante; al tratar de los personajes de su tiempo y de sus vicios y virtudes, aunque de estas últimas no tuvo que hacer grandes encomios, no guarda rebozo alguno. Nuestros escritores mas distinguidos han hecho cumplido elogio de este célebre historiador y humanista.

54. Crónica del Rey D. Enrique IV de Castilla, por Alonso de Palencia.

MS. que se halla en casi todas nuestras bibliotecas.— Esta crónica se ha atribuido sin razon alguna á Alonso de Palencia. — Su autor la extractó de las décadas latinas de este excelente escritor, valiéndose de algun ejemplar incorrecto. La Academia de la Historia tuvo el proyecto de publicarla; pero luego que un detenido exámen hizo advertir á este Cuerpo que la crónica castellana atribuida á Palencia no era sino un extracto de su obra latina, desistió de aquel intento. — Da principio esta historia con el año 1454, en que Enrique IV comenzó á reinar, y acaba en 1474, con la muerte del Rey.

55. Memorial de diversas hazañas, por Diego de Valera.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 118. — En el prólogo expresa el autor el motivo que tuvo para escribir esta obra. «Determiné, dice, en suma escribir las cosas mas dignas de memoria, no solamente hechas en esta España, mas en otras partes, desde el año 1454, en que comenzó á reinar el serenísimo príncipe D. Enrique IV de este nombre en Castilla y en Leon hasta el tiempo presente; las quales, como quier que elegantemente estén escritas en las chronicas de España, estas son tan largas y difíciles de haber, que muy pocos las pueden alcanzar ni leer... y dejé de escribir en esta obra las cosas mucho antiguas, porque de aquellas asaz alguna mencion se hizo en la copilacion de las chronicas de España por mí ordenada que *Valeriana* se llama.» — La obra de que damos noticia se suele citar con el título de *Cronica de Enrique IV*. — El autor sigue á Palencia, si bien con diferente método.

56. Crónica del rey de Castilla D. Enrique IV, por D. Juan Arias Dávila, obispo de Segovia. MS.

Esta crónica es muy breve. El autor murió en 1497.

57. Crónica de Enrique IV, escrita por Fr. Francisco de la Cruz, de la órden de San Gerónimo. MS.

Hemos visto citada algunas veces esta crónica, pero no la hemos llegado á ver. Debe ofrecer interés, por ser coetáneo el autor.

58. Elogio de la reina católica Doña Isabel, por D. Diego Clemencin, individuo de número de la Real Academia de la Historia.

Comprende este excelente trabajo todo el tom. VI de las *Memorias* de aquel distinguido Cuerpo, con las ilustraciones relativas á aquel mismo reinado que escribió el autor, en que se esclarecen muchas cuestiones históricas, políticas, económicas y literarias, pertenecientes á una época acaso la mas gloriosa de nuestra historia.

59. Relacion de todo lo sucedido en las Comunidades de Castilla y de otros reinos, por Gonzalo de Ayora. MS.

No hemos alcanzado á ver esta obra, aunque de su existencia no se puede dudar, porque de ella hacen mencion escritores bastante antiguos. Hemos visto alguna historia de las Comunidades, extractada de algunas de las que se escribieron de Cárlos V, atribuida á Gonzalo de Ayora, cuya obra debe distinguirse por su composicion y por la elegancia de su estilo.

60. Memorias de las cosas que hubo en el reino en tiempo de las llamadas Comunidades, por Diego Hernandez Ortiz, jurado de la ciudad de Toledo.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 62.—No contiene mas que 61 capítulos y falta una buena parte, puesto que uno de estos últimos trata de haber prendido en Valladolid Juan de Padilla á los individuos del Consejo que halló, y que tomó el registro, sello real y libros de los contadores.—En la portada no se dice quién sea el autor, pero lo dice él mismo en varios capítulos de la obra.—El autor fué nombrado en 1519, juntamente con Gregorio Gaitan, regidor de Toledo, para pedir al Rey, á nombre de la ciudad, contra los agravios que sufria el reino. Dice, hablando de esta comision: «Toledo nombra para este efecto á D. Gregorio Gaitan y á mí el jurado Diego Hernandez de Ortiz, aunque estaba en la corte, porque ordinariamente servia en ella por ser contenido (acaso contino) de la casa real.» Este, sin embargo, no siguió despues el partido de las Comunidades, antes obró en contra, como comisionado de los gobernadores del reino. — Dice que, «aunque personas doctas se pongan en la escribir (la historia de estos sucesos), ninguno podrá dar la relacion que yo, como testigo de vista, y porque se trataron las cosas mas señaladas que entonces se ofrecieron así en súplicas al emperador y rey D. Cárlos.» De otras comisiones habla de la ciudad de Toledo, siguiendo él en la corte. «Y porque las mas señaladas cosas que sobre esto se trataron pasaron por mi mano y con mucho peligro de mi persona, como se dirá, y otras cosas sope de los que en ellas intendieron á esta causa, lo que se escrivirá todo, porque dello aya memoria, y puesto que no vaya escripto en tan buena órden y estilo como el caso requeria, á lo menos lo que aquí se escribiere será cierto y verdadero.»

61. Historia de las Comunidades de Castilla.

MS. en 4.°, sin nombre de autor, letra del siglo XVIII, en la Academia de la Historia, A 183.—Empieza:

«Trátase de la venida del emperador Cárlos V á España: su coronacion: primeras cortes y principio de los rompimientos.—Cap. I.—Con motivo del fallecimiento de los reyes católicos D. Fernando y Doña Isabel,» etc. Son 17 capítulos; el último trata de la batalla de Villalar, y despues de hablar de la justicia que se hizo en algunos de los jefes de la Comunidad, trata de la derrota de los franceses en Noain.

62. Relacion de las Comunidades y de lo que acaeció en la ciudad de Toledo en el levantamiento que hizo, desde la muerte de la reyna católica Doña Isabel, y providencias tomadas por Cárlos V para su pacificacion, escripto por un criado de la Reina. MS. en fól.

El autor es anónimo; solo hablando en el cap. II se exprésa en estos términos: «Mandó el rey D. Fernando convocar cortes en Valladolid, y asi vinieron á Benavente algunos procuradores del reino, y casi todos los grandes y prelados; solamente quedaron el rey Don Fernando, el Duque de Alba, Don Diego de Mendoza, Conde de Melito, hijo del Cardenal Don Pedro Gonzalez, y otros criados suyos y aragoneses, y asi en esta compañía vino á las segundas vistas de Renedo, aldea de Valladolid, donde, ya perdida la esperanza y determinado de salir del reyno, se vió con el Rey; en las quales vistas yo me hallé presente y besé las manos al rey Don Fernando, no le habiendo visto desde que la Reina, mi señora, murió; enviado fui,» etc.

63. Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos de Castilla desde que murió la reina Doña Isabel hasta que se acabaron las Comunidades; en la ciudad de Toledo, por Pedro de Alcocer, vecino de dicha ciudad. MS.

El P. Villanueva, en sus apuntes MSS. del viaje literario de Sevilla, dice vió este MS. en la biblioteca Columbina, y que «merece copiarse y publicarse por su importancia y por la exactitud con que trata su bien conocido autor esta época tan principal de nuestra historia moderna; y no me faltan deseos de hacer por mi este servicio al público si logro algun ocio en mi trabajo».

64. Noticia de lo ocurrido en tiempo de las Comunidades.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, G 62.—Empieza: «Muerta la reyna Doña Isabel, de gloriosa memoria, subcedió en estos reinos Doña Juana, su hija, muger del rey Don Phelipe, archiduque de Austria.....»—Es una relacion breve de lo acontecido en tiempo de las comunidades de Castilla.

65. Carta que el muy ilustre señor Almirante de Castilla embió á la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. En la qual da entera relacion de las cosas succedidas con la junta de las comunidades, y la carta y requerimiento que les ha enviado y su respuesta. E otras cartas que embió á Toledo y á otras partes.—Sin año ni lugar de impresion, 9 hojas fól., letra gótica.

66. El movimiento de España ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las Comunidades de Castilla, escrita en latin por el presbítero D. Juan Maldonado, y traducida é ilustrada con algunas notas y documentos por el presbítero D. José Quevedo, bibliotecario del Escorial.—Madrid, imprenta de D. E. Aguado, 1840. En 4.°

El original latino, *De motu Hispaniæ, vel de communitatibus Hispaniæ*, existe en la biblioteca del Escorial, iij & 8.—La dedicatoria que de esta obra hizo el autor al príncipe D. Felipe tiene la fecha de 1.° de diciembre de 1545.

67. Historia de las Comunidades de Castilla, por D. Antonio Puigblanch. MS.

Amat, en sus *Memorias*, pág. 508, despues de hablar de la obra que escribió el citado Puigblanch con el título de *La inquisicion sin máscara*, dice que publicó varias obritas, pero que solo habia visto la de las Comunidades.

68. Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla (1520-1521), por Don Antonio Ferrer del Rio.—Madrid, establecimiento tipográfico de Mellado, 1850. En 4.°

Esta historia está bien escrita y con presencia de numerosos documentos. El autor, al escribir una obra que será para él un título de gloria, ha hecho un servicio importante á nuestra patria.

(V. Arlanza (Monasterio de), 3, y Segovia, 2.)

CASTILLA LA NUEVA.

Recuerdos y bellezas de España, por Don J. Parcerisa.—Castilla la Nueva, por D. José María Quadrado.—Madrid, imprenta de Repullés, 1853. En 4.°

CASTRO DEL RIO, villa de la provincia de Córdoba.

1. Disertacion histórica y geográfica de la noble villa de Castro del Rio y su país, seis leguas distante de Córdoba, dirigida á la Real Academia de la Historia, por el doctor D. Bartolomé Sanchez de Feria y Morales.

MS. original, firmado por el autor en la misma villa á 15 de abril de 1749, en la mencionada Academia, E 136.—Contiene este opúsculo curiosas noticias de la villa y un catálogo de los varones ilustres que ha tenido.

2. Memorias antiguas y modernas de la

villa de Castro del Rio, por el R. P. M. Fray Miguel Rodriguez Carretero, carmelita calzado y natural de la misma villa. Año 1816. MS. en 4.°

El Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra posee unos extensos apuntamientos, sacados de estas memorias. —D. Bartolomé José Gallardo hacia grandes elogios de esta obra.

CASTROJERIZ, villa de la provincia de Búrgos.

Fundacion y antigüedad de la villa de Castrojeriz.

MS. en 7 hojas en fól., letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, G 101. Contiene este opúsculo noticias interesantes de esta villa. Termina con la sucesion de los condes de Castro, Astudillo, Gormaz y Bembibre.—Empieza: «En todos tiempos ha avido omission de hacer memoria de las cosas mas notables, particularmente de lugares cortos,» etc.—Está unido á una relacion de la fundacion y cosas memorables de la iglesia de Búrgos.

CASTULO, ciudad de la Oretania.

1. Historia apologética de la muy antiquisima ciudad de Castulo, sus prósperas acciones y adversos fines, los santos mártires y obispos que se hallan haberlo sido de aquella ciudad, escrita por el Mtro. Gregorio Lopez Pinto.

MS. en 4.°, de 712 págs., sin las tablas, en la Biblioteca Nacional, G 179.—El autor dedicó su obra al Sr. D. Antonio Alfonso Pimentel y Herrera Ponce de Leon, duque de Benavente; y segun se dice en la misma obra, la escribió antes y habia dedicado en 1635 á la justicia y regimiento de Linares, y que despues la amplió, dándola mayores proporciones, y dedicó al conde-duque de Benavente.—Si por su extension hubiera de juzgarse esta historia, seria grande su mérito, pero desgraciadamente el mal gusto y la falta de crítica están en proporcion con aquella. Los falsos cronicones son las principales fuentes en que el autor bebió sus noticias. Con esto está dicho todo.—Contiene algunos dibujos de antigüedades hechos á la pluma.

2. De la iglesia de Castulo, hoy Cazlona, trasladada á Baeza y Jaen.

El P. Florez insertó este tratado en el tom VII de la *España Sagrada*. Ocúpase en él de la situacion y excelencias de la ciudad, de sus medallas, de la antigüedad de su obispado y catálogo de sus obispos, y concluye con un capítulo en que se trata de probar que S. Amando no fué obispo de Castulo ni de otra ciudad de España.

3. Descripcion del sitio y ruinas de Castulo y noticias de esta antigua ciudad en el reino de Jaen, escrita por el Lic. D. José Martinez de Mazas, canónigo penitenciario de la santa iglesia de Jaen y gobernador de su obispado en 1788.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, E 144.—El autor, distinguido anticuario, recorrió muchas veces el territorio de Castulo, y examinando detenidamente los restos de aquella antigua poblacion, hizo un trabajo excelente y muy distinto del de Lopez Pinto.

CATALUÑA (Principado de).

1. Summari de la població de Espanya é de hon, é de les conquestes de Catalunya é de hon devallen los comptes de Barcelona.

MS. en la biblioteca del Escorial, Y iij 5.—El autor fué Berenguer Puigpardines, que floreció á principios del siglo XII, y segun dice en la introduccion de este cronicon, nació en el castillo de su nombre, en el vizcondado de Bas. Debió escribirse esta obra en latin, y traducirse al catalan en el siglo XIV ó XV.—El erudito Abella atribuye al citado Puigpardines un cronicon latino con el título *Historiæ comitum Barcinonensium*, que no debe ser el mismo que el anterior, porque difiere en muchas cosas. Hállase en la misma biblioteca, Y iij 5.

2. Cronicon Barcinonense I.

Contiene noticias particularmente de Cataluña desde el año 885 al de 1311.—Ha sido impreso en el tomo XXIX de la *España Sagrada*.

3. Cronicon Barcinonense II.

Los sucesos que contiene son del año 1136 al de 1286. —Como el anterior, se insertó este cronicon, con otros de menos importancia relativos á la Historia de Cataluña, entre los apéndices del mencionado tom. XXIX de la *España Sagrada*.

4. Gesta comitum Barcinonensium à quodam monacho Rivipullensi scripta.

Este extenso cronicon ha sido impreso en la *Marca Hispanica*, col. 537. Debió escribirse á fines del siglo XIII, á cuya época alcanzan sus noticias. Da principio con Gulfredo, primer conde de Barcelona.

5. Historia de los condes de Barcelona y reyes de Aragon.

MS. encuadernado con otros en la biblioteca del Escorial, N j 13.— Este cronicon se halla sin principio ni fin, é invertido el órden de sus hojas. Está apostillado por Gerónimo Zurita.

6. Historia de los condes de Barcelona y reyes de Aragon, desde D. Ramon Berenguer, su hijo D. Ramon y la reina de Aragon D.ª Petronila, mujer de este, hasta la muerte del rey D. Alfonso IV, acaecida en 1335.

Códice en pergamino, escrito en catalan por los años de 1400. Existe con otros tratados en la biblioteca del Escorial, M j 29, segun el índice de Bayer.

7. Historia del Principado de Cataluña, escrita por Luis Aviñon, caballero catalan. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 21, dice que D. José Pellicer hace memoria de ella en el *Memorial del conde de Villazor*, fól. 64.—Amat, *Memorias*, pág. 66, asegura que el autor vivia en el año 1400.

8. Historia de los antiguos condes de Barcelona y reyes de Aragon hasta Fernando I, por Mosen Gabriel Turell, caballero de Barcelona. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 633, dice, con referencia á Serra y Postius, que el original de esta obra existió en la librería de D. Pablo Romá, jurisconsulto de Barcelona, y que, segun Corbera, el autor fué anterior á Tomich. Turell vivia en el año 1471.

9. Historia e conquestes dells comtes de Barcelona y reis d'Aragó.—Empieza la obra: «Asi començen les histories e conquestes dels Reys de Aragó e comtes de Barcelona compilades per lo honorable mossen Pere Tomic, caualler, las quales trames al molt reverend Archabisbe de Saragossa.» Sigue la dedicatoria al arzobispo D. Dalmau de Mur, y concluye: «A laor e gloria de nuestro senyor Deu e honor dels gloriosos Reys de Aragó, comtes de Barcelona. Es stat stampat lo present libre en la noble ciutat de Barcelona, por mi mestre Johan Rosembach Alamany, a IIII del mes de Juny MIL CCCCLXXXXV. En fól.

Divide el autor esta historia en 37 capítulos, dando principio con la creacion del mundo. En la parte antigua adopta alguna de las fábulas griegas. Alcanza esta historia hasta la muerte del rey D. Juan II de Aragon, acaecida en 18 de enero de 1479. En fól., de 74 hojas y 3 de tabla.—Esta obra debe haber sido adicionada despues, como se deduce del final de la dedicatoria al arzobispo D. Dalmau de Mur, que murió en 1457, dice: «E axi per les rahons dessus dites, senyor, he empres de donar á vostra senyoria lo dit memorial, lo qual es stat fet en la vila de Bagá el de neu die del mes de novembre del any MIL CCCCXLVIII... Existe, por consiguiente, la adicion de un periodo de mas de treinta años. Amat, *Memorias*, pág. 622, da noticia de algunos códices MSS. de esta historia, y equivoca, hablando de uno de ellos, el año de la dedicatoria, que supone fué el de 1438. Incurrió sin duda en esta equivocacion por no haber tenido á la vista un ejemplar de la primera edicion.—En 1519 se hizo una segunda en Barcelona, por el mismo impresor Juan de Rosembach, en 4.°, y otra en la misma ciudad, por Cárlos Amorós, en 1534, adicionada con la vida del rey D. Fernando II.—D. Juan Pedro Pellicer tradujo al castellano esta historia con el título: *Suma de la crónica de Aragon y principado de Cataluña*. MS. de la Biblioteca Nacional, G 151.

10. Historia de Cataluña y genealogía de los reyes de Aragon, por D. Jaime García, archivero de la corona de Aragon. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 271, traslada un texto de Miguel Carbonell, en donde se dan noticias de este MS. y del autor, que murió de peste en Barcelona en 1475.

11. Memorias antiguas de Cataluña, por N. Gomis.

MS. en el archivo de la diputacion de Cataluña. Amat, *Memorias*, pág. 270.

12. Chronica de la provincia de Cathelunya, en la citerior Spanya, compilada per Francesch Tarapha, canonge de Barcelona, MDLIII.

MS. en fól., letra del siglo XVI, en la Biblioteca Nacional, G 156.—Está dedicada esta obra al príncipe D. Felipe.—Empieza con una descripcion de Cataluña. Sigue despues la historia, dando principio desde Túbal hasta el fin del imperio de los godos. El escritor adopta las fábulas de los antiguos reyes de España.—Divídela en 2 partes: La 1.ª comprende desde Túbal hasta Julio César, y la 2.ª hasta el rey D. Rodrigo.—De Tarafa existe otra obra escrita igualmente en catalan, con el título de *Crónica de cavallers catalans*, que es indudablemente continuacion de la anterior. Existia MS. en fól., en la biblioteca de Santa Catalina de Barcelona, y copia en la librería del Sr. Amat, obispo de Astorga. En la Biblioteca Nacional de esta corte habia otra copia, K 124, que no se encuentra hoy. Hablando de esta crónica el citado Sr. Amat, en sus *Memorias*, página 613, dice: «Empieza en el año de la Encarnacion de 733, con la entrada en Cataluña de Otger Cathaló y de los nueve varones que ayudando á los del pais fueron rechazando á los moros. De todos estos trae las armas y da razon de muchos de sus primeros héroes y de sus hazañas. Luego trata de la venida de Carlo-Magno á estas tierras, y cómo se dividió en nueve condados, nueve vizcondados, nueve nobles y nueve varvesores, y de todos menciona las armas. Despues escribe de los antiguos condes de Barcelona y de los que fueron juntamente reyes de Aragon hasta el rey D. Juan II, refiriendo de todos sus conquistas y mayores proezas; nombrando algunas familias que en tiempo de cada conde y rey florecieron en valor y servicios. Trata despues particularmente de los condes de Urgel, Pallás y Tarragona. Continúa hablando de los nueve vizcondes, nobles y varvesores, y concluye con un nobiliario ó catálogo de las familias nobles de Cataluña.»

13. Chroniques de Espanya fins aci no diuulgades; que tracta d'ls nobles é inuictissims reys dels Gots y gestes de aquells y dels contes de Barcelona e reys de Aragó; ab moltes coses dignes de perpetua memoria. Compilada per lo honorable y discret mossen Pere Miquel Carbonell, escriua y archiver del rey nostre senyor e notari publich de Barcelona. Nouament imprimida en lany MDXLVII. Al fin: «Es acabada la present hobre de la Chronique de Catalunya, etc., y

estampat en la insigne ciutat de Barcelona, per Carles Amoros, a xv de noembre, any MDXXXXVI. En fól.

Existe otra edicion anterior, hecha, en la misma ciudad de Barcelona, el año 1536, que no hemos visto.— Brunet cree que en 1547 se hizo otra, pero sin fundamento. La que cita de 1547 es la misma cuya portada hemos copiado en la que se pone este año, y al fin el de 1546.

14. Catoloniæ liber primus. Auctore, Francisco Calza, eqnite Barcinonensi, profesore rethoricæ artis græcæque linguæ tum Philosophiæ. — Barcinone, apud Jacobum Cendrat, 1588. En 8.°

Ignoramos si el autor escribió mas que la parte primera, que publicó; si no lo hizo así, puede decirse que dejó sin ejecucion el proyecto que tuvo, segun manifiesta, de escribir la historia de Cataluña. En la parte primera mencionada trata de sus orígenes, alcanzando sus noticias á tiempos muy poco posteriores á la conquista de aquella provincia por los francos.

15. Centuria ó historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona D. Bernardo Barcino, y de su hijo D. Zinofre, y otros cavalleros de la provincia de Cataluña. Por el P. Fr. Esteban Barellas, de la órden de san Francisco.— Barcelona, por Sebastian Cormellas, 1600. En fól.

Este libro, por los cuentos y fábulas de que está lleno, no merece el nombre de historia, sino mas bien el de un libro de caballerías. — Amat, *Memorias*, página 94, dice que D. Angel Tarazana insertó en los diarios de Barcelona esta obra con el título *Blason de España*, y que mejor hubiese dicho *Borron*, etc. Añade que de esta misma obra tuvo origen la voz *barallada*, en significacion de fábulas, disparates.— Tarazona tenia á su cargo el diario de Barcelona hácia el año de 1777.

16. Historia de los victoriosíssimos antiguos condes de Barcelona, dividida en tres libros, en la qual allende de lo mucho que de todos ellos y de su descendencia, hazañas y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de Barcelona, y de muchos sucessos y guerras suyas, y de sus obispos y santos, y de los condes de Urgel, Cerdaña y Besalú, y de muchas otras cosas de Cathaluña. Compuesta por el presentado Fr. Francisco Diago, de la órden de Predicadores.— Barcelona, por Sebastian Cormellas, 1603. En fól.

17. Del ajuntament del comtat de Barcelona, e del regne de Aragó, per Pere Rivera. MS.

Dormer cita esta obra en sus *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 263.

18. Historia de los condes de Barcelona, por Francisco de Barcelona. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 92, dice que se conservaba esta obra en el colegio de Jesuitas de Gerona. Del mismo autor existe un *Nobiliario* en la Biblioteca Nacional, Cc 91, con el título *Principio de las noblezas de Cataluña.*

19. De la antigüedad y nobleza de Cataluña, por el P. Fr. Joan Benito Guardiola.

MS. en 4.°, letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, est. 10, núm. 28. — Contiene un nobiliario é historia de Cataluña. Esta última da principio con el libro 2.°, que tiene este epígrafe: «La antigüedad del Principado de Cataluña y su tierra, y de la nobleza, valor y proezas de los famosísimos catalanes y de los de las islas adherentes.»— Desgraciadamente está incompleto este MS.

20. Coronica universal del principat de Cathalunya, composta per Hieronym Puiades, en drets doctor, natural de la matexa ciutat. — Barcelona, en casa de Hieronym Margarit, any 1609. En fól.

Este tomo no contiene mas que las partes 1.ª y 2.ª de la Crónica. — D. Angel Tarazona, director del *Semanario de Barcelona*, hizo é insertó en este periódico, el año de 1777, una traduccion de esta obra, y la imprimió tambien aparte en 7 tomos en 8.° Segun el juicio formado por personas competentes, el traductor tenia poca inteligencia de la lengua catalana, y truncó varios pasajes, de que resultó una traduccion bastante mala.— En 1829 se publicó en Barcelona, imprenta de José Torner, una nueva traduccion, mas completa y exacta, de las partes 1.ª y 2.ª de esta obra, y de toda la 3.ª, que estaba inédita y era casi desconocida, por haberse llevado el original á Francia el famoso Pedro de Marca, comisario de Luis XIV en Cataluña el año de 1651. — Esta obra se concluyó de imprimir en 1832. Consta de 8 tomos en 4.° mayor.— Si el estilo del autor es pesado, y si á veces no demuestra mucha crítica, supo dar interés á la obra por las noticias peregrinas que insertó en ella, y mas todavia por los numerosos documentos con que la enriqueció.—Concluye esta historia con la muerte de D. Ramon Berenguer, conde de Barcelona y príncipe de Aragon.

21. Discurso sobre la calidad del principado de Cataluña y inclinacion de sus habitadores, con el gouierno que parece han de menester, por D. Francisco de Gilabert, gentilhombre de boca del rey nuestro señor D. Felipe III, y señor de las baronías de Tudela y Labanza. — Lérida, por Luys Menescal, 1616. En 4.°

A este discurso siguen otros cuatro con portada distinta, impresos tambien en el mismo año y por el mismo impresor. Tratan de las obligaciones que

tienen los diputados, los de los brazos militar y real, y el último de las causas que tuvo el principado de Cataluña para admitir en su gobierno á el estado eclesiástico.

22. Historia de S. Oleguer, arçobispo de Tarragona y obispo de Barcelona. Escriuense en ella su vida, milagros y excelencias, muchos loores de Cathaluña con las historias de importancia que acaecieron en su tiempo. Entradas y salidas de los moros, guerras y victorias. Paces y treguas con ellos. Las tyranías que usauan en España. Las condiciones de los españoles. La venida que hicieron en ella los príncipes de la iglesia San Pedro y San Pablo despues de San Iayme, composta por el Dr. Antonio Iuan García de Caralps, canónigo penitencier en la santa iglesia de Barcelona. — Barcelona, por Sebastian Mateved, 1617. En 4.°

23. Summari index ó epitome dels admirables y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Roselló y Cerdanya. Y de les gracies, privilegis, prerogatiues, preheminencies, llibertats é immunitats que gosan, segons les propies y naturals lleys. Compost per lo doctor Andreu Bosch, natural de la fidelissima vila de Perpinya, religios profes de la tercera regla de penitencia del Seraphich pare sant Francesch.— Perpinya, per Pere Lacaualleria, estamper, any 1628. En fól.

24. Historia de Cataluña, con varios apéndices, recopilada por D. Jaime Ramon Vila, presbítero. MS.

Don Manuel Abella, en unos apuntes, hablando de esta obra, dice que Balucio, aprovechándose de los trabajos de Vila, publicó en el apéndice á la *Marca hispanica* los documentos con que el sábio catalan enriqueció su historia. — Amat, en sus *Memorias*, pág. 653, hace mencion de este trabajo como existente en la Biblioteca Nacional de esta corte, K 159, con el título *Genealogías de los condes de Barcelona, y anales de Ripoll*. Murió el autor en el año de 1628.

25. Crónica de Cataluña.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 101, letra del siglo XVII. Parece original por las enmiendas y tachaduras.—Contiene este opúsculo, impropiamente titulado *Crónica*, una breve descripcion del principado de Cataluña y de la ciudad de Barcelona, y una ligera noticia de sus condes. Trata despues de la antigüedad de la religion cristiana de aquella provincia, y entre otras cosas, dice que España la es deudora del santo tribunal de la Inquisicion, donde fué conocido antes que en los otros reinos, y trata tambien, y este parece el principal objeto de la obra, del gobierno del Principado y de la fidelidad y servicios de los catalanes. Se escribió en tiempos de Felipe IV. — A continuacion de este trabajo sigue, de la misma letra, una relacion de los servicios prestados por Cataluña desde el año 714 hasta el año 1639.

26. Idea del principado de Cataluña. Recopilacion de sus monumentos antiguos y modernos, y exámen de sus privilegios. Primera parte, dedicada al Rey nuestro señor, por D. Joseph Pellicer de Tovar, cronista mayor de su Majestad. — Ambéres, por Gerónimo Verdús, 1642. En 8.°

Esta obra fué escrita con el objeto de impugnar un papel publicado por los catalanes el año de 1641 con el título de *Proclamacion Católica*, en que procuraban justificar su alzamiento contra Felipe IV, y lo que hicieron despues; así lo expresa el autor en el prólogo de su obra. «Luego que los catalanes, dice, publicaron la *Proclamacion* que llamaron *Católica*, me pareció conveniente al servicio de Dios y de su Majestad (Dios le guarde) que muy de propósito se diese á entender al mundo que en los principios, medios y fines de aquella obra era escandalosa, apócrifa y soberbia.» — La parte segunda no llegó á publicarse, y creemos que no llegó á escribirse.

27. Crisi de Cataluña hecha por las naciones extrangeras, compuesta por el P. Manuel Marcillo, de la compañía de Jesus, natural de la villa de Olot. — Barcelona, en la imprenta de Mathevat, 1685. En 4.°

Trata de la antigüedad de Cataluña, de sus primeros pobladores, division en obispados y títulos, temple, fertilidad, rios, minerales, montañas; de los santuarios de las ciudades de Cataluña, de las que tuvo en lo antiguo; del establecimiento de la religion cristiana, de sus santos, órdenes religiosas, del valor de los catalanes y sus empresas; de su universidad y escritores, de sus mujeres célebres y de los servicios que los catalanes han prestado á sus reyes y señores.

28. Marca hispanica sive limes hispanicus. Hoc est, geographica et historica descriptio Cataloniæ, Ruscinonis et circumjacentium populorum, auctore illustrissimo viro Petro de Marca, Archiepiscopo Parisiensi. — Pariisis, apud Franciscum Muguet, 1688. En fól.

Villanueva, en el tom. VIII, pág. 96, de su *Viaje literario á las iglesias de España*, dice, hablando de esta obra: «La *Marca hispanica* es sin disputa obra de mérito, por contener investigaciones curiosas sobre las antigüedades geográficas y políticas de este país, y un copioso número de memorias eclesiásticas y civiles. Mas Pedro de Marca, que la trabajó, y Estéban Balucio, que la publicó, añadiéndola el libro IV, se muestran alguna vez mal animados contra las

glorias de España, y ajenos de la imparcialidad que tanto debe resplandecer en la historia. Fijados en el congreso de Ceret los límites de España y Francia, en virtud de las paces generales de 1659, para justificacion de lo resuelto en él, parecióles preciso escribir la obra sobredicha. En lo cual influyó mas de lo que debia ser el espíritu de partido que reinó en las conferencias de los enviados por ambas partes. Y esto lo conocerá cualquiera que lea dicha obra, en que desde su prefacion se descubre la jactancia francesa muy fuera de propósito, en quien al mismo tiempo incurria en equivocaciones, que mas desdoran al que las escribió que á la reputacion de una nacion amiga.» — Quéjase el mencionado Villanueva de que estas obras estorban, léjos de ayudar, al que se dedica á investigaciones históricas; «porque cosa es de nuevo trabajo estar cada momento rectificando fechas, aclarando equivocaciones, desvaneciendo calumnias; en suma, volviendo á la historia lo que es suyo, esto es, la verdad, que le robaron los que quisieron enriquecer su casa á costa ajena.» — De los documentos publicados en esta obra, dice el mismo escritor que, no estando tomados de sus originales, no se habia fiado de ellos sin cotejarlos, y que algunos los copió de nuevo. — Hállanse en esta obra cuatro cronicones, tres sobre cosas de Cataluña, y uno, que casi merece el título de crónica, pertenece á la historia de Sicilia.

29. Enchiridion de las glorias de Cataluña, por el P. Fr. Juan Roig y Yalpi. MS.

El autor tenia dispuesta esta obra para la prensa en el año 1673, y de ella habla en su *Historia de Gerona*, fól. 72.

30. Alfabeto de las cosas de Cataluña, escrito por Mosen Onofre Manescal. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 156, dice que Escolano elogia mucho en su historia esta obra. La cita tambien Amat, *Memorias*, pág. 361.

31. Anales de Cataluña divididos en tres centurias, que comprenden desde la poblacion de aquel principado hasta el reinado del señor rey Ataulfo, primero de los reyes godos que entraron en España, dedicado á su Majestad, por D. Antonio de Lupian Zapata. MS.

Habla el autor de esta obra en su memorial á Felipe IV, de que ya hemos dado noticia en otros artículos.

32. Epitome de las historias catalanas, por el Dr. Fabricio Pons de Castellví, oidor de Barcelona.

MS. dividido en dos partes, citado por Amat, *Memorias*, pag. 489, donde dice que el original existia en poder del Dr. Gelambi, rector de Falcet, y que poseia una copia D. José de Castellví y Ferrant, vecino de Montblanch, y que alcanza hasta la muerte de la reina D.ª Maria, en el Real de Valencia. — El autor era nieto del historiador de Tarragona Luis Pons de Icart. En la sublevacion de Cataluña, en 1640, siguió el partido de Felipe IV, por lo que fué desterrado del Principado.

33. Cataluña ilustrada; contiene su descripcion en comun y particular, con las poblaciones, dominios y sucessos, desde el principio del mundo, hasta que por el valor de su nobleza fué libre de la oppresion sarracena. Escribióla Estéban de Corbera, ciudadano de la fidelísima ciudad de Barcelona; corregida y añadida de algunas advertencias y apéndices concernientes á estas ilustraciones. — Nápoles, por Antonino Gramiñani, 1678. En fól.

Corbera no prestó este solo servicio á la historia de su país; habia escrito y publicado antes otra obra, en que se encuentran muchas noticias de Cataluña: hé aquí su título:

34. Vida y hechos maravillosos de D.ª María Cervellon, llamada María Socos, beata profesa de la órden de Ntra. Sra. de la Merced, con algunas antigüedades de Cataluña, por Estéban Corbera. — Barcelona, por Pedro La Cavallería, 1629. En fól.

35. Noticias de Cataluña, por el marqués de Mondéjar. MS.

En alguna obra hemos visto insertos trozos de estas noticias. En la Academia de la Historia, D 123, existe un tomo en fól., manuscrito, que perteneció al citado marqués, que contiene, entre otros papeles, casi todos obras del mismo, un extenso fragmento de las *Noticias de Cataluña*, que empieza con el capítulo IX, lib. I, y concluye con el cap. IV del lib. III, cuyo epígrafe contiene: *Seniofredo, nono marqués y conde de Barcelona y Ossona.*

36. El Fénix de Cataluña, ó compendio de sus antiguas grandezas, y medio para renovarlas, por Martin Piles, natural de Vich. — Barcelona, por Rafael Figueró, 1683. En 4.º

Amat, *Memorias*, pág. 483, menciona esta obra como inédita, y dice que se halla en el archivo de la Corona de Aragon. No tuvo noticia de haberse impreso. El citado Amat, en la misma obra, artículo *Feliu de la Peña*, hablando del manuscrito de esta obra, inserta de este último escritor las siguientes palabras, que indican la parte que tuvo en ella: «En 1683 saqué este libro, consagrado á su Majestad, enviéla á todas las ciudades de España, ayudándome Martin Piles.»

37. Anales de Cataluña, y epílogo breve de los progresos y famosos hechos de la nacion catalana, de sus santos, reliquias, conventos y singulares grandezas, y de los señalados y eminentes varones que en santidad, armas y letras han florecido desde la

primera poblacion de España. Año del mundo 1788, antes del nacimiento de Cristo 2174, y del diluvio 143, hasta el presente de 1709. Su autor, D. Narciso Feliu de la Peña y Farell. — Barcelona, por Joseph Llopis, 1709. Tres tomos en fól.

El segundo está impreso por Jaime Suria, y el tercero por Juan Pablo Martí. — Estos anales ofrecen mucho interés, porque el autor era sumamente investigador, y se encuentran en ellos peregrinas noticias, particularmente de los sucesos de su tiempo.

38. Historia general de Cataluña, por Don Pablo Dalmases y Ros. MS.

El autor fué nombrado cronista del principado de Cataluña en las cortes de Barcelona de 1701 á 1702. Habiendo muerto Dalmases en 1718, dejó sin concluir su obra. Amat, *Memorias*, pág. 193.

39. Entrada de los moros en Cataluña y Aragon; sucesos del siglo VIII y otras noticias, por D. Pedro Mola, prior de la iglesia colegial de Tamarite. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 122.

40. Genealogía de los condes de Barcelona, desde Bara, año de 803, hasta Cárlos II, con lo mas memorable de sus tiempos, escrita por Pedro Serra y Postius. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 600, dice que, además de esta obra, escribió otra con este título: *Institucio dels diputats del general de Cataluña, y catalogo de aquells.* MS.

41. Las siete maravillas raras del principado de Cataluña, dedicadas al apóstol de la primitiva iglesia, Moyses de la ley de gracia, mártir de los primeros de España el glorioso San Magin, con un breve extracto de su prodigiosa vida, por Pedro Serra y Postius, académico de la academia de Barcelona. — Barcelona, por Pablo Campins. En 8.°, sin año, 64 pág.

La aprobacion de este opúsculo es de 1745. — Las maravillas de que trata son las siguientes: 1.ª la admirable agua de la fuente de San Magin; 2.ª la tinaja de Gerardo de Tosa; 3.ª las hormigas de la montaña de Bellmont; 4.ª hombres y animales convertidos en piedra; 5.ª la cueva Sevina; 6.ª conchas de la montaña de Oris, y 7.ª peces vivos que se sacan debajo de tierra.

42. Aparato para la historia de Cataluña, escrito por D. Josef Mora y Catá, marqués de Llio.

Amat, *Ibidem*, pág. 431, dice que el autor vivia á mediados del siglo XVIII, y que en el archivo de su casa se guardaba la mencionada obra.

43. Sucinta disertacion del principado de Cataluña, por D. Diego Raimundo Segui, natural de Tarragona.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 168. — Este opúsculo, breve resúmen de las antigüedades del Principado, es muy curioso y está lleno de erudicion.

44. Viaje de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella; su autor D. Antonio Ponz. Tom. XV. — Trata de Cataluña. — Madrid, por la viuda de Ibarra, 1788. En 8.°

45. Historia general de los condes de Barcelona, de Urgel, de Besalu, de Prades, de Foix, de Pallarés y de Ribagorza y vizcondes de Ager, por D. Jaime Caresmar, canónigo premostratense. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 161, dice que el autor dejó sin concluir este precioso MS., en donde hay noticias y documentos desconocidos á los demás historiadores de Cataluña.

46. Imperio de los árabes en Cataluña, por D. Jaime Caresmar. MS.

Amat, *Ibidem*.

47. Disertacion sobre la antigua y nueva poblacion de Cataluña, escrita á peticion del consulado del Principado, por D. Jaime Caresmar, canónigo premostratense.

Amat, *Ibidem*, dice que esta obra se imprimió en Barcelona en el periódico universal de ciencias y artes, con el título *Carta del Dr. D. Jaime Caresmar, dirigida al M. I. Sr. D. Manuel Teran, baron de la Linde, intendente general interino del ejército y Principado, en la cual prueba ser Cataluña en lo antiguo mas poblada y abundante que hoy.* Empezó á publicarse este trabajo en el número del 6 de enero de 1821.

48. Diccionario de la provincia de Cataluña, en que se describen en dos órdenes cada uno de los pueblos de la provincia, por D. Jaime Caresmar. MS.

Amat, *Ibidem*.

49. Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España, considerados como soberanos independientes de su marca, por D. Próspero de Bofarull y Mascaró, secretario de S. M., y archivero mayor en el real y general de la corona de Aragon. — Barcelona, por Juan Oliveres y Mommany, 1836. Dos tomos en 4.°

Esta obra es un excelente trabajo, que es indispensable consultar tratándose de la historia de Cataluña, por la inmensa erudicion del autor y por los documentos que tuvo presentes para llevarlo á cabo.

50. Diccionario corográfico del principa-

do de Cataluña, escrito por D. Juan Bautista Siurana y de Ossó. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 604, dice que el autor tenia concluida en 1825 esta obra, que no pudo publicar por falta de fondos, y que es muy importante en la parte geográfica, estadística é histórica.

51. Compendio de la crónica universal de Cataluña, escrita por el Dr. D. Gerónimo Pujades á principios del siglo XVII y publicada en el de 1829, compuesta por D. José Grau y Codina.—Barcelona, por Valentin Torrás, 1840. En 4.°

52. De los pueblos que han invadido, conquistado ó dominado la Cataluña, de sus tipos fisiológicos, de su carácter moral y político, y de cómo se hallan representados en el dia entre los catalanes.—Esta composicion fué leida en sesion celebrada por la Academia de Buenas Letras de Barcelona, á los 23 de marzo del corriente año, por Don José Antonio Llobet y Vallllosera, individuo de la misma.—Barcelona, imprenta de la Prosperidad, de Roberto Torres, 1847. Folleto en 4.°

53. Recuerdos y bellezas de España.—Principado de Cataluña, por P. Piferrer.—Barcelona, 1839. En 4.°

Posteriormente se ha publicado otro tomo, escrito por F. Pi y Margall.

54. Historia geográfica y natural del principado de Cataluña, escrita en catalan por el P. Pedro Gil, de la Compañía de Jesus, traducida al castellano con notas é ilustraciones por el P. Mateo Aymerich, de la misma Compañía.

MS. en cuatro tomos en 4.° Lo cita Amat, *Memorias*, pág. 66.— Nosotros hemos visto únicamente el tomo II.— Esta obra, en su mayor parte, pertenece al P. Aymerich; el trabajo del P. Gil parece que no era muy extenso. El P. Relles, en el catálogo de escritores que inserta al fin de su *Historia apologética de San Narciso*, titula á la obra del P. Gil *Historia natural y eclesiástica de Cataluña*.

55. Proyecto de historia natural y civil de Cataluña, por el P. Ignacio Campserver, de la Compañía de Jesus. MS. en 4.°

Esta obra es una historia compendiada de Cataluña, que divide el autor en dos partes. Titula á la primera Historia natural, que divide en 13 capítulos, en que trata del nombre de Cataluña, límites, extension, clima, montes, rios y lagos mas notables; de sus partidos, distritos y jurisdicciones; de sus producciones naturales; naciones, pueblos y poblaciones antiguas y modernas, santuarios, plazas de armas y castillos, puertos marítimos y secos, puentes, caminos, edificios, acequias y fábricas notables, antigüedades, concluyendo con una noticia de sus ferias y mercados mas concurridos. La parte segunda comprende la historia civil, y consta de 16 capítulos, en que trata de la lengua, religion y costumbres de Cataluña, de sus universidades y estudios generales, órdenes militares y regulares; de los santos naturales y forasteros, personas ilustres en virtud, letras y armas, y familias nobles antiguas y modernas; de Cataluña pagana bajo cartagineses y romanos, y Cataluña cristiana bajo estos últimos y los godos; de la misma bajo la dominacion de los moros y condes de Barcelona y reyes de Aragon; de las ruidosas empresas de estos tiempos; de los condes y reyes de Aragon, castellanos y austriacos; de la forma de gobierno hasta 1700; de la revolucion y nueva forma de gobierno desde el citado año; de la sucesion cronológica de sus gobernadores ó vireyes, y da fin con una ligera noticia de los escritores de Cataluña.—El autor, segun dice en el prólogo, tuvo desde jóven el pensamiento de escribir una historia completa de Cataluña, para cuyo trabajo se aprovechaba de los viajes que hacia á diversas partes de Cataluña con motivo de haber estado destinado mucho tiempo á las misiones campestres. «Este proyecto, dice, por varias circunstancias que ocurrieron, no tuvo entonces lugar, ni lo puede ya tener en la avanzada edad de sesenta y nueve años, extrañado (son ya veinte y cuatro) del pais donde me crié, falto de salud, libros y otros medios necesarios para dignamente ejecutarlo.—Así que, reconociéndome imposibilitado á la ejecucion de la ideada historia natural y civil de Cataluña, me ha parecido poder hacer á mis paisanos algun servicio en manifestar siquiera el proyecto de cómo la habia concebido, á fin de que, si algun dia llegara esta pequeña memoria, impresa ó manuscrita, á manos curiosas bien afectas á su patria y con suficientes medios de ejecutar, se mueva alguna á darle la debida extension, completarla, enmendar los defectos de memoria ó de informacion, y con esto dar á conocer al público lo que fué, lo que es y lo que puede ser el principado de Cataluña.»—Está firmado en Ferrara, á 15 de mayo de 1791.—El autor era natural de Manresa. Hemos examinado una copia que de esta obra poseia el difunto bibliófilo D. Benito Maestre.

56. Sylloge inscriptionum romanarum quæ in principatu Catalauniæ vel extant vel aliquando extiterunt, notis et observationibus illustratarum à D. D. Josepho Finestres et de Monsalvo, cum variis indicibus congruentibus.—Cervariæ Lacetanorum: typis Academicis, per Antoniam Ibarra, viduam, anno 1762. En 4.°

Sempere, *Biblioteca de escritores del reinado de Cárlos III*, tom. III, pág. 52, dice: «Son entre todas trescientas cuarenta y seis, con su explicacion y varias observaciones críticas del Sr. Finestres.» Tambien inserta algunas que desde luego reputa el autor como sospechosas.

57. Finestresius vindicatus à D. Raymundo Lazaro de Dou, adversus Cl. virum Henricum Florecium.—Barcinonæ, Typis Francisci Suriá et Burgada, 1772. En 4.°

Sempere, *Ibidem*, tom. II, pág. 247, dice: «El Padre Florez habia notado, en el tom. XXIV de la *España Sagrada*, algunos defectos en la obra de D. José Finestres, en el modo de copiar las inscripciones pertenecientes á Cataluña y en su inteligencia. Resentido este, encargó la defensa á su discípulo el Señor Dou, quien la hizo usando el artificio de Ciceron en su oracion *Pro Quinto Ligario*, esto es, confesando de buena fe que su maestro habia tenido algunos descuidos, excusando los que pudo y probando que el P. Florez los habia tenido mayores en todos los puntos en que censuró á Finestres.»

58. Recoleccion de las antiguas inscripciones romanas proprias y peculiares de la provincia de Cataluña en España. Distribuida en catorce tablas que contienen las que pertenecen á los dioses, ministros, templos, sepulcros, estado militar, cónsules, emperadores, empleos de la casa imperial, magistrados mayores, menores y honorarios, colonias, municipios, colegios, órdenes y otras universidades, obras públicas, juegos y demás espectáculos de los romanos, su autor D. Benito Vinyals de la Torre y de Brazó.

MS en fól., de 44 fojas, con dibujos, en la Academia de la Historia, E 88.—Amat, *Memorias*, pág. 671, da algunas noticias de Vinyals de la Torre, pero no lo hace de este trabajo.

59. Relacion histórica de la famosa invasion del exército y armada de Francia en Cataluña en 1285, trasladada literalmente de la historia de los tiempos que escribió Bernardo Desclot.—Madrid, imprenta de Sancha, 1793. En 4.°

Esta extensa relacion es una parte de la crónica de D. Pedro III de Aragon, escrita por Desclot, y de que hemos dado noticia en el artículo de Aragon.

60. Historia de las alteraciones de Cataluña en tiempos del Principe D. Cárlos de Viana, por el P. Fr. Juan Christóval de Gualves, de la órden de predicadores. MS.

Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 265, da noticia de esta obra, y dice que el autor fué del consejo privado del príncipe D. Cárlos de Viana.

61. Relacion de las inquietudes de Cataluña en tiempo de D. Juan II de Aragon, escrita por D. Pedro de Urrea, arzobispo que fué de Zaragoza. MS.

Andrés de Ustarroz habla de esta relacion en su *Museo Aragonés*, segun Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. I pág. 289.

62. Diario de las turbaciones de Cataluña desde 1459 hasta 1484, copiado de los asientos ó diatarios de la casa de la Diputacion de Cataluña, por Jaime Zafont, escribano de la misma y encargado de apuntar las noticias políticas y económicas. MS.

De este trabajo poseyó copia D. Antonio Capmany.

63. Memorial dirigido al Rey D. Felipe 4.° por los consellers y consejo de los ciento de Barcelona en representacion de los daños que sufria el principado de Cataluña. Año 1640.

MS. en 8.°, en la Biblioteca Nacional, H 164.—Al propio tiempo que los conselleres exponian los males que sufria Cataluña, lo hacian tambien de las causas que tenian para obtener su real clemencia, fundadas en los servicios que enumeran, prestados por los catalanes.

64. Noticia universal de Cataluña. En amor, servicios y finezas, admirable; en agravios, oppresiones y desprecios, sufrida; en constituciones, privilegios y libertades, valerosa; en alteraciones, movimientos y debates, disculpada; en defensas, repulsas y evasiones, encogida; en Dios, razon y armas, prevenida, y siempre en su fidelidad constante, por el B. D. A. V. Y. M. F. D. P. D. N. En 4.°, sin año ni lugar de impresion.

En Lisboa se hizo una reimpresion por Antonio Alvarez en 1641.—El autor de este opúsculo fué D. Francisco Martí y Villamador, abogado de Barcelona, uno de los defensores mas extremados de la rebelion catalana de 1640, cuyo nombre y profesion se leen en las iniciales, empezando en sentido inverso desde la octava. Escribió tambien otro papel con el título *Cataluña en Francia y Castilla sin Cataluña*, impreso el año 1643 en Barcelona.

65. Præsidium inexpugnabile principatus Cathaloniæ pro jure eligendi Christianissimum Monarcham.—Barchinonæ, apud Sebastianum à Cormellas, 1654. En fól.

El autor es el mencionado D. Francisco Martí y Villamador.

66. Cataluña defendida de sus émulos é ilustrada de los hechos de fidelidad y servicios á sus Reyes, por el Dr. Antonio Ramqués.—Lérida, por Enrique Castan, 1641. En 4.°

Ramqués es anagrama del apellido del autor, que fué el P. Fr. Antonio Marqués, del órden de S. Agustin, natural de Urgel. Amat, *Memorias*, pág. 376.

67. Historia de los movimientos y separacion de Cataluña y de la guerra entre Felipe 4.° y la Diputacion general de aquel principado, por Clemente Libertino.—San Vicente, por Paulo Craesbeeck, impresor de las órdenes militares, 1645. En 4.°

El autor es D. Francisco Manuel Melo. Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, dice que así lo confiesa en la epístola 8.ª de la centuria 1.ª de sus cartas familiares, impresas en Roma en 1646. En las ediciones modernas se ha puesto en la portada el nombre verdadero del autor.—Esta obra se considera como una de las clásicas de nuestra literatura.—En el *Tesoro de autores ilustres*, publicado en Barcelona, se ha inserto esta historia con su continuacion hasta el fin de la guerra de Cataluña, escrita por D. Jaime Tió.

68. Motines de Cataluña.

MS. en 4.°, de letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, H 163.—Empieza la historia desde el advenimiento al trono de Felipe IV hasta el sitio de Lérida, y concluye con la relacion de los caballeros catalanes que fueron ajusticiados ó desterrados por afectos á la causa del Rey.

69. Relacion de los tumultos y rebeliones del principado de Cataluña.

MS., en la Biblioteca Nacional, H 15, fól. 10.

70. Epitome de los principios y progresos de las guerras de Cataluña en los años de 1640 y 1641, y señalada victoria de Monjuique; escrivelo el P. M. Fr. Gaspar Sala, del órden de San Agustin, catedrático de Theologia de la universidad de Barcelona y lector Magistral de la santa iglesia de Lérida.—Barcelona, por Pedro La Cavalleria, 1641. En 4.°

El autor, á pesar de no ser catalan, sino aragonés, fué uno de los mas decididos partidarios de la revolucion de Cataluña. Publicó además varios papeles en contra de Castilla, entre ellos, uno en catalan, que se tradujo al castellano con el título *Secretos públicos. Piedra de toque de las intenciones del enemigo y luz de la verdad que manifiesta los engaños y cautelas de unos papeles volantes que va esparciendo el enemigo por el principado de Cataluña.*

71. Sumario de lo que obraron las armas del Rey N. S. en Cataluña desde 7 de diciembre de 1640 á 26 de enero de 1641, por D. Josef Pellicer de Tovar, cronista de Su Magestad.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, B 43.

72. Diario de la guerra de Cataluña, por D. Antonio Pellicer de Ossau y Tovar.

MS. en fól. grueso, en la Biblioteca Nacional, H. 36.—El autor fué maestre de campo y gobernador de dragones en el ejército que Felipe IV envió en 1640 á Cataluña á combatir la rebelion de sus habitantes. Murió en 1652 en Barcelona, peleando sobre el fortin de los Reyes, segun se refiere en una nota que existe al principio de este diario, del coronista Don Josef Pellicer de Ossau, su hermano, y gracias que este tenia en su poder el tom. I, que empieza desde el 30 de setiembre de 1640 y alcanza hasta el 4 de agosto de 1642. El tom. II se perdió con la muerte del autor.

73. Revoluciones de Cataluña, por Lúcas Assarino.—Génova, por Juan María Ferroni, 1645. En 4.°

Otra edicion, con notas de Alberto Calenzani, en Bolonia, por Jacobo Monti, 1648.—Existen además otras ediciones, todas en lengua italiana.—Valderrama, *Hijos de Sevilla*, pág. 80, dice que el autor era natural de esta ciudad.

74. Historia verdadera de los mas notables sucesos del principado de Cataluña desde el año de 1637 hasta el de 1657, escrita en catalan por Francisco Prats, Rector de Juneda. MS.

El Dr. Joseph Campi, rector de San Juan de Lérida, y catedrático de prima de teología de su universidad, en carta fecha á 19 de mayo de 1670, á una persona cuyo nombre no consta, y de la cual hemos visto copia en la biblioteca de D. Luis de Salazar, H 25, dice que esta obra estaba en su poder y que constaba de 37 capítulos, y concluia con la noticia del sitio que el Sr. D. Juan de Austria puso á Solsona. «Esta historia, añade, es verdadera, pero su autor no tuvo las noticias muy individuales de las órdenes y disposiciones de los exércitos, aunque los sucesos que ve el público los supo bien.»

75. Cataluña desengañada; discursos políticos de D. Alejandro Domingo de Ros, dean y canónigo de la santa iglesia de Tortosa.—Nápoles, por Egidio Longo, 1646. En 4.°

Esta obra, escrita en contra de la revolucion de Cataluña, contiene noticias curiosas.

76. Sucessos de Cataluña, particularment lo succeit en Barcelona diada por diada, comensant á primer de agost de 1641, per Miguel Prats. MS. en fól.

Amat, *Memorias*, pág. 502, dice que existia esta obra en la biblioteca de carmelitas descalzos de Barcelona.

77. Cristal de la verdad, espeio de Cataluña, ofrécele á la piedad amorosa de D. Felipe IV el grande, el presentado Fr. Gabriel Agustin Rius, natural de Barcelona, prior del convento de Santa Ana de dicha ciudad.—Zaragoza, por Pedro Lanaja y Lamarca, 1646. En 4.°

Esta obra se escribió en el mismo sentido que la an-

terior, y contiene muchas noticias concernientes á la historia de Cataluña.

78. Tratado de las guerras que habia habido en Cataluña desde el año de 1641 hasta el de 1647, por el Dr. Juan Francisco Andrés de Ustarroz. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 177.

79. Sucesos de Cataluña, por Alejo Gilabert.—Zaragoza, 1650. En 4.°

80. Sucesos de las armas reales en Cataluña en el año 1650.—Zaragoza, 1651. En 4.°

81. Sucesos de Cataluña, por Miguel Luna.—Zaragoza, 1651. En 4.°

82. Copia de una carta que un catalan desde Cataluña escribe á otro catalan que reside en Zaragoza, dándole noticia de lo que ha sucedido en aquel Principado, así obrado por los catalanes como por tropas de España, desde 15 de enero hasta 8 de marzo del presente año de 1651, por Martin Ferrando.—Zaragoza, por Juan Nogués, 1651. En 4.°, 30 pág.

Está dedicada esta relacion á D. Enrique Artal de Alagon.

83. Historia de los hechos del serenissimo señor D. Iuan de Austria en el principado de Cataluña. Parte I. Escriviola Don Francisco Fabro Bremundan, criado de su Majestad, y oficial mayor de lenguas de las secretarías de Estado y Guerra de su Alteza.—Zaragoza, por Diego Dormer, 1673. En fól.

Alcanza esta historia hasta la ocupacion de Barcelona por las tropas de Felipe IV en 1652. La 2.ª parte debia comprender las operaciones del marqués de Mortara, en la provincia de Cataluña, y varios documentos.

84. Conquista de Cataluña, por el marqués de Olias y Mortara. En fól., sin año ni lugar de impresion.

Concluye con la capitulacion que en 1652 hizo en Barcelona el mariscal de la Mota. La impresion parece del siglo XVIII.

85. Historia de las operaciones del ejército de Cataluña en la guerra de la usurpacion; campaña primera, por D. Francisco Xavier Cabanes.—Barcelona, 1815. En 4.°

86. Jardin de María, plantado en el principado de Cataluña, enriquecido con muchas imágenes de esta celestial señora, que como plantas divinas descubrió en él milagrosamente el cielo, y adornado con tanta muchedumbre de templos y capillas, dedicada á su santíssimo nombre, que son entre todas mil treinta y tres, compuesto por el R. P. Fr. Narciso Camós, de la sagrada órden de Predicadores.—Gerona, por Joseph Bró. En 4.°, sin año de impresion.

Creemos que esta edicion sea del año 1766. Hay otras anteriores. La primera creemos que se imprimió en Barcelona en 1657, 4.°

87. Prodigios y finezas de los santos ángeles, hechas en el principado de Cataluña, ilustrados con dos copiosos índices, uno histórico de los autores manu-escritos que en este libro se citan y se hace mencion, y otro particular y notable de toda la obra, su autor Pedro Serra y Postius.—Barcelona, por Jaime Suria, 1726. En 8.°

88. Historia general de los santos y varones ilustres en santidad del principado de Cataluña, compuesta por el R. P. Fr. Antonio Vicente Domenec, theologo predicador de la órden del padre Santo Domingo.—Barcelona, por Gabriel Graells y Giraldo Dotil, 1602. En fól.

Otra edicion en Gerona, por Gaspar Garrich, 1630.

89. Chronica seráfica de la santa provincia de Cataluña, de la regular observancia de N. P. San Francisco, desde su orígen hasta 1400. Primera parte, escrita por el R. P. Fr. Jaime Coll, cronista de la misma provincia, etc.—Barcelona, en la imprenta de los herederos de Juan Pablo y Maria Marti, 1738. En fól.

90. Crónica seráfica de la santa provincia de Cataluña. Segunda parte, desde 1400 hasta 1759, por el R. P. Fr. Francisco Marca, cronista de su provincia, etc.—Barcelona, en la imprenta de los PP. carmelitas descalzos, 1764. En fól.

Esta obra es continuacion de la anterior.

91. Historia de los Servitas de Cataluña, escrita por el P. Fr. Feliciano Melich, de la misma órden. MS.

El autor era natural de Cherta. Murió en Barcelona en 1721. Amat, *Memorias*, pág. 415.

92. Chronica de los menores de la provincia de Cataluña, por el P. Fr. Joseph Batlle, de la misma órden.

MS. citado por Serra y Postius en sus *Prodigios y finezas de los ángeles*, pág. 338.

93. Historia de los ermitaños de San Agustin de Cataluña, por el P. Fr. José Massot, de la misma órden. — Barcelona, por Juan Jolis, 1699. En 4.°

94. Fundaciones de los conventos de Cataluña, por el P. Fr. Joseph Rodriguez, trinitario calzado. MS.

Feliu, en sus *Anales de Cataluña*, tom. II, pág. 20, dice que esta obra existia en el convento de Trinitarios de Barcelona. — Creemos que el autor sea el de la *Biblioteca Valentina*.

95. Monasteriologium provinciæ Catalòniæ, auctore D. Jacobo Caresmar. MS.

Contiene esta obra la historia de los regulares de Cataluña, no solo de los que existian en su tiempo, sino de los que habian existido. Amat, *Memorias*, pág. 161.

96. Estado de la vida canónica de las iglesias, así de catedrales como de colegiatas, de Cataluña, de su institucion y decadencia, y principalmente de los canónigos regulares de San Agustin, y su secularizacion, por el P. D. José Martí, abad de nuestra señora de Bellpuig de las Avellanas.

MS. en tres vol. en fól., el 3.° de apéndice, segun dice Amat, *Ibidem*, pág. 390.

97. Viage literario á las iglesias de España, por D. Jaime Villanueva.

Desde los tomos V al XXI trata esta importante obra de la historia eclesiástica y civil de Cataluña.

98. El filósofo arrinconado. Frayles franciscos de Cataluña, su historia de veinte años, ó sea lo que hicieron y padecieron por la Religion, por el Rey y por la Patria, desde el año ocho hasta el veinte y ocho del siglo décimonono. Su autor el R. Padre Fr. Francisco Aragonés, cronista y padre de provincia de esta su franciscana de Cataluña. — Barcelona, por José Rubio, octubre de 1833. En 8.°, 90 pág.

(V. Aragon, 3, 6, 8, 10, 11, 15, 29, 69, 83 y 97; Navarra, 23; Valencia, 5, y Portaceli.)

CATI, villa de la provincia de Castellon de la Plana.

1. Historia del santuario de Ntra. Sra. de la Misericordia y de la fuente de la Vellá, sita en el término de la villa real de Cati, obispado de Tortosa en el reino de Valencia, compuesta por D. Francisco Celma, cura de la parroquial de la misma villa. — Valencia, por José Thomás Lúcas, 1759. En 8.°

2. Descripcion de Cati, por el Dr. Gabriel Verdú, Pbro. penitenciario del cabildo de Valencia, y cura de Julilla. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 277.

CAUDIEL, villa de la provincia de Castellon de la Plana.

Historia de Ntra. Sra. del Niño Perdido, venerada en el religiosíssimo colegio de Jesus Nazareno de Agustinos descalzos, en la villa de Caudiel, del reino de Valencia. Escribiala el R. P. Fr. Diego de Santa Teresa, cronista de la congregacion de España é Indias de Agustinos recoletos. — Zaragoza, por Francisco Revilla, 1720. En 4.°

Contiene esta historia algunas noticias de la villa.

CAZALLA, villa de la provincia de Sevilla. (V. Sevilla, 78.)

CAZLONA, villa de la provincia de Jaen. (V. Castulo.)

CAZORLA, villa de la provincia de Jaen.

1. Historia de la villa de Cazorla, escrita por Luis Valera de Mendoza. MS.

De esta obra hace mencion Argote de Molina en su *Nobleza de Andalucía*, en la lista que inserta de los autores de cuyas obras se sirvió para su trabajo.

2. Relacion en breve compendio de la conquista de la villa de Cazorla, orígen y progresos de sus adelantados, y su descripcion, y de las demás villas del adelantamiento.

MS. en 4 hojas fól., en la Biblioteca Nacional, F 105, fól. 238.

3. Descripcion geográfica de Cazorla, por D. Juan Amador de Dondies, presbítero.

MS. original en lengua latina, en la Academia de la Historia, tom. XXXVI de la *Coleccion* de Velazquez. — Este opúsculo es una extensa carta que el autor dirigió á un reverendísimo padre, cuyo nombre no expresa; su fecha en Eruela (Iruela), á 23 de febrero de 1586.

4. Historia de los santuarios del adelantamiento de Cazorla, por D. Fernando Alfonso Escudero Torres. — Madrid, por Bernardo Villadiego, 1665. En 8.°

Hay otra edicion del año 1669.

5. Relacion de las antigüedades que hay en el adelantamiento de Cazorla. MS.

En la biblioteca del conde de Villaumbrosa existia una copia, segun consta de su índice impreso.

CEHEGIN, villa de la provincia de Murcia.

1. Noticias históricas de Cehegin, por el Dr. D. Juan Yañez Espin. MS.

El P. Ortega, en la *Descripcion de la villa de Cehegin*, dice, hablando del autor de esta obra, que fué hombre de mucha erudicion y muy versado en nuestras historias y en las romanas.

2. Historia de la villa de Cehegin, escrita por D. Martin de Ambel y Bernard. MS.

El P. Ortega, ya citado en la *Descripcion* mencionada, al hablar de los escritores de la villa, menciona á un caballero, natural de la misma, llamado D. Martin de Ambel y Bernard, «el cual, dice, hallándose en un empeño de mucha honra, quitó la vida á otro caballero, tambien de Cehegin; y habiéndose retirado á la ermita de la Concepcion, se enmarañaron las cosas de tal modo, que se mantuvo en el sagrado toda su vida, que fué larga. Este caballero, que era discreto, literato y bien instruido en nuestras historias, hallándose tan despacio y desocupado en dicha ermita, trabajó y escribió un compendio de la española, extendiéndose alguna cosa en lo que toca á este reino de Murcia, pero mucho mas en los sucesos de Cehegin, su patria. Este manuscrito es en 4.°, pero de mucho cuerpo; se halla en poder de dos caballeros, hermanos y naturales de la misma villa, llamados D. Alonso y D. Josef Martinez Gil, y se escribia por los años de 1657 y sus inmediatos; pero se debe notar que en algunos sucesos sigue á Dextro y consortes, bien que están fáciles de conocer y separar.»

3. Descripcion de la villa de Cehegin, escrita por el R. P. Fr. Pablo Manuel de Ortega, de la órden de San Francisco.

MS. en 4.°, 15 pág., firmado por el autor en la Academia de la Historia, E 166. — Esta descripcion, aunque no muy extensa, es curiosa, porque contiene la noticia de las antigüedades é inscripciones que se encuentran en Cehegin. — El autor nació en Onrubia, y murió en el convento de Mula, á 25 de junio de 1763.

CELANOVA (Monasterio de), en la provincia de Orense.

1. Historia del monasterio de Celanova, por el P. Fr. Torquato de Vargas, de la órden de San Benito. MS.

En una *Noticia de los manuscritos legados á la librería del monasterio de Samos por D. Antonio Sarmiento, obispo de Mondoñedo*, se dice que esta obra constaba de cuatro libros, y que el autor se sirvió de los apuntamientos formados por los PP. Oloya y Arce, cuyos trabajos no conocemos. — Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 319, cita la obra de Fr. Torcuato de Vargas, con el título: *La Celanova illustrada.*

2. Celanova ilustrada, por el P. Fr. Benito de la Cueva, de la órden de San Benito. MS.

En la noticia citada en el artículo anterior se dice que esta obra está tomada de las que se habian antes escrito acerca de la historia del monasterio. — No sabemos si es esta misma la que con tanta frecuencia cita Gándara en su *Nobiliario de Galicia* con el título de *Celanova ilustrada*, que comprendia, no solo la vida de San Rosendo é historia del Monasterio, sino la de sus condes, deducida de documentos. Hallábase en el archivo del monasterio.

3. Apuntamientos para la historia del monasterio de Celanova.

MS. donado al de Samos por el obispo de Mondoñedo D. Antonio Sarmiento. — Fueron escritos por un monje de la casa, á consecuencia de haber pedido noticias del monasterio de Celanova los padres de la congregacion de San Mauro, cuando trataban de escribir los anales de la órden benedictina.

CELENIS ó CILINIS, ciudad romana, en el convento jurídico de Lugo.

Memoria en que se procura investigar el verdadero sitio de la silla celenense, por D. Josef Cornide y Saavedra.

MS. en 4.°, de 22 fojas, con un mapa, en la Academia de la Historia, E 88, fól. 100. — Trata el autor de probar que el *Aquæ cilinæ* del *Itinerario* de Antonio Pio; el *Aquæ calidæ* de Ptolomeo, el *Celenoe* del fragmento lucense ó division de Teodomiro, el *Caldas de Cunctis* y las *Thermas* de la *Compostelana* son un mismo pueblo, y que su situacion corresponde á la que ocupa hoy la villa de *Caldas de Cunctis*, en Galicia, distante legua y media de la villa de Caldas del Rey, y que en aquella, y no en esta, pudo haber estado la cátedra del obispo Ortigio.

CELTIBERIA, region antigua.

1. Anales del mundo, historia especial de España y Celtiberia, desde la creacion del mundo hasta Christo señor nuestro, por el P. Fr. Miguel de la Sierra y Lozano, de la órden de San Gerónimo. — Zaragoza, por Juan de Ibár, 1659. En fól.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 147, dice que algunos sospechaban tuvo gran parte en esta obra Luis Lopez, que escribió las antigüedades cesaraugustanas, y de quien se dice que dejó inéditos los anales de la Celtiberia publicados con el título de *Anales del mundo*, para desfigurar esta obra y presentarla como nueva á los compradores. — Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 323, dice que en la misma ciudad y por el mismo impresor, año de 1662, se hizo una edicion, que salió con distinto nombre de autor y cuyo título es: *Anales del mundo desde la creacion de él, y un tratado del orígen de la poblacion de toda Europa*, por D. Cárlos Martell, gentilhombre celtíbero. Añade Latasa que no hay mas variacion que en las aprobaciones.

2. Memorias de la Celtiberia, que escribió comentando algunos epigramas de Marcial, D. Miguel Monterde Lopez de Ansó. MS.

Latasa, *Bibliotheca nova*, tom. V, pág. 505, dice que el autor se valió del testimonio de los geógrafos an-

tiguos, y que se extiende acerca de los privilegios y sitios de estos pueblos, sin olvidar su idioma.

3. La Celtiberia de Ptolomeo, por D. Ambrosio Rui Bamba.

MS. en fól. menor, en la Academia de la Historia.—Este escritor presentó este trabajo al citado Cuerpo en 6 de noviembre de 1807. La Academia, en vista del informe de una comision, acordó, en 12 de febrero de 1808, que se imprimiese, lo que no pudo tener efecto por las ocurrencias políticas de aquel año y siguientes.—Este trabajo es un diccionario de los pueblos de la Celtiberia.

4. De la extension y límites de la Celtiberia, rios y montes, poblaciones y caminos.

Este trabajo es de D. Josef Cornide. Precede á su *Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego*, que se insertó en el tom. III de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*.

CERDAÑA. Territorio de Cataluña, en los Pirineos. (V. Cataluña, 16 y 23, y Rosellon.)

CEREZO, villa de la provincia de Búrgos.

Vida, martirio y traslacion de San Vítores natural de la villa de Cerezo, por el Maestro Andrés Gutierrez.—Búrgos, en fól., sin año ni lugar de impresion.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 75.

CERTIMA, ciudad de la Celtiberia. (V. Munda, ciudad de la misma region.)

CERVERA, ciudad de la provincia de Lérida.

1. Estado antiguo y moderno de la ciudad de Cervera, recopilado por D. Josef Corts, regidor perpétuo de la misma ciudad. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 189, dice que concluyó el autor esta obra en 1723 y la adicionó en el año de 1740, y añade que el marqués de Capmany habia hecho tambien adiciones y corregido una copia que poseia. Villanueva, en su *Viaje literario*, tom. IX, página 2, hace elogios de esta obra, y dice que se sirvió de ella para el trabajo siguiente:

2. Antigüedades civiles de Cervera, y descripcion de su universidad.

Villanueva, *Viaje literario*, tom. IX.

3. Triunfo del santo misterio de Cervera, por Pedro Giscafre.—Cervera, 1622. En 4.°

Amat, *Memorias*, pág. 297.

CESARAUGUSTA, ciudad de la provincia Tarraconense, capital del convento jurídico de su nombre. (V. Zaragoza.)

CESTONA, villa de la provincia de Guipúzcoa.

Descripcion geográfica de la villa de Cestona, con varios documentos para su historia. MS.

En la Academia de la Historia, *Coleccion* de Vargas Ponce, tom. XXXIX.

CEUTA, ciudad y presidio en la costa de Africa.

1. Gesta illustrissimi Regis Johannis de bello septensi acta per Reverendum Matthæum de Pisano, artium magistrum poetamque laureatum.

Este opúsculo, que trata de la conquista de Ceuta por el rey D. Juan I de Portugal, se insertó en el tom. I, pág. 7 á la 37 inclusive de la obra *Collecçao de livros ineditos de historia portugueza*.—El Mtro. Mateo Pisano escribió esta obrita en el año 1460. El autor fué maestro del rey D. Alfonso V.

2. De la conquista de Ceuta, por Gomez Juanes de Zurara, cronista mayor del reino de Portugal.

MS. citado en el índice de una biblioteca que existe entre los de la Nacional, I 130.

3. Poema africano. Sucesos de D. Fernando de Mascarehnas, general de Cepta en el discurso de seis años que lo fué de Tanger, por D. Manuel Pereira Pitta. — Cádiz, 1633. En 4.°

4. Historia de Ceuta, por D. Gerónimo Mascareñas, obispo de Leiria.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, J 68.—Escribióse esta obra á mediados del siglo XVII. Da principio con una descripcion de Africa, y particularmente de la Mauritania Tingintana y reino de Fez. Alcanza hasta el año de 1534, en cuyo tiempo era gobernador de Ceuta D. Pedro de Menéses.

5. Historia de la ciudad de Ceuta, por el P. Fr. Alonso de Jesus María, trinitario descalzo. MS.

Correa de Franca, en la historia que escribió de la misma ciudad, dice que, «gobernando la plaza de Ceuta, en el año de 1727, el Excmo. Sr. Conde Charní, trató de que se escribiese la historia particular de aquella, y que encargó este trabajo al M. R. Padre Fr. Alonso de Jesus María, insigne orador y escritor del órden de descalzos de la Santísima Trinidad, conventual en la misma, y que, por complacer al Conde, el citado religioso emprendió este trabajo; pero, escaso de materiales, creció poco la obra, y terminó en ceñido compendio, que, sin entregarse á la prensa, corre por diversas manos.»—Añade Correa que él le facilitó despues los trabajos que tenia hechos sobre Ceuta, y que el P. Fr Jesus María copió lo que halló conveniente á su in [illegible]nto con lo que antes habia escrito, haciendo mas ex[illegible]enso el volúmen de su obra, que entregó al Sr. co[illegible]e de Charni, y no fué publicada por el fallecimien[illegible] de S. E.

6. Historia de Ceuta, por el R. P. Fr. Nicolás de la Santísima Trinidad, trinitario descalzo y cronista de su provincia. MS.

Correa de Franca, en el prólogo de su *Historia de Ceuta*, dice que el P. Fr. Nicolás de la Santísima Trinidad se estaba ocupando en escribir la historia de aquella ciudad, y que era sugeto de la primera opinion, «y de quien espero, dice, tan felices partos como la experiencia y su agigantada sabiduría y habilidad nos prometen.» El erudito sevillano Don Alonso Carrillo, en carta á D. Sebastian del Castillo, secretario de la Academia de la Historia, su fecha en Sevilla á 22 de julio de 1749, le decia: «A principios de este mes vino á esta el P. Fr. Nicolás de la Santísima Trinidad, cronista de los trinitarios descalzos, el que, además de su obligacion, está escribiendo la historia de Ceuta, donde reside. Vino solo á ver mis papeles y copiar algunos, y luego que finalice se vuelve á dicha ciudad; es muy hábil y he tenido gran gusto de comunicarle y conocerle.» — «El Illmo. Sr. D. Andrés Mayoral, quando pasó á ser obispo de Ceuta, llevó unos discursos mios sobre la Tingintania, los que dejó á la catedral, de donde los sacó dicho padre, y causándole novedad algunas citas, unas por singulares (cuyos libros allí no tienen), otras por estar variadas las citas, porque cuando debe decir lib. II, cap. 4, está puesto lib. IV, cap. 2, determinó venir á buscar la satisfaccion, lo que halló en que yo, por dar que hacer al crítico, suelo tener este estilo para que recurran á mí á desatar el nudo, lo que puede tolerarse en los papeles de mano, no en los impresos, en que ya no hay que añadir ni quitar nada.»

7. Historia de la muy noble y fidelísima ciudad de Ceuta, escrita por el presbítero D. Alejandro Correa de Franca, natural de la misma.

MS. en fól., letra del siglo XVIII, en la Biblioteca Nacional, Ff 22. — Empieza esta obra con una breve descripcion del Africa y de la ciudad y con una noticia de los pueblos que la han dominado. Sigue la historia con alguna extension desde su conquista por los portugueses hasta el año 1750, en que murió el autor. — El ejemplar de la Biblioteca Nacional es el mismo que el historiador legó á D. Melchor Correa de Franca, su sobrino, con el encargo de que, pasados algunos años, si lo pudiese imprimir, lo hiciese, como consta de una nota firmada por el último en Ceuta, á 12 de agosto de 1761.

8. Memorias para la historia de Ceuta, por el presbítero D. Josef de Guevara Vasconcelos, caballero del hábito de Santiago. MS.

Nombrado el autor académico de la Historia en 1770, leyó en 7 de setiembre un breve discurso en el acto de tomar posesion de su plaza académica, y en él menciona este trabajo. «La historia de Ceuta, dice, lugar de mi nacimiento, y plaza que mereció al magnánimo fundador de esta Academia singular atencion, como efecto de las instrucciones que cuando vino á traernos la felicidad con su reinado, recibió de su augusto abuelo Luis XIV, tiene alguna relacion con la historia nacional, como conquista de portugueses y como actual colonia de españoles.» — «Con sumo cuidado he registrado sus archivos y protocolos, he sacado copia de algunos instrumentos originales que he encontrado en ellos, he puesto en castellano algunos que estaban en otro idioma, y finalmente, he recogido cuanto ha llegado á mi noticia que pertenece á aquella ciudad; todo ello forman unas *Memorias*, que, por no cansar á V. S. I. y porque necesitan corregirse y ordenarse, no las presento ahora á la Academia. En ellas hallará V. S. I. la noticia que nos ha quedado de su fundacion, su situacion actual y la que tuvo en lo antiguo, los usos, costumbres y religion de sus naturales, la varia legislacion con que se han gobernado, las diversas naciones que la han conquistado, y el uso que han hecho de ella para la guerra, los tratados de paz en que se ha cedido, de qué utilidad es para nuestras costas y para proteger el comercio del Mediterráneo, y finalmente, sus prerogativas y privilegios; pero, conformándome con el gusto que reina en esta Academia, y que ojalá fuera general en toda la nacion, solo daré como cierto lo que pueda probar con la autoridad de instrumentos auténticos, y como probable lo que no tenga tan sólidos fundamentos; de esta clase serán la mayor parte de las noticias anteriores á la conquista que hicieron los portugueses por su rey D. Juan el Primero y las de su fundacion y primeros pobladores; porque, como observó sábiamente Tito Livio, todos los principios de los pueblos están mezclados con innumerables fábulas.....» — El autor, despues de haber corregido y puesto en órden este trabajo, lo empezó á leer á la Academia de la Historia en 3 de marzo de 1771. De sentir es que no lo hubiese dejado depositado en el archivo de aquel distinguido Cuerpo.

9. Discurso histórico sobre ser la iglesia de Ceuta sufraganea de la de Sevilla en lo antiguo y presente, escrito de órden del Señor D. Luis de Salcedo, por D. Alonso Carrillo. MS.

Cítase en el prólogo del tom. I de las *Memorias de la Academia de Buenas Letras de Sevilla*, pág. XCIX, y en una lista manuscrita que hemos visto de las obras del autor. En esta se dice que una persona, cuyo nombre calla, escribió una impugnacion con el título: *Disertacion con tres discursos de chorografía, cronología é historia conciliar, en que se prueba que Ceuta no fué ni debe ser sufraganea de Sevilla.* El Sr. Alonso contestó con otro, que tituló: *Discurso histórico en que se satisface que Ceuta fué antes de la perdida de España y es en lo presente sufraganea de la dignidad arzobispal de Sevilla.* — Se escribió hácia el año 1730.

CHELVA, villa de la provincia de Valencia.

La Fénix troyana. Epítome de varias y selectas historias así divinas como humanas, etc. Sácala á luz el Dr. Vicente Mares rector de la iglesia parroquial de la villa de

Chelva, hijo natural de dicha villa.—Valencia, por Mateo Peneo, 1681. En fól.

Contiene una gran parte de esta obra la historia de Chelva. La crítica del autor no era mucha, como podrá deducirse de los capítulos que dedica á tratar que es verosimil que Adan y Eva estuviesen en España y en los montes de Chelva y que esta poblacion fué habitada por los hijos de Seth antes del diluvio, etc.; hállase en ella alguna erudicion y muchas noticias de la villa.

CHIPIONA, villa de la provincia de Cádiz. (V. Regla [Nuestra Señora de].)

CID (Santuario de Nuestra Señora del). (V. Iglesuela.)

CIENPOZUELOS, villa de la provincia de Madrid.

El patriarca San Juan de Mata. Historia cronologica que descrive las admirables virtudes, empleos y prodigios de este gran hijo de la iglesia, padre y fundador de la Religion de la Santísima Trinidad redencion de cautivos cristianos. Escrivela el P. Fr. Melchor del Espíritu Santo, indigno hijo de la descalçez trinitaria de España.—Madrid, por Juan Garcia Infançon, 1707. En 4.°

Desde la pág. 391 á la 420 contiene un opúsculo con el título: *Breve recuerdo histórico de la antigüedad de la muy noble y leal villa de Ciempoçuelos y del origen y milagros de la portentosa Imagen de María Santíssima del Consuelo, patrona suya. Muéstrase quanto han prevalecido los hijos de dicha villa con este celestial amparo.*—Las noticias antiguas que trae de la villa están tomadas de los falsos cronicones.

CIEZA, villa de la provincia de Murcia.

1. La antigua Carteia ó Carcesa, hoy Cieza, villa del reino de Murcia, ilustrada con un resúmen historial y unas disertaciones sobre algunas antigüedades, por el P. Fray Pascual Salmeron, definidor de la custodia de San Pascual de religiosos descalzos de N. P. San Francisco del reino de Murcia.—Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1777. En 4.°

Las disertaciones que insertó el autor á continuacion de su trabajo son cuatro: 1.ª Sobre el nombre que tuvo la ciudad capital de la Oscadia, que fija en Carteya. 2.ª Sobre el sitio en que estuvo situada Carteya, y opina que fué en un monte vecino á la villa de Cieza, donde hay ruinas de una ciudad antigua. 3.ª Que la Carteya de las medallas antiguas no es la Carteya de Gibraltar, sino de la capital de la Oscadia. 4.ª Sobre la ciudad donde estableció su silla episcopal S. Esicio, discípulo de Santiago; opina que fué en la Carteya de la Oscadia, y no en la del mismo nombre cerca de Gibraltar, é impugna tambien la opinion de los que la fijan en Cazorla.

2. Historia de la fundacion del convento de S. Joaquin de la villa de Cieza, por el P. Fr. Manuel Martin.

MS. citado por Salmeron, *Historia de la antigua Carteya*, fól. 146.

CILINIS. (V. Celenis.)

CILLERUELOS (Monasterio de). (V. Piedra [Monasterio de].)

CINCO-VILLAS (Antiguo partido de las), en la provincia de Zaragoza.

Descripcion del partido de las Cinco-Villas de Aragon, por el P. Fr. Mateo Suman de la órden de los mínimos de S. Francisco de Paula. MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 113.

Contiene curiosas noticias de este partido, de sus antigüedades y monasterios.

CINIUM, ciudad romana, en la isla llamada ahora de Mallorca.

Carta histórico-crítica sobre el lugar que ocupó la antigua Cinium en la época que los romanos ocuparon la isla de Mallorca, por D. Antonio Furió.—Palma, imprenta de Gelabert, 1842. En 4.°, 48 pág.

Segun el autor, la antigua Cinium estuvo situada cerca de la villa de Sineu.

CIUDAD-REAL, capital de la provincia de su nombre.

1. Historia de Ciudad-Real. MS.

En un catálogo de obras de historia MSS., de letra del siglo xvIII, hemos visto citada esta obra como existente en poder del Dr. D. Gutierre Marquez de Careaga, expresándose que no constaba quién fuese el autor.

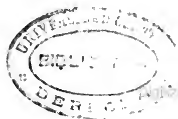
2. Del sitio, poblacion, gobierno, policía y costumbres de Ciudad-Real, capital de la Mancha, poblacion, frutos, minas y manufacturas de seda de esta provincia, de sus fabricas y metales.

Tomos xvII y xvIII de las *Memorias políticas y económicas de España*, por D. Eugenio Larruga.

3. Historia de la imágen de Nuestra Señora del Prado de Ciudad-Real, por el Padre Fr. Diego Jesus María, de la órden del Cármen descalzo.—Madrid, imprenta real, 1650. En 4.°

Dedica el autor varios capítulos á la fundacion é historia de Villa-Real, hoy Ciudad-Real.

4. Resúmen de la historia de la milagrosísima imágen de Nuestra Señora del Pra-



do, restauradora de las dos Castillas y protectora de la ciudad de Ciudad-Real, por el licenciado D. Joseph Escudero Poblete, abogadó. — Madrid, 1700. En 8.°

Esta obrita es un compendio de la obra del P. Fr. Diego Jesus María.

5. Historia de Nuestra Señora de Santa María del Prado de Ciudad-Real y noticias de esta ciudad, por D. José Torres y Laso. MS. en 4.°, de 281 páginas.

El Sr. D. Pascual de Gayangos, que ha visto este MS. estando en la citada ciudad, ha tenido la bondad de comunicarnos esta noticia.

CIUDAD-RODRIGO, ciudad de la provincia de Salamanca.

1. Historia civitatense, por D. Antonio Sanchez Cabañas capellan de la santa iglesia de Ciudad Rodrigo.

MS., en dos tomos en fól., que existia en el colegio Mayor de Cuenca en la ciudad de Salamanca, y ahora, segun creemos, en la biblioteca particular de S. M. — Conocemos solo la segunda parte de esta obra, que se halla MS. en la Academia de la Historia, D 100, y contiene solo la historia eclesiástica. Cita esta obra el P. Mendez en la *Noticia de los viajes del P. Florez*, pág. 138.

2. Teatro eclesiástico de la ciudad y santa iglesia de Ciudad-Rodrigo, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. IV.

3. Iglesia Caliabrense.

El P. Florez insertó este trabajo en el tom. XIV de la *España Sagrada*. — Trata el autor del nombre y situacion de Caliabria, que fija en el territorio de Ciudad-Rodrigo, al occidente de esta ciudad y muy cerca de la raya de Portugal. Trata tambien de los pueblos de su jurisdiccion y del orígen de su obispado y de los obispos que han dejado memoria. — Estefanía, en su *Diccionario geográfico antiguo de España*, MS., dice que no se sabe el punto fijo donde existió Caliabria.

4. Noticia de las piedras y letreros antiguos que quedaron en Ciudad-Rodrigo del tiempo de los romanos.

MS. en fól., de pocas fojas, en la Academia de la Historia, E 142, fól. 348.

5. Relacion histórica del sitio de Ciudad-Rodrigo en 1810, por D. Andrés Perez de Herasti. — Madrid, imprenta de Repullés, 1814. En 4.°

CLUNIA, ciudad de los Arevacos. (V. OSMA.)

CODES (Nuestra Señora de). (V. VIANA.)

COIN, villa de la provincia de Málaga.

Historia y antigüedades de Coin, por Don Juan Carrion, abogado y natural de la misma villa. MS.

El autor fué nombrado individuo correspondiente de la Academia de la Historia en 31 de diciembre de 1819. — Un ataque apoplético le impidió retocar su trabajo.

COLONIAS GEMELAS, ciudades de la Bética.

Las colonias gemelas reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones que tenian usurpadas los soldados emeritos de las legiones romanas: diálogos críticos escritos por E. M. R. P. F. A. D. B. L. J. C. D. S. O. Y. P. D. P. E. L. D. M. D. G. — Madrid, por Blas Roman, 1788. En 4.°

No sabiendo descifrar tantas iniciales como el autor puso para designar su nombre y títulos, consultamos á nuestro amigo el Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra, persona la mas entendida que conocemos en la geografía de la antigua Bética, quien nos dió aclarado el enigma. Las iniciales quieren decir: *El M. R. P. Fr. Alexandro del Barco, lector jubilado, conventual de su órden y padre de provincia en la de Menores de Granada.* Además nos remitió al tom. III, pág. 242 de las *Conversaciones malagueñas*, donde se dice que el autor de esta obra fué el citado P. Barco. — El autor se propuso, al escribir esta obra, probar que la villa de Jamilena ó la de Torre-Jimeno, juntamente con Martos, formaron la *Colonia Tuccitana*, conocida con el nombre de *Gemella augusta*.

COMPLUTUM, ciudad de la Carpetania. (V. ALCALÁ DE HENARES, y GUADALAJARA.)

COMPOSTELA. (V. SANTIAGO y PADRON.)

CONCENTAINA, villa de la provincia de Alicante.

Breve historia de Nuestra Señora del Milagro de Concentaina, pintada por S. Lúcas, venerada en Jerusalen..... trata de su orígen y de cómo fué traida á este punto. Por el R. P. M. Fr. Agustin Arqués y Jover, de la órden de Nuestra Señora de la Merced. — Madrid, imprenta de Cano, 1805. En 4.°

CONFLUENT, territorio en el Rosellon. (Véase AMPURIAS y ROSELLON.)

CONSUEGRA, villa de la provincia de Toledo.

1. Historia de la villa de Consuegra, por Joseph García Puerta-Nueva. MS.

Rodrigo Mendez Silva, en su obra *Poblacion general de España*, hace mencion de esta historia.

2. Descripcion histórica de la antigüedad, nobleza, lealtad y otras cosas particulares de la villa de Consuegra.

Un cuaderno MS. en poder del Sr. D. Braulio Guijarro.

3. Descripcion histórica del gran priorato de S. Juan Bautista de Jerusalen en los reinos de Castilla y de Leon. Orígen de esta sagrada milicia en la santa ciudad y su antigüedad en España, con un suplemento de cuanto en la obra se trata y contiene; un catálogo muy completo de los grandes maestres de esta órden y tambien de los grandes comendadores y priores de España hasta el presente, por D. Domingo de Aguirre, alférez de carabineros.

MS. en 4.°, año 1760. El ya citado D. Braulio Guijarro posee una copia que tuvo la bondad de remitirnos para que la examinásemos. Está dedicada la obra al Sermo. Sr. Infante D. Gabriel Antonio de Borbon con la fecha de 28 de febrero de 1770. — Contiene este trabajo noticias históricas y documentos muy curiosos relativos á Consuegra, capital del gran priorato de Castilla y á los pueblos que le componen.

CONTESTANIA, region de la España Tarraconense en el convento jurídico de Cartagena. (V. BASTITANIA.)

CONTREBIA, ciudad de la Celtiberia, en la region de los Arevacos.

Discurso sobre la situacion de la antigua Contrebia, por D. Angel Casimiro Govantes.

MS. en 12 hojas en 4.°, firmado por el autor en Madrid, á 22 de octubre de 1841. — Este trabajo fué leido á la Academia de la Historia por el Sr. Govantes al tomar posesion de su plaza de Académico supernumerario.—El objeto principal que se propuso el autor fué impugnar á Masdeu, que fija la antigua Contrebia en las cercanías de Daroca, y á Cortés y Lopez, que lo hace en su *Diccionario geográfico histórico*, en Zurita de los Canes. No impugna de propósito á los que fijaron la citada poblacion en Consuegra y Santover, porque las razones y argumentos que presenta contra Daroca y Zurita destruyen el fundamento de los que opinan estuvo Contrebia en aquellos pueblos. —Asienta el Sr. Govantes que esta antigua poblacion era ciudad de los celtíberos arevacos, y que solamente así podia ser tránsito de los ejércitos sertorianos, acantonados en los Berones; que distando Daroca 120 millas de aquel país, y mas aun Zurita de los Canes, si allí hubiese estado situada, no hubiera podido influir en los movimientos de Sertorio en el país de los Berones, y que Contrebia debe hallarse en las cercanías de Salas de los Infantes, y acaso en el pueblo de Contreras, donde se hallan restos de una muralla antigua.

CONTRERAS, villa de la provincia de Búrgos. (V. CONTREBIA.)

CÓRDOBA, ciudad capital de la provincia de su nombre.

1. De Cordubæ urbis origine situ et antiquitate.

El célebre Ambrosio de Morales, autor de este opúsculo, lo insertó como ilustracion á las obras de San Eulogio, que dió á luz en Alcalá, imprenta de Juan Iñiguez de Lequerica, 1574, fól. 121 al 129.

2. Martini de Roa Cordubensis ex societate Jesu theologi. De Cordubæ in Hispania Bætica principatu, liber unus. Item de antiquitate et auctoritate SS. martyrum Cordubæ ac de Breviario Cordubensi. Lugduni, sumptibûs Horatii Cardon, MDCXVII. En 4.°

El objeto del opúsculo es probar que Córdoba, en tiempo de los romanos, de los godos y de los árabes, fué la capital de la Bética.

3. Antiguo principado de Córdova en la España últerior ó Andaluz, traducido del latino y acrecentado en otras calidades eclesiásticas y seglares, por su autor el P. Martin de Roa. — Córdova, por Salvador de Cea Tesa, 1636. En 4.°

Es una traduccion del opúsculo anterior, con algunas adiciones.

4. Respuesta al P. Martin Roa, sobre algunas cosas que escribió en el Principado de Córdova, por el licenciado Rodrigo Caro.

MS., Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 262.

5. Historia general de la muy ilustre y leal ciudad de Córdova y de sus nobilísimas familias, por el Dr. Andrés de Morales.

MS. en dos gruesos volúmenes en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, II 11 y 12. — Trátase en esta extensa obra mucho mas de los linajes de Córdoba que de su historia; así es que algunos la citan con el título de *Historia y nobiliario de Córdoba*. — El autor, segun hemos visto en una nota de un MS. de esta misma obra, fué el P. Alfonso García, de la Compañía de Jesus, hermano del Dr. Andrés Morales. Alegambe, en la *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesus*, página 18, dice que el citado P. García escribió una historia de Córdoba. Noticia que viene á corroborar lo que decimos.

6. Antigüedades y excelencias de Córdova, por el licenciado Pedro Diaz de Rivas. —Córdova, por Salvador de Cea Tesa, 1625. En 4.°

Hay otra edicion por el mismo impresor.—Creemos que haya además otra de 1624, que no hemos visto. — Sobre las antigüedades de esta ciudad no solo escribió el autor esta obra, sino otros opúsculos; entre ellos,

Piedra de Córdova, que es dedicacion al emperador Constantino Máximo, ilustrada con explicaciones. Córdova, por Salvador de Cea Tesa, 1624. En 4.°—*Discursos sobre unos sepulcros que se hallaron en Córdova en el Campo de la Verdad*, año de 1618, dirigido al Illmo. Sr. D. Adan Centurion y Córdova, marqués de Estepa. MS., y otra, en que tambien se hallan noticias de la ciudad, con el título: *El arcángel S. Rafael particular custodio y amparo de la ciudad de Córdova.* Ibidem, 1650. En 4.°

7. Tratado panegírico de las grandezas de la ciudad de Córdoba, por D. Francisco Torreblanca Villalpando, abogado.

MS. citado, segun Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 487, por Pellicer, en su *Memorial por la calidad y servicios de D. Fernando de los Rios, señor de Miranda*, pág. 3.—El autor parece que fué discípulo del P. Martin Roa.

8. Orígen y primeras poblaciones de España, antigüedad de la ínclita patricia ciudad de Córdova y su partida y region Obesketania y castros oscenses, país que dió naturaleza al glorioso príncipe de los levitas S. Laurencio, martyr, por el M. R. P. M. Fray Joan Feliz Giron, carmelita andaluz de la antigua observancia, bibliotecario de su Magestad y su chronista general por los reinos de Castilla en Cortes.—Córdova, por Diego de Valverde y Leiva y Acisclo Cortés de Ribera, 1686. En 4.°

El autor adopta las fábulas de los antiguos reyes de España y las de los falsos cronicones. Su inteligencia en la antigua geografía es corta, y de escasa importancia toda la obra.

9. Sucesos y cosas mas notables de la ciudad de Córdoba. MS.

En la Academia de la Historia existen dos copias, C 163 y D 129; hállanse tambien en algunas bibliotecas, aunque con distintos títulos; en unas segun se ha puesto, y en otras: *Casos raros de Córdoba*, y tambien: *Cosas notables que han sucedido en la ciudad de Córdoba y en sus hijos en diversos tiempos.* — Es una curiosa coleccion de tradiciones, sucesos y cuentos concernientes á la historia de Córdoba, de los cuales la mayor parte rechaza la crítica. Se cree por algunos eruditos de aquella ciudad que el autor fué uno de los pajes de D. Pedro Salazar y Góngora, obispo de la misma diócesis por los años de 1738.

10. Historia general de Córdoba, compuesta por el P. Francisco Ruano, sacerdote profeso de la Compañía de Jesus, natural de la misma ciudad.— Córdoba, por Francisco Villalon, 1761. En 4.°

Este tomo comprende la historia de la fundacion de la ciudad y de la dominacion romana. — Los libros segundo y tercero se hallan originales en un tomo en fól., en la Academia de la Historia, est. 11, número 164, rubricados para la impresion por D. José Antonio de Yarza. Contiene el libro 2.° una descripcion del convento jurídico de Córdoba y de sus ciudades, y el 3.° trata de los varones ilustres Cordobeses gentiles.—D. Josef Vazquez Venegas, canónigo de la colegiata de S. Hipólito de Córdoba, reunió varios documentos y noticias con el objeto de hacer fácil la continuacion de la obra del P. Ruano. Estos trabajos originales existen, segun creemos, en el archivo de la mencionada colegiata.

11. Historia, antigüedades y fundacion de la ciudad de Córdoba, por D. Francisco Fernandez de Córdoba. MS.

Hállanse varias copias en fól. en la Academia de la Historia. — Salazar y Castro, en su *Biblioteca genealógica* MS., dice, hablando de este distinguido escritor: «D. Francisco Fernandez de Córdoba, abad de Rute, nieto de la casa de los condes de Cabra, escribió la *Historia genealógica del linaje de Córdoba*, uno de los mayores y mas dilatados de España. Es la mejor obra que hay entre todas las españolas de esta materia, pero no solo tiene la desgracia de no haberse impreso, sino la de haberse perdido el primer tomo, que trata de las antigüedades de Córdoba y su conquista, y de no haber acabado el autor el último tomo, que pertenece á los condes de Alcaudete.» No es exacto que se haya perdido la parte primera, que trata de las antigüedades y conquista de Córdoba; la hemos visto en casi todos los MSS. que de esta obra hemos reconocido.

12. Historia de Córdoba, escrita por el Dr. Enrique Baca de Alfaro. MS.

En unos apuntes de D. Luis Jose Velazquez, marqués de Valdeflores, sobre escritores en cuyas obras se hallan inscripciones, dice que este MS. se lo franqueó D. Jose Vazquez Venegas, canónigo de la colegiata de San Hipólito, y añade que quedó incompleto.—El autor dejó tambien inédita la *Descripcion de algunos lugares del reino de Córdoba.*—Ramirez y de las Casas-Deza, en el prólogo de su historia de la misma ciudad, dice que Baca de Alfaro compuso la historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Córdoba, y vidas de sus varones ilustres en santidad, letras y armas. Ignoraba el punto donde se guardase esta obra.

13. Cronicon del Dr. Enrique Baca de Alfaro.

MS. en fól., en poder del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra.— Esta obra es sumamente interesante para la historia civil y eclesiástica de la ciudad de Córdoba y su obispado.— Las noticias recopiladas por el erudito Baca de Alfaro están sacadas de los libros y registros de la ciudad y de su iglesia.

14. Historia de la ciudad de Córdoba, por D. Lope Gutierrez de los Rios y Morales. MS.

En el elogio histórico del autor, que escribió D. Manuel Juan de la Parra en 1746, se hace mencion de esta obra al hablar de los libros impresos y manus-

critos que llegó á reunir Gutierrez de los Rios: «No pudiendo conseguir, dice, las historias arábigas que tratan de los sucesos de los moros en el tiempo que poseyeron á España, las que solicitó con motivo de la Historia de España que escribió, hizo le remitiesen diferentes fragmentos traducidos, valiéndose para ello de los Rmos. Padres redentores del órden de la Sma. Trinidad que habitaban los hospitales de Argel.» — El autor era natural de Córdoba, donde nació á 7 de noviembre de 1703, cursó en la universidad de Salamanca, donde fué colegial del Mayor de Cuenca, escribió varias obras genealógicas é históricas, y murió de escorbuto en 30 de abril de 1742.

15. Indicador cordobés, ó sea resúmen de las noticias necesarias á los viageros y curiosos para tomar conocimiento de la historia, antigüedades, producciones naturales é industriales y objetos de las bellas artes que se conservan en la ciudad de Córdoba, especialmente de su iglesia catedral, por don Luis Maria Ramirez y las Casas-Deza. — Córdoba, por D. Rafael García Rodríguez, noviembre de 1837. En 8.°

El autor, segun tenemos entendido, ha escrito una *Historia de la ciudad de Córdoba*. Hemos visto solamente el prólogo MS.

16. Recuerdos y bellezas de España. — Córdoba. Obra escrita y documentada por P. de Madrazo. — Madrid, imprenta de Don José Repullés, 1855.

Dos tomos en 4.° El segundo comprende tambien á Sevilla y Cádiz. — Hemos oido hablar con elogio de este trabajo, que no hemos tenido tiempo de examinar.

17. Disertacion histórico crítica. Córdoba, antigua metrópoli de la Bética, parte 1.ª, por el Dr. D. Bartolomé Sanchez de Feria y Morales.

MS. en 4.°, en la librería del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra. — El P. Florez, en la pág. 153 del tom. x de la *España Sagrada*, habla de esta disertacion, haciendo elogios de su autor.

18. Descripcion moderna y antigua de la ciudad de Córdoba, por D. Francisco Sanchez de Feria, presbítero, natural de la misma ciudad.

MS. en 4.°, en poder del Sr. D. Valentin Carderera. — Empieza con el epígrafe: «Origen i ereccion de la santa iglesia catedral.»

19. De lo que hizo la ciudad de Córdova en servicio del Emperador en tiempo de la comunidad.

En unos apuntes MSS. hemos leido que el autor fué el P. Martin Roa, aunque salió á nombre de Andrés de Morales, su sobrino. Si se publicó no lo sabemos. No hemos logrado ver ningun ejemplar, impreso ni manuscrito.

20. Ejemplos de virtudes, notables hechos que se vieron en la ciudad de Córdova en los años de MDCI y MDCII, en que estuvo afligida de la peste, por Francisco Fernandez del Hierro. — Córdova, 1602. En 8.°

21. Flos Sanctorum. Santos naturales de Córdova, algunos de Sevilla, Toledo, Granada, Xerez, Ecija, Guadix y otras ciudades y lugares de Andalucía, Castilla y Portugal, con la vida de Doña Sancha Carrillo y la de Doña Ana Ponce de Leon, condesa de Feria, revista y acrecentada por el P. Martin de Roa, de la compañía de Jesus. — Sevilla, por Alonso Rodriguez Gamarra, 1615. En 4.°

22. Relacion histórica de los obispos de Córdoba, desde su conquista, por D. Bernardo Alderete, adicionada por D. Enrique Baca de Alfaro, y continuada por el Doctor D. Juan Gomez Bravo.

MS., en la Biblioteca Nacional, DD 96, pág. 215. — Don Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores, en la noticia de los naturales de Málaga que han sido escritores, que insertó en la historia MS. de aquella ciudad, dice que D. Bernardo Alderete escribió una *Relacion de la iglesia y prelados de Córdoba*.

23. Antigüedad y grandezas del sumptuosísimo y máximo templo de la santa cathedral iglesia antiguamente metropolitana de Córdova, con la série de las historias eclesiásticas y algunas seculares de dicha ciudad. Compuesto para despues reducirlo á mejor forma, por D. Josef Antonio Moreno, capellan de la veintena, en coro de dicha santa iglesia y natural de dicha ciudad. Año 1686.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, est. 14, grada 2.ª — El Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra posee una copia de este MS., que perteneció al licenciado D. Josef Vazquez Venegas, secretario de la inquisicion de Córdoba, corregida y aumentada por él en el año de 1750. En ella dice el ya citado Vazquez que el autor de esta historia lo fué en realidad el Dr. Enrique Baca de Alfaro; de él lo hubo D. Josef Antonio Moreno, quien lo dejó al colegio de la Compañía de Jesus de Montilla. — Cítanse alguna vez en esta obra los falsos cronicones. Hay, sin embargo, muchas noticias curiosas de la historia civil y eclesiástica de Córdoba.

24. Catálogo de los obispos de Córdova. Primera parte. En que se trata de los obispos, desde el principio de la iglesia cristiana hasta el año de 1236, en que fué conquistada

Córdova de los sarracenos por S. Fernando, su autor el Dr. D. Juan Gomez Bravo, canónigo lectoral de la santa iglesia cathedral de Badajoz, y ahora magistral de la de Córdova.— Córdova, por D. Simon de Ortega y Leon, presbítero. En 4.°, sin año.

La dedicatoria al obispo de Córdoba, D. Pedro de Salazar y Góngora, tiene la fecha del 29 de junio de 1739.— La 2.ª parte no llegó á publicarse en el mismo tamaño. El autor refundió la primera y la volvió á publicar, juntamente con la segunda, en Córdoba, en la oficina de D. Juan Rodriguez, 1778. Dos tomos en fól.— El P. Florez, en el prólogo del tomo x de la *España Sagrada*, hablando de esta obra y de su autor, dice: «Téngole por uno de los mayores escritores que ha dado nuestra nacion, pues con la vasta leccion de cuanto pertenece á su designio juntó un juicio muy sério, hablando con peso y gravedad sobre cosas que otros no habian mostrado penetracion.»

25. Palestra sagrada ó memorial de los santos de Córdoba, con notas y reflexiones sobre los principales sucesos de sus historias. Su autor, D. Bartolomé Sanchez de Feria y Morales.— Córdoba, en la oficina de D. Juan Rodriguez, 1782. Cuatro tomos en 4.°

Entre los apéndices de esta obra, que se insertan en el tom. IV, hallanse estos tres trataditos interesantes: 1.° *Antigua descripcion de Córdoba, su sitio y mas notables antiguos edificios*, pág. 67-156. 2.° *Opúsculo histórico-geográfico. Antigua poblacion de el obispado de Córdoba, con las reducciones al estado presente*, pág. 333-404; y 3.° *Resúmen cronológico de los señores obispos de Córdoba desde la conquista de la ciudad por San Fernando, hasta el presente*, págs. 407-458.

26. De la iglesia de Córdoba.

Este opúsculo fué inserto por el P. Florez en el tom. x de su *España Sagrada*.— Trátase en él del nombre, antigüedad y sitio de la ciudad, del tiempo en que se hizo colonia con nombre de patricia, y del modo con que le usó en inscripciones y medallas, del convento jurídico de Córdoba y de sus pueblos. De algunos sucesos antiguos que pasaron en aquella ciudad, de sus obispos, de la entrada de los moros, y catálogo de sus reyes. Del estado de la cristiandad en tiempo de estos, de las iglesias y monasterios que preservaron, de los estudios, traje y gobierno civil de los obispos de Córdoba durante el cautiverio, y de sus santos y martires.

27. Antiguo monasterio de San Cristóbal de la ciudad de Córdoba, ilustrado por el P. Martin Roa, de la compañía de Jesus. MS.

Citale Frankenau en su *Biblioteca heráldica*, pág. 308.

28. Memorias sagradas del Yermo de Córdoba, desde su inmemorial principio hasta el presente, por D. Bartolomé Sanchez de Feria y Morales.— Córdoba, por D. Juan Rodriguez de la Torre, 1782. En 4.°

29. Vidas de los primeros padres del real monasterio de San Gerónimo de Valparaiso, extramuros de la ciudad de Córdová, por el P. F. Andrés de Valparaiso, sacerdote profeso del mismo monasterio.

Cuaderno en fól., MS., en la Academia de la Historia, tom. XXXIX de la *Coleccion* de D. Luis Josef Velazquez.— Empieza con una noticia de la fundacion de la órden de San Gerónimo, y sigue la del monasterio, con las vidas del P. Fr. Vasco, su fundador, y la de otros padres venerables que hubo en el mismo desde 1531 al de 1591.

30. Principales glorias y mayor grandeza de la ciudad de Córdoba y su gratitud por los beneficios recibidos, expresada en la dedicacion del arca, nuevo relicario, formado á las reliquias de sus santos mártires, halladas y conservadas en la iglesia parroquial de S. Pedro de dicha ciudad, que para excitar á la justa devocion sus paisanos escribíala el Dr. Josef Francisco Camacho, presbítero, rector y catedrático de prima de sagrada teología, en el real colegio de Nuestra Sra. de la Asumpcion, de la misma ciudad, y da á luz D. Juan Rodriguez de la Torre. En su imprenta, año de 1791. En 8.°, 31 páginas.

Este opúsculo está escrito en verso y trata de los santos mártires de Córdoba.

31. Discurso sobre el monasterio de San Christóval, de la ciudad de Córdova, en tiempo de los moros, cuyos vestigios se descubrieron con la creciente del Guadalquivir, del año de 1626, su autor el Ldo. Fernan Perez de Torres, natural de Córdova. Dirigido á D. Christóbal de Lobera, obispo de la misma ciudad.

MS. en 4.°, letra del siglo XVIII, 88 fóls., en la Biblioteca Nacional. No tiene numeracion. El autor trata de probar que los vestigios descubiertos en 1626 eran de la fabrica del antiquísimo monasterio de San Cristóbal, de cuya historia escribe al propio tiempo. — El Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra posee una copia antigua.

32. Relacion de algunos edificios y obras que descubrió el rio Guadalquivir, cerca de Córdoba, en la gran creciente que truxo essos dias. Sabado, 24 de enero de 1626, por Pedro Diaz de Rivas.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, encuadernado juntamente con el anterior.

Está dirigida esta relacion á D. Francisco Fernandez de Córdoba, abad mayor de Rute, su fecha 12 de febrero del citado año. — Trata del descubrimiento de los vestigios del monasterio de San Cristóbal.

33. Ntra. Sra. de Linares, conquistadora de Córdoba. Noticias de esta sagrada imágen y de su santuario ó real iglesia de la Conquista, publicadas por unos esclavos.— Córdoba, imprenta real de D. Raphael García Rodriguez y Cuenca, 1805. En 4.°

Además de la historia de la mencionada imágen, trata el autor del estado de la ciudad antes y despues de la conquista. En un ejemplar que tiene el Sr. Gayangos existe una nota de una religiosa, Sor María Luciana de la Purísima Concepcion, en que dice que este libro la pertenecia y que le fué regalado por Fr. Lúcas de Córdoba, y sacado de su mano, lo que acaso quiera indicar que este fué el autor.

34. Tratado de la invencion y aparecimiento de la vírgen santíssima Ntra. Sra. de Villaviciosa y de su gran devocion y milagros, por el Ldo. Juan Paez de Valenzuela, presbítero.— Córdova, 1622. En 8.°

Parece que esta obrita se reimprimió en 1715. Hablan de ella Gomez Bravo y el P. Cabra en la obra de que damos noticia en el artículo siguiente.

35. Memorias antiguas y modernas de la invencion, traslaciones y milagros de la prodigiosa imágen de María santísima de Villaviciosa, que se venera en la santa iglesia catedral de esta ciudad de Córdoba. Recogidas, ordenadas é ilustradas por el Reverendo P. Fr. Gerónymo Josef de Cabra, exlector de sagrada teología, calificador del Santo Oficio y ex-provincial de su provincia de Capuchinos de Andalucía.—Córdoba, por D. Luis de Ramos y Coria, 1798. En 8.°, 104 págs.

36. Historia de la milagrosa imágen de la Fuensanta, de la ciudad de Córdoba, por D. Fernando de Molina, capellan del mismo santuario. MS.

Cítase esta historia por Nic. Ant., en su *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 382, con referencia á Guillermo Gumpenberg en su *Atlante Mariano*.

37. Historia de la aparicion, revelacion, invencion y milagros de la soberana imágen de Ntra. Sra. de la Fuensanta, que se venera en su santuario, extramuros de la ciudad de Córdoba desde el año 1420, del qual es patrono el ilustrísimo cabildo de la santa iglesia de dicha ciudad. La escrivió el Dr. Don Henrique Vaca de Alfaro, natural de Córdoba.— Reimpreso en ella por D. Juan Rodriguez de la Torre, 1795. En 8.°, 96 páginas.

38. Invencion, colocacion y maravillas de la milagrosa imágen de Ntra. Sra. de la Fuente de la Salud, que se venera en su hermita extramuros de esta ciudad de Córdoba, escrita por el Ldo. D. Josef Lopez Baena, canónigo que fué de la santa iglesia catedral de Córdoba, etc., que á solicitud de D. Diego Mariano Gil y Perez, capellan de la veintena y del expresado santuario, da nuevamente á luz un devoto, adicionada por otro. — Córdoba, por D. Juan Rodriguez de la Torre. En 8.°, sin año, 47 págs.

39. Disertacion histórica en que se trata de la imágen milagrosa de Ntra. Sra. de la Fuensanta, y reliquias de los santos mártyres que están en la iglesia parroquial de San Pedro, por el Dr. D. Juan Gomez Bravo.

El autor insertó esta disertacion al fin de la 1.ª edicion de la 1.ª parte de su obra *Catálogo de los obispos de Córdova*, y en la 2.ª edicion al fin del tom. II. (V. Andalucía, 1.)

CÓRDOBA (Provincia).

1. Corografía de la provincia y obispado de Córdoba, por D. Luis María Ramirez y de las Casas-Deza. Tom. I.—Córdoba, por Nogués y Manté, 1838. En 4.°

Es de sentir que no se haya publicado mas tomo que el primero.

2. Breve tratado de geografía de la provincia de Córdoba, para uso de los colegios y escuelas de la misma, por Don *** — Córdoba, imprenta de García, 1841. En 8.°, de 111 págs.

Este opúsculo contiene noticias geográficas é históricas de las ciudades, villas y lugares de la provincia. Su autor es el ya citado D. Luis Ramirez de las Casas-Deza.

CORIA, ciudad de la provincia de Cáceres.

1. Teatro eclesiástico de la santa iglesia catedral de Coria, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. II, pág. 431.

2. De la iglesia cauriense.

Insertó el P. Florez este tratado en el tom. XIV de su *España Sagrada*.— Háblase en él del nombre y situacion de la ciudad de Capara, ciudad antigua del obispado, de la exclusion de algunos santos aplicados á Capara y del catálogo de los obispos antiguos de Coria.

3. Memorias para la historia de la iglesia de Coria, y cronología de sus obispos, por

D. Andrés Santos Calderon de la Barca, prebendado de la misma iglesia.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, DD 97, y en la Academia de la Historia, C 8, fól. 1 al 62.— Por real órden de 29 de abril de 1751, fué nombrado el autor para recoger documentos para esta apreciable obra. En 2 de marzo del año siguiente de 1752 dirigió el autor su trabajo al Excmo. Sr. D. Josef de Carvajal.

CORONIL, villa de la provincia de Sevilla. (V. CALLA.)

CORRAL DE ALMAGUER, villa de la provincia de Toledo.

1. Relacion de la antigüedad y servicios de la villa del Corral de Almaguer.

MS. en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, M 44. Es un papel no muy extenso.

2. Historia del Corral de Almaguer, escrita por el P. M. Fr. Juan Antonio Gonzalez de Frias, del órden de la Trinidad descalza, provincial de la de Castilla. MS.

Segun dice el P. Vermejo, en su *Historia de Nuestra Sra. de Tejeda*, pág. 37, existia este MS. en el convento de Trinitarios descalzos en Toledo.

CORTES, villa de la provincia de Málaga. (V. SÆPONA.)

CORTES (Sierra de), montes en la provincia de Valencia.

Espulsion de los moriscos rebeldes de la tierra y Muela de Cortes, hecha por Simeon Zapata, y escrita por Vicente Perez de Cullá. —Valencia, por Juan Bautista Marzal, 1635. En 4.°

Esta obrita está escrita en verso.

CORTES, villa de la provincia de Teruel.

Compendio histórico de la aparicion de N.ª S.ª de la Aliaga en el lugar de Cortes y su devota novena, por el P. Fr. Francisco de San Juan del Cármen descalzo.—Pamplona, 1786. En 8.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 183.

CORUÑA (La), ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Noticias de varias cosas particulares de la Coruña.

MS. citado por el Sr. Vedia en su *Historia de la Coruña*.

2. Historia y descripcion de la ciudad de la Coruña, por D. Enrique Vedia y Goossens. —La Coruña, por D. Domingo Puga, 1845. En 4.°

Es una obra muy bien escrita y llena de curiosas noticias.

3. Investigaciones sobre la fundacion y fábrica de la torre llamada de Hércules situada á la entrada del puerto de la Coruña, por D. Joseph Cornide. — Madrid, por D. Benito Cano, 1792. En 4.°, 58 páginas y seis láminas.

CORUÑA DEL CONDE, villa de la provincia de Búrgos. (V. CLUNIA.)

COVADONGA (Nuestra Señora de), santuario en el principado de Astúrias.

1. Historia speluncæ B. Mariæ de Covadonga in Asturicis Hispaniarum montibus publica religione olim à Pelagio cantabro cultæ. Auctore Josepho Geldolpho á Rikel. —Bruxellis, anno 1525

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 383.

2. Noticia de la antigüedad y situacion del santuario de N.ª S.ª de Covadonga en el principado de Astúrias, con las del cronista Ambrosio de Morales en su Viage Santo; se expresa el incendio acaecido en el mismo santuario al amanecer del dia 17 de octubre de 1777, y el permiso de pedir limosna en estos reinos y de los de Indias para su reedificacion que se ha dignado conceder su Magestad.—Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1778. En 4.°

CRUÑA. (V. CORUÑA DEL CONDE.)

CUELLAR, villa de la provincia de Segovia.

Historia de la milagrosa imágen de N.ª S.ª del Henar, escrita por el Dr. D. Gregorio Baca de Haro.—Madrid, por Francisco Sanz, 1697. En 4.°

Esta historia trata de la villa de Cuellar, en cuyo término está situado el santuario de Nuestra Señora del Henar.

CUENCA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Estoria de Conca, que escrevió el venerable Giraldo, Chanciller del Rey, en la era de nuestro Salvador Jesu-Christo de MCCXII años.

MS. en tres pliegos, en la Academia de la Historia, tom. XX de la *Coleccion* de Velazquez y en el de la de Abella. Este opúsculo, escrito en romance antiguo, contiene la relacion de la conquista y pérdida de Cuenca en tiempo del rey D. Alfonso VI, y la de la reconquista por D. Alfonso VIII en el año de 1177. En él se dice que lo escribió el Maestro Giraldo, can-

ciller del Rey, y que lo hizo en Cuenca, en la era de nuestro Señor Jesucristo de 1212, por encargo de su tio Martin Alvarez. Dudamos mucho que este MS. sea tan antiguo como en él mismo se supone. En tiempos de D. Alfonso VIII no ha habido ningun canciller de aquel nombre; hubo sí un notario llamado el Maestro Giraldo á las órdenes de los cancilleres del mencionado rey, *Raimundus*, *Petrus de Cardona y Gutierrius Roderici*, y cuyo nombre aparece en los diplomas desde el año 1177, en que se conquistó Cuenca de los moros, hasta el de 1184, en que su nombre deja ya de encontrarse en ellos. Eran pasados, pues, veinte y cuatro años desde la época en que se supone escrita esta relacion y aquella en que el Maestro Giraldo dejara la notaría del Rey, probablemente por fallecimiento. El nombre de este notario ha servido sin duda al falsificador de este opúsculo para atribuirle autor; pero conste que no fué nunca canciller, y que ni aun notario era en la época en que se dice lo escribió. Entre otras muchas presunciones que existen para creer que esta obrita es apócrifa y escrita en tiempos modernos, son ciertas voces que se encuentran en ella, nunca usadas en la edad media. La Academia de la Historia tuvo el pensamiento de darla á luz, y desistió porque no pudo convencerse de su legitimidad.

2. Cronicon de los alcaldes de Cuenca.

MS. en la Academia de la Historia, tom. XXXVI de la *Coleccion* de D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores. Contiene el catálogo breve de sus alcaldes y de algunos sucesos de su tiempo.

3. Historia de la ciudad de Cuenca, por el P. Gerónimo Roman de la Higuera. MS.

Citalo Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 602.

4. Polyencomio de la ciudad y obispos de Cuenca y condes de Benavente, por D. Pedro de Solera y Reinoso. — Cuenca, 1624. En 4.°

Nic. Ant., *Ibidem*, tom. II, pág. 240. No hemos llegado á ver esta obra.

5. Historia de la ciudad de Cuenca, por el Licenciado Baltasar Porreño, cura de Sacedon, y Corcoles.

MS. en dos tomos, en la biblioteca Columbina. Otra copia existia en la biblioteca del seminario conciliar de Cuenca.

6. Memoria de las cosas notables que tiene Cuenca y su obispado, por el Licenciado Baltasar Porreño. MS. en 4.°

Este breve opúsculo es una especie de diccionario de los pueblos del obispado, en cuyos artículos se encuentran algunas noticias curiosas. Su objeto se expresa en el título que llevan algunas copias de este mismo opúsculo: *Declaracion del mapa de Cuenca y su obispado*. Hállase en la Biblioteca Nacional, S 250, y en la Academia de la Historia.

7. Historia de la muy noble y leal ciudad de Cuenca, por Juan Pablo Martyr Rizzo. — Madrid, imprenta de los herederos de la viuda de Pedro de Madrigal, 1629. En fól.

Salazar y Castro, en su *Biblioteca genealógica española*, dice, hablando de esta historia: «Es libro apreciable en esta parte (la genealógica), aunque la erudicion de su autor parece moderada.» Y así es en verdad.

8. Teatro de la santa iglesia de Cuenca, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. I, pág. 431.

9. Historia de la ciudad de Cuenca, escrita por D. Eustaquio Muñoz. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 363, dice, hablando de esta obra: *Scripsisse fertur, invisa tamen nobis hactenus.*

10. De la fundacion de Cuenca y lugares de su obispado, escrita por el Licenciado Rioja.

MS. citado por el P. Vermejo en su *Historia de Nuestra Señora de Tejeda.*

11. Historia de la ciudad de Cuenca y de su obispado, por D. Mateo Lopez.

MS. original en 4.°, en la biblioteca del Sr. D. Pascual de Gayangos. En el informe de D. Josef Cornide sobre la carta que escribió el abate Hervas acerca de los archivos de Barcelona y Uclés, en 1801, dice en él: «En Cuenca he visto y aun hojeado una historia manuscrita de aquella ciudad y su obispado, escrita por D. Mateo Lopez, académico de San Fernando, y presentada á la Sociedad Económica de aquella ciudad, que le adjudicó el premio que habia ofrecido á quien desempeñase este trabajo, hecho con presencia de los autores que tratan de aquella ciudad y de instrumentos y piezas inéditas. Aunque vista no muy despacio, me pareció que esta historia tiene cosas de mérito..... Esto mismo resulta del exámen que hemos hecho de esta misma obra. Trátase en ella de la topografía de Cuenca y de su obispado, de los sucesos de su historia, de su fuero y privilegios, de los linajes nobles de Cuenca, varones ilustres en santidad, armas y letras; de los límites y gobierno de su obispado y provincia, de la antigüedad y fundacion de su iglesia catedral, varones ilustres de ella y de la diócesis; de las particularidades de la fábrica de aquella y de algunos de sus artífices, de las parroquias de Cuenca, de sus ermitas y conventos y los del obispado; de las escuelas, fabricas, comercio, frutos y territorio de Cuenca y su provincia.

12. Del sitio, gobierno, policía y poblacion de Cuenca, y de los frutos, minas, ferias, contribuciones, comercio y fábricas de la provincia.

Memorias políticas y económicas de España, por Don

Eugenio Larruga, tomos XVIII y XIX. Madrid, Espinosa, 1792. En 4.°

13. Diario de diversos sucesos acaecidos en la ciudad de Cuenca desde tiempos de Felipe II hasta el año de 1611, por el Dr. Juan Bautista Valenzuela.

MS. en la Biblioteca Nacional, CC 60. Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 654, trae noticia de otras obras del autor, pero no de esta. Fué natural de Cuenca y del Consejo de Castilla. Escribió un discurso en comprobacion de la santidad, vida y milagros del glorioso S. Julian, segundo obispo de Cuenca, impreso en la misma ciudad, año 1611. En 8.°

14. Vida de San Julian, obispo de Cuenca, por el P. Francisco Escudero, de la Compañía de Jesus.—Toledo, por Pedro Rodriguez, 1589. En 8.°

15. Vida, virtudes y milagros de San Julian, segundo obispo de Cuenca, por el P. Bartholomé Alcázar, de la Compañía de Jesus. — Madrid, por Juan García Infanzon, 1692. En fól.

Contiene noticias históricas de la ciudad de Cuenca.

16. Epítome de la vida de S. Julian, segundo obispo de Cuenca, compendiada de la que escribió el P. Bartolomé Alcázar, año de 1692. — Madrid, en la Imprenta Real, 1785. En 4.°

CUEVA SANTA (Nuestra Señora de la). (V. ALTURA.)

CUNIUM, ciudad romana, en la isla de Mallorca.

Disertacion histórica sobre el lugar donde estuvo situado el pueblo latino de Cunium en la época que los Romanos dominaron la isla de Mallorca, por Joaquin María Bover. — Palma, Imprenta Nacional, á cargo de D. Juan Guasp, 1839. En 4.°, dos hojas en 4.°, de letra pequeña.

El autor opina que la antigua Cunium es hoy Alcudia.

CUXA (Monasterio de), en Cataluña.

Epistola de initiis monasterii cuxanensis et de reliquiis ibidem custoditis ad Olivam Ausonensem episcopum, anno 1040. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 5, dice que el autor era un monje del monasterio, llamado García. Amat, pág. 270.

D

DAROCA, ciudad de la provincia de Zaragoza.

1. Historia de la ciudad de Daroca, adicionada y aumentada con la vida de tres Santos de la órden de Santo Domingo, naturales de ella, por el P. Fr. Andrés Ferrer de Valdecebro, de la mencionada órden. MS.

Cítalo Eguiara, *Bibliotheca Mexicana*, pág. 124, y el autor en su obra *Gobierno general, moral y político en las fieras y animales silvestres*, al fin del prólogo de la edicion de 1658. Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo III, pág. 568.

2. Antigüedad de la nobilísima ciudad de Daroca y argumento historial y jurídico en defensa del cabildo en general, de sus seis insignes parroquias de San Pedro Apóstol, San Andrés, Santiago, Santo Domingo de Silos, San Juan de la Cuesta y San Miguel Arcángel, por el Lic. Cristóbal Nuñez y Quilez, racionero de la iglesia del arcángel San Miguel. — Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1691. En 4.°

3. Excelencias de la antigua y noble ciudad de Daroca, por el Lic. D. Isidro Proaño, presbítero, natural de la misma ciudad. MS.

Cítala Latasa, *Ibidem*, tom. IV, pág. 10, y dice que se conservaba en el archivo de la iglesia colegial de Daroca.—Escribió y publicó la obra que sigue:

4. Indice de las concordias, sentencias y firmas que tienen de preeminencias las iglesias de S. Pedro, de S. Andrés, de Santiago, de S. Juan de la Cuesta, de Santo Domingo de Silos y S. Miguel, parroquiales de la ciudad de Daroca, á solas y á vista y concurrencia con la insigne colegial de Santa María de los Santísimos Corporales, con memorias y noticias de antigüedades y cosas memorables de las referidas iglesias y ciudad.

Tiene la firma de su autor, D. Isidro Proaño, y la fecha de 1.° de abril de 1689.—Se imprimió en 4.°, en Zaragoza, segun dice Latasa, *Ibidem*.

5. Memorias de la insigne iglesia colegial y otras de la ciudad de Daroca, escritas por N. García Arcayne. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. III, pág 334, dice que las cita D. Gil Custodio de Lissa en su *Discurso* por la referida iglesia, pág. 6, núm. 3.

6. Antigüedad de la insigne iglesia colegial de Santa María la Mayor de los Santísimos Corporales de Daroca, con otras noticias que la pertenecen, recopiladas por Don Juan Antonio Rodriguez y Martell, canónigo de la misma iglesia colegial.

MS. original en el archivo de la citada Iglesia. Copia en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Traggia.—Latasa, *Ibidem*, tom. IV, pág. 231, dice que el autor perfeccionó esta obra en el año de 1675.

7. Discurso sobre las excelencias de la insigne iglesia colegial de Santa María la Mayor de la ciudad de Daroca, por D. Antonio Lasala y Gil.

MS. en la Academia de la Historia, *Coleccion* de Traggia, tom. III.

8. Disertacion histórica y jurídica en defensa de las excelencias y prerogativas de la iglesia colegial insigne de Nuestra Señora de los Corporales de Daroca, por el Dr. Gil Custodio Lissa y de Guebara.—Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1690. En 4.°

9. Memorias de la insigne colegiata de Daroca.

Tom. IV del *Teatro histórico de las iglesias de Aragon*, escrito por el P. Ramon Huesca.

10. Historia de los Santos Corporales de Daroca.

Un códice MS., en lemosin, letra del siglo XV; existia en la biblioteca del convento de dominicos de Luchente, del cual hay copia en la Academia de la Historia, *Coleccion* de Villanueva, tom. III.

11. Historia de los Corporales de Daroca, por el Dr. Pedro Ciruelo, catedrático de teología de la universidad de Alcalá.

Rezabal, *Biblioteca de escritores de los Colegios mayores*, pág. 72, dice que se imprimió en 8.°

12. Historia del divino misterio del Santíssimo Sacramento del altar que está en los Corporales de Daroca, copilada por Gaspar Miguel de la Cueva, canónigo de su santa iglesia colegial.—Alcalá, por Juan de Brocart, 1533. En 4.°, letra gótica.

Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 157, cita una edicion de Alcalá, de 1539, en 4.°—Se han hecho de esta obrita diferentes ediciones, entre ellas tres de Zaragoza, en los años de 1585, 1590, por la viuda de Juan Escarrilla, y 1635, por Diego Dormer, en 8.°

13. Relacion del Santíssimo misterio de los Corporales de Daroca, por D. Juan Diez de Aux.

MS. citado por Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 285. Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, pág. 153, dice que está impresa con la del Mtro. Gaspar de la Cueva.

14. Historia de los Santos Corporales de la ciudad de Daroca, por D. Francisco Marcuello, canónigo de su iglesia colegial. Año 1598. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 275.

15. Historia de los Corporales de Daroca, por el P. Fr. Alonso Fernandez, de la órden de Predicadores. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 22, dice que esta obra consta de dos tomos.

16. Monumento de los Santos Corporales de Daroca, su historia por el P. Manuel Hortigas, de la Compañía de Jesus.—Zaragoza, por Diego Dormer, 1646. En 4.°

17. Abreviado compendio y epitome Sagrado de los Santos Corporales de Daroca, del tesoro escondido entre marciales campos, por el P. Fr. Pedro Olano, de la órden de la Merced, redencion de cautivos, Padre de la provincia de Aragon.—Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1697. En 8.°

18. Compendio Sagrado de la peregrina historia de los Santísimos Corporales y misterio de Daroca, por D. Tomás Orrios de la Torre, canónigo magistral de su iglesia colegial.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1759. En 8.°

Otra edicion en la misma ciudad, imprenta de la viuda de Moreno, 1791, en 8.°

DAROCA (Partido y comunidad de).

Descripcion geográfica de la capital y de todos los pueblos del partido y comunidad de Daroca, por D. Domingo Mariano Traggia.

MS. en fól., en la Academia de la Historia.

DENIA, ciudad de la provincia de Valencia.

1. Antiguas memorias y breve recopilacion de los mas notables sucesos de la ciudad de Denia y su famoso templo de Diana, escritas por el Dr. D. Márcos Antonio Palau, dean de la santa iglesia de Orihuela, año 1642. MS.

D. Nicolás Antonio, estando en Denia, en el mes de mayo de 1659, de paso para Roma, hizo un extracto de esta obra, que se halla en la Biblioteca Nacional, Q 244.—Rodriguez, *Biblioteca Valentina*, pág. 324, dice que se escribió esta obra por los años de 1624, y que se conservaba en el archivo de Denia. Consta de 32 capítulos y un apéndice.

2. De la iglesia de Dianio (hoy Denia).

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VII de la *España Sagrada*.—Se ocupó el autor del nombre, fundacion y sitio de Dianio, llamado así por el famoso templo de Diana que allí habia. Trata tambien de su silla episcopal, de la entrada de los sarracenos y destruccion del obispado.

3. Libro de noticias de la ciudad de Denia.

MS. original, en 4.°, en la Academia de la Historia.—Empieza tratando ligeramente de la fundacion de Denia y de la ereccion de su iglesia en colegiata; despues siguen unos anales de la ciudad desde principios del siglo XVII hasta el 19 de agosto de 1821. No dice quién sea el autor. El que vendió este MS. á la Academia decia que lo fué Fr. Julian Somoza, sin expresar de qué órden.

4. Disertacion sobre las inscripciones y monumentos antiguos de Dianium (hoy la ciudad de Denia), por D. Antonio Valcárcel Pio de Saboya, conde de Lumiares.

MS. en 4.°, poco abultado, en el tom. XLI de la *Coleccion* de Vargas Ponce, en la Academia de la Historia.

DEO-BRIGA, poblacion romana, en el camino de España á la Aquitania por Pamplona. (V. VINDELEIA.)

DERTOSA, ciudad de la provincia Tarraconense en la region Ilercaonia. (V. TORTOSA.)

DEVA, villa de la provincia de Guipúzcoa.

Breve historia de la aparicion del mas luminoso astro y brillante estrella de la mar, la milagrossísima imágen de María Santíssima de Iziar, sacada de los escritos que dejó á su muerte el P. Fr. Joseph de Jesus María y Araquiztain, provincial que fué de la provincia de S. Joaquin de los descalzos del Cármen, por D. Pedro Josef de Aldazaval, vicario de Nuestra Señora de la Asuncion de Deva.—Pamplona, por Pedro Martin Joseph de Rada, 1767. En 4.°

La imágen de Ntra. Sra. de Iziar se venera en Deva, de cuya villa trae noticias esta historia.

DIANIUM, ciudad de la Contestania. (V. DENIA.)

DOÑA MENCÍA, villa de la provincia de Córdoba.

Compendio histórico del convento de Nuestra Señora de Consolacion del órden de Predicadores en la villa de Doña Mencia del reyno de Córdoba; de sus particulares privilegios y de los pleitos principales que ha seguido en su defensa, por Fr. Josef Cantero, religioso lego, hijo del mismo convento. —Córdoba, Imprenta real de D. Juan García Rodriguez de la Torre, 1801. En 4.°, 105 págs.

Contiene esta obrita noticias muy curiosas é importantes de la villa.

DUMIO, ciudad episcopal en tiempo de los godos. (V. MONDOÑEDO.)

DURANGO (Merindad de), en la provincia de Vizcaya.

Micrología geográfica del asiento de la noble merindad de Durango, por su ámbito y circunferencia, por D. Gonzalo Otalora y Guissasa.—Sevilla, 1634. En 4.°

No hemos visto esta rarísima obra. Llorente la cita en sus *Noticias sobre las Provincias Vascongadas*, tomo I, pág. 350.

E

ÉCIJA, ciudad de la provincia de Sevilla.

1. Historia de la gloriosa vírgen Sancta Florentina, hermana de S. Leandro y San Isidro, arzobispos de Sevilla, y de S. Fulgencio, obispo de Ecija, en que se explican muchas antigüedades de España, trayda desde antes de Sancta Florentina hasta agora, collegido con diligencia por el P. Fr. Rodrigo Yepes, de la órden de S. Gerónimo. —Madrid, en San Hieronymo el Real, por Juan Iñiguez de Lequerica. Año 1584. En 4.°

Esta obra está dedicada á Felipe II. Consta de 71 fól., sin los prólogos y tabla de materias. Desde el 1.° hasta el 27 trata de la antigüedad de la patria de Santa Florentina, que fué Ecija; lo hace despues de la genealogía de los reyes de España, y concluye con un sermon historial de la misma Santa.

2. Ecija y sus Santos, su antigüedad eclesiástica y seglar, por el P. Martin Roa, de la Compañía de Jesus.—Sevilla, por Manuel de Sande, 1629. En 4.°

3. Historia de la ciudad de Ecija, recopilada de gravísimos autores, por Alonso Fernandez de Grajera, su caro hijo.

MS. original, en 4.°, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 38, con adiciones y notas marginales del autor.—Esta obra fué dirigida á D. Fa-

drique Portocarrero y Manrique, hijo y mayorazgo de aquella ciudad. Alcanza hasta principios de Felipe IV.—El citado Salazar, en su *Biblioteca genealógica española*, dice, hablando de la historia de Ecija, escrita por Fernandez Grajera: «De este libro hace mencion Florindo en su *Adicion á la historia de Ecija*, y pudiera alabarlo mas, pues aunque el autor no parece erudito, la sinceridad con que escribe y el conocimiento que tuvo de las familias de Ecija le hacen apreciable.»

4. Adicion al libro de Ecija, por el Licenciado Andrés Florindo.—Lisboa, por Pedro Chrasbeeck, 1631. En 4.°

Sigue á esta obra un memorial de los servicios que hizo Ecija y otros particulares en la rebelion de Granada, escrito por el mismo autor.—Otra edicion en Sevilla, en el mismo año de 1631, por Luis Estupiñan. En 4.°—Esta obra es una adicion á la obrita publicada por el P. Roa sobre Ecija.

5. De la iglesia astigitana.

El P. Florez insertó este trabajo en el tom. x de la *España Sagrada*.—Háblase en él de la ciudad astigitana, que fija en Ecija, de su convento jurídico y de los pueblos que pertenecian á él, y de algunos lugares de su obispado; del principio de la cristiandad y de los obispos de Ecija y fin de su obispado.

6. Antorcha de la antigüedad en que se trata de las señales y rastros para el conocimiento de Ecija, y en particular de las antigüedades de Estepa, escrita por el Licenciado Franco. Ilustradas, añadidas y corregidas por D. Fernando Joseph Lopez de Cárdenas, cura de Montoro.—Córdoba, por D. Juan Rodriguez. En 4.°, sin año de impresion.

Presumimos que esta obra se dió á luz en 1755.
(V. Bética, 8.)

EGABRO, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos. (V. Cabra.)

EGARA, ciudad en la provincia Tarraconense.

1. Antigüedades civiles y eclesiásticas de la ciudad de Egara.

Insertó este trabajo el P. Risco en el tom. XLII de la *España Sagrada*. Segun la opinion del autor, Egara estuvo situada en Terraza, en el Vallés, á cuatro leguas de Barcelona. Despues de fijar la situacion de Egara, trata de la fundacion de su obispado, en la mitad del siglo v, y de los obispos que presidieron su sede; de Egara en poder de los sarracenos, hasta que fué conquistada por los reyes de Francia.

2. Memorias sobre algunas antigüedades poco conocidas de la antigua ciudad de Egara, en Cataluña, por D. Félix Torres Amat, obispo de Astorga.

Un cuaderno en fól., MS., en la Academia de la Historia, D 96.—El autor vindica para el historiador Diago la gloria que trató de arrebatarle Balucio de haber sido el primero que descubrió su situacion, opina que estuvo situada en un lugarcito que se llama hoy San Pedro de Tarrasa, á un tiro de bala de Tarrasa. Recopila todas las noticias de esta poblacion, sacadas de muchos documentos, y describe los restos de la antigüedad que se conservan todavía en la iglesia de Santa María, que dice fué monasterio de San Rufo, y en las de San Miguel, Santa María y San Pedro, inmediatas á Tarrasa.

EGEA DE LOS CABALLEROS, villa de la provincia de Zaragoza.

1. Noticia de la conquista de la villa de Egea, hecha en el año 1095, por D. Sancho, rey de Aragon.

Se publicó por Martene en su obra *Thesaurus anecdot.*, tom. I, col. 263. Empieza: «Vos debedes saber.....» Segun dice Latasa, *Biblioteca antigua*, tóm. II, página 192, se escribió á mediados del siglo XIV.

2. Idea de Exea. Compendio histórico de la M. N. y Leal villa de Exea de los caballeros, por D. Fr. Joséf Felipe Ferrer y Racax, monge de S. Juan de la Peña.—Pamplona, por Benito Cosculluela, 1790. En 4.°

El autor mereció por esta obra que la Academia de la Historia le nombrase, en 1794, su individuo correspondiente.

ELCHE, villa de la provincia de Alicante.

1. Recopilacion en que se da quenta de las cosas ansí antiguas como modernas de la inclita villa de Elche, sacadas de diversos autores y entendidas de personas fidedignas, por Christóbal Sanz, regidor de dicha villa. Dirigida á su Justicia y jurados. Año 1621.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, *Coleccion* de Bohl de Faber.—Toma el autor su historia de Elche desde la creacion del mundo. Dice que es Illice y que fué fundada por los focenses; trata de la dominacion de los cartagineses, romanos, godos y moros, de su conquista; y continúa su historia hasta el año 1621.

2. De la iglesia de Ilici, hoy Elche.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VII de su *España Sagrada*.—El ilustre agustino se inclina á creer que la antigua Ilici es la actual villa de Elche ó á que fué edificada sobre sus ruinas; sin embargo, dice que es muy difícil averiguar desde léjos la determinacion de su sitio.

3. Illici, hoy la villa de Elche, ilustrada con varios discursos. Su autor D. Juan Antonio Mayans y Siscar.—Valencia, por Francisco Burguete, 1771. En 4.°

Además de lo relativo á la situacion de Ilici, que opina fué Elche, trata de su antigua historia, medallas y de los sucesos de la villa en tiempo de los godos y sarracenos.
(V. ILICI.)

ELEPLUM, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. NIEBLA.)

ELIBERRI, ciudad de la Bética en la region de los Turdulos. (V. GRANADA é ILIBERRIS.)

ELOTANA, ciudad, capital del obispado de su nombre, incorporado á la silla de Ilici.

De la iglesia de Elotana, incorporada despues con la de Ilici.

El P. Florez insertó este trabajo en el tom. VII de la *España Sagrada*. — Opina el autor que Elotana fué ciudad distinta de Ilici y cree que pudo haber estado situada en Totana. Trata tambien de sus obispos.—Lozano combate la situacion que el P. Florez fija á Elotana, y se inclina á creer que fué mas bien Albatana.

ELVORA, ciudad de la Carpetania. (V. TALAVERA.)

EMERITA AUGUSTA, ciudad capital de la Lusitania. (V. MÉRIDA.)

EMPURIAS, ciudad de la provincia Tarraconense, en la region de los Indigetes. (V. AMPÚRIAS.)

ENCINA (Nuestra Señora de la). (V. PONFERRADA.)

ENCINAS REALES, lugar de la provincia de Córdoba.

Fundacion del lugar de Encinas Reales, hoy aldea de Lucena, y discursos sobre los rastros de antigüedad que en sus cercanías se descubren por el R. P. Fr. Francisco de la Asumpcion, carmelita descalzo.

MS. citado por D. Antonio Marcelo Jurado y Aguilar, en su *Ulia romana*, lib. III, cap. XI.

EPILA, villa de la provincia de Zaragoza.

1. La famosa Epila, por Gerónimo de Urrea. MS.

En unos apuntes que hemos visto, se dice que este MS. estuvo en poder del cronista de Aragon Don Francisco Ximenez de Urrea.

2. Historia de la fundacion del convento de religiosas de la villa de Epila, por el Padre Fr. Joséf Sanz de Villaragut, de la órden de S. Francisco, obispo que fué de Gaeta.

MS. citado por Latasa, tom. IV, pág. 89.

3. La perla mas bella que apareció y brilla en los terminos de la noble y fidelíssima villa de Epila en el reino de Aragon, Nuestra Señora de Rodanas. Abrevia su historia el M. R. P. M. Fr. Roque Alberto Faci, del órden de Nuestra Señora del Cármen observante.—Zaragoza, por Joseph Fort, 1741. En 8.°

Contiene esta obrita noticias históricas de la villa de Epila.

EPORA, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos. (V. MONTORO.)

ERCAVICA, ciudad de la Celtiberia.

De la iglesia arcavicense ó ercavicense.

El P. Florez insertó este trabajo en el tom. VII de la *España Sagrada*. — Este distinguido escritor opina que Ercavica estuvo situada hácia Peñaescrita, cerca de Pliego. Trata además de sus medallas, de sus obispos y del fin de su obispado. (Véanse los art. de *Alcañiz*, *Molina y Peñaescrita*.)

ESCABUES (Nuestra Señora de). (V. HECHO.)

ESCALA-DEI, cartuja en la provincia de Tarragona.

Historia de la cartuja de Escala Dei y vida de algunos monjes, por el P. Narciso Pi, religioso de la misma. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 483, dice que en 1801 se conservaba esta obra en la biblioteca de la citada cartuja.

ESCALONILLA, villa de la provincia de Toledo.

Vida de S. German, obispo antisiodorense, patron del lugar de Escalonilla, escrita por D. Juan Alonso Maldonado, colegial que ha sido en el de Santa Cathalina de Toledo. —Madrid, 1731. En 4.°, sin nombre de impresor.

Contiene la descripcion y noticias históricas del lugar de Escalonilla.

ESCORCA, villa de la isla de Mallorca.

1. Breve compendio del orígen y milagros de la prodigiosa imágen de Nuestra Señora de Lluch, por el Dr. Rafael Busquets, beneficiado de la santa iglesia de Mallorca. —Palma, por Pedro Frau, 1684. En 8.°

Otra edicion en la misma ciudad, por la viuda de Cerdá, año 1783.

2. Historia del antiguo santuario de Nuestra Señora de Lluch, escrita por el P. Fray Cayetano Mallorca, capuchino. MS. en 4.°

Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 175, dice que el autor empezó á escribir esta obra en 1775.

ESCORIAL (San Lorenzo del), Real sitio y monasterio en la provincia de Madrid.

1. Memorias sobre la fundacion del Escorial y su fábrica, por Fr. Juan de San Gerónimo.

MS. en fól., casi todo de mano del autor, en la biblioteca del mismo monasterio, K j 7. Han sido publicadas en la *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*, tom. VII.—Estas memorias contienen, además de la fundacion del Escorial, muchos sucesos de su tiempo. El autor fué uno de los monjes que mandaron á fundar el monasterio.

2. El sumario y breve declaracion de los diseños y estampas de la fábrica de S. Lorenzo del Escorial, por Juan de Herrera.—Madrid, 1589. En 8.°

En la biblioteca del Sr. duque de Osuna existe un ejemplar de esta rarisima obra.

3. Descripcion de la octava maravilla de el mundo, que es la excellente y sancta casa de Sant Laurencio el Real Monasterio de frailes Hierónimos y Collegio de los mesmos y Seminario de letras humanas y sepultura de reyes y casa de recogimiento y descanso despues de los trabajos de gouierno. Fabricada por el muy alto y poderoso Rey y señor nuestro D. Philippe de Austria, segundo de este nombre. Compuesto por el Dr. Juan Alonso de Almela, médico natural y vecino de Murcia, dirigido á la Real Majestad de el Rey D. Philippe.

MS. en 4.°, letra del siglo XVI, 248 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 194.—Esta obra está fechada en Murcia á 7 de marzo de 1594.—Trata el autor de las siete maravillas del mundo y compara el Monasterio con ellas, y despues inserta su descripcion.

4. Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial, única maravilla del mundo, fábrica del prudentíssimo rey Felipe II, nuevamente coronada por el católico rey Felipe quarto el Grande, con la majestuosa obra de la capilla insigne del panteon y traslacion á ella de los cuerpos reales, por el P. Fr. Francisco de los Santos, rector en el Colegio Real de la misma casa, etc.—Madrid, imprenta Real, 1657. En fól.

Son varias las ediciones de esta obra.

5. Compendio de las grandezas del Real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, única maravilla del mundo, compuesto por Don Diego Hilan, presbytero.—Madrid, por Gabriel Ramirez, 1759. En 8.°

Hay otra edicion en la misma villa, por Antonio Cruzado, 1817. En 8.° No sabemos si existe alguna mas.

6. Descripcion del Real Monasterio del Escorial, su magnífico templo, panteon y palacio; compendiada de la descripcion antigua y exornada con nuevas vistosas láminas de su planta y monte; aumentada con la noticia de varias grandezas y alhajas con que han ilustrado los católicos Reyes aquel maravilloso edificio y coronada con un tratado apéndice de los insignes profesores de las bellas artes, estatuaria, arquitectura y pintura que concurrieron á su fundacion y despues le han enriquecido con sus obras. Escrita por el P. M. Fr. Andrés Jimenez, del órden de S. Gerónimo.—Madrid, por Antonio Marin, 1764. En fól.

7. Descripcion del Escorial, por D. Antonio Ponz.

Tom. II del *Viaje de España*.

8. Descripcion artística del Real Monasterio del Escorial y sus preciosidades despues de la invasion francesa, escrita por el P. Fr. Damian Bermejo, monge de la misma casa.—Madrid, imprenta de D.ª Rosa Sanz, 1820. En 8.°

9. Descripcion del monasterio y palacio de S. Lorenzo, casa del Príncipe y demás notables que encierra, bajo el aspecto histórico, literario y artístico el Real sitio del Escorial, para uso de los viajeros y curiosos que le visiten.—Madrid, imprenta de D. Vicente de la Lama, 1843. En 8.°

El autor es D. Fernando Alvarez, subsecretario que ha sido del ministerio de Gracia y Justicia.

10. Historia del Real monasterio de S. Lorenzo, llamado comunmente del Escorial, desde su orígen y fundacion hasta fin de 1848. Y Descripcion de las bellezas artísticas y literarias que contiene, escrita por el Bibliotecario de S. M. en dicho monasterio, José Quevedo.—Madrid, establecimiento tipográfico de Mellado, 1849. En 4.°

El autor ha tenido á su disposicion cuantos materiales ha podido necesitar para la historia de este célebre monasterio.

11. Breve descripcion de las cosas mas notables que encierra el magnífico monasterio de S. Lorenzo (Escorial), fundado por Felipe II, en memoria de su célebre batalla de S. Quintin, ganada á los franceses el dia 10 de agosto de 1557, por D. Antonio María Lopez y Ramajo.—Salamanca, por D. Telesforo Oliva. En 8.°

12. Historia descriptiva, artística y pintoresca del Real monasterio del Escorial, dedicada á S. M., por D. Antonio Rotondo. — Madrid, imprenta de Aguado, 1855. En gran fól.

En este mismo año empezó esta obra á publicarse por entregas, y aun no ha concluido. Está impresa con lujo.

(V. Aranjuez, 5.)

ESCORNALBOU (Convento de), en la provincia de Tarragona.

Colegio ó seminario de S. Miguel de Escornalbou, manifestado en los tres estados que ha tenido, vida del fundador y de otros padres, etc., por el P. Fr. Juan Papió, del órden de menores de S. Francisco. — Barcelona, en la imprenta de los PP. Carmelitas descalzos, 1765. En 4.°

ESPARTINAS, villa de la provincia de Sevilla.

Apuntaciones de las antigüedades descubiertas en la villa de Espartinas, en los años de 1644, 1645 y 1646, escritas por el P. Pedro Quirós, de los clérigos menores, natural de Sevilla. MS.

D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores, cita este trabajo en unas notas que se hallan en el tomo xxxv de su *Coleccion*, y dice que el conde del Aguila le comunicó esta noticia.

ESPEJO, villa de la provincia de Córdoba.

1. Attubi ilustrada ó comentarios históricos sobre la antigüedad y nobleza de la villa de Espejo, exornados con varia erudicion sagrada y profana, su autor D. Fernando Joseph Lopez de Cardenas, cura de la villa de Montoro. MS. En 4.°

El original existe en el archivo del marqués de Cabriñena, y copia en poder del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.—Es una obra llena de erudicion y hecha con mucho conocimiento de la geografía y antigüedades.

2. Historia abreviada de la villa de Espejo, ó sea compendio de otra ideada con este epígrafe: La colonia Claritas Julia, hoy Espejo, villa del reino de Córdoba con algunas disertaciones y apéndices justificativos al fin. Historia zurcida de varios remiendos, por un fraile del Instituto, así vulgarmente llamado, y natural de la dicha villa.

MS. en fól., original, en poder del citado Sr. Fernandez Guerra y Orbe. — Empieza el autor con la descripcion topográfica del sitio de Attubi, que fija donde existe hoy Espejo, y afirma que esta ciudad fué despues la colonia *Claritas Julia*. Trata de la invasion de los godos y de los árabes y de su conquista por los cristianos, con muchos dibujos de antigüedades. Inserta una disertacion sobre la Isis fenicia, existente en Espejo. — El autor fué el P. Fr. José María Jurado, de la órden de S. Francisco.

ESPERANZA (Nuestra Señora de la). Santuario en el principado de Astúrias.

Poema histórico y descripción del sitio, casa y milagros de Nuestra Señora la Virgen de la Esperanza, por D. Alvaro Lopez Arias de Vega.—Madrid, 1653. En 4.°

ESPINAR (El), villa de la provincia de Segovia.

Planta de la primera y segunda fundacion de la villa del Espinar y de las cosas notables de ella y de la limpieza de los mas vecinos particulares originarios, hecha por Don Tomás Bañez de Ribera, colegial del mayor de S. Salvador de Oviedo, en Salamanca, oidor de la Chancillería de Granada, sacada de papeles antiguos del Dr. Mateo Bañez de Ribera, su padre, corregida y enmendada del mismo original en 15 de abril de 1649.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, 52 hojas, E 10.—Salazar y Castro, en su *Biblioteca genealógica*, elogia este trabajo y dice que era muy estimado.

ESPINO (Nuestra Señora del). (V. Hoyos del Espino.)

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, villa de la provincia de Búrgos.

Orígen de los Monteros de Espinosa, su calidad, exercicios, preheminencias y exenciones, defendido é ilustrado por el licenciado D. Pedro de la Escalera Guevara. — Madrid, por Francisco Martinez, 1622. En 4.°

Otra edicion, con adiciones, en la misma villa, por Lorenzo Francisco Mojados, 1735. En 4.°— En varios capítulos se dan noticias de la villa de Espinosa.

ESTADILLA, villa de la provincia de Huesca.

Breve noticia de la milagrosa imágen de Ntra. Sra. de la Carrodilla, venerada en los términos de la illustre villa de Estadilla, con su devota novena. — Zaragoza, por Francisco Moreno. En 8.°, sin año.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. iv, pág. 485, dice que esta edicion no es la primera, y que aunque no lo dice la portada, su autor fué D. Manuel Andreo, natural de Graus.

ESTANY, lugar de la provincia de Barcelona.

1. Historia del monasterio de Estany de canónigos regulares de San Agustin, por el P. Fr. Miguel Solsona, monge del monasterio de Monserrat.

MS. de fines del siglo XVI, citado por Amat, *Memorias*, pág. 607.

2. Apuntes históricos de la iglesia de Estany, y el catálogo de sus priores, por Don Francisco Mirambel y Giol. MS.

Amat, *Ibidem*, pág. 419.

ESTELLA, ciudad del reino de Navarra.

1. Memorias históricas de la ciudad de Estella, compuestas por el Lic. D. Baltasar de Lezaun y Andia, año 1710. MS. en fól.

Yanguas cita esta obra en sus *Adiciones al Diccionario de antigüedades de Navarra*, pág. 97 y 131.

2. Descripcion de la ciudad de Estella, escrita por uno de los párrocos de la misma, y dirigida al Sr. conde de Floridablanca con motivo de solicitar la fundacion de una casa de Misericordia. MS.

Este opúsculo fué presentado á la sala ó seccion de geografía de la Academia de la Historia, en 28 de febrero de 1794.

ESTELLENCHS, villa de la isla de Mallorca.

Historia de la villa de Estellenchs, escrita por D. Joaquin María Bover.

MS. que conserva inédito el autor.

ESTEPA, villa de la provincia de Sevilla.

(V. Bética, 1, y Ecija, 6.)

ESTEPONA, villa de la provincia de Málaga.

Libro curioso de noticias para lo futuro, compuesto por D. Francisco José Fernandez, vecino y natural de la villa de Estepona, donde se da noticia de la fundacion de dicha villa y los motivos para ella, guarnicion para su custodia y conservacion. MS.

Está escrita esta obra en forma de anales, que terminan en fines del siglo XVIII. Ha sido adicionada con algunos sucesos del presente siglo. La noticia de este MS. nos fué comunicada por el malogrado Lafuente Alcántara.

ESTERCUEL, villa de la provincia de Teruel.

1. Relacion histórica del convento del Olivar, cerca del lugar de Estercuel, por el P. Fr. Jaime Lorenz, del órden de la Merced.

Segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 40, se insertó en la *Relacion* del Mtro. Luna, pág. 209, de que darémos despues noticia.

2. Breve relacion historial, panegírica y doctrinal de la aparicion de Ntra. Sra. del Olivar, fundacion y aumentos de su convento de la Real y militar de Ntra. Sra. de la Merced, redencion de cautivos, escrita por el P. Fr. Pedro de Luna, de la misma órden. — Zaragoza, por los herederos de Manuel Roman, 1723. En 4.°

3. Noticia de la Santa imágen de nuestra señora del Olivar, y de este convento de la órden de la Merced, por D. Bonifacio Monte de la Cruz. — Zaragoza, 1750. En 8.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo V, pág. 159, dice que el autor de esta noticia es el P. Fr. Agustin Lorenzo Berrospe, religioso mercenario, comendador del convento del Olivar, quien publicó esta obrita bajo nombre supuesto.

EXTREMADURA (Antigua provincia de).

1. Descripcion histórica y general descripcion de la provincia de Extremadura, que contiene lo mas memorable desde el principio de la fe, fundacion de sus iglesias y obispados, con otras cosas de notar, compuesta por el P. Fr. Francisco Coria, de la órden de San Francisco.

MS. en 4.°, en la biblioteca Columbina y en la Academia de la Historia, en la librería de la *España Sagrada*, y en la biblioteca de la universidad de Valladolid. Está fechada en Sevilla, á 20 de enero de 1608.

2. Observaciones sobre las antigüedades de Extremadura de Leon, por D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores.

MS. en fól., 24 pliegos, en la Academia de la Historia, tom. XXV de su *Coleccion*. — Trata el autor de las ciudades antiguas que hubo en la citada provincia, de sus monumentos, de las inscripciones, vias romanas, etc. — Este trabajo le refundió despues en sus *Memorias del viaje de España*, que emprendió, de órden del Rey, en 1752, tom. I, que se conservan en la citada Academia.

3. Primera parte de las antigüedades de la provincia de Extremadura, que contiene las romanas y las godas, por D. Agustin Francisco Forner, médico del monasterio de Guadalupe. MS.

El autor era natural de Vinaroz, y ejerció con crédito su profesion en varios puntos de Extremadura, lo que le proporcionó el poderse dedicar con fruto al estudio de las antigüedades de aquella provincia. Fué padre del distinguido literato D. Pablo Forner, fiscal que fué del Consejo de Castilla. Su primera parte de *Las antigüedades de Extremadura* pasó, de real órden, fecha del 17 de setiembre de 1793, á informe de la real Academia de la Historia. Esta obra no se sabe dónde exista, y como acaso se halle

desconocida en poder de alguno, creemos prestar un servicio dando á conocer el informe que acerca de la misma dió D. Josef Cornide y Saavedra. — Cree este distinguido anticuario que el viaje que D. Luis José Velazquez, marqués de Valdeflores, hizo en 1752 á Extremadura excitó á Forner á formar el plan de esta obra, reuniendo los materiales dispersos en tantas y tan distintas partes. Quejábase el autor de la reserva con que el mismo Velazquez habia procedido en su comision y del cuidado con que habia ocultado sus descubrimientos; y, «no obstante, dice Cornide, los trabajos de estos dos literatos tienen mucha conformidad, porque el Señor Forner, así como el Sr. Velazquez, se propone como principal objeto, no solo la historia de Mérida hasta la entrada de los moros, sino cuantas antigüedades se hallan en su recinto y contorno, como son, el teatro, el circo, la naumaquia, el puente, el arco de Trajano, el templo de Marte, columnas, estatuas, inscripciones y medallas, que aumenta con diez y seis inéditas, que conserva en su gabinete, cuyos diseños, así como los que trae el P. Florez, se acompañan, é igualmente los de algunas estatuas y bajos relieves, las perspectivas y planos del teatro, bien que se queja de la penuria que ha experimentado de buenos dibujantes, á lo que atribuye la poca perfeccion artística en los tales diseños, bien que, no obstante esta falta, asegura ser conformes con sus originales. — En todo se hizo cargo el Sr. Forner de lo que sobre Mérida ha dejado escrito su historiador Bernabé Moreno de Vargas y su impugnador Bravo, enmendando y corrigiendo á uno y á otro, siempre que lo halla por preciso, con gran juicio y crítica, y formando al mismo tiempo varias observaciones, no solo sobre las dichas monedas romanas, sino sobre las góticas publicadas hasta ahora por el P. Mtro. Florez, Señor Velazquez, y MM. Mahudel y L'Blanc, y aun sobre las inéditas conservadas en el gabinete del Sr. infante D. Gabriel. Igualmente nos comunica el Sr. Forner en esta obra todas las inscripciones góticas que ha podido recoger en Mérida por sí, y que ha descubierto en varios autores; y sin limitar su trabajo á esta capital, procede con igual órden investigando no solo las antigüedades de los principales pueblos de la provincia de Extremadura, como son, Cáceres, Trujillo, Medellin, Coria, Plasencia, Alcántara, etc., sino de otros pueblos de inferior nombre, como Alange, Rena, Miajadas, Ribahernando, Santa Cruz de la Sierra, Madrigalejo, Abertura, Valdecasa, Villar de Pedroso, Castilblanco, Villamena, La Vega y los despoblados de Caparra y Alconeta, con descripciones del estado en que se hallan, y noticias de las inscripciones que han publicado algunos autores y de otras muchas inéditas, de las cuales algunas se han ocultado al Sr. Velazquez, corrigiendo al mismo tiempo parte de las publicadas por el Señor Hermosilla en su *Memoria sobre Talavera la Vieja*, cuyo sitio reconoció por sí mismo. — Igualmente da noticia de los nueve caminos militares que salian y pasaban por la capital de Extremadura y por otros pueblos de la provincia; pero en esta parte, en que si se extendiese nos hubiera hecho un gran servicio, sé contenta con dar noticia de sus mansiones y distancias, tales cuales se hallan en el *Itinerario* de Antonino Pio, publicado por Weseling, acaso porque, segun dice, solo tuvo proporcion de andar y reconocer con reflexion la parte del llamado de la plata, que media entre Mérida y Cáceres; pero en esta parte se halla bien suplido con las noticias que nos ha dejado el Sr. Velazquez. — En la obra del Sr. Forner están tratados los asuntos, no solo con mucho conocimiento del terreno y de las antigüedades, geógrafos é historiadores, sino de los que modernamente escribieron de antigüedades. Está escrito este trabajo con juicio sólido y fina crítica, parece en varios puntos que difiere de la opinion de otros escritores, como en reducir á Alcántara á la antigua *Nerva Cæsarea*, en no aplicar á Badajoz el nombre antiguo de *Pax augusta*, con que se halla en Strabon, en no fijar la situacion de los pueblos Bannienses, de que habla la inscripcion del puente de Alcántara, y otros; pero esto en nada perjudica al mérito de la obra, no menos interesante que juiciosa en tiempo de los romanos que en el de los godos, de lo que infiero no lo será menos en la segunda y tercera parte que nos hace esperar el autor, pero que ignoro si existen.» — Esta importante obra ni ha visto la luz pública ni se sabe dónde exista. Don Luis Villanueva, catedrático del instituto de Cáceres, empezó á publicar en los años pasados una coleccion de las obras de D. Pablo Forner, hijo del autor, con cuyo motivo trató de indagar la existencia de la mencionada obra, pero con poca fortuna. Ignoramos si posteriormente ha continuado sus averiguaciones, y estas han dado mas feliz resultado. — Otra obra distinta de la que acabamos de hablar trabajaba el Sr. Forner, segun escribia al Señor Campomanes en carta fecha en Guadalupe á 31 de diciembre de 1773. «Además de esta obra (*Las antigüedades de Extremadura*), decia, tengo empezada otra perteneciente á las antigüedades de las otras colonias, municipios y pueblos antiguos de la Lusitania que actualmente pertenecen á la corona de España. Esta me será muy difícil de conducirla al fin que me he propuesto, por cuanto el ejercicio de mi facultad no da lugar para reconocer los rincones de esta provincia, donde me consta hay monumentos dignos de darse á luz pública.»

4. Viaje de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella, por D. Antonio Ponz.

Los tomos VII y VIII tratan de Extremadura.

5. Situacion, límites, extension, division, historia, gobierno, poblacion, minas, producciones, ganados, comercio, industria, manufacturas, contribuciones, etc., de la provincia de Extremadura.

Tomos XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX y XL de las *Memorias económicas y políticas de España*, por D. Eugenio Larruga. — Madrid, Espinosa, 1795-1797.

6. Coleccion de inscripciones y antigüe-

dades de Extremadura, por D. José Viu, magistrado honorario. — Cáceres, imprenta de Concha y compañía, 1846. En 4.°

Esta obra fué refundida y ampliada por el Sr. Viu, y se dió á luz con el título:

7. Extremadura. Coleccion de inscripciones y monumentos, seguida de reflexiones sobre lo pasado, lo presente y lo porvenir. —Madrid, por D. Pedro Montero, 1852. Dos tomos en 4.°

Si el Sr. Viu hubiese visto alguno de los trabajos manuscritos de que hemos hecho mencion, su obra seria de mas importancia. — Contiene algunas estampas de varones ilustres de la misma provincia.

F

FELANITX, villa de la isla de Mallorca.

1. Pintura histórica de la villa de Felanitx, escrita por D. Miguel Juan de Padrinas, natural de la villa. MS. En 4.°

Bover, en sus *Escritores mallorquines*, pág. 152, da noticias de esta obra. El autor la concluyó en 1838. El Sr. conde de Ayamans posee el MS. original, y el citado Sr. Bover una copia.

2. Tratado histórico de los alodios y antiguas alquerias de esta villa, por D. Miguel Juan de Padrinas.

MS. citado por Bover, *Ibidem*.

FERNAN NUÑEZ, villa de la provincia de Córdoba.

Descripcion particular de la villa de Fernan Nuñez, sacada del Atlante español, por su autor D. Bernardo Espinalt.—Madrid, por Manuel Gonzalez, 1792. En 4.°

FERREIRA DE PALLARES (Monasterio de), en la provincia de Lugo.

Noticias históricas del monasterio de Ferreira de Pallares, de la órden de S. Benito y agregado al de S. Julian de Samos. MS.

Este opúsculo, sin nombre de autor, existe en la Biblioteca Nacional, Y 119.

FERROL, villa de la provincia de la Coruña.

Historia y descripcion de la villa y departamento del Ferrol, por D. José Montero y Arostegui, natural de la misma villa. MS.

Este trabajo está dispuesto para la imprenta.

FIGUERAS, villa de la provincia de Gerona.

Cronicon de Figueras. MS.

Cítale Feliu, en sus *Anales de Cataluña*, tom. II, página 25, refiriéndose al fól. 592, lo que indica que esta obra es bastante extensa.

FITERO (Monasterio de), en el reino de Navarra.

1. Fundacion del muy insigne é ilustre monasterio de Santa María la Real de Fitero, con el catálogo de sus abades y noticias de los sucesos principales acaecidos en el mismo, por el P. F. Miguel Baptista Ros, prior y archivista del mismo monasterio. Año 1634. MS.

Hállase esta obra al principio del tumbo que existia en este monasterio, y ahora en la Academia de la Historia.

2. Historia del monasterio de Fitero, por el P. D. Vicente Arcaya, del órden del Cister.

MS. en 4.°, citado por el P. Muñiz en su *Biblioteca Cisterciense*, pág. 34, donde dice que el autor no escribió mas que los sucesos hasta el año 1250.

3. Memorias del monasterio de Fitero, por D. Fr. Manuel de Calatayud, monge del mismo monasterio. MS.

Cítalo el P. Muñiz, *Ibidem*, pág. 66.

FONCALDA (Nuestra Señora de la). (Véase Gandesa.)

FONCEA, villa de la provincia de Logroño. (V. Vindeleia.)

FONFRIDA, antiguo monasterio en Aragon.

Discurso sobre la fundacion y dotacion del antiguo monasterio de Fonfrida, y memorias útiles que en él se averiguan, por D. Fr. Manuel Abad y Lasierra, monge benedictino claustral de la congregacion Tarraconense y Cesaraugustana. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 308.

FONROMBRADA, despoblado en la provincia de Palencia. (V. Novem populania campense.)

FORMENTERA (Isla). (V. Ibiza, 2 y 3, y Baleares [Islas].)

FORUM JULIUM, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos. (V. Andújar.)

FRAGA, ciudad de la provincia de Huesca.

1. Relaciones históricas del antiquísimo santuario de San Salvador de Fraga, despues convento de la órden de la Santíssima Tri-

nidad redencion de cautivos, escrita por el P. Fr. Miguel de Arandiga de la misma órden. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 81, dice que esta obra se escribió á principios del siglo XVI.

2. Relaciones breves del convento del órden de San Agustin de Fraga y sucesos prodigiosos allí obrados en 1460, escritas por el P. Fr. Gerónimo Alcomenge, prior que fué del mismo convento. MS.

Latasa, *Ibidem*, pág. 204.

FRESNEDA (La), villa de la provincia de Teruel.

Breve historia de la aparicion y santuario de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de Gracia, venerada en el convento de Mínimos de S. Francisco de Paula dentro de los términos de la villa de Fresneda, por D. Plácido Casanova, vicario de la misma villa. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1751. En 8.°

FUENSANTA, villa de la provincia de Albacete.

1. Historia de Nuestra Señora de los remedios de la Fuensanta, autor el P. Fray Christobal Granados de Rios, de la órden de la Trinidad. — Madrid, por Diego Diaz de la Carrera. En 4.°, sin año.

La dedicatoria tiene la fecha de 1648.

2. Compendio histórico de la maravillosa aparicion de la devotísima imágen de nuestra señora, que con el título del Remedio de Fuensanta se venera en el convento que en la villa del mismo nombre en el obispado de Cuenca, tienen los religiosos de Trinitarios calzados, dalo á luz el P. Fr. Francisco Ruiz, ministro del dicho convento. — Valencia, por Joseph de Orga, 1798. En 8.°

FUENTE DE LA SALUD (Nuestra Señora de la). (V. Traiguera.)

FUENTERRABIA, ciudad de la provincia de Guipuzcoa.

1. Cronicon de varias noticias pertenecientes á Fuenterrabia.

MS. en la Academia de la Historia, tom. XLIV de la *Coleccion* de Vargas Ponce. — Empieza con sucesos del año 1366 y concluye en 1515. Presumimos que el autor de este cronicon fué el Br. Juan Martinez de Zaldivia.

2. Relacion de lo que al reverendissimo P. M. Juan de Mariana, de la compañia de Jesus, pone en consideracion el capitan Miguel Sanz de Venesa y Esquivel en nombre de la muy noble y leal villa de Fuenterrabia sobre la enmienda que piden el cap. V del lib. XXIX de la segunda parte de la Historia de España que tratan del rio Vidasoa.

Tiene la fecha de Madrid, á 29 de noviembre de 1621, y se imprimió en el mismo año. — En la Academia de la Historia, tomo citado de la *Coleccion* de Vargas Ponce, existe una copia de esta rara relacion, que es una breve historia del rio de Vidasoa desde 1400, en que se da noticia de las diferencias que han tenido los de Fuenterrabia con los franceses, siendo su principal objeto probar que pertenece á España dicho rio.

3. Memorias de los sucesos de Fuenterrabia con todo lo ocurrido allí en tiempo de su guerra (1638), por D. Francisco Gracian Serrano. MS.

La ciudad de Zaragoza envió al autor en 1638 á Fuenterrabia, con el objeto de que remitiese avisos á la ciudad de los sucesos de la guerra. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 94.

4. Relacion y socorro de Fuenterrabia, y successos del año 1638, escritos de órden y en virtud de decreto puesto todo de la Real mano del Sr. D. Felipe IV. — Madrid, en la imprenta de Catalina del Barrio, 1639. En 4.°

El autor fué D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma. — Se ha reimpreso en la coleccion de las obras del autor, y en Madrid, por D. Gerónimo Ortega y herederos de Ibarra, 1793. En 4.°

5. De Obsidione Fontirabiæ, autore Josepho Moret, societatis Jesu. — Vallesoleti, 1655. En 8.°

Fué traducida esta obra con este título:

6. Empeños de valor y bizarros desempeños ó sitio de Fuenterrabia que escribió en latin el R. P. Joseph Moret, de la compañia de Jesus, natural de la ciudad de Pamplona. Sucedido el año de 1638. Escrito en tres libros año de 1654 y traducido al castellano año de 1763 con algunas adiciones y notas, por D. Manuel Silvestre de Arlegui, natural tambien de la misma ciudad de Pamplona. — Ibidem, por Joseph Miguel de Ezquerro. En 4.°, sin año.

Las licencias son de 1763.

FUENTES-CLARAS, villa de la provincia de Teruel.

Memorias históricas y novenario para implorar el patrocinio de María Santissima,

virgen y madre de Dios, que baxo el titulo de Nuestra Señora de los Navarros se venera en el lugar de Fuentes claras, por el P. Joaquin Ibañez de Jesus María, de las Escuelas pias. — Zaragoza, por Francisco Magallon, 1789. En 8.°

G

GALICIA (Antiguo reino de).

1. Nobiliario é historia de Galicia, por Juan Rodriguez del Padron. MS.

Se da noticia de esta obra en la *Disertacion sobre la ciudad Limica*, escrita por D. José Cornide.

2. Topografía sacra de Galicia, por el Licenciado Gregorio de Lobariñas y Feijo, racionero de la iglesia de San Crescente de Tuy. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 514, dice que elogia esta obra Jorge Cardoso en su *Agiologio*, dia XXVII de junio, lit. D al fin. Escribió Lobariñas además la obra siguiente:

3. Historia de los Santos de Galicia. MS.

De este trabajo tomó muchas cosas Tamayo de Vargas, segun refiere Nic. Ant., *Ibidem*.

4. Descripcion del reyno de Galicia y de las cosas notables dél, con las armas y blasones de los linages de donde proceden señaladas casas en Castilla; compuesto por el Lic. Molina, natural de Málaga. — Concluye: «Fué impresso el presente tratado llamado Descripcion del reyno de Galicia en la ciudad de Mondoñedo, en casa de Agustin de Paz. Acabóse el segundo dia de agosto. Año mil quinientos y cincuenta.» En 4.°

Existen otras dos ediciones hechas en Madrid, en los años de 1650 y 1675, por Roque Rico de Miranda. En 4.°—El autor Francisco Molina era natural de Málaga y canónigo de Mondoñedo.— Esta obra está escrita en verso, con notas é ilustraciones al pié. Trata del cuerpo del apóstol Santiago y de los de otros santos que hay en Galicia, de los romeros, de las cosas notables, del hospital de Santiago, de la torre de la Coruña, de algunos monasterios, montes, puertos, pueblos, etc.; y concluye dando noticia de las familias nobles y distinguidas de Galicia.

5. Descripcion de las ciudades y villas del reino de Galicia, por el Dr. Juan Salgado Araujo, natural de la villa de Verin. MS.

Rioboó, en su breve *Catálogo de escritores gallegos*, dice que esta obra vino á dar en manos de Rodrigo Mendez de Silva, que comunmente la cita y sigue; que es puntual, pero que en los orígenes siguió su eleccion las fábulas griegas.

6. El Buen República, por Agustin Rojas Villandrando, escribano del rey nuestro señor y notario público, uno del número de la Audiencia episcopal de Zamora, vecino de ella y natural de la villa de Madrid. — Salamanca, por Antonia Ramirez, viuda, año 1611. En 4.°

Desde la pág. 195 á la 267 trata de las cosas memorables que hay en el reino de Galicia, con las siete cindades cabezas de partido de ella, de los cuerpos y reliquias de santos que hay en la ciudad de Santiago, quiénes fueron sus pobladores, cuándo y cómo fué hallado en aquel reino el cuerpo del Santo Apóstol; de la fundacion y cosas notables de Orense, Tuy, la Coruña y Lugo. Trata tambien de los puertos de mar y rías de Galicia, de sus monasterios y de algunos linajes de aquel reino.

7. Historia de Galicia, por Alonso de Nova. MS.

Cita esta obra Pellicer, segun afirma Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 38.

8. Historia eclesiástica de Galicia.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, F 9. Empieza con parte del cap. 13 del lib. XIV, en que se trata de la historia eclesiástica de Galicia, en tiempo de los godos. El lib. V trata de la época de la restauracion cristiana, despues de la invasion de los moros, y concluye con parte del cap. 3.°, en que se habla de la fundacion del monasterio de San Pedro de las Rocas. — Es el primer borrador del autor, que presumimos fuese el Padre Ojea; dícese así tambien en un índice antiguo de la citada biblioteca. Sigue de la misma letra otro fragmento de una historia general de Galicia, que empieza con parte del cap. 31, lib. XIII, y la historia del sitio de Zamora por el rey D. Sancho, y concluye con parte del cap. 39, en que se trata de la conquista de Toledo.

9. Armas y triunfos, hechos heroicos de los hijos de Galicia. Elogios de su nobleza, y de la mayor de España y Europa. Resúmen de los servicios que reino ha hecho á la Magestad del Rey D. Felipe IV. Escribelos el P. M. Fr. Felipe de la Gándara, de la órden de San Agustin, cronista general del reino.—Madrid, por Pablo de Val, año 1662. En 4.°

El autor cita alguna vez á los falsos cronicones, y no lo hace con mas frecuencia porque, siendo su trabajo principalmente genealógico, no tiene necesidad. Hay, sin embargo, noticias curiosas de la época posterior á la invasion de los árabes.— De esta obra se hizo otra edicion en fól., el año de 1677, por Julian Paredes, impresor de libros. Se adicionó y publicó

con el título de: *Nobiliario, armas y triunfos de Galicia*, etc.

10. El cisne occidental canta palmas y triunfos eclesiásticos de Galicia, ganados por sus hijos insignes, Santos y varones ilustres y ilustrissimos martires, pontifices, virgenes, confesores, doctores y escritores que los han merecido en la iglesia militante para reinar con Dios en la triunfante. Obra póstuma compuesta por el P. M. Fr. Felipe de la Gándara, de la órden de San Agustin, etc. —Madrid, por Julian Paredes. Dos tomos en fól., sin año de impresion.

Debió publicarse esta obra en 1678, porque en este año la dedicó el impresor á D. Antonio Lopez de Quiroga. —Es de poca importancia, por haber tomado el autor la mayor parte de sus noticias de los falsos cronicones. Creemos que esta sea la misma que en la introduccion de sus *Armas y triunfos de Galicia* decia Gándara tener escrita con el título de *Hierofisolica historia general y eclesiástica de Galicia*.

11. Compendio de los anales de Galicia, por el P. Fr. Josef Bugariño, del órden de Santo Domingo, natural de Pontevedra.

MS. de que da noticia Rioboó en su *Catálogo de escritores gallegos*. —El autor, segun un extenso índice que de su obra hemos visto, divide sus Anales en cuatro partes y veinte y un libros. Deben ser curiosos en la parte en que sus noticias no están tomadas de los falsos cronicones. Por algunos epígrafes se deduce que el autor tiene el temerario empeño de probar que Galicia ha sobresalido siempre sobre todos los reinos y provincias del mundo.

12. Historia de Galicia, por Rodrigo de la Piñuela. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 270, hablando de esta obra, dice que andaba en manos de muchos.

13. Historia y antigüedades del reino de Galicia, por D. Francisco Trillo y Figueroa.

MS. citado por Nic. Ant., *Ibidem*, tom. I, pág. 490.

14. Historia general del reino de Galicia, repartida en cinco libros, en que se trata de sus pobladores despues del diluvio universal, antigüedades y guerras civiles desde la entrada de los suevos en España hasta que fué dominada por los árabes, escrita por el P. Juan Alvarez Sotelo, de la Compañía de Jesus, natural de Porrelos en la Limia, obispado de Orense.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 100. —Esta obra carece de método y de crítica. El autor admite como reyes de Galicia, á cuyo reino trata de ensalzar sobre todos los de España, á Gerion, Osiris, Hércules, etc. Debe, sin embargo, consultarse, porque tiene algunas noticias importantes.

15. Historia de Galicia, por D. Antonio Rodriguez de Novoa. MS.

D. Antonio Miguel Montenegro, en carta á D. José Cornide, su fecha en Tuy, á 2 de marzo de 1783, dice que le tiene remitidos varios MSS. de este autor, y le recuerda que, habiendo de emprender un viaje á Portugal, tiene que dejar la historia de dicho Don Antonio Rodriguez en el archivo. En 11 de mayo del mismo año, desde el mismo punto, le dice: «Recibí la historia de Galicia y los demás papeles que la acompañan,» etc. Estos papeles eran, á lo que parece, los que reclamaba en su primera carta.

16. Historia general del reino de Galicia, idea de la grandeza, excelencias é historia eterna de dicho reino; su autor el P. Pascasio de Seguin, de la Compañía de Jesus. La publicó y dedicó á Fernando VI D. Domingo Lopez de Carvajal. —Méjico, año de 1750. Dos tomos en 4.°

Se reimprimió en el año de 1847 en la Habana, imprenta del *Faro industrial*, en dos tomos en 4.°, por D. Bernardo Antonio Lluch y D. Santiago Aenlle. Esta obra es mas mística que histórica, y aunque en ella trata alguna vez de asuntos civiles, no guarda órden cronológico. Los editores adicionaron esta obra con una noticia del reino de Galicia desde el año 1800 hasta el de 1843.

17. Galicia ilustrada, su autor el Lic. Don Antonio Rioboó y Seixas, presbítero. MS.

De esta obra no hemos visto mas que una tabla cronológica de los emperadores romanos, reyes suevos, de los de Leon y Castilla, que dominaron en Galicia hasta Felipe V. —El catálogo y série de todos los prelados que gobernaron las iglesias de Galicia, y los límites de sus diócesis desde sus primeras fundaciones, y unos catálogos de varones ilustres en armas y letras. El autor no deja de ser crítico é investigador de las antigüedades de su provincia.

18. Descripcion chorográfica y topográfica antigua de Galicia en la estension que tuvo desde su primera poblacion hasta el tiempo en que la invadieron los suevos, por el Lic. D. Antonio Rioboó y Seixas.

MS. en fól., de 17 fojas, en la Academia de la Historia, D 44.

19. Descripcion geográfica y topográfica del reino de Galicia conforme á los límites que al presente tiene, por el citado D. Antonio Rioboó y Seixas.

MS. en fól., *Ibidem*. —Esta obra se escribió hácia el año 1748. Es bastante erudita, aunque falta de método, por hallarse á veces confundidas la geografía antigua con la moderna.

20. Anales del reino de Galicia; su autor D. Francisco Xavier Manuel de la Huerta, juez eclesiástico de la ciudad y arzobispado

de Santiago.—Santiago, en la imprenta de Fruiz el primer tomo, y el segundo en la de Guerra. En fól., sin año de impresion.

Debieron publicarse hácia los años 1735 y 1736. No alcanzan estos anales sino hasta el de 866.—Rioboó, en su *Catálogo* y série de todos los prelados de Galicia, dice que el autor era natural de Alcalá, aunque originario de la provincia de Orense; y hablando de sus *Anales de Galicia*, dice que es una obra escrita con mucho acierto, como dijo de ella el P. Feijó en carta suya, y que solo le falta para su complemento proseguirla hasta el tiempo presente, como desean los aficionados á la antigüedad.

21. Memorias históricas de Galicia, por D. Ignacio Benito Avalle. MS.

El autor, en una traduccion que publicó en los años de 1744 y 1745, con el título de *Escuela del mundo*, en dos tomos en 8.°, ofreció dar á luz estas *Memorias*, y en un *Plan* de este trabajo que imprimió en 1746, en cinco hojas fól., da noticia de ella. No siendo bueno el bosquejo de este trabajo, ni tampoco el gusto literario que muestra el autor, es de presumir que no sean de mucha importancia sus *Memorias*. Además no visitó los archivos, como dice le proponia un amigo, porque esto, segun él, lo debian hacer solo los cronistas asalariados.—En el *Plan* mencionado dice Avalle que tenia casi acabadas las *Memorias*.

22. Galicia antigua ó mapa de la provincia de Galicia segun el estado que tenia en tiempo de los romanos, á que acompañan unas memorias geográficas sobre sus límites, pueblos, rios, montes, etc., por D. José Cornide y Saavedra, académico de la Historia. MS.

De esta importante obra existe en el citado Cuerpo una gran parte del borrador del autor, al que falta el mapa. Esta obra es muy importante para fijar la geografía antigua de sus tres conventos jurídicos, que se encuentra tan desfigurada en los geógrafos antiguos.—En 1778 estaba Cornide ocupado en perfeccionar este trabajo.

23. De la provincia antigua de Galicia en comun, y de su Metrópoli la iglesia de Braga en particular, con un mapa de Galicia segun Ptolomeo.

Tom. XV de la *España Sagrada*.—Trata el P. Florez en este tomo del nombre, límites, regiones y gentes de Galicia; de sus rios, promontorios: de las noticias civiles de esta provincia; de su division por conventos jurídicos y de su metrópoli, Braga, de la cual habla desde la pág. 78 hasta la conclusion del tomo.

24. Genealogía analítica de los antiguos Régulos de Galicia; de las personas grandes y nobleza de España, sus ilustres casas, señoríos, famosas acciones y timbres; en que se comprende la historia del Apóstol Santiago; se demuestran varios documentos é inscripciones antiguas, por D. Bernardo Hervella de Puga.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, E 119.—El autor llama con poca exactitud régulos á los que gobernaban á Galicia por los emperadores romanos. Toma sus noticias comunmente de los falsos cronicones y de escritores de escasa crítica.—Habiendo el autor solicitado, en febrero de 1769, licencia para imprimir esta obra, el Consejo de Castilla la pasó á la censura de la Academia. En 17 de abril informó este Cuerpo que, por las deformidades y anacronismos que se advertian en ella, no era digna de imprimirse, y que el original debia recogerse, atendiendo al decoro y honor de la nacion.

25. Historia de Galicia, primera parte, aprobada por la Academia de la Historia, por D. José Verea y Aguiar, comisario de guerra honorario, individuo correspondiente de la Academia nacional de la Historia, y de mérito de la Sociedad económica de amigos del pais de Santiago.—Ferrol, por D. Nicasio Taxonera, 1838. En 4.°

Contiene esta primera parte los orígenes y estados de los pueblos septentrionales y occidentales de España antes de su conquista por los romanos. Murió el autor hace muy pocos años, sin publicar la parte segunda.

26. Historia política, religiosa y descriptiva de Galicia por D. Leopoldo Martinez Padin.—Madrid, imprenta de Francisco Andrés y compañía, 1848. En 4.°

No se ha publicado mas que el tom. I y cinco entregas del II, por causa de la muerte del autor.—La obra debia constar de tres tomos. Tratan de la geografía antigua y moderna de Galicia y de su historia económica, en un discurso preliminar, que alcanza hasta la pág. 225, y en los libros 1.° y 2.°, que siguen, de la historia de Galicia, desde sus primeros pobladores hasta la venida de Jesucristo. Las entregas del tom. II continúan con la historia romana de Galicia.

27. Memorias políticas y económicas, por D. Eugenio Larruga.

Los tomos XLI al XLV tratan de Galicia, de su situacion, clima, extension, historia, poblacion, minas de oro, plata, cobre y estaño del reino de Galicia; de sus producciones minerales, vegetales y animales; rios y pesca; monedas, pesas, medidas, ferias, mercados, contribuciones; de su comercio, fábricas de seda, lana, papel, loza, tintes, prensas, batanes y curtidos, y de sus fábricas de sombreros, lienzos y metales del reino de Galicia.

28. Descripcion económica del reino de Galicia, por la Junta de Gobierno del Real Consulado de la Coruña; su redactor D. José

Lúcas Labrada, Secretario por S. M., del mismo.—Ferrol, imprenta de D. L. J. Riesgo, 1804. En fól.

29. Sucesos militares de Galicia en 1809 y operaciones en la presente guerra del coronel D. Manuel García del Barrio, comisionado del Gobierno para la restauracion de aquel reino y electo comandante general por los patriotas gallegos.—Cádiz, en la imprenta de D. Vicente Lema, 1811. En 4.°

(V. Santiago.)

GALLICUM, mansion romana en el camino de Astorga á Tarragona, á 15 millas de Zaragoza. (V. Zuera.)

GANDESA, ciudad de la provincia de Tarragona.

Noticia y novena de Nuestra Señora de Foncalda, venerada en la villa de Gandesa, por el P. Fr. Roque Alberto Faci, carmelita.—Zaragoza, por Josef Fort, 1739. En 8.° (V. Batea.)

GANDÍA, ciudad de la provincia de Valencia.

Descripcion de la ciudad de Gandía, noticias de su fundacion, universidad y colegio de Jesuitas, por Martin Viciana.

MS., en la Biblioteca Nacional, Y 62.

GARAVALLA, lugar de la provincia de Cuenca.

1. Milagros y loores de la Emperatriz de los cielos Santa María de Texeda, con un tratado de oracion y contemplacion, por Fr. Pedro Ponce de Leon, de la órden de la Trinidad.—Valencia, por Gerónimo Vilagrasa, 1663. En 4.°

El tratado de la oracion parece que fué prohibido por la Inquisicion.

2. Historia del Santuario y célebre imágen de Nuestra Señora de Texeda, venerada en el convento de Trinitarios descalzos, redencion de cautivos, obispado de Cuenca, extramuros del lugar de Garavalla, jurisdiccion de la villa de Moya, por el R. P. Fray Antonio Gaspar Vermejo, Dr. teólogo de la universidad de Alcalá y misionero de la misma casa.—Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1779. En 4.°

Esta obra está bien escrita, con inteligencia y crítica.

GERONA, ciudad, capital de la provincia de su nombre, en Cataluña.

1. Historia de Gerona. MS.

Esta obra fué dedicada á los Reyes Católicos. Su autor no consta quién fuese. En la librería del conde de Villaumbrosa existia una copia.

2. Libro de las antigüedades de Gerona. MS.

Feliu, *Anales de Cataluña*, tom. II, pág. 385, hace mencion de esta obra como de un libro antiguo.

3. Noticias históricas de la ciudad de Gerona, por el P. Andrés Moragues, de la Compañía de Jesus. MS.

Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, página 199.

4. Catálogo de los obispos de Gerona, escrito en latin por el P. Fr. Francisco Diago, de la órden de Santo Domingo.

MS. que menciona con aprecio Estéban Corvera, en su *Cataluña ilustrada*, segun Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 419.

5. De las grandezas de Gerona, por Don Francisco Cartellá y de Malla, natural de la misma ciudad. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 165, dice que el autor vivia en 1646, y da noticia de tres insignes, aunque informes MSS. que trabajó por comision de su patria: uno de ellos el que mencionamos, el 2.° una *Vida de San Narciso*, y el 3.° una *Apología en defensa del milagro de las moscas*.

6. Grandezas de Gerona, por Juan Bautista Pont. MS.

El P. Relles, en el catálogo que pone al fin de la *Historia apologética de San Narciso*, dice que se conserva este erudito MS. en el archivo de la iglesia catedral de la misma.

7. Resúmen historial de las grandezas y antigüedades de la ciudad de Gerona y cosas memorables suyas eclesiásticas y seculares, así de nuestros tiempos como de los pasados.—Vida, martirio y patrocinio de San Narciso, natural de ella y su obispo. Y defensa de la entrada de Cárlos el grande en Cataluña, en una carta apologética; uno y otro apparato á su chrónica general, que, dividida en cuatro grandes tomos, está continuando el autor de esta obra, que es Fr. Iuan Gaspar Roig y Yalpí, del órden de los mínimos, etc., Chronista de S. M. en todos los reinos de la Corona de Aragon.—Barcelona, por Iacinto Andreu, año 1678. En fól.

El autor se muestra poco crítico. Adopta la historia fabulosa de los primitivos reyes de España, y si contradice alguna vez á los falsos cronicones, lo hace porque algunas de sus noticias no convienen á su propósito. El P. Villanueva, *Viaje liter ario*, tom. XII,

pág. 128, dice que «en esta obra están recopilados todos los artículos históricos de Gerona; pero muchos de ellos faltos de crítica. Yo he disfrutado un ejemplar que compré de la biblioteca del difunto canónigo D. Francisco Dorca, anotado y corregido por él mismo, así para muestra, aunque tan pequeña, de mi gratitud, como por las notas marginales, que son tan útiles á esta iglesia, como inútiles á quien no vive en ella.»

8. Gerona ilustrada, por el P. Onofre Relles, de la Compañía de Jesus.

MS. citado por Amat, *Memorias*, pág. 531. Escribió además la

9. Historia apologética de la vida y martirio de San Narciso, hijo y Obispo de Gerona.—Barcelona, imprenta de Matevat, 1679. En 4.°

El P. Relles toma la mayor parte de noticias de los falsos cronicones. Impugna algunas cosas que dijo Roig y Yalpi relativas á S. Narciso, á lo que contestó el último con la apología siguiente:

10. Verdad triunfante, discurso históricoapologético, por el capítulo xxii de la primera parte del Resúmen historial, etc. — Gerona, por Jacinto Andreu, 1680. En fól.

A este opúsculo replicó el P. Relles con otro papel.

11. Varias noticies de successos recopiliats y disposats en nou assumptos no tractats per Hieronym de Real.

MS. original, en fól., en el archivo de la ciudad de Gerona. Principia con los sucesos de 1.° de enero de 1626 y concluye en 1680; tiene un prólogo firmado por el Dr. Gerónimo Capmany y de Montpalau. Debemos esta noticia al Sr. D. Pascual de Gayangos, que reconoció este MS. estando en Gerona. El P. Lacanal, en el prólogo del tom. xliii de la *España Sagrada*, pág. xvii, habla de este mismo MS.

12. Libro de las antigüedades de la Iglesia de San Martin de Gerona desde el año 250, en que se fundó, hasta 1628.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, est. 11, gr. 6, n.° 183. Contiene el MS. una breve noticia histórica de San Martin de Gerona y muchísimas y muy interesantes documentos. Este monasterio fué durante muchos siglos de la órden de San Agustin, y en 1581 se erigió en colegio de la Compañía de Jesus.

13. Libro de memorias de monsenyer S. Narcis.

MS. que se conserva en la colegiata de San Félix de Gerona, segun dice el P. Relles en el catálogo de escritores que inserta al fin de su *Historia apologética de San Narciso.*

14. Diccionario alfabético sobre todo lo perteneciente á la Iglesia de Gerona, con un episcopologio de sus prelados, que llega hasta el año de 1729, por el Dr. D. Sulpicio Pontich, canónigo de la misma iglesia.

MS. en cuatro tomos en fól., en el archivo de la santa iglesia de Gerona. El P. Lacanal, tom. xliv de la *España Sagrada*, pág. 251, sigue este episcopologio, y encomiando los trabajos del autor, dice que á él debe casi cuanto habia escrito de Gerona, y á quien aquella iglesia y obispado no pagaria aunque pusiera su estatua en uno de los vacíos nichos de su frontispicio.

15. Coleccion de noticias para la historia de los Santos mártires de Gerona y de otras relativas á la Santa Iglesia de la misma ciudad en órden á la catedralidad y conexion con la insigne Colegiata de San Félix, á su restablecimiento por Carlomagno y á la necesidad de rectificar el episcopologio de las Sinodales, por D. Francisco Javier Dorca, canónigo de la Santa Iglesia de Gerona. — Barcelona, en casa de Tecla Plá, viuda. En fól., sin año de impresion.

El P. Villanueva, *Viaje literario*, tom. xii, pág. 28, hace de esta obra un justo y merecido elogio. Decia á su hermano: «En la historia de este Santo (S. Narciso) y la de San Félix, y demás mártires gerundenses, no te canses en buscar y saber mas de lo que acaba de imprimirse este año de 1807 en la *Coleccion de noticias y memorias para la historia de los mártires de Gerona*, obra póstuma del citado Don Francisco Dorca, canónigo de esta iglesia. En ella, despues de un plan exacto de la persecucion de Diocleciano y Maximiano, se hace un escrupuloso análisis de las actas publicadas é inéditas de todos estos mártires. Trátase por incidencia de la venida de Carlo-Magno á esta ciudad, de la catedralidad primitiva, de algunos obispos del siglo viii y ix y de la necesidad de reformar el episcopologio. Debo confesar que sin la lectura de este libro, que vi en borrador antes de publicarse, hubiera sido muy largo y penoso mi trabajo en esta iglesia; mas, allanado el camino en lo mas recóndito de su antigüedad, he logrado no perder tiempo en el exámen de las escrituras y otros monumentos de su historia.» El autor murió á 31 de marzo del año de 1806, poco antes de emprenderse la impresion de su libro.

16. Historia de la Iglesia de Gerona, la de sus Obispos y noticias de las colegiatas y monasterios de su Diócesis.

Tomos xii al xv del *Viaje literario*, por D. Jaime Villanueva. Este importante trabajo, no solo interesa á la historia civil y eclesiástica del obispado de Gerona, sino á la de Cataluña en general, particularmente en los tiempos medios.

17. De la Santa Iglesia de Gerona en su estado antiguo y moderno, por los RR. PP. MM. Fr. Antolin Merino y Fr. José de Lacanal, del órden de San Agustin.

Tomos XLIII al XLV de la *España Sagrada*; el tom. XLV fué escrito solo por el P. Lacanal.

18. Historia político-crítico militar de la plaza de Gerona, donde se refieren los sucesos memorables acaecidos en dicha ciudad desde la injusta invasion de la Cataluña, atentada por las aguerridas tropas del que se llamó Emperador de los franceses, Napoleon Bonaparte, y su gloriosa decision por la causa comun de la religion, del Rey y de la Patria hasta su dichosa libertad y el recibimiento de su amado Monarca D. Fernando VII (q. D. g.). Escribióla el R. P. Fr. Manuel Cundaro, lector jubilado de la órden de S. Francisco de Asis, definidor honorario, regente de estudios del Convento de Gerona y capitan que fué de la compañía de la Cruzada de Regulares. MS. en fól., de 872 páginas.

En poder de un exclaustrado de Tarragona existe copia, que ha examinado el Sr. D. Pascual de Gayangos, quien tuvo la bondad de comunicarnos la noticia.

19. Gerona histórico-monumental. Noticias históricas de esta ciudad y descripcion artística de sus antiguos monumentos, dedicadas á la inmortal Gerona, por D. Narciso Blanch é Illa. — Gerona, imprenta de P. Torres. En 4.°

No hemos visto mas que el prospecto de esta obra. El autor ofrece una reseña de la historia de la ciudad desde los tiempos antiguos hasta los presentes, y la descripcion de sus monumentos artísticos.—Tenemos noticia de que esta obra ha sido publicada.

GIBRALTAR, ciudad, en la provincia de Cádiz.

1. Descripcion de Gibraltar y del Monte Calpe, por Fernando Perez.—Madrid, 1636. En 4.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 386.

2. Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Gibraltar, compuesta por D. Alonso Fernandez de Portillo, Jurado de ella por el Rey N. Sr.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, Q 28. — Está dividida esta obra en seis libros. En el 1.° y 2.° trata de la descripcion de Gibraltar y de su monte; en el 3.°, de las antigüedades y cosas sucedidas en esta ciudad; prosigue en el 4.° la historia hasta que se ganó Gibraltar de los moros la última vez; en el libro 5.° se ocupa el autor del cerco que el duque de Medina puso en 1506 sobre Gibraltar; en el libro 6.° trata del gobierno civil y militar, eclesiástico y cosas de devocion; y en el 7.°, con que concluye, trata de probar que Gibraltar fué Carteya ó Tartesos, y Algeciras Mellaria.

3. Relacion de algunos de los muchos Santos que se entiende haber padecido martirio en la ciudad de Gibraltar; su autor Tomás del Portillo. — Sevilla, por Francisco de Lyra, 1634. En 4.°

4. Historia de Gibraltar, por D. Ignacio Lopez de Ayala, de la Real Academia de la Historia.—Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1782. En 4.°

Esta historia está bien escrita, con erudicion y crítica.

5. Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un extrangero, en que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar. Y el vencimiento y destruycion que la armada de España hizo en la de los turcos. Año 1540. — Alcalá de Henares, por Sebastian Martinez, 1540. En 8.°, 88 hojas y 3 de preliminares, letra gótica.

Otra edicion en el mismo punto, en 1566.

GIJON, villa del principado de Astúrias.

1. Gixa antigua y moderna, por D. Gregorio Menendez.

MS. en dos tomos en 4.° El Sr. D. Felipe de Soto Posadas posee el primer tomo, y el segundo D. Pascual de Gayangos. — No hemos visto mas que este último, que da principio con la restauracion de España por D. Pelayo, y alcanza hasta la destruccion de Gijon con motivo de la rebelion del infante D. Alonso, hermano de D. Juan I. En unas noticias que remitió al Sr. Martinez Marina para el *Diccionario de Astúrias* un caballero muy erudito de Gijon, se hace el juicio que sigue de esta obra: «Muy entrado ya, dice, el siglo XVIII, vivia en Gijon D. Gregorio Menendez, caballero distinguido, de mas ingenio que juicio y de menos instruccion que manía de aparentarla. El trato con el famoso mercenario Reyero se la habia inspirado, pero sin comunicarle sus conocimientos. Menendez, rico y generoso, auxiliaba con sus conveniencias á Reyero en las varias fortunas que corrió, y este le ayudaba con sus luces para que pudiese ostentar la erudicion que no tenía, y de la cual al fin abusó ridículamente. Yo no hablaré de sus *Avisos históricos*, en que Menendez quiso hacer pasar un hijo por nieto, establecer su figurada descendencia de los condes de Cornellana. El libro está impreso, y fácil es discernir en él lo que debió al fraile Reyero y á otro discípulo suyo, que le ayudaron en esta obra, de lo que D. Gregorio puso de su casa; pero, á vuelta de muchas patrañas, hay en este libro algunas noticias ciertas y curiosas, que habia recogido para la historia de Gijon, último objeto de sus empresas literarias. — En efecto, este caballero quiso ser coronista de su patria, y escribió una historia con el título de *Gixa antigua y moderna*, título que basta ya para descubrir su ignorancia y sus miras. Pero ¿quién que no lo vea, como yo lo

he visto y leido y aun extractado de la misma obra original, que me fió su autor en 1782; quién, digo, se persuadirá á que Menendez, para llenar esta historia, supuso autoridades, fingió inscripciones, suplantó documentos, y en fin, hizo ó trató de hacer cuanto intentaron é hicieron, con mas ó menos ingenio, todos los forjadores de patrañas, desde Fray Juan Annio hasta Higuera, y desde Miguel de Luna hasta la cuadrilla del Sacromonte? — Dos son, por lo menos, las inscripciones romanas que cita Menendez como halladas en Gijon y copiadas por él y sus auxiliares, todas con el nombre de Gixa, todas del tiempo de Augusto y todas dirigidas á probar la antigua existencia de Gixa en el sitio que hoy tiene Gijon.»

2. Noticia del Instituto asturiano, por. D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Oviedo, por D. Francisco Diaz Pedregal, 1795. En 4.°

GOMERA (Isla de la).

La segunda relacion de lo que se prometió en lo de Canaria, del hecho que hicieron los naturales de la isla de la Gomera. Todo lo qual se tomó por fe de escribano y se envió testimonio dello. Y succedió á los tres del mes de Julio passado de mil y quinientos y noventa y nueve años. — Sevilla, por Rodrigo de Cabrera, 1599. En fól.

GOZON (Castillo de), en Astúrias.

Disertacion histórico-crítica sobre la verdadera situacion del castillo de Gozon, en el término llamado Rayces, inmediato á la villa de Avilés, contra todos los historiadores, que en vano se empeñan en colocarle en el cabo de Peñas, muy distante de la mencionada villa, por D. Cárlos Gonzalez de Posada, canónigo de la Santa Iglesia de Tarragona. MS.

Da noticia de este trabajo el mismo autor en los apuntes que escribió para su vida.

GRACIA (Nuestra Señora de la). (V. Fresneda.)

GRACURRIS, ciudad de los Vascones. (V. Agreda.)

GRANADA, ciudad, capital del reino de este nombre.

1. Historia de los Reyes Moros de Granada, por Hernando del Pulgar, cronista de los reyes Católicos.

Ha sido impresa en el tom. xii del *Semanario erudito* de Valladares, pág. 57.

2. Historia de las cosas que pasaron entre los Reyes Moros de Granada hasta el tiempo que los Reyes Católicos la ganaron, copilada por Hernando de Baeza.

MS. de letra de principios del siglo xvi, en la biblioteca del Escorial, Y iij 6, y copias en varias bibliotecas. Este trabajo no comprende mas que desde tiempos del rey D. Juan II hasta su conquista.

3. Historia del reino de Granada.

MS. en fól., letra del siglo xvi, en la Academia de la Historia, E 132, fól. 67.—Esta historia no tiene nombre de autor. Perteneció á D. José Antonio Conde. —Contiene una noticia de la sucesion é historia de los reyes moros de Granada desde su fundacion despues de la pérdida de Córdoba hasta la conquista de aquella ciudad por los Reyes Católicos. Es obra distinta de la escrita por Pulgar.

3 *bis*. Diálogos de las cosas notables de Granada y lengua española y algunas cosas curiosas, compuesto por el licenciado Luis de la Cueva, clérigo presbítero. Pruébase que la lengua latina ha tomado mucho de la española. — Sevilla, por Fernando de Lara, 1603. En 4.°

4. Antigüedades y excelencias de Granada, por el licenciado Francisco Bermudez de Pedraza, natural della, abogado en los Reales Consejos de su Majestad. — Madrid, por Luis Sanchez, impresor del Rey N. S., año 1608. En 4.°

En la Academia de la Historia existen unas notas que escribió á esta historia D. Miguel Casiri, que se refieren á varios sucesos allí acaecidos hasta su conquista por los Reyes Católicos.

5. Historia eclesiástica, principios y progresos de la ciudad y religion católica de Granada, corona de su poderoso reino y excelencias de su corona, por Francisco Bermudez de Pedraza, canónigo y tesorero de su santa iglesia metropolitana. — Granada, por Andrés de Santiago, 1638. En fólio.

El autor dice que esta obra es una refundicion del libro que precede, que era pequeño en el cuerpo y mas en la sustancia, que habia sido el primero que se habia escrito de Granada. En ambas obras se encuentran noticias curiosísimas, mezcladas á veces con fábulas.

6. Discurso apologético por la verdad, en defensa de la antigüedad de Granada. Dedicada á D. Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Mondejar, por el M. Gabriel Rodriguez Escabias, comisario del Santo Oficio, natural de Granada, beneficiado en Alfacar. — Granada, por Baltasar Bolivar y Francisco Sanchez, 1645. En fól., 33 fól.

7. Las grandezas de la ciudad de Granada en verso, por Agustin Collado del Hierro.

Lope de Vega elogia esta obra en su *Vega del Parnaso*. Baena, en sus *Hijos ilustres de Madrid*, tom. I, página 7, dice que ignora si se imprimió.

8. Historia de Granada, por D. Juan Francisco Córdoba y Peralta.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro, B 23.—Empieza desde los primeros pobladores del reino de Granada hasta que fueron vencidos los moros de las Alpujarras, extendiéndose mucho en la descripcion de estas. En la parte antigua contiene muchas fábulas.

9. Apologético historial. Antigüedad y fundadores de la ciudad de Granada; predicacion, martyrio y sucesos del apóstol Santiago, tiempo en que vino á España y donde predicó primero. Quantos discipulos tuvo y en qué partes predicaron, donde reposan sus reliquias y que martyrios padecieron. Origen y antigüedad de muchas ciudades de España; memorias eclesiásticas y seculares suyas con los sucesos pertenecientes á otros reinos concernientes al asunto, por D. Francisco Trillo y Figueroa, natural de la ciudad de Coruña, en el reino de Galicia.

MS. en 4.°, en el Museo Británico, biblioteca Egerton, 421.—El Sr. D. Pascual de Gayangos tomó esta nota del MS. citado, que ha tenido la bondad de facilitarnos.—El nombre del autor, el tiempo en que escribió, que fué en el año de 1672, y el asunto, nos inducen á creer que esta obra es de escasísimo mérito y á que están sus noticias tomadas en su mayor parte de los falsos cronicones.

10. Discurso hecho por el licenciado Bartolomé Niño Velazquez, vecino de Sevilla, sobre la antigüedad de la ciudad de Iliberis y Granada.

MS. en 4.°, 10 fojas, letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, Cc 123.—Trata el autor del nombre y origen de Granada, y despues de exponer el testimonio de muchos autores, dice que Iliberis es ciudad distinta de Granada y que estuvo situada á dos leguas de la misma. Como en la obra se cite el *Discurso sobre la certidumbre de las reliquias del Monte Santo de Granada*, de Lopez Madera, debió escribirse este opúsculo despues de 1601.

11. Portolano. Descripcion de la costa del reino de Granada con mapas que saca á luz D. Juan Medrano y Corella, ingeniero ordinario de las plazas del reino de Granada.

MS. en 4.°, 46 fól., en la biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna.—Está dedicado al Sr D. Joseph Carrillo de Albornoz, conde de Montemor, en Málaga, á 10 de setiembre de 1730.—Esta parte, á la que llama libro primero, contiene la descripcion y mapas de Estepona, Marvella, Málaga, Velez, Almuñecar, Motril, Adra, Almeria y Vera. Las descripciones son breves y los mapas muy bien ejecutados.

12. Descripcion historial del insigne reino y ciudad ilustrísima de Granada, bellisima entre las ciudades, compuesta en verso y marginada en prosa por un hijo de la misma ciudad, agudo é ingenioso poeta. MS.

D. Bartolomé José Gallardo, en la advertencia que precede á la edicion que hizo en 1806 de la traduccion de Faria, del poema latino de Claudiano, titulado *El robo de Proserpina*, dice que la *Descripcion historial* es un poema no conocido, que consta de 233 octavas, repartidas en seis cantos, con algunas notas históricas del mismo autor, y catálogo de los *Hijos ilustres de Granada*, que existia original en la Biblioteca Real, cajon 239, órden 1.°, siendo sus fróntis de otro papel, otro puño y de otra letra mas moderna, en donde se lee: «Están aquí (las octavas) en su borrador y como salieron de la primera mano, y hizolas muchos tiempos há por los años 1615.»—No sabemos si la Biblioteca Real que cita Gallardo es la particular de S. M. ó la llamada hoy Nacional. En esta última no se encuentra este MS.

13. Dignidad, excelencia, honor de la muy noble, muy leal, muy nombrada y gran ciudad de Granada, por el licenciado D. Miguel Ladron de Guevara, abogado de los Reales Consejos.—En fól., sin año ni lugar de impresion, 44 fojas.

Este discurso se escribió con el objeto de defender las preeminencias de la ciudad y de sus regidores veinticuatros y la de sentarse y cubrirse sus comisionados delante de la Chancilleria.

14. El honor de Granada defendido en boca del coronado propheta, etc., elegida por Dios para su ciudad, y noticia de muchos de los sucesos de moriscos en ella nuevamente castigados.—Granada, por Joseph de la Puerta, 1728. En 4.°, 31 pág.

15. De la voz Granada. Conjeturas acerca de su etimologia y nombre de Granada y del tiempo en que comenzó á llamarse así la ciudad de este nombre, por D. Francisco Perez Bayer. MS. en 4.°

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 159.

16. Mamotreto en que van enquadernados todos los semaneros granadinos ó gacetillas que han salido desde el lunes 9 de abril de 1764 hasta el lunes 17 de junio de 1765, su autor el P. Lector jubilado Fr. Antonio de la Chica Benavides, del órden de la Santísima Trinidad calzada de Granada. Dadas á luz en la imprenta del convento de di-

cha órden, por su administrador el P. Predicador Fr. Francisco Joseph de los Rios de la misma sagrada familia. Año 1765. En 4.°

Contiene noticias importantes acerca de las iglesias y monasterios, y otras cosas tocantes á la historia de Granada, y biografías de personas ilustres de la misma.

17. Historia compendiada de Granada, por D. Manuel Pando, contador de la Alhambra.

MS. en poder del erudito granadino D. Blas de Piñar.

18. Excelencias de Granada ó descripcion histórica y geográfica de esta ciudad, noticia de su fundacion y estado antiguo y moderno, por D. Tomas Antonio Alvarez y Baena. MS. en dos tomos.

El autor de los *Hijos ilustres de Madrid*, que era hermano de D. Tomás Antonio Alvarez y Baena, habla de esta obra en el tom. IV, pág. 361.

19. Paseos por Granada y sus contornos que en forma de diálogo traslada al papel D. Josef Romero Iranzo, colegial del insigne de S. Fulgencio de Murcia.

Se empezó á publicar esta obra en el año de 1764. Medina Conde ideó el plan y aun escribió los primeros números, figurando en ellos como autor su escribiente. La continuó y concluyó el P. Echavarría, segun se dice en la misma y consta de la portada que pusieron á la obra, que es como sigue: *Paseos por Granada. Coleccion histórica de antigüedades y noticias curiosas pertenecientes á la ciudad de Granada, que en papeles periódicos dió á luz el Dr. Don Juan Velazquez de Echavarría, beneficiado de la iglesia mayor parroquial de la Encarnacion, sita en la Real Fortaleza de la Alhambra.— Granada, por Nicolás Moreno. En 4.°, sin año* (1767), *dos tomos en 4.°* — Esta obra debe leerse con mucho cuidado, porque así el que la empezó como su continuador y principal autor fueron condenados por los tribunales como autores de las ficciones de la Alcazaba de Granada. — En estos *Paseos* se introdujeron bastantes fábulas.

20. Nuevos paseos históricos, artísticos, económico-políticos, por Granada y sus contornos. — Granada, en la imprenta de Francisco Gomez Espinosa de los Monteros. Dos tomos en 8.°, sin año.

El autor D. Simon de Argote publicó esta obra á principios del presente siglo.

21. Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias, Jaen, Almería, Granada y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros dias, por D. Miguel Lafuente Alcántara. — Granada, imprenta de Sanz, 1843-1846. Cuatro tomos en 8.° marquilla.

Esta historia goza de merecido crédito, reputándose por la mejor que hasta ahora tenemos del reino de Granada. Su jóven autor mereció por este trabajo el ser nombrado académico de la Historia. La parte relativa á los árabes no es tan completa como fuera de desear.

22. El libro del viajero en Granada, por D. Miguel Lafuente Alcántara. — Granada, imprenta de Sanz, 1843. En 8.°

23. Iliberia ó Granada; memoria histórico-crítica, topográfica, cronológica, literaria y eclesiástica de sus antigüedades, desde su fundacion hasta despues de la conquista por los Reyes Católicos, escrita por D. José Hidalgo Morales. — Granada, imprenta y librería de Benavides, 1842. En 8.°

24. Recuerdos histórico-descriptivos de Granada, ó diccionario en miniatura de las cosas mas notables de aquella ciudad, para servir de guia al forastero, por D. F. X. V. — Madrid, 1848, imprenta de D. J. Gonzalez y Compañía. En 12.°

El autor de este trabajo creemos que es D. Francisco Xeres y Varona.

25. Manual del artista y del viajero en Granada, por D. José Jimenez Serrano — Granada, por D. J. M. Puchol, 1845. En 12.°, 399 págs.

26. Recuerdos y bellezas de España, por Parcerisa. Reino de Granada, por F. Pi Margall. — Madrid, 1850. En 4.°

Comprende las provincias de Granada y Jaen.

27. Bellum incœptum adversus Granatenus, auctore Alphonso a Palencia.

MS. en fól., en la Academia de la Historia. — Esta obra es distinta de las *Décadas latinas* del mismo Palencia, de que hemos hablado en el art. *Castilla*. Contiene la conquista del reino de Granada por los Reyes Católicos. Está dividida en 10 libros, y falta el último, que la muerte impidió al autor el poder escribir. Hablando de esta obra Lorenzo Galindez de Carvajal, dice: « Alonso de Palencia, digno cronista, que en latin por décadas, á manera de Tito Livio, escribió larga y verdaderamente esta crónica del rey y reina Católicos, hasta la toma de Baza, con las circunstancias y particularidades necesarias, á la cual se debe siempre recurrir como á fuente de agua limpia, y no sin causa, porque de él se dijo. *Ornatiorem historiographum posuit aliquando habere Hispaniæ, sed veratiorem numquam* »

28. De la conquista del reino de Granada, por el alcaide Pedro Morquello. MS.

Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 312.

29. Relacion ó diario de la conquista de

Granada, por D. Diego Miguez, obispo de Mondoñedo. MS.

Riobóo, *Catálogo de prelados de Galicia*, cita esta obra. El autor murió en el año de 1513.

30. La conquista de Granada, por Eduardo Diaz. — Madrid, 1590. En 8.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 336.

31. Compendio de sentencias morales y de algunas cosas de España y la conquista y toma del reino de Granada, por Fr. Domingo de Baltanás, religioso dominico. — Sevilla, por Juan de Montesdoca, 1555. En 8.°

Nic. Aut., *Ibidem*, pág. 334.

32. Historia de la rebelion y castigo de los moriscos del reino de Granada, por Luis del Marmol Carvajal. — Málaga, por Juan René, 1600. En 4.°

Nic. Ant., *Ibidem*, tom. II, pág. 40, dice que los franceses se apropiaron esta obra, adjudicándola á Nicolás Perrot, señor d'Ablancourt, publicándola en Paris en 1667, en 3 vol. en 4.°, con mapas geográficos de Mr. Sanson, geógrafo del Rey. — Otra edicion en Madrid, imprenta de Sancha, 1797, dos tomos en 4.°

33. Guerra de Granada hecha por el rey de España D. Felipe II, contra los moriscos de aquel reino, sus reveldes, por D. Diego Hurtado de Mendoza. — Madrid, por Luis Tribaldos de Toledo, 1610. En 4.°

De esta obra clásica se han hecho varias ediciones.

34. Descripcion histórica de los alcázares de Granada, por N. Saravia.

MS. en fól., en la biblioteca del Sr. marqués de la Romana.

35. Descripcion del alcázar y fortaleza de la Alambra de Granada, época de su fundacion y particularidades en ella existentes, por D. Antonio Hilarion Dominguez de Riezu. MS.

Este trabajo fué leido á la Academia de la Historia en la sesion del 8 de julio de 1769.

36. Historia del colegio de Santa Cruz, de la ciudad de Granada, por D. Josef Mena, canónigo de la santa iglesia de la misma. MS.

Da noticias de esta obra Velazquez, en su *Historia de Málaga*, de cuya ciudad era natural el autor.

37. Por el colegio del sacro Illipulitano monte de Granada, en la controversia con el colegio de los santos apóstoles San Bartolomé y Santiago, de la misma ciudad, sobre precedencia de los argumentos en los actos de la Imperial Universidad. — Granada, por Josef de la Puerta, 1750. En fól., 107 hojas.

Insértase al fin de este Memorial un *Apéndice histórico, en que se demuestran los hechos que se inculcan en el anónimo impresso y repartido á nombre del colegio de Santiago, sobre los fines á que se termina la fundacion del colegio de San Dionisio Areopagita del Sacro-Monte de esta ciudad, su adhesion á la imperial Universidad y otros particulares.*

38. Chronologia pontificia iliberitana, por Fr. Pedro de San Cecilio, mercenario descalzo. MS.

Pedraza, en la *Historia eclesiástica de Granada*, fólio 74 vuelto, cita esta obra con el título de *Chronologia de los obispos de Granada*, é inserta un párrafo de la misma. El autor fué uno de los que aprobaron la citada historia de Pedraza.

39. Historia eclesiástica de la santa iglesia apostólica de Granada, ordenada por el Ldo. D. Justino Antolinez de Búrgos, Dean de ella.

MS. original en la biblioteca del Sacro-Monte. — Debió escribirse esta obra antes del año de 1620. Estaba á punto de publicarse, y dejó de hacerse por motivos que ignoramos, despues de abiertas cuarenta láminas, cuyas estampas, inclusa la portada, hemos visto en poder del Sr. Fernandez Guerra. Algunas de estas sirvieron despues para la obra titulada *Vindicias granatenses*, impresa en Leon de Francia en 1706.

40. Teatro eclesiástico de la santa iglesia de Granada, vidas de sus arzobispos y cosas memorables de su sede, por el M. Gil Gonzalez Dávila.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, B 47. — Alcanza hasta el arzobispo D. Martin Carrillo, que lo fué desde el año 1639.

41. De la iglesia eliberitana.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. XII de la *España Sagrada*. Se ocupa en él de la situacion y nombre de la ciudad de Eliberis, que opina estuvo donde hoy Granada. Trata tambien de su convento jurídico y de algunos de sus pueblos, del orígen de la cristiandad en él, del obispado y obispos de la citada ciudad, del concilio eliberitano, de sus santos y de la entrada de los sarracenos y de los reyes moros de Granada.

42. Crónica de la santa provincia de Granada, de la regular observancia de N. P. San Francisco, por el P. Fr. Alonso de Torres, de la misma órden. — Madrid, por Juan García, 1683. En fól.

43. Historia de la fundacion del monasterio de San Gerónimo de Granada, escrita

por Fr. Gonzalo Frias, monge geróuimo del monasterio del Parral. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 346, edicion de 1788.

44. Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron á su dedicacion con el título de Ntra. Sra. de Loreto desde el dia 23 de octubre hasta el dia primero de noviembre de este año de 1694.— Con una breve descripcion del sitio y antigüedad de la nobilíssima coronada ciudad de Granada, por el P. Fr. Pedro Iesus, hijo de dicha religion y provincial actual de la provincia de Andaluzía.— Granada, por Francisco Gomez Garrido, 1695. En 4.°

45. Coronada historia, descripcion laureada de el misterioso Genesis y principio augusto de el eximio portento de la gracia y admiracion de el arte, la milagrosa imágen de María santíssima de Gracia, cuyo sagrado bulto y título glorioso ocupa y magnifica su real templo y convento de Reverendos PP. Trinitarios descalzos, redentores de cautivos cristianos desta nobilíssima ciudad de Granada..... Fundacion decorosa y antigüedad de dicha y coronada ciudad y real convento de Granada, por el R. P. Fr. Juan de la Natividad, lector de artes y sagrada Theologia.— Granada, en la imprenta Real, por Francisco de Ochoa, 1697. En fól.

Divídese esta obra en tres libros: trata el 1.° de la fundacion y antigüedad de Granada, y de la ereccion de su iglesia en catedral y de la fundacion del Sacro-Monte. El 2.°, de la fundacion del convento y de la historia de Ntra. Sra. de Gracia, de su traslacion al nuevo templo en 1635. Hace relacion de las fiestas que se hicieron con este motivo, é inserta otra en verso de aquella época, y el certámen poético que se celebró para solemnizarlas, y concluye con una larguísima enumeracion de los milagros obrados por intercesion de Ntra. Sra. de Gracia, cuya materia sigue tratando en todo el libro 3.°— El lenguaje del autor no es en verdad el que emplea tan ridículamente en la portada; algunas páginas se leen con gusto, si bien la generalidad del libro no lo merece, por la falta de conocimientos históricos del autor y de crítica.

46. Desempeño el mas honroso de la obligacion mas fina, y relacion histórico-panegírica de las fiestas de dedicacion del magnífico templo de la Puríssima Concepcion de Ntra. Sra., del sagrado órden de Hospitalidad de N. P. San Juan de Dios, de la nobilíssima é ilustre, siempre fiel ciudad de Granada. Dase noticia de la fundacion, fábrica nueva y aumentos de su convento hospital de sus hijos insignes en virtud y prelados que ha tenido, etc., historiada por el R. P. Fr. Alonso Parra y Cote, presbítero, padre de provincia y chronista general de dicha religion de Hospitalidad.— Madrid, por Francisco Xavier García, 1759. En fól.

47. Compendio histórico chronológico de la fundacion maravillosa del monasterio de Jesus María de Capuchinas mínimas del desierto de penitencia de la ciudad de Granada, sus progresos y vidas admirables de las religiosas que en él han florecido, en virtud y santidad, por el Rmo. P. D. Angel Thomas Fernandez Moreno.—Madrid, por la viuda de Manuel Fernandez, 1768-1789. Dos tomos en 4.°

48. Granada abierta á Dios en la fundacion de la casa de Sta. María Egypciaca, de madres recogidas, historia desde su orígen hasta de presente, vidas de sus fundadores y rectoras, con el compendio de el govierno del recogimiento, por el Dr. Christoval Conde y Herrera. Dala á luz D. Nicolás García Galabardo. — Granada, por Antonio Henriquez y Santa María, 1760. En 4.°

49. Epítome historial de la aparicion, colocacion y culto de la milagrosa imágen de María Santísima de las Angustias, que se venera como tutelar y patrona de la ciudad de Granada, templo que se le consagró y que se erigió en iglesia parroquial, gracias é indulgencias que se le han concedido por la Silla Apostólica, y demás progresos que ha tenido dicha santa imágen. — Granada, por Joseph de la Puerta. En 4.°, sin año, 20 hojas.

La licencia para la impresion es de 1748.

50. Parecer del obispo de Segorve Don Juan Bautista Perez, sobre las planchas de plomo que se han hallado en Granada, escritas con nombres de algunos santos este año de 1595.

MS. en 5 pliegos, en la Academia de la Historia, tomo III de la *Coleccion* de Villanueva, é impreso en su *Viaje literario*, tom. III, pág. 259.—Tiene el autor por fingidas estas planchas por algunos hombres de poca conciencia y poco entendidos en la historia eclesiástica y en la antigüedad. A probar esto se dirige este escrito, y lo hace con inteligencia y crítica.

51. Defensa de las reliquias del Sacro

Monte de Granada, por el P. Gerónimo Roman de la Higuera, de la compañía de Jesus. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 602, hace mencion de este opúsculo. Bayer, en su *Viage á Andalucía*, tom. I, pág. 191 vuelto, habla de una extensa carta del P. Higuera en defensa de las citadas reliquias, su fecha en Toledo, á 20 de julio de 1596, y de la cual apenas se ocupa, porque dice de este trabajo que es *opus dignum patella*.

52. Discurso de Gonzalo de Valcarcel J. C., en que pone las dificultades que se ofrecen sobre el negocio de las reliquias, profecías, láminas y libros de plomo que se hallaron en Granada, y junto á ella el año passado de 1588, y en el mes de abril deste presente año de 1595. MS. en fól., 8 hojas.

Tiene este opúsculo la fecha en Madrid, á 18 de mayo del citado año de 1595.— Impugna el autor la antigüedad de las reliquias descubiertas en la torre de Turpiana.

53. Discurso en defensa de las reliquias de S. Cecilio, que se hallaron en la iglesia maior de la ciudad de Granada, por Juan de Faria, natural de la misma.

MS. en 8.°, en la biblioteca del real monasterio del Escorial. — Esta obrita está dedicada á Felipe II. Tomamos esta noticia de unos apuntes MSS.

54. Discursos del Dr. D. Antonio Covarrubias y Leyva, en defensa de las reliquias descubiertas en la torre de Turpiana y en las cavernas del Monte Valparaíso de Granada.

MS. de letra moderna, en la Biblioteca Nacional, Q 36, en 11 hojas en fól.

55. De sacris granatensibus cimeliis. Auctore, Petro de Valencia. MS.

Está dedicada esta obra á D. Bernardo de Rojas y Sandoval, arzobispo de Toledo. Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 245, dice que él habia visto este MS. Como el autor se declaró contrario á las antigüedades granadinas, creemos que el título que da á la obra sea demasiado satírico.

56. Relacion de lo que ha passado en la qualificacion de las reliquias que se hallaron en la ciudad de Granada. MS. en fól., 6 hojas.

Refiérense en este papel las fiestas que se hicieron en Granada con el mencionado motivo en el dia 2 de abril y siguientes del año 1600.

57. Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada, desde el año de 1588 hasta el de 1598. Autor, el Dr. Gregorio Lopez Madera, fiscal de su Magestad en la chancillería de la dicha ciudad. —Granada, por Sebastian de Mena, 1601. En fól.

58. Discurso sobre las láminas, reliquias y libros que an descubierto en la ciudad de Granada este año de 1595. Y las reliquias y prophecia que se auia hallado el año passado de 1588. Del licenciado Lopez Madera, fiscal de su magestad en la real chancillería de la dicha ciudad.— Impreso en fól., sin año ni lugar, 56 hojas.

Empieza: «Descubriendo Dios sus maravillas.»

59. Historia eclesiástica del monte santo, ciudad y reyno de Granada, dirigida á la Magestad del rey D. Phelipe N. Sr., tercero de este nombre, compuesta por el Ldo. Pedro Velarde de Rivera, canónigo de la iglesia colegial de sant Saluador de Granada.

MS. de 318 fól., en 4.°, letra de fines del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, F 172.—Esta obra carece de órden y de crítica. Divídese en tres libros. En el 1.° defiende el autor las antigüedades descubiertas. En el libro 2.° trata de Eliberis y de la fundacion de Granada; despues de los cartagineses y entrada de los romanos, de la conquista de Andújar y su destruccion; de la conquista de Ilipula por el cónsul Caton, de la entrada de los romanos en Granada, del asiento y sitio del Santo Monte, del martirio de algunos santos, del rio Darro y origen de los Girones, y concluye queriendo hacer creer que los santos mártires escribieron en lengua árabe y en caractéres de Salomon. En el libro 3.° sigue tratando de los santos mártires, de la sublevacion de los moriscos, y da fin con una relacion de personas ilustres en santidad, letras y armas.

60. Discurso de las reliquias del Sacro monte de Granada y de lo sucedido en su descubrimiento, por el Ldo. Gregorio Murillo, capellan en él.

MS. en fól., letra de fines del siglo XVII, en la Academia de la Historia, tom. II de la *Coleccion* de Mateos Murillo. — El autor se propone escribir solo del descubrimiento de las reliquias, láminas y libros encontrados en la torre de Turpiana y Monte Santo de Granada, y no cree necesario detenerse á contestar á las dificultades que acerca de su legitimidad habian puesto algunos.

61. Relacion breve de las reliquias que se hallaron en la ciudad de Granada, en una torre antiquíssima y en las cauernas del monte illipulitano de Valparaíso, cerca de la ciudad, sacado del processo y aueriguaciones que cerca dello se hicieron. — Granada, en casa de la viuda de Sebastian Mena. Año 1608. Dos hojas en fól. mayor.

62. Informacion para la historia del Sacro

monte llamado de Valparaíso y antigüamente illipulitano, junto á Granada. Donde parecieron las cenizas de S. Cecilio, S. Thesiphon y S. Hiscio, discípulos del apóstol, único patron de las Españas, Santiago y otros santos discípulos dellos, y sus libros escritos en láminas de plomo. Primera parte, por Adam Centurion, marqués de Estepa. — Granada, por Bartolomé de Lorenzaza, en las casas del Marqués, 1632. En 4.°

63. Sacrarum virginum vindicatio. — Al señor rey nuestro señor Felipe Quarto el Grande, por fray Gerónimo de la Cruz, prior del monasterio de san Gerónimo el Real, de Madrid. — En fól., sin año ni lugar de impresion, 16 hojas.

Este papel es un memorial, en que pide el prior de san Gerónimo que se restituyan al reliquario las reliquias de unas santas vírgenes que trajo de Alemania el emperador D. Cárlos y dió al convento, de cuyo sitio se sacaron, de órden del Rey, para colocar los famosos libros que se hallaron en el monte de Valparaíso, de la ciudad de Granada, traidos á Madrid de órden de Felipe IV. «Unos plomos, dice, que ni sabemos lo que son, ni de dónde vinieron, aunque sepamos dónde se hallaron.» Habla mal de ellos, mencionando los varones doctísimos que habian escrito contra su legitimidad, Gonzalo Valcárcel, el Dr. D. Juan Bautista Perez, obispo de Segorbe, el Dr. Luis Bavi, el Dr. Arias Montano y Pedro de Valencia, el P. Ignacio de las Casas, jesuita. A este último dice que el arzobispo D. Pedro de Castro le hizo grandes ofrecimientos para que escribiese á su favor, y se negó.

64. Memorial del Dr. D. Francisco de Varaona y Miranda, canónigo del sacro monte, y rector de la imperial universidad de Granada, en nombre de su insigne iglesia colegial, acerca de la pretension del prior del convento real de Madrid, de la órden de san Gerónimo.— Impreso en fól., sin año ni lugar, 88 hojas.

Es una impugnacion al opúsculo que precede.

65. Memorial de la iglesia colegial del Sacro monte de Granada al rey D. Cárlos II, con motivo de haber sido condenados por su Santidad en 6 de marzo de 1682 los libros de plomo de aquella iglesia, y solicitando que haga que el Pontífice mande de nuevo examinar y reconocerlos nuevamente, nombrando otros jueces.— Impreso en fól., en 22 páginas, sin año ni lugar de impresion.

66. Historia apologética sobre las postradas láminas granadinas en las catholicas guerras, por la decision de el decreto último del señor Innocencio XI. Sentimientos dolorosos, lágrimas sentidas, suspiros maternales con que España, entre todas las provincias de la iglesia Rachel, mas agraciada en la fidelidad y obediencia á su Jacob, el Pastor universal, llora afectuosa la pérdida desgraciada de sus inestimables prendas concebidas y descubiertas en el suelo mas santo de su religioso reyno.

MS. en fól., letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, est. 11, núm. 169.— El autor, segun expresa, era individuo de la Colegiata. Habia escrito ya la historia en tres partes, en las cuales se contenian las guerras cathólicas granadinas. En esta segunda pide que se abra un nuevo juicio por los intérpretes y teólogos romanos.

67. Vindicias catholicas granatenses, en Leon de Francia. Año de MDCCVI. En fól., sin nombre de impresor, con láminas.

Este voluminoso libro está dividido en cuatro partes, cada una con paginacion propia. — Es una historia de las famosas reliquias del Sacro-Monte, su defensa, la de los libros encontrados, y la de sus versiones.—En unos apuntes MSS. hemos leido que el autor de este libro fué D. Diego de la Serna Cantoral.

68. Diario del viage desde Valencia á Andalucía, hecho por D. Francisco Perez Bayer, en el año de 1782.

Primera parte, contiene su historia y copia de las inscripciones y monumentos antiguos que ha visto en las ciudades de S. Felipe, Gandía, Denia, Alicante, Nueva Taberca, Cartagena, Lorca, Vera, Almería, Granada, Guadix, Baeza, Jaen y en las villas de Martos, Poscuna, Montoro y otros lugares de su tránsito, con algunas observaciones pertenecientes á la geografía antigua de España, de que ya hemos hablado. Como apéndice á este tomo pónense á continuacion copias y extractos de varias cartas y documentos pertenecientes á los antiguos hallazgos Turpiano é Ipulitano granatenses, recogidos en el mismo viaje y sacados de los originales del Sacro-Monte de Granada, los cuales están hoy depositados en la real chancillería de aquella ciudad, y por ellos se confirma haber sido hallazgos fingidos y supuestos.

69. Granada primitiva. Compendio histórico del descubrimiento de monumentos antiguos en la Alcazaba de Granada, por el Dr. D. Juan de Flores, prebendado de la santa iglesia cathedral de la misma ciudad y comisionado por su Magestad Cathólica para estos descubrimientos.

MS. en 44 fól. en 4.°, firmado por el autor, en la Academia de la Historia, est. 11, núm. 163. — El autor fué uno de los que mas parte tuvieron en las falsificaciones de la Alcazaba, y condenado por los tribunales, como despues verémos. El mismo Florez

publicó una coleccion de estampas con las famosas antigüedades, y escribió además *Granada sacro-profana*, y la *Iliberia subterránea* ó *Diario de los descubrimientos*.

70. Desconfianzas críticas sobre algunos monumentos de antigüedad que se suponen descubiertos en Granada en las escabaciones de su Alcazaba desde el año de 1753, por D. Thomás Andrés de Guseme, gobernador de la villa y bailiage de Lora, académico supernumerario de la real de la Historia y honorario de la de buenas letras de Sevilla. Año 1760.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. i de la *Coleccion* del autor. En esta obra ataca Guseme la autenticidad de los monumentos supuestos de la Alcazaba, con mucha crítica y conocimiento de la antigüedad.

71. Satisfaccion á las desconfianzas críticas que sobre algunos monumentos de antigüedad descubiertos en la Alcazaba de Granada que padece D. Tomás Andrés Guseme, por el Dr. D. Christóbal de Medina Conde y Herrera, académico honorario de las Reales de Bellas Letras de Barcelona y Sevilla, calificador del Santo Tribunal de este reino y del Consejo de S. M. de la general Inquisicion, antiquario é intérprete de los documentos referidos por la Real Junta de excabaciones, etc. Año 1764.

MS., en la Academia de la Historia, tom. i de la *Coleccion* de Guseme.—El objeto del autor es defender como legítimas las antigüedades que con otros habia fingido. Ya habia escrito antes las famosas *Cartas del sacristan de Pinos de la Puente, D. Tyburcio Cascales, al autor del Cazon de Sastre acerca de una conversacion de domingo de Carnestolendas sobre los descubrimientos de la Alcazaba de Granada.* —Ibidem, por los herederos de D. Joseph de la Puerta. Cuatro tomos en 8.°

72. Razon del juicio seguido en la ciudad de Granada ante los ilustrissimos señores D. Manuel Doz, presidente de su Real Chancillería, D. Pedro Antonio Barroeta y Angel, arzobispo que fué de esta diócesis, y D. Antonio Jorge Galban, actual successor en la mitra, todos del Consejo de Su Magestad, contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados y profanos, caractéres, tradiciones, reliquias y libros de supuesta antigüedad.—Madrid, por Joachin Ibarra, 1781. En fól.

Este interesante extracto del proceso seguido á los falsificadores de Granada contiene todas las pruebas y documentos necesarios para producir el convencimiento en el lector de lo que fueron aquellas ficciones y su objeto. Los condenados por falsificadores fueron el P. Juan de Echavarría, clérigo menor, D. Juan de Flores, prebendado de la iglesia metropolitana de Granada, y D. Cristóbal Medina Conde, canónigo de la santa iglesia de Málaga; los dos primeros á ocho años de reclusion en determinados conventos, y al tercero por cuatro, y todos privados por siempre de escribir en los asuntos de la causa.

73. De conflictis granatensibus monumentis, anno MDCCLIV, ac deinceps detectis atque in lucem prolatis synopsis historica. —Matriti, apud viduam et heredes D. Ioachimi Ibarra, 1789. En 8.°

El autor de este opúsculo es el Dr. D. Francisco Perez Bayer. Con gran crítica combate las supuestas antigüedades de la Alcazaba.

(V. SALCEDA y VALLADOLID, 11.)

GRANJA (La). (V. SAN ILDEFONSO.)

GRAUS, villa de la provincia de Huesca.

Resúmen de la historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora la Madre de la Peña, aparecida y venerada en la villa de Graus, con su novena, por D. Pedro Coscolluela y Pardo, presbítero.—Zaragoza, en la Imprenta Real, 1764. En 8.°

GRIÑON, villa de la provincia de Madrid.

Historia y explicacion que se hizo del aparecimiento del Santíssimo Christo aparecido en el término de Griñon, el dia viérnes 17 de junio de 1569; su autor el Lic. D. Antonio Bernardo Campo y Melgarejo, cura de la iglesia parroquial de la misma villa.—Madrid, por Antonio Sanz, 1737. En 8.°

Este libro contiene muy escasas noticias de la villa.

GUADALAJARA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Anales de Guadalajara, por Francisco Medina de Mendoza. MS.

Tamayo de Vargas, en su obra *Notæ in Luitprandi Chronicon*, pág. 138, cita esta obra tratando de la situacion de Complutum.

2. Historia de Guadalajara; fundacion de la órden de San Gerónimo en España, y genealogía de los duques del Infantado, por P. Hernando Pecha, de la Compañía de Jesus.

MS. original, en la Biblioteca Nacional, G 93.—Salazar y Castro, en su *Biblioteca genealógica española*, dice: «El P. Hernando Pecha, de la Compañía de

Jesus, escribió la *Historia de Guadalajara*, con las genealogías de los principales linajes de aquella ciudad, y con extension de la casa del Infantado, que comprende tantas de España. Este libro se ha estampado con el nombre de D. Alonso Nuñez de Castro, pero ni es suyo ni tiene en él otra cosa que el habérsele apropiado su mismo autor, y hecho que le prohijase.» Lo mismo afirma en su *Exámen castellano*.

3. Historia de la muy nobilíssima ciudad de Guadalajara, dedicada á su illustríssimo Ayuntamiento, por D. Francisco de Torres, su regidor perpétuo.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, G 176, letra del siglo XVII. — El autor, que habia escrito otra obra, en que se propuso probar que Guadalajara era la antigua ciudad de Caraca, y no la de Compluto, varió despues de opinion, por cuya causa refundió su obra, como se expresa al frente de otra copia que se halla en la citada Biblioteca, G 177. «Este libro, dice, despues de acabado, me pareció que no estaba con la perfeccion que debia; y así, torné con mas atencion á examinar la verdad en algunas opiniones, y particularmente si fué Guadalajara ó no la antigua Compluto; torné á trabajar de nuevo, y hice los tres libros de la *Historia de Guadalajara*, los cuales se acabaron en el mes de junio del año del Señor de mil y seiscientos y cuarenta y siete. — D. Francisco de Torres.» — La parte antigua de estas dos historias está tomada de los falsos cronicones.

4. Historia eclesiástica y seglar de la muy noble y leal ciudad de Guadalaxara, por Don Alonso Nuñez de Castro, cronista general de S. M. — Madrid, por Pablo de Val, 1653. En fól.

Segun el texto de D. Luis de Salazar y Castro, que hemos insertado en el art. 2, esta obra no es del autor que figura en la portada, sino del P. Pecha. El Señor Ferrer del Rio dice, en su *Historia de las comunidades*, pág. 62, que Nuñez de Castro publicó por suya la obra del mencionado jesuita, con algunas alteraciones.

5. Antigüedad de Guadalajara por el Padre Fr. Balthasar Campuzano, de la órden de San Agustin. — Madrid, 1661. En fól.

Cita esta obra Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 181. No hemos alcanzado á ver esta rarísima obra.

6. Del sitio, gobierno, policía y poblacion de Guadalajara; de las producciones, rios, medidas, ferias, mercados y comercio de su provincia; del orígen y progresos de las fábricas de paños de su capital y de otras manufacturas.

Tom. XIV al XVI de las *Memorias políticas y económicas de España*, por D. Eugenio Larruga.

GUADALCAZAR, villa de la provincia de Córdoba.

Relacion, orígen i milagros del S. Cristo i nuestra señora de la Caridad, que están en la Iglesia de Carmelitas descalzos, en la villa de Guadalcaçar. — Málaga, por Iuan René, 1621. En 12.°

En la portada no se dice el nombre del autor, pero se expresa en la licencia para la impresion, y se declara además en la dedicatoria á la Virgen. Lo fué el P. Martin de Roa, de la Compañía de Jesus. — Trátase tambien en esta obrita del nombre, fundacion y antigüedad de la villa de Guadalcazar.

GUADALUPE (Monasterio de Nuestra Señora de), en la provincia de Cáceres.

1. Corónica (Aquí comienza la), como fué fundada y edificada la iglesia y monesterio de Ntra. Sra. Sancta María de Guadalupe.

MS. en 4.°, letra del siglo XV. En la época de la extincion de los monacales existia esta obra en el archivo del monasterio. — El autor, Fr. Diego de Ecija, monje de la misma casa, murió en el mes de octubre del año de 1499. Pocos años antes de su muerte pasó con licencia á la órden de San Francisco. — En una nota que hemos visto del académico de la historia D. Ignacio de Hermosilla, se dice que, además de la historia del santuario, contiene esta obra las vidas de los religiosos gerónimos, insignes en santidad y letras, y que se insertan en ella las cartas y privilegios de algunos reyes. Está escrita con sencillez y método. — Algunas de las historias de Ntra. Sra. de Guadalupe, existentes en la biblioteca del Escorial, de que vamos á dar noticia en los artículos siguientes, creemos que son copias ó están tomadas de la del P. Fr. Diego de Ecija.

2. Historia del orígen y fundacion del monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, invencion de su Santa imágen, y vidas de algunos venerables monjes.

MS. en papel, de letra de fines del siglo XV, en la biblioteca del Escorial, & ij 22, fól. 279. Parece que se escribió en 1479.

3. Fundacion del monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, orígen y aparicion de la Virgen Nuestra Señora, por un monje del monasterio, escrita en papel y vitela. MS. *Ibidem*, a-iiij-10, fól. 28.

4. Historia de la fundacion del monasterio de Guadalupe, como fué fallada la Santa imágen de la Virgen, y vida de algunos monjes gerónimos.

MS. en 4.°, de letra de fines del siglo XVI, en la biblioteca del Escorial, & iij 22. — Contiene este manuscrito además un inventario de las alhajas, ropas y posesiones del monasterio, hecho el año de 1589, y copias de algunos privilegios y donaciones que le otorgaron los reyes.

5. Descripcion del monasterio de Guada-

lupe, escrita en versos latinos por un monje del mismo monasterio.

MS. de principios del siglo XVI, *Ibidem*, a-iiij-10 fól. 1.°

6. Historia de la fundacion del monasterio de Guadalupe, aparicion de la Vírgen, escrita en verso al uso de Juan de Mena, por un monje de dicho monasterio.

Un tomo en 4.° MS., de letra de principios del siglo XVI. *Ibidem*, a-iiij-10, fól. 5.°

7. Historia de Ntra. Sra. de Guadalupe.

MS. en 4.°, letra del siglo XVI, en la Biblioteca Nacional, F 165.

8. Historia de Ntra. Sra. de Guadalupe, por Fr. Gabriel de Talavera, prior de la misma casa. — Toledo, por Thomas de Guzman, 1597. En 4.°

Esta obra se escribió primero en latin con el título: *Historia sanctæ Mariæ de Guadalupe, quator libris loculenter et copiose digesta, per Fratrem Gabrielem à Talavera, hieronimianum et ipsius almæ domus Guadalupensis monachum et moderatorem.* — MS. en 4.°, que existia en el monasterio; se diferencia en el prólogo y en la dedicatoria que hizo el autor al archiduque Alberto, arzobispo de Toledo.

9. Historia universal de la primitiva y milagrosa imágen de Ntra. Sra. de Guadalupe, fundacion y grandezas de su santa casa, y algunos de los milagros que ha hecho en este presente siglo, escrita por el Rmo. Padre Fr. Francisco de San Josef, exprior de dicha Santa y Real Casa. — Madrid, por Antonio Marin, 1743. En fól.

El autor trata además de otras santas imágenes que tienen la misma advocacion.

GUADIX, ciudad de la provincia de Granada.

1. Historia del obispado de Guadix y Baza, escrita por el Dr. D. Pedro Suarez, capellan de su Majestad, en la capilla de los SS. Reyes nuevos de Toledo. — Madrid, por Antonio Roman, 1696. En fól.

En la parte antigua es de escaso mérito esta obra, porque está tomada de los falsos cronicones y de obras de autores desacreditados.

2. De la iglesia de Acci, llamada hoy Guadix.

Imprimió este tratado el P. Florez en el tom. VII de la *España Sagrada*, pág. 1.ª — Trata de la situacion de Acci, de algunas antigüedades é inscripciones que se hallan en su término, de sus medallas, del orígen de la cristiandad en aquella ciudad y de su obispado, y catálogo de sus obispos hasta la entrada de los moros, y concluye con los santos de esta diócesis. — El P. Mendez, en la *Noticia de la vida y escritos* del P. Fr. Enrique Florez, pág. 248, dice que habiendo ido este sábio religioso á Guadix y reconocido su topografía, dijo delante de varios canónigos «que tenia que retractarse de lo que habia escrito en su tom. VII sobre si el antiguo Acci estuvo donde hoy el Guadix actual, pues habiendo visto por sus ojos y héchose cargo de algunos argumentos y tropiezos, se persuadió y convenció, confesando llanamente que habia errado, y que así, se habia de estar á que el antiguo Acci es el Guadix actual, sin ninguna disputa».

3. Historia de Guadix, Baza y pueblos del Obispado, por D. Torcuato Tarrago y D. Javier Torres Lopez.—Guadix, establecimiento tipográfico de D. Juan M. Sol y Rute, 1854. En 4.°

No sabemos si ha concluido de publicarse. Hemos visto solo las ocho primeras entregas.

GUARDIA (La), villa de la provincia de Toledo.

1. Historia de la muerte y glorioso martyrio del Sancto Innocente que llaman de la Guardia, natural de la ciudad de Toledo, con las cosas procuradas antes por ciertos judíos hasta que al Sancto Innocente crucificaron, y lo succedido despues, con otros tractados de mucha doctrina y provecho, etc., collegido por el P. Fr. Rodrigo de Yepes, professo y predicador del monasterio de S. Hieronymo el Real de Madrid.— Impresso en Madrid en S. Hieronymo el Real, por Iuan Ineguez de Lequerica, 1583. En 4.°

2. Historia del inocente trinitario el Sancto Niño de la Guardia, natural de la ciudad de Toledo, y oriundo del reyno de Aragon, patron de la muy ilustre villa de la Guardia. Escrivela el P. Fr. Antonio de Guzman, trinitario. — Madrid, imprenta de Diego Martinez Abad, año de 1720. En 4.°

Contiene noticias de la villa y del convento de Trinitarios de la misma.

3. Historia del martirio del Santo Niño de la Guardia, sacada principalmente de los procesos contra los reos y otros testimonios existentes en el archivo parroquial de dicha villa, por el Dr. D. Martin Martinez Moreno, presbítero. — Madrid, por Marin, 1786. En 8.°

GUIPUZCOA (Provincia de).

1. Antigüedades de Guipúzcoa, por el P. Fr. Francisco de Pamplona, capuchino. MS.

El autor estaba escribiendo esta obra por los años 1625, segun hemos visto por cartas de la provincia de Guipúzcoa, que le dió este encargo.

2. Tratado sobre Guipúzcoa, por el Doctor Pedro Salazar de Mendoza. MS.

Floranes, en el prólogo que escribió á la *Historia de Guipúzcoa*, del Dr. Isasti, dice que «hizo el autor este trabajo en obsequio á D. Juan de Idiazquez»; y añade que «en él parece no haber hecho otra cosa que expilar á Zaldivia, hasta tomarle uno ú otro privilegio, que ingiere». (V. PROVINCIAS VASCONGADAS, 1.)

3. Compendio historial de la M. N. y M. L. provincia de Guipúzcoa, por el Dr. D. Lope de Isasti, en el año de 1625.—San Sebastian, por Ignacio Ramon Baroja, 1850. En 4.°

Ha sido publicada esta historia por acuerdo y á expensas de la Provincia.—En noviembre de 1622 examinaron esta obra, de órden de la junta general de la misma, D. Diego Eguzpide y D. Lope de Bolivar, los cuales decian, entre otras cosas, que se debia agradecer al Dr. D. Lope Isasti su buena voluntad, «aunque los medios por él empleados no habian sido cuales convenian.» En la junta de la Diputacion, celebrada en Tolosa á 16 de setiembre de 1625, se leyó una carta de Sebastian Lopez de Maella, caballero del órden de Santiago, oponiéndose á la impresion del libro de Isasti sobre las antigüedades de Guipúzcoa, por ser contra la autoridad de ella. Habiéndose conferido sobre ello, se acordó se pusiese por registro. Como no se publicase despues de estos informes, es de presumir que la Provincia no acordase la impresion.

4. Historia general de Guipúzcoa, por el P. Fr. Josef Velazquez, trinitario calzado. MS.

Landazuri cita esta obra en la *Historia del país Vascongado*, con referencia á las juntas generales de la provincia del año 1634, pero no supo si llegó á terminarse.

5. Historia de Guipúzcoa, por el P. Fray Bernardino de Iñurrigarro, guardian del convento de San Francisco de Tolosa. MS.

Llorente, en sus *Noticias históricas de las Provincias Vascongadas*, tom. I, pág. 354, dice que, segun prueba Landazuri, fué presentada esta obra á la Provincia en juntas de 1669 y 1673.—El P. Iñurrigarro solicitó permiso de la Provincia, en 9 de mayo de 1666, para que le permitiesen examinar los documentos del archivo que la misma tenia en Tolosa, y copiar los que le pareciesen convenir para su impresion. En carta escrita por el mismo religioso á la Provincia, en 1669, dice «que con gran trabajo, bien grande y de muchos años, y aun con pesares de quienes no debrian, tiene escritos diferentes tratados en razon de las antigüedades y nobleza de V. S. desde la primera poblacion de esta provincia hasta hoy dia en lo general, y principalmente entre ellos un tratado apologético de los sucesos de guerras que tuvieron los cántabros dominando en España los cartagineses y romanos; y el escudo de armas que V. S. tiene.....» Pide que sean examinados sus trabajos «por hombres de bien, doctos y noticiosos de historia, y no por personas iliteratas y ociosas».

6. Discurso acerca del modo con que se verificó la entrega de la provincia de Guipúzcoa á los SS. Reyes de Castilla, por el P. Fr. Gabriel Henao, de la Compañía de Jesus. MS.

Tom. XXII de la *Coleccion* de Vargas Ponce, en la Academia de la Historia.—Esta obrita es una contestacion á la pregunta que la provincia de Guipúzcoa hizo al P. Henao sobre el mismo asunto, y la remitió en 13 pliegos, el 3 de enero de 1703, desde Salamanca. En este trabajo dice que aplicó cuanto estudio habia podido, y valiéndose del tom. III de sus *Averiguaciones de Cantabria*, que todavía está inédito.

7. Historia de Guipúzcoa, por el P. Fray Vicente Manuel de Echeverri, de la órden de Santo Domingo. MS.

Landazuri, en el tomo y obra citados, dice que se le comisionó en junta general, celebrada en Fuenterrabia en 1730, y que presentó esta historia en juntas generales de la Provincia de los años 1735 y 1736, y que pasaron á la censura del P. Manuel de Larramendi.

8. Compendio de la historia de Guipúzcoa. MS. en varios cuadernos, en la Academia de la Historia, tomo XLI de la *Coleccion* de Vargas Ponce. Es copia de un MS. que se encontró en el aposento del P. Larramendi, jesuita; y segun una nota de letra del citado Vargas Ponce, se escribió esta obra hácia el año 1687 y siguientes. «El autor, añade, tenia mucha erudicion, pero poca crítica; es jactancioso y guipuzcoano ciego, pero con muchas noticias de su pais, aunque no bien digeridas. Estuvo algunos años en Lima, en el colegio de San Martin de Jesuitas, donde fué colegial. Consta esta obra de tres libros: el primero es el mas trabajado y digno de atencion por las muchas noticias que tiene, aunque con una falta absoluta de crítica. El segundo tiene dos solos capítulos, y la materia pedia mucho mas; y el tercero es el conjunto mas completo de ponderaciones y falta de noticias históricas eclesiásticas que cabe, no despreciando una sola de las hablillas comunes.» Este MS. vino á poder de un escribano llamado Urdapilleta, quien le hubo de un consultor de provincia, y aquel fué el que lo proporcionó al Sr. Vargas Ponce para que sacase la copia.—No falta alguno que crea que esta historia es obra del Padre Manuel Larramendi, de la Compañía de Jesus.—En unos apuntes sueltos del citado D. José Vargas Ponce se lee: «En 1803 me dijo, en Azcoitia, D. Antonio María Moreno que en el colegio de San Ignacio de Valladolid estaba la *Historia retrógrada de Guipúzcoa*, que dejó MS. Larramendi. La llamó retrógrada porque empezó por su tiempo hácia atrás.» Si esto es así, no es de creer que la historia anónima de que hemos dado noticia sea de aquel religioso.

9. Noticias históricas de los parientes mayores de Guipúzcoa, por D. José de Vargas Ponce. MS.

Se menciona este trabajo en la biografía que del autor hizo el Sr. Amat, é insertó en el apéndice á la historia de su tio el sábio arzobispo *in partibus* de Palmira, y en el *Diccionario de varones célebres de Cádiz*, tom. I, pág. 293.

10. Tablas de vitalidad y mortalidad de Guipúzcoa desde 1701 hasta 1800, con un discurso sobre el estado de dicha provincia, por D. José de Vargas Ponce.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 71.—El autor, en carta al Excmo. Sr. D. Pedro Ceballos, fecha en 24 de abril de 1804, decia: «Por mi parte tengo al concluir las tablas necrológicas de toda la provincia de Guipúzcoa, que constando de mas de 120 pilas y habiéndolas abrazado por el espacio de todo el siglo anterior, desde 1701 hasta 1800, creo que sea la obra mas completa de su género, y única en España.»

11. Historia de la provincia de Guipúzcoa, en la que se refieren con claridad los sucesos acaecidos en la misma desde las épocas mas remotas, con otras cosas importantes y curiosas, escrita en vascuence por D. Juan Ignacio Iztueta.—San Sebastian, por Ignacio Ramon Baroja, 1847. En 8.° mayor, de 520 págs.

El autor habia ya publicado en San Sebastian, en los años de 1824 y 1826, dos opúsculos sobre la música y bailes del país.

(V. Provincias Vascongadas; San Sebastian, 2; Vasconia y Vasconia litoral.)

H

HECHO, villa de la provincia de Huesca.

Breve historia de Nuestra Señora de Escabués, venerada en los términos de la villa de Hecho.—Zaragoza, por Pedro Jimenez. En 8.°, sin año.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 367, dice que se imprimió esta historia por los años de 1666.

HENAR (Nuestra Señora del). (V. Cuellar.)

HERMITAS (Santuario de Nuestra Señora de las), en la provincia de Orense.

1. Milagros y portentos sucedidos en el Santuario de Nuestra Señora de las Hermitas, por el P. Francisco Maldonado, de la Compañia de Jesus.—Salamanca, por Antonio Cossio, 1673. En 16.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 443.

2. Historia del Santuario de Nuestra Señora de las Hermitas, sito en las montañas de Bibey, reino de Galicia y obispado de Astorga, por D. Juan Manuel de Contreras.—Santiago, por Ignacio Guerra. En 4.°, sin año.

Las aprobaciones y licencias son de 1737.

HIBERA, ciudad de la provincia Tarraconense, en la region de los Ilercaones. (V. Tortosa.)

HICTOSA, antigua sede episcopal en Aragon. (V. Tolva.)

HIERRO (Isla de), una de las Canarias.

Antigüedades de la isla de Hierro, una de las Canarias. MS.

No sabemos quién fuese el autor.—Hállase una copia en la biblioteca de Sir Thomas Phillips. (V. su catálogo, núm. 4323.)

HISPALIS, ciudad de la Bética, en la Turdetania. (V. Sevilla.)

HOYOS DEL ESPINO, lugar de la provincia de Avila.

La divina pastora del Tórmes, nuestra Señora del Espino, por D. Andrés Sanchez Faxeda.—Segovia, 1629. En 8.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 86.

HOZ (Santuario de Nuestra Señora de los Angeles de la), en la provincia de Segovia.

Historia de Nuestra Señora de los Angeles de la Hoz, chronologia de los tiempos de su duracion y vicisitudes de este Santuario hasta el presente siglo, por el P. Fr. Felipe Vazquez.—Valladolid, por Tomás Santander, 1786. En 4.°

Este santuario está hoy destruido, y su santa imágen fué trasladada á la villa de Sepúlveda.

HOZ (Nuestra Señora de la). (V. Molina.)

HOZ DE MARRON, lugar de la provincia de Santander.

Historia de la Sagrada imágen de Nuestra Señora Bienaparecida, que se venera en

las montañas de Búrgos, obispado de Santander, y noticias de la villa de Marron, escrita por el M. R. P. Josef de Leon, lector jubilado en Sagrada Teología, y calificador del Santo Oficio, etc., de los clérigos reglares ministros de los enfermos.—Madrid, por D. Antonio Sancha, 1777. En 4.°

Esta historia contiene algunas noticias del lugar de Hoz de Marron, en donde existe el mencionado santuario.

HUARTE AREQUIL, villa del reino de Navarra.

San Miguel de Excelsis representado como príncipe supremo de todo el reino de Dios en cielo y tierra y como protector excelso, aparecido y adorado en el reino de Navarra, por el P. Fr. Tomás Burgui, exlector de Teología de la provincia de Capuchinos de Navarra y Cantabria.—Pamplona, en la oficina de Josef Miguel Ezquerro, 1774. Dos tomos en fól.

Esta obra está dividida en tres libros. El primero trata de la excelencia y grandeza del arcángel S. Miguel; el libro segundo, de su aparicion, culto y milagros en la cumbre del monte Aralar, del reino de Navarra, en Huarte Arequil, y de su templo; y el tercero, de la antigüedad, consagracion, donacion y privilegios que le fueron concedidos por los reyes, etc. —Esta obra tiene láminas y algunos grabados intercalados en el texto.

HUELVA, villa, capital de la provincia de su nombre.

1. Disertacion histórico-geográfica sobre reducir la antigua Obnuba á la villa de Huelva, por el Dr. D. Antonio Jacobo del Barco y Gasca, catedrático de philosofía de dicha villa.—Sevilla, por Joseph Padrino, 1755. En 8.°, con dos láminas.

El objeto del autor al escribir este trabajo fué principalmente impugnar la opinion del Mtro. Florez, que en su tomo x de la *España Sagrada* dijo que Obnuba estuvo situada en Gibraleon. En el tomo xii de la citada obra, Florez se apartó de la opinion antes sentada, inclinándose á la de que estuvo donde hoy Huelva. Como la disertacion de Barco se publicase despues, dice que impugna al Lic. Rodrigo Caro, que fué el que con mas empeño insistió en reducir Obnuba á Gibraleon. — El autor empleó en su obra mucho trabajo y erudicion. El P. Josef del Hierro escribió una crítica de esta obra.

2. Huelva vindicada, por el P. Joseph del Hierro, de la Compañía de Jesus. MS.

No teníamos noticia alguna de esta obra hasta que el Sr. D. Pascual de Gayangos, con la generosidad que acostumbra, nos facilitó un papel con el título: *Sumario puntual de la historia de Huelva, escrita por el Mtro. Hierro, jesuita, y panegírico irónico de su fárrago sempiterno.* A el Conde del Aguila.—Empieza: «Pareció, en fin, la *Huelva vindicada* de los agravios que nadie le habia hecho. He visto un fornido y azafranado volúmen, y tan encintado, que no hay mas que ver..... Huelva vindicada seria estéril en manos de Zúñiga ó de Salazar. Gastarian el papel con amargo dolor de los que gastan cigarros, arañarian la cubierta para escribir cuatro capítulos y averiguar otros cuatro puntos, incidentes de la historia ó del antiguo nombre y topografía de Huelva. Pero el sábio, profundo y erudito autor nos la escribe en paralelos interior y exteriormente; la pone sobre un punto perfecto de vista matemática para dar su ventajosa posicion respecto á los cuatro horizontes. Nos cuenta que los romanos la conocieron muy poco y que los godos nada la conocieron; pero que no obstante; la vindica de los antiguos y modernos malandrines que le han quitado su honra alevosamente. Trae la sucesion chronológica de sus señores, sus privilegios derogados ó desvirtuados *per non usum*. Nos averigua el obscuro y enredoso número de sus templos, y sacarémos que son cinco..... Cuenta todas las memorias de misas y capellanías que dejaron fundadas sus piadosos fundadores. Sus casas, sus vecinos, sacando cuatro mil y tantos en un plan infalible y exactísimamente sumado con notable sorpresa de nuestra impericia, que jamás ha sabido sacar mas que mil y ochocientos..... Nos enseña cómo se llamaron sus antiguos ordinarios ó arrieros, que fueron hombres de bien y dieron su nombre á ciertas calles; que este pueblo fué habitado por algunos hombres gigantescamente agigantados, porque vió unas canillas procerosas, mayores que las que guarda en Carmona la curiosidad del marqués del Saltillo..... Hace mencion de las familias ilustres de Huelva, que maliciosamente callaron Morgado y otros genealogistas ambiciosos; y especialmente trae la ascendencia de los Garrochos hasta entroncar en la montaña con un notario llamado Bastian Garrocho, cuya familia se las apuesta á los Cevallos del Infante D. Pelayo que se pasearon por Jerasalin,» etc. Y continúa por este estilo la crítica de la historia.—Hemos insertado estos párrafos porque habiendo preguntado á algunas personas eruditas acerca de esta obra, dudaban de que se hubiese escrito.

3. Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua y noble villa de Huelva, por el licenciado Juan Agustin Mora Negro y Garrocho. — Sevilla, por el Dr. D. Gerónimo de Castilla, 1762. En 4.°

Despues de impresa esta historia, publicó su autor un apéndice con el título: *Noticias adquiridas despues de impresa la obra de la Ilustracion de Huelva.* En Sevilla, por el mismo impresor. En 4.°, 28 páginas, sin año.

4. Discurso histórico geográfico de la villa de Huelva, por D. José de Vargas Ponce. MS.

Se da noticia de esta obra en el *Diccionario de varones ilustres de Cádiz*, tom. I, pág. 233.

HUERTA (Monasterio de), en la provincia de Zaragoza, diócesis de Sigüenza.

1. De la fundacion del Monasterio de Huerta, noticias del arzobispo de Toledo Don Rodrigo, de su cuerpo y sepulcro en dicho monasterio, y de D. Fr. Martin de Finojosa, primer abad del monasterio y despues obispo de Sigüenza y de otras antigüedades del monasterio, por el P. Fr. Luis Estrada, abad que fué del mismo.

MS. en un cuaderno en fól., en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de D. Jaime Villanueva.—«A gloria y honra de nuestro Señor Jesuchristo y de su bendita madre, yo Fr. Luis de Estrada, escriví este quaderno para consuelo de los siervos de Dios que cada dia piden de diversas partes la relacion verdadera de las antigüedades y sepulcros de esta Santa casa de Huerta; y hice esta escritura siendo de edad de sesenta años y aviendo vivido en este sancto monasterio por espacio de mas de quarenta años y sido en él tres veces abad despues de haber residido veinte y dos en los estudios de Alcalá, los diez de colegial y los doce de Rector, finalmente, e como siempre iba e venia á esta santa casa, y en mi presencia y por mis manos se han renovado algunas de estas antigüedades, escriví aquí esta memoria la mas verdadera y cierta que yo pude para noticia de los siglos advenideros.....»—El P. Estrada era abad del monasterio por los años de 1580.

2. Historia del monasterio de Huerta, por el P. Fr. Basilio Molina, monge del mismo monasterio. MS.

El autor murió hacia el año 1617, segun Nicolás Antonio, *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 204.

HUESCA, ciudad capital de su nombre, en el reino de Aragon.

1. Catálogo y memorias de los obispos de la ciudad de Huesca, por el licenciado Miguel Mozaravi, natural de la misma. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 98, dice que Garay y Ainsa se valieron de estas *Memorias*.

2. Historia de la fundacion y antigüedad de la ciudad de Huesca de Aragon, por el Mtro. Juan Garay. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 141, dice que el autor murió en 1613, y que escribió tambien una historia de los obispos de Huesca.

3. Monumentos históricos de la ciudad de Huesca de Aragon, por D. Felipe Puivicino de Castro, dean de su santa iglesia. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 172, dice que esta obra se escribió en lengua latina, y que es de mucha autoridad y curiosidad, y que se valió de ella Ainsa, como consta de la historia de este, que la cita algunas veces.

4. Fundacion y excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquíssima ciudad de Huesca, así en lo temporal como en lo espiritual, recopiladas por D. Francisco Diego de Ainsa y de Iriarte.—Huesca, por Pedro Cabarte, 1619. En fól.

Esta historia fué despues refundida por el autor, y adicionada considerablemente. El manuscrito original vino á poder del Sr. D. Valentin Carderera, quien deseando la conservacion de este interesante trabajo, ha hecho donacion de él al cabildo de la iglesia catedral de Huesca, en cuyo archivo se guarda hoy.

5. Historia de la ciudad de Huesca, por D. Joseph Cabrero, arcediano de Daroca, dignidad de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza. MS.

En la Academia de la Historia, *Coleccion* de Traggia, tom. XI, existe un fragmento de esta obra, que contiene el episcopologio. En uno de los últimos capítulos se trata de probar que la universidad Sertoriana es la de Huesca de Aragon. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 397, dice que D. Josef Cabrero escribió unas advertencias y notas á la *Historia de Huesca*, escrita por Ainsa, y que son muy oportunas y añade que es un trabajo prolijo y estimable. Creemos que esta obra sea distinta de la historia que hemos mencionado.

6. Noticias de la ciudad de Huesca sacadas de los borradores de D. Josef Cabrero, por el P. D. Joaquin Traggia de las Escuelas pias.

MS. en 7 hojas fól., en el citado tom. XI de la *Coleccion* del mismo Traggia.—Un sobrino de D. José Cabrero facilitó al autor los apuntes que su tio iba haciendo acerca de Huesca, ya leyendo algunos libros, ya registrando documentos. El P. Traggia no hizo mas que ponerlos en órden.

7. España ilustrada con memorias sagradas de la santa iglesia de Huesca. Dedicase á esta misma Santa Iglesia, por el Dr. D. Pedro Fernandez del Pulgar, canónigo penitenciario de la iglesia catedral de Palencia. Año 1673. MS.

El P. Traggia, en el tom. XI de su *Coleccion* da noticias de esta obra, y habla de ella con elogio.

8. Descripcion geográfica de Huesca y su partido, por el Dr. D. Pedro Blequa y Paul, canónigo de su iglesia catedral.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 112. Nació el autor en Aliego, el año de 1746, y murió el 8 de enero de 1833. En 15 de enero de 1796 la Academia de la Historia le concedió el permiso de usar del título de académico correspondiente, en la por-

tada de esta obra, que trataba de dar á la prensa. La habia escrito en 1792, por encargo del mencionado Cuerpo. Creemos que este trabajo no llegó á publicarse.

9. Palestra austriaca en la victoriosa ciudad de Huesca, por Luis Abarca de Bolea y Castro.—Huesca, 1601. En 4.°

10. Memorias para la historia del imperial y mayor colegio de Santiago de Huesca, por D. Josef Sanz de Larrea.

MS. citado por el P. Huesca, en el tom. VII del *Teatro histórico de las iglesias de Aragon*, pág. 244.

11. Estado antiguo de la santa iglesia de Huesca. Contiene las memorias antiguas de esta ciudad, el origen y progresos de su iglesia; el catálogo de sus obispos y los santos de su diócesis hasta fines del siglo XI en que dicha iglesia se restauró de la cautividad sarracenica, su autor el R. P. Fr. Ramon de Huesca, del órden de capuchinos.

Tom. V del *Teatro* citado. — Los tomos VI y VII tratan de la misma Iglesia. Hé aqui sus epigrafes. Tomo VI : *Estado moderno de la Santa iglesia de Huesca. Contiene los santos de la Diócesis, omitidos en el tomo anterior; el catálogo de los obispos y las memorias de esta iglesia despues del siglo* XI *hasta nuestros dias.* — Tomo VII : *Ultimas memorias de la misma iglesia, las concernientes á las parroquias, conventos, colegios y universidad literaria de esta ciudad, con una disertacion sobre las escuelas que Quinto Sertorio fundó en ella; las pertenecientes á la iglesia colegiata de Alquezar y la historia de la iglesia y monasterio de Montearagon.* Estos dos últimos tomos están escritos tambien por el mencionado P. Fr. Ramon de Huesca.

12. Vidas de Santos de la ciudad de Huesca del reino de Aragon, por Juan Lorenzo, natural de la misma ciudad.—Huesca, 1644.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 35, dice que el autor escribió esta obra antes de la mitad del siglo XVII.

13. Noticia del insigne hijo de la ciudad de Huesca el obispo San Orencio y obsequios de esta ciudad en el recibimiento de sus santas reliquias, por el Mtro. Juan Garay.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, página 141.

14. Traslacion de las reliquias del glorioso pontifice San Orencio hecha de la ciudad de Aux á la de Huesca su cara y amada patria, con las fiestas espirituales y temporales que al recibimiento de ella se hicieron y el insigne certamen ó justa poética que la Universidad publicó y celebró en alabanza del Santo; por D. Francisco Diego de Ainsa y de Iriarte.—Huesca, por Juan Perez de Valdivielso, 1612. En 4.°

15. Vida de San Orencio obispo de Aux, traslacion de sus reliquias á la ciudad de Huesca su patria, y de las de San Orencio y Santa Paciencia sus gloriosos padres, por el Dr. Juan Francisco Andrés de Ustarroz.—Zaragoza, por Pedro Lanaja y Lamarca, 1648. En 4.°

16. Monumento de los Santos mártires Justo y Pastor en la ciudad de Huesca, con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla para trasladar sus santos cuerpos, escríbelo Dr. Juan Francisco Andrés. —Huesca, por Juan Nogués, 1644. En 8.°

17. Defensa de la patria del invencible martir S. Laurencio. Escríbela el Dr. Iuan Francisco Andrés de Ustarroz.—Zaragoza, en el hospital real y general de N. S. de Gracia, 1638. En 4.°

Contiene esta obra noticias de la ciudad de Huesca, particularmente de sus antigüedades.

18. San Laurencio defendido en la siempre vencedora y nobilissima ciudad de Huesca contra el incierto dictamen, con que le pretenden de nuevo por natural de la de Valencia, el Dr. D. Juan Bautista Ballester, arcediano de Murviedro, por el Dr. Diego Josef Dormer.—Zaragoça, por Diego Dormer, 1673. En 4.°

Impugna la obra que Ballester escribió, para probar que S. Lorenzo fué natural de Valencia.

19. Disertacion histórica de la patria del invencible martyr San Lorenzo; por el Doctor Diego Vicente de Vidania. — Zaragoza, por Juan Sanz de Ibar, 1672. En 4.°

20. Historia del orígen del convento de Loreto cerca de Huesca y de su estado, por el P. Fr. Juan Macipe, de la órden de San Agustin. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 266, dice que intituló á este libro *Lumen domus*.—El Sr. marqués de Pidal tiene un MS. con el título : *Libro de la antigüedad de esta casa de Ntra. Sra. de Loreto la Real de Huesca y de otras cosas pertenecientes á la hacienda. Año* 1615. Presumimos que esta obra sea la citada del P. Macipe.

HUESCAR, ciudad de la provincia de Granada.

1. Historia de Huescar.

MS. original en 4.°, letra del siglo XVII, en poder del

Sr. D. Valentin Carderera.—Está falto de una ó dos hojas al principio, y de algunas en el cuerpo de la obra. En una nota que precede á esta historia, se dice que la letra del MS. es parecida á la del Licenciado D. Juan Abellan, regidor de Huescar; unida esta circunstancia á la de haber hecho él mismo copia y extracto de documentos, en el archivo de Huescar, deduce el autor de la nota, que fué el que escribió esta obra. Vivia Abellan por los años de 1610 y siguientes.—Dice este, ó quien quiera que sea el autor, que es muy verosímil que Huescar fuése fundada por Beto, y que fué en tiempos antiguos aquella tan celebérrima ciudad de donde sacaron los romanos tantas riquezas, y la misma en que Sertorio fundó la primera universidad que hubo en España.—Todas las noticias que encontró en los autores antiguos acerca de la antigua Osca, otras tantas da; de manera que puede servir gran parte de esta obra para la historia de la insigne ciudad de Huesca de Aragon. Concluye esta obra con una genealogía de la casa de Alba.—El autor carece de crítica, como lo prueba la defensa que hace del Beroso de Juan Annio, y el crédito que da á otros falsos cronicones. Contiene, sin embargo, noticias curiosas é interesantes, porque el autor era erudito é investigador. Insertó en ella muchos versos de propia cosecha y escaso mérito.

2. Discursos sobre la historia de Huescar.

MS. en fól., de pocas hojas, en el archivo de la ciudad. Parece que estos discursos se escribieron en el año de 1700.

HUETE, villa de la provincia de Cuenca.

Noticia de la villa de Huete, por Julian Alique. Año 1768.

MS. en 4.°, en poder del Sr. D. Fermin Caballero.

I

IBIZA (Isla de).

1. Resumpta histórica, geográfica y cronológica de la isla y Real fuerza de Ibiza, por el P. Fr. Cayetano Mallorca, del órden de Capuchinos.

Se publicó esta obra con las *Ordinaciones de la isla*, impresas en Palma, por Miguel Cerda y Antych, en fól., sin año de impresion. La licencia es de 1751.

2. Breve noticia del estado natural, civil, militar y político que hoy tienen las islas de Ibiza y Formentera, con sus adyacientes, escrita por D. Manuel Abad y Lasierra, primer obispo que fué de Ibiza.

MS. original, en fól., en la Academia de la Historia, E 136, firmado por el autor, en Ibiza á 6 de setiembre de 1786. — A continuacion siguen unas *Adiciones* á esta relacion, escritas por D. Cárlos Gonzalez de Posada, canónigo magistral de la santa iglesia de Tarragona, y primer canónigo magistral que fué de la de Ibiza. Están firmadas en Madrid á 2 de setiembre de 1791.

3. Memorias históricas y geográficas de Ibiza y Formentera, antiguamente llamadas Pythuisas, obra del P. Martin de Callar y Descallar, rector que fué del colegio de Jesuitas en Mallorca. — Ferrara, por los herederos de Josef Rinaldi, 1798. En 8.° mayor.

El autor escribió esta breve historia á la edad de ochenta y dos años; y segun expresa, las razones que tuvo para hacer esta obra, fueron: 1.ª ser distinta la conquista del reino de Mallorca y de sus islas, de la de Ibiza y Formentera, y 2.ª porque los autores y geógrafos antiguos dan pocas y escasas y no muy verdaderas noticias de estas islas, de su nuevo obispado y de sus salinas célebres.

V. Baleares (Islas.)

IGLESUELA DEL CID, villa de la provincia de Teruel.

Torre de David. Historia de Nuestra Señora de Cid, venerada en los términos de la villa de Iglesuela. Noticias del castillo del Cid, junto á que fué hallada distante media legua de la misma villa. De su antigüedad y cosas memorables de ella, por el Dr. D. Alejandro Piera, presbítero.

MS. en fól., citado por Latasa, tom iv, pág. 487.

IGUALADA, villa de la provincia de Barcelona.

Historia del Santo Christo de Igualada y noticias de esta villa, por el Dr. Iuan Padró y Serrals, natural de ella. — Cervera, por Manuel Ibarra, 1736. En 4.°

ILERCAONIA ó ILERGAVONIA, region en la provincia Tarraconense. (V. Tortosa.)

ILERGETES (Region de los), en la provincia Tarraconense. (V. Lérida, 5 y 6.)

ILIBERIA ó ILIBERI. (V. Iliberris, Granada.)

ILIBERRIS, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos.

1. Crónica de la antigua poblacion de Iliberris. MS.

Existia esta obra en la librería que fué del cardenal

Despuig. Bover, *Noticia de los museos* de aquel ilustre prelado, pág. 222.

2. Descripcion de Illiberris y de la antigua Illipula, su circunvecina, por Diego Heredia de Barnuevo, canónigo del Sacromonte de Granada. MS.

El autor, en oficio de 8 de agosto de 1747, ofrecia á D. Sebastian del Castillo, secretario de la Real Academia de la Historia, remitirle este MS., obra suya.

3. Disertacion histórico-eclesiástica sobre el lugar y tiempo en que se celebró el famoso concilio eliberitano, por el Dr. Don José Tormo. MS. en 4.°

El autor leyó este trabajo á la Academia de la Historia en 6 de abril de 1753, en donde se conserva original, E 81.—Fija la poblacion de Iliberris, Elibere ó Elvira en Sierra-Elvira, donde existen ruinas antiguas.

4. Noticias de los presbíteros que suscribieron en el Concilio de Iliberia y topografía de sus respectivos lugares, por D. Fernando Lopez de Cárdenas. MS.

El mismo autor da noticias de este trabajo en una lista de sus obras que firmó en Montoro á 19 de junio de 1774.

(V. GRANADA.)

ILICI, ciudad de la Contestania.

Observaciones sobre la antigua Ilici y de los vestigios que se hallan en la Alcudia, cerca de Elche, por D. Antonio Valcárcel Pio de Saboya, conde de Lumiares.

MS en 4.°, firmado por el autor en Alicante, á 25 de enero de 1776, en la Academia de la Historia, E 181. —Hé aquí lo que el autor trata de probar: «Illici no pudo estar en la Alcudia ni menos en Elche, y los vestigios que se hallan en estos parajes son muy débiles fundamentos para formar concepto. Elche no es derivado de Illici, sino nombre árabe, como lo expresa el Dr. Sebastian de Cobarrubias en el *Tesoro de la lengua castellana*, que á la letra E dice: «Elche es nombre árabe, que es lo mismo que tornadizo. Yo me persuado que la Illici estuvo á las orillas del mar, media legua del rio Segura, á la falda del Molar, en donde se hallan varios fragmentos antiguos, infinitas medallas, se han sacado algunas lápidas..... y otras antigüedades.» Algunos caballeros de Elche, resentidos de que el Conde les arrebatase la gloria que creian que redundaba á la poblacion de haber sido colonia romana, trataron de desacreditarle, haciendo algunas excavaciones, y supusieron antigüedades que probaban, segun ellos, haber estado allí la antigua Ilici. El conde de Lumiares pasó á examinar las supuestas antigüedades, y vió que las ruinas antiguas lo eran de una casa de campo, y el baño romano un trascolador de mosto, y por este estilo todas las demás. Entonces escribió una carta á D. Juan Antonio Mayans y Ciscar, canónigo de Valencia, dándole cuenta de todo esto y poniendo notas á la relacion que los caballeros de Valencia hicieron insertar en la *Gaceta de Madrid*, dando cuenta de su famoso descubrimiento. Sempere, *Escritores del reinado de Cárlos III*, tom. VI, pág. 126. (V. ELCHE, ALICANTE, 4.)

ILIENSES (Pueblos), en la Bética.

Discurso de los lugares llamados ilienses que antiguamente hubo en la provincia de Andalucía, á qué sitios y lugares corresponden al presente, por D. Josef Maldonado Saavedra. MS.

El original existia en la librería del conde del Águila, en Sevilla. Hemos visto un extracto que se halla en la Academia de la Historia, tom. XXXVI de la *Coleccion* de Vargas Ponce.

ILIPA, pueblos antiguos de este nombre, en la Bética.

De Locis antiquis hiis nominibus Ilipæ et Ilipulæ nuncupatis. Auctore Francisco Lopez. MS.

Cita esta obra Rodrigo Caro en su *Chorografía de Sevilla*, fól. 97, y dice que el autor escribió esta obra con juicio y noticia. (V. ALCALÁ DEL RIO y NIEBLA.)

ILIPULA, ciudad de este nombre en la region de los Turdulos, y otra en la Turdetania. (V. ILIBERRIS, 2; ILIPA y NIEBLA.)

ILLESCAS, villa de la provincia de Toledo.

1. Historia y milagros de Nuestra Señora de la Caridad de Illescas, por el P. Fr. Antonio Navarro, de la órden de la Trinidad.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, página 147.

2. Manifiesto de la columna protectora de Israel en la Carpetania y sacro paladion del antiguo Lacio de Castilla la Nueva, que la villa de Illescas venera en la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Caridad, por el P. Fr. Gaspar de Jesus y María, carmelita descalzo.—Madrid, por Miguel Ruiz de Murga, 1709. En 4.°

ILLITURGI, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos. (V. ANDÚJAR.)

ILURCI. (V. AGREDA.)

ILURO, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos. (V. ANTEQUERA.)

INCA, villa de la isla de Mallorca.

Vida de la V. Madre Sor Clara Andreu, religiosa gerónima en el monasterio de San Bartolomé de la villa de Inca, por D. José Barberi.—Palma, 1807. En 4.°

Contiene esta obra un apéndice histórico de la mencionada villa de Inca, en que se da noticia de sus antigüedades y sucesos importantes acaecidos en ella.

INDIGETES (Region de los), en la provincia Tarraconense. (V. AMPÚRIAS.)

INTERCACIA, ciudad en la region de los Vaceos.

Disertacion sobre el sitio de la antigua Intercacia de los Vaceos, por D. Manuel de Junco Pimentel.

MS. en 4.°, de 60 hojas, en la Academia de la Historia, E 181.—Este trabajo fué leido á este Cuerpo literario por el mismo autor en 1.° de setiembre de 1758. Opina que la Intercacia de los Vaceos estuvo situada á un cuarto de legua de Paredes de Nava, en tierra de Campos. (V. BENAVENTE.)

IPAGRO. (V. AGUILAR DE LA FRONTERA.)

IRIA FLAVIA, ciudad romana, en la region de los gallegos Lucenses. (V. PADRON.)

IRUN, villa de la provincia de Guipúzcoa.

1. Historia de la Universidad de Irunuranzu probando con el eruditíssimo Enao (*sic*) ser el punto que corresponde en la Cantabria, al antiguo lugar de Iturisa señalado para marca por los geógraphos Ptolomeo y Mela á la posteridad, por D. Francisco de Gainza, Dr. en Sagrada Theología.—Pamplona, por Martin Francisco Picart, 1738. En fól.

Contra esta obra se escribió otro tomo en fól., de 249 pág., con el título: *Exámen leve de Irun-Iranzú.* Si el autor hubiese examinado detenidamente la obra de Gainza, no sabemos de cuántos tomos hubiera constado entonces.—Gainza comprende á la Vasconia dentro de los límites de la Cantabria, y como esto no lo hayan probado ni el P. Henao ni ninguno de los escritores vascongados, todo el asunto principal de la obra de Gainza está basado en un supuesto falso.—Contiene esta obra algunas noticias de Irun.

2. Descripcion geográfica de Irun, con noticia de sus privilegios, iglesias, poblacion, defensa y separacion de Fuenterrabía.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. XXXIII de la *Coleccion* de Vargas Ponce.

ITÁLICA, ciudad de la Bética, en la Turdetania.

1. Descripcion de la antigua Itálica, por D. Antonio Fernandez Prieto y Sotelo, individuo de número de la Real Academia de la Historia.

MS. en fól., en la biblioteca del mismo Cuerpo, E 144. Este trabajo se hizo en 1740.

2. De la iglesia Italicense.

Tratado inserto en el tom. XII de la *España Sagrada.* —El P. Florez escribió en este opúsculo de la antigüedad y sitio de Itálica, que fija en Santi-Ponce; describe las ruinas de su anfiteatro y trata de sus hijos ilustres, medallas, pueblos de su diócesis, de la introduccion del Cristianismo y del catálogo de sus obispos y santos.

3. Bosquejo de la Itálica ó apuntes que juntaba para su historia D. Faustino Matute y Gaviria.—Sevilla, por D. Mariano Caro, 1827. En 4.°, con láminas.

En una noticia biográfica de este escritor, que hemos visto MS., se dice «que el poco despacho que tuvo su *Bosquejo*, en que acabó de consumir los pocos recursos de subsistencia que le quebaban, aumentó de tal manera su necesidad, que, lleno de desesperacion, rompió unos treinta pliegos de antigüedades y documentos preciosos que tenia reunidos para adicionar esta obra».

IZAZCUN (Nuestra Señora de). (V. TOLOSA, 2.)

IZIAR (Nuestra Señora de). (V. DEVA.)

J

JACA, ciudad de la provincia de Huesca.

1. Série de los obispos de Jaca é historia de la desmembracion de la Valdosella y aplicacion á la mitra de Pamplona, por el bachiller Bartolomé Dayz, dean de Calatayud. MS.

Cita esta obra Traggia, *Aparato de la historia eclesiástica de Aragon*, tom. I, pág. 36. El autor parece que escribió en el siglo XV, y que solo trata de los obispos de Jaca que conoció.

2. Vida y milagros de Santa Orosia, vírgen y mártir, patrona de la ciudad de Jaca y de las montañas de Aragon, por Fernando Basurto, en versos endecasílabos.—Zaragoza, por Jorge Coci, 1539.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 99.

3. España restaurada en Aragon por el valor de las mugeres de Jaca y sangre de Santa Orosia. Dedicada á esta ciudad por el P. Fr. Martin de la Cruz, de la órden de San Agustin.—Zaragoza, por Pedro Cabarte, 1627. En 4.°

En la dedicatoria se dice que escribió esta obra el Illmo. Sr. obispo Santiago, que sin duda es el mismo Fr. Pedro de Santiago, de la órden de S. Agustin, obispo que fué de Solsona y de Lérida, que cita como el autor de esta obra Latasa, en su *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 135. (V. tambien la pág. 6.)— Esta obra contiene muchas noticias históricas de Jaca.

4. Teatro histórico de las iglesias del reino de Aragon. Tom. VIII.

De la santa iglesia de Jaca. Contiene las memorias antiguas de esta ciudad y sus montañas, el origen y progresos de su iglesia, el catálogo de sus obispos, los santos de su diócesis, la fundacion de sus conventos, etc. Autor el R. P. Fr. Ramon de Huesca, del órden de Capuchinos.

5. Fundacion del convento de Santa Christina, del órden de predicadores, de la ciudad de Jaca, y memorias de su fundacion en la iglesia y casa *in summo portu* por la parte de Canfranc, y de su colegio de prior y canónigos, del órden de San Agustin, por el P. Fr. Juan Francisco Dessa y Ferrer, de la órden de Predicadores.

MS. original, en dos pliegos, que existia en el citado convento, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 590.

6. Noticia de las memorias antiguas que se hallan en las montañas de Jaca, cuya conservacion exige se trasladen á otro sitio, con lo demás conducente á este proyecto, por el Dr. D. Andrés Casaus y Torres.

MS. original, en fól., pocas hojas, en la Academia de la Historia, E 144, fól. 172.

JAEN, capital de la provincia de su nombre.

1. Sumario de prohezas y casos de guerra acontecidos en Jaen y reinos de España y de Italia y de Flándes y grandeza de ellos, desde el año 1353 hasta el año 1590, compuesto por Juan de Arquellada, natural de Jaen.

MS. en 4.°, de 375 fojas, en la Biblioteca Nacional, J 135 —En unos apuntes MSS. de D. José Vargas Ponce se describe este mismo MS., y se dice que perteneció á la biblioteca de los Capuchinos del Prado.— Esta curiosa obra es un cronicon en que principalmente se refieren multitud de sucesos acaecidos en Jaen, y despues algunos otros de varias partes de España, Europa, Africa y América.—El Sr. D. José Jimenez Serrano, catedrático de la universidad central, natural del reino de Jaen, nos pidió las noticias de las obras históricas de su provincia que conociamos. Le facilitamos las noticias que teníamos, y habiendo examinado los MSS. existentes en la Biblioteca Nacional, que le indicamos, hizo sacar de unos copias, y de otros extensos extractos, que tuvo la bondad de comunicarnos, evitándonos de esta manera la molestia de ir á aquel establecimiento á examinarlos.

2. Relacion de algunas cosas insignes que tiene el reino y obispado de Jaen, por Gaspar Salcedo de Aguirre.—Baeza, por Pedro de la Cuesta, 1614. En 8.°

El autor de una historia anónima de Jaen, de que darémos noticia en el artículo siguiente, hace mencion del autor de esta relacion al hablar de los pueblos del reino de Jaen. «Todos los pone, dice, en sus verdaderos sitios, muy curiosamente, el Doctor D. Gaspar Salcedo, prior de la iglesia parroquial de Sant Ildefonso de Jaen, en una descripcion y mapa que hizo de su obispado y reino.»

3. Historia de la ciudad de Jaen.

MS. en 8.°, de 318 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 222.—El autor, cuyo nombre ignoramos, cursó en la universidad de Baeza hasta graduarse en artes, y escribió esta historia siendo obispo de Jaen D. Sancho de Avila, que lo fué desde el año de 1600 al de 1615, en que fué trasladado al obispado de Sigüenza; y como cite la obra de Salcedo, publicada en 1614, debió escribir la suya en este año ó en el siguiente de 1615.—Divide el autor su historia en dos partes. En la primera trata del sitio y temperamento de Jaen por el juicio de los planetas; de su nombre, fundacion y sitio y de sus fuentes; del condestable D. Miguel Lúcas y de las preeminencias que Jaen obtuvo por su influjo; de las huertas de Jaen, y de los obispos que ha tenido y de las cosas notables que hicieron. En la segunda parte trata de la aparicion de Ntra. Sra. de la Capilla, y concluye con unas consideraciones morales y políticas sobre el gobierno de los estados y de los obispados.—Por las indicaciones que hacemos, fácilmente se conocerá que el autor no siguió gran método en su trabajo. A una erudicion enteramente clásica que vierte á cada momento, junta una decidida inclinacion á la astrología judiciaria, que hemos tambien notado en otros escritores de su tiempo. Hállanse, sin embargo, en esta obra noticias curiosas de Jaen.

4. Historia de la anticuada y continuada nobleza de la ciudad de Jaen; muy famosa, muy noble y muy leal guarda y defendimiento de los reinos de España. Y de algunos hijos della, por el Mtro. Bartolomé Ximenez Paton, Secretario del Santo Oficio. —Iaen, por Pedro de la Cuesta, 1628. En 4.°

De esta obra no fué verdadero autor el Mtro. Paton; no hizo este mas que arreglar y adicionar los borradores de la *Historia de Jaen* que compuso, y le entregó en 1616 el célebre por sus bizarras aventuras D. Pedro Ordoñez de Ceballos, canónigo de Astorga. Tiene, en verdad, esta obra una ventaja, que no alcanzaron todos las de otros escritores de la misma ciudad y reino, que es la de no haber conocido uno de sus autores los falsos cronicones, y el no haber hecho uso el otro de aquellos.

5. Catálogo de los obispos de las iglesias

catedrales de la diócesi de Jaen y annales eclesiásticos deste obispado, por D. Martin de Ximena Iurado, racionero de la santa iglesia de Toledo. — Madrid, por Domingo García y Morrás, 1654. En fól.

Esta obra, como la de Rus Puerta, tiene la gran falta, en la parte antigua, de haber tomado el autor sus noticias de los falsos cronicones. En la parte á que no alcanzan aquellos es excelente; contiene noticias apreciables y muy curiosas.—Casiri escribió unas notas á esta historia, que comprende la época de la dominacion de los moros. Hallanse MSS. en la Academia de la Historia.

6. Historia eclesiástica del reino y obispado de Jaen. Primera parte, que contiene sus principios y progresos en la religion cristiana. La predicacion de los Santos Apóstoles Iacobo, Pabro y Paulo. Los Santos mártires assi de Arjona como de Baeza y otros lugares. Los obispos de quien se halla memoria. La historia, tradicion y antigüedad de la Santa Verónica. Sitios de los lugares antiguos con otras antigüedades dignas de ser sabidas desde el siglo primero de la Iglesia Christiana hasta el duodécimo. Que escribia el Mtro. Francisco Rus Puerta, natural de la ciudad de Baeza, prior de Bailen.— Iaen, por Francisco Perez de Castilla, año 1634. En 4.°

La segunda parte de esta obra, que contiene la historía de los obispos de Jaen, se halla MS. en la Biblioteca Nacional, Q 38. La primera parte contiene muy poco que pueda aprovecharse, porque casi todas sus noticias están tomadas de los falsos cronicones.

7. Corografia antigua y moderna del reino y obispado de Jaen, por el Mtro. Francisco de Rus Puerta, visitador del obispado, comisario del Santo Oficio de la Inquisicion de Córdova y prior de Bailén. Año 1646.

MS. en fól., de letra del P. Fr. Francisco Mendez, escrito para uso del P. Fr. Enrique Florez, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 5.— El autor examina principalmente la situacion geográfica de los antiguos pueblos del que se llamó despues reino de Jaen, recogiendo en su obra una porcion de inscripciones encontradas en ellos. Esta obra es de mas importancia que su historia eclesiástica, y son muy raras las citas de los falsos cronicones.—Hé aquí el motivo que tuvo Rus Puerta para escribir esta obra. «Porque en el ámbito, dice, que encierra en sí el reino y obispado de Jaen dentro de sus límites tuvieron su sitio muchos lugares y ciudades antiguas, algunas de ellas hoy despobladas. Otras con diferentes nombres de los que tuvieron, para ajustar los nuevos con los antiguos, y á las destruidas señalarles sus sitios, me pareció hacer esta *Corografía*, sin embargo de la descripcion que hicimos en la primera parte de la *Historia* (eclesiástica), porque me prometo que será de gusto para el curioso, necesaria para la inteligencia de muchas cosas de las que se han escrito en las dos partes de la historia, y se añadirá aquí lo que allá omitimos.» Y añade que ha quitado, corregido y aumentado muchas cosas de lo que escribió en la parte primera ya citada, por los descubrimientos que se habian hecho despues.

8. Historia de la ciudad de Jaen, escrita por Pedro Montemayor del Mármol. MS.

Cita esta obra Salazar, en su *Biblioteca genealógica*.

9. Retrato al natural de la ciudad y término de Jaen, su estado antiguo y moderno con demostracion de cuanto necesita mejorarse su poblacion, agricultura y comercio, por un individuo de la Sociedad patriótica de dicha ciudad.—Jaen, por D. Pedro Doblas, 1794. En 4.°

Parece que hay otra edicion, con adiciones, que lleva en la portada el nombre del autor, que lo fué el Señor D. Josef Martinez Mazas, canónigo penitenciario y despues dean de la santa iglesia de Jaen, persona muy erudita y versada en nuestra historia y en antigüedades. Su obra ha sido ventajosamente juzgada por los inteligentes. A ella debió, y á su trabajo sobre Castulo, de que ya hemos hablado, que la Academia de la Historia le nombrase individuo correspondiente.

10. Teatro de la santa iglesia de Jaen, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, en el tom. I de su *Teatro de las iglesias de España*.

11. Memorial en que se hace relacion de la descension de la Virgen Santísima, Nuestra Señora, y de la visita que hizo á la iglesia de San Ildefonso de la ciudad de Jaen el año 1430, y de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Capilla, que está en el mismo sitio; sacado de papeles antiguos, de testimonios de personas de crédito y de la comun tradicion de la ciudad, por el Licenciado Antonio Becerra, capellan desta Santísima Señora y mayordomo. — Jaen, año 1639, y repetida su impresion en la imprenta de Thomás Copado, año de 1718. En 8.°

No hemos visto mas que la segunda edicion. Contiene este opúsculo curiosas noticias de Jaen, y particularmente de la época en que esta ciudad era frontera de los moros.

12. Crisis histórica de la Santa Verónica de Jaen, por D. Vicente Rodriguez de Medrano.

No sabemos si esta obrita se imprimió. La Academia

de la Historia negó al autor la licencia que, en 6 de diciembre de 1748, solicitó para usar del título de académico en la portada de esta obra; «porque si bien la obra está escrita con toda la erudicion de que es susceptible el asunto, presenta como prueba de fe á los phseūdos cronicones.» El autor, en vista de esto, suprimió todas estas citas y se le autorizó para que usase del mencionado título.

13. Discurso de las effigies y retratos non manufactos del Santo rostro y cuerpo de Jesuchristo nuestro Señor, desde el principio del mundo, y que la Santa Verónica que se queda en la santa iglesia de Jaen es una del duplicado ó triplicado que Christo Nuestro Señor dió á la bien aventurada muger Verónica, por D. Juan Acuña del Adarve.—Villanueva de Andújar, en casa del autor, 1637. En fól.

14. Santos y Santuarios del obispado de Jaen y Baeza, por el P. Francisco del Bilches, de la Compañía de Jesus.—Madrid, por Domingo García y Morrás, 1653. En fól.

Esta obra tiene la misma desgracia, que en la parte antigua las historias eclesiásticas de Rus, Puerta y de Jimena y otros opúsculos escritos sobre Jaen: la de estar fundada sobre fábulas. Vale, por consiguiente, muy poco el trabajo del P. Bilches.

15. Por los santos naturales del obispado de Iaen. Cuya memoria celebra la Iglesia Romana en su martirologio sobre que se use del indulto de la Santidad de Gregorio Décimotercio, rezando dellos y celebrando sus festividades el Mro. Francisco de Rus Puerta.—En 4.°, sin año ni lugar de impresion, 14 fól.

Es una defensa del rezo de los santos, introducidos por los falsos cronicones.

16. Memorial al Illmo. y muy venerable estado eclesiástico del obispado de Jaen sobre el indebido culto que se da á muchos Santos no canonizados ó que no le pertenecen por otro título que el de los falsos cronicones, por el Lic. D. Josef Martinez de Mazas, canónigo penitenciario de su Santa Iglesia catedral.

MS. en fól., en la biblioteca del Sr. D. Pascual de Gayangos.—El autor manifiesta el objeto que se propuso al escribir este interesante trabajo, en una carta que escribió á D. Isidoro Bosarte, su fecha en Jaen á 14 de enero de 1802. «Treinta años hace que por desterrar de este obispado las suplantaciones de santos, que se introdujeron en su calendario sin mas autoridad que la de los falsos cronicones, escribí un memorial para los señores obispo y clero secular. Nada aprovechó, porque la mentira se sostiene con la falsa piedad, y en esto quisiera yo que pusiera mano la Real Academia de la Historia y pidiera en Sevilla, Cádiz, Córdoba, Guadix y aun Toledo, la relacion de las fiestas y santos introducidos desde el año 1624, despues de la publicacion del falso Dextro. Se debe borrar de la nacion una nota que desacredita la pureza de nuestra religion y que nos hace ridículos entre los extranjeros; y si el Rey, nuestro señor, y en su nombre esa Real Academia, no lo toma por su cuenta, será eterno el deshonor.» Y en 24 del mes de febrero siguiente escribia al mismo Cuerpo, rogando que por medios mas eficaces que los suyos, hiciese que se desterrasen las invenciones del falso Dextro, aludiendo al culto que se da en algunas iglesias á santos que introdujeron los autores de los falsos cronicones.

(V. Andalucía, 1; Granada, 21 y 26.)

JALON, rio del reino de Aragon.

Breve noticia historial de varios caballeros del reyno de Aragon que tuvieron ó heredaron castillos en las riberas del Jalon. Memorias de aquellos y de estas poblaciones, por Mosen Juan Fronton Ballester de Jassa. MS.

Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 78, dice que el autor era natural de Epila y que vivia por los años de 1410.

JAMILENA, villa de la provincia de Jaen. (V. Colonias Gemelas.)

JANA, villa de la provincia de Castellon de la Plana. (V. Trahiguera.)

JARAVA, lugar de la provincia de Zaragoza.

1. Santuario de N.ª S.ª de Xarava, aparecida en el reino de Aragon; escribelo el Dr. Fernando Rodriguez, natural del lugar de Xarava, en Aragon.—Roma, imprenta de la Cámara Apostólica, 1685. En 4.°

2. La perla del rio Mesa. Breve noticia de la aparicion y milagros de N.ª S.ª de Xarava, que da á luz el P. Fr. Manuel Monton, del Real y militar Orden de N.ª S.ª de la Merced, sacada de los manuscritos del V. P. Fernando Rodriguez, de los PP. Clérigos menores.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1742. En 8.°

D. Juan Guillen, cura párroco de Jarava, escribió unas adiciones á esta obra, de que habla Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 27.

JÁTIVA. (V. San Felipe de Játiva.)

JAVALQUINTO, villa de la provincia de Jaen.

Memoria histórica sobre la villa de Javalquinto, por D. Mateo Francisco Rivas, natural de la misma villa.

MS. en 4.°, en la Real Academia de la Historia, E 144. —El autor escribió esta memoria hacia el año 1797, y la corrigió en el de 1816. Contiene noticias curiosas, particularmente en la parte estadística; en la histórica contiene algunos defectos de fácil correccion.

JEREZ DE LA FRONTERA, ciudad de la provincia de Cádiz.

1. Vida de los Santos Honorio, Eutichio, Estévan, patronos de Jerez de la Frontera, con el nombre, sitio y antigüedad de esta ciudad, valor de sus ciudadanos, por el P. Martin de Roa, de la Compañía de Jesus. — Sevilla, por Alonso Rodriguez Gamarra, 1617. En 4.°

2. Historia de los hechos de los caballeros de Jerez de la Frontera desde los tiempos de la conquista de dicha ciudad hasta los del Rey D. Fernando y D.ª Isabel, con noticia de lo que escribió el arcipreste Diego Gomez Salido: Orígen y descendencia de la ilustre casa de Villavicencio y copia de algunos privilegios de la ciudad, ordenado todo por Juan Roman, escribano del Cabildo.

MS. en 4.°, de 337 págs. que hemos visto en la librería del difunto D. Benito Maestre.

3. Historia de Jerez de la Frontera, por el P. Fr. Juan Espinola y Torres, del órden de predicadores. MS.

Mesa y Ginete, en su *Compendio histórico* de esta misma ciudad, dice que la obra MS. del P. Espinola constaba de 300 fól., y que presentada al Ayuntamiento de Jerez, nombró este. en 22 de junio de 1646, á sus veintecuatros D. Diego Tiburcio de Villavicencio y D. Juan Francisco de Miraval para que tratasen de su impresion.

4. Historia de la ciudad de Jerez de la Frontera, escrita por el P. Fr. Estéban Rallon, del órden de San Gerónimo.

MS. citado por Mesa y Ginete en su ya citado *Compendio;* dice en él que se componia de mas de 1000 fól. y que alcanzaba hasta el año 1660, y que era tan difuso, como sucinta la historia del P. Roa. Conservábase en su tiempo el MS. del P. Rallon en la casa de los caballeros Basurtos de la misma ciudad.

5. Historia de Jerez de la Frontera, por el Lic. Pedro Gamuza.

MS. en la biblioteca Columbina. El Sr. D. Pascual de Gayangos tiene una copia en 4.° D. Luis Josef Velazquez entresacó de esta obra las inscripciones que contiene, valiendose de un MS. que le facilitó el P. Gerónimo Estrada, de la Compañía de Jesus.

6. Disertacion histórico chronológica en que se trata de los progresos que ha tenido desde su orígen la M. N. y M. L. ciudad de Jerez de la Frontera hasta la entrada de los árabes en España, escrita por el Lic. Don Antonio Mateos Murillo, presbitero, natural de la misma ciudad é individuo de número de la Real Academia de la Historia. Año 1753.

MS. en 4.°, en la biblioteca de este Cuerpo, E 67.—El autor se propone probar principalmente: «1.° que esta ciudad fué corte; 2.°, que estuvo en un despoblado que hoy llaman Mesa de Asta, entre Jerez y Tribujena, y 3.°, que la ciudad que allí estuvo edificada se denominó Asta.»

7. Año Xericense. Diario eclesiástico y civil de la muy noble y muy leal ciudad de Xerez de la Frontera: su autor Bartolomé Domingo Gutierrez, natural de la misma ciudad.—Sevilla, por Joseph Padrino, 1755. En 4.°

En este libro, que se ha hecho raro, se dan noticias de las festividades de los templos de Jerez, de aquellas á que asiste su ayuntamiento, de los regocijos ó fiestas públicas y de los sucesos acaecidos desde su conquista. Las noticias históricas ofrecen mucho interés. Tiene este trabajo 139 págs., sin contar la dedicatoria al marqués de Campo Fuerte. Desde la 100 trata de las fiestas movibles y funciones anuales, y del gobierno civil de la ciudad, concluyendo con una noticia de las reliquias que existen en sus iglesias y conventos.

8. Historia de la muy noble y leal ciudad de Jerez de la Frontera, por D. Bartolomé Domingo Gutierrez. Año 1792.

MS. en cinco vol. en 4.°, en la biblioteca Columbina de Sevilla. Debemos esta noticia, así como la de algunos MSS. de historias de pueblos y ciudades que en la expresada biblioteca existen, al distinguido catedrático de jurisprudencia de la misma ciudad D. José María de Álava.—En la impugnacion al Padre Florez porque negaba la identidad de Asta con Jerez de la Frontera, dice al fin: «Las especies contenidas en esta carta se hallan mas difusas en el libro segundo de nuestra Historia Xerezana.»

9. Reflexion sobre la opinion admitida por el M. R. P. Mro. Fr. Enrique Florez que niega la identidad de Asta con Xerez de la Frontera que dedica rendido al muy ilustre caballero D. Nicolás Carrillo de Mendoza, Marqués de Alcocevar y Corregidor de esta ciudad, su autor Bartolomé Domingo Gutierrez.—Sevilla, en la Imprenta de Joseph Padrino, 1754. En 4.°

10. Demostracion histórica de haber sido la ciudad de Xerez de la Frontera y en su término la de Tarteso, Turdeto, Xera, Carteya, Asta Regia, Asido Cesariana, Astidona, Asidona, Xerez Saduña, y Xerez Sido-

nia, capital del antiguo obispado Asidonense, no unido á él de la metropolitana de Sevilla, ni trasladado al de la ciudad de Cádiz. Dispuesta por el Dor. Don Francisco de Mesa Xinete, Canónigo mas antiguo de la insigne Colegial de dicha ciudad y exvisitador general del arzobispado de Sevilla, natural de Carmona. — Fecha año 1763 para que el Rmo. P. Enrique Florez autor de la España Sagrada, que en su tomo décimo, depuso su opinion antigua á favor de Medina Sidonia y comenzó á abrazar la de Xerez, se declare en el todo, y deponga la que insinuó de haberse trasladado á Cádiz dicho obispado y conste lo contrario al público. — Madrid, por Manuel Martin, 1766. En 4.°, 50 págs.

11. Compendio histórico y sagrado de la muy noble y muy leal ciudad, conocida hoy por Xerez de la Frontera, escrita por el Dr. D. Francisco Mesa y Ginete.

MS. en fól., en la secretaría arzobispal de Sevilla. El Sr. D. Pascual de Gayangos posee una copia en 4.° La crítica del autor no era mucha, como lo prueba el párrafo que copiamos: «El ser la ciudad oy Xerez de la Frontera acreedora á ser tenida por la primera ciudad de España despues del diluvio universal fundada por Tharsis, hijo de Jaban y nieto de Noé; el haber sido corte de los primeros dominantes de España, y desde que existen historias romanas el emporio de los Turdetanos, ciudad marítima y mediterránea, tan rica en todos tiempos, que es probable, en quanto permiten las sombras de tanta antigüedad, creer fuesen donde venian á cargar de riquezas las flotas del mas sábio rey Salomon; tan fuerte, que solo por traicion la pudieron reducir á dominio los antiguos godos; tan christiana, que fué de las primeras que abrazó la ley de Jesu-Christo, etc.» —Se escribió esta obra hácia el año de 1766.

12. Puntos históricos de Jerez de la Frontera, escritos por D. Tomás Palomino. MS.

Esta obra debe ser de muy escaso mérito, porque en 1796 se solicitó permiso para su impresion, y despues de examinada y censurada en enero del año siguiente desfavorablemente, creemos que le fuese denegado por el Consejo.

13. Compendio histórico de la muy noble y muy leal ciudad de Jerez de la Frontera.

Impreso en el *Correo de Jerez*, periódico que se publicaba en esta ciudad por los años de 1805. Hemos visto un solo número, y por él no nos atrevemos á decir si es el de Mesa y Ginete ú otro distinto. No hemos tenido proporcion de confrontar lo que vimos impreso con el MS. de aquel.

14. Historia de la muy noble, muy leal y muy ilustre ciudad de Xerez de la Frontera, escrita por Adolfo de Castro. — Cadiz, imprenta de la Revista Médica, 1845. En 4.°

15. Copia auténtica del Memorial de servicios que L. M. N. Y. M. L. ciudad de Xerez de la Frontera presentó á la Catholica Magestad del Señor Rey Don Phelipe IV para que se le restituyese á su antigua dignidad de voto en Cortes, reimpreso en virtud de acuerdo de la misma ciudad, á consequencia de la proposicion que hizo en el ayuntamiento de 31 de Enero de 1785 el señor marqués de Casa Vargas Machuca, su veinte y quatro.—Jerez de la Frontera, por D. Luis de Luque y Leyva, 1785. En fól.

Contiene además otro memorial que la ciudad dirigió sobre el mismo asunto, no sabemos si en el citado año de 1785. — Ambos documentos contienen curiosas noticias históricas de Jerez.

16. Representacion al Rey de la ciudad de Jerez de la Frontera hecha en los años de 1782 y 1783 pidiendo el restablecimiento de su antigua silla episcopal con el parecer fiscal sobre la ereccion del obispado.

MS. en 13 hojas fól., en la Academia de la Historia, E 142.

JEREZ DE LOS CABALLEROS.

Memorial sobre la fundacion de Jerez de los Caballeros.

MS. citado por Mendez Silva en su *Poblacion general*, fól. 58; dice que este trabajo fué escrito por Don Frey Juan Roco-Campofrio el año de 1630, y que es muy curioso y verdadero.

JERICA, villa de la provincia de Castellon.

Historia de la leal, real y coronada villa de Xerica y su antigüedad. Dirigida á los ilustres y magnificos justicia, síndico, mayordomo, escribano y consejo general de la dicha villa, por Francisco de Vayo, presbitero, natural de Xerica y racionero de su iglesia parroquial.

MS. del siglo XVI, en el archivo de la villa, segun Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 151.

JUBERA, villa de la provincia de Logroño.

Memorial del orígen del antiquissimo santuario del apóstol Santiago, Patron de España, sito en los campos de la villa de Iubera, provincia de la Rioja, dos leguas de Clavijo; fundacion que el sagrado Apóstol hizo en aquel sitio, su habitacion, y predicacion que desde él salió á hazer por toda

la provincia: su aparecimiento en la gran batalla de Clavijo, etc., por D. Juan Manuel Heredia de Texada, gobernador de la villa de Iubera.—Madrid 1692. En 4.°, sin nombre de impresor, 25 págs.

JULIA-CELSA. (V. Velilla.)

JUMILLA, villa de la provincia de Murcia.

Historia antigua y moderna de Jumilla, por el Dr. D. Juan Lozano, Canónigo de la Santa iglesia de Cartagena.—Murcia, por D. Manuel Muñiz, 1800. En fól., con láminas.

El autor nada omite de cuanto pueda interesar á la historia de la villa, que alcanza hasta fin del siglo xviii. Las láminas representan mosáicos y varios objetos de antigüedad hallados en Jumilla ó sus inmediaciones.

JUVIA (Monasterio de San Martin de), en la provincia de la Coruña.

Discurso sobre el origen y fundacion del monasterio de San Martin de Juvia, escrito por el R. P. Fr. Felipe Colmenero, de la Orden de San Benito.

MS. en las oficinas de desamortizacion del Ferrol.—El monasterio, situado á una legua de este puerto, no era en sus últimos tiempos mas que un priorato dependiente del monasterio de Lorenzana. El autor fué abad cuatro años de este, y veinticuatro prior de San Martin de Juvia. Falleció en este último, á 6 de agosto de 1763. Esta noticia nos la ha comunicado el Sr. D. Enrique Vedia, jefe político que fué de la provincia de la Coruña, quien nos dijo que el mencionado monasterio tuvo en lo antiguo el título de Tartares, y despues el del de Neda hasta que quedó reducido á priorato.

K

KANACA. (V. Canaca.)

L

LAGUNA, ciudad de la isla de Tenerife, en las Canarias.

Breve sumario de los milagros que el Santo Crucifixo de San Miguel de las Victorias de la ciudad de la Laguna de la Isla de Tenerife, ha obrado hasta el año de 1590, y de los primeros predicadores de la fé en las Islas Canarias, por el P. Fr. Luis de Quirós, de la Orden de San Francisco.—Zaragoza, por Juan de Lanaja, 1612. En 8.°

LANGA, lugar de la provincia de Zaragoza.

Noticia de Ntra. Sra. de Tocon en los términos de Langa, Comunidad de Daroca, por el P. Fr. Antonio Arbiol y Diez, de la Orden de San Francisco.

MS. citado por Faci en su *Aragon, Reyno de Christo*, tomo i, pág. 30.

LANZAROTE, una de las islas Canarias.

Informacion sobre cuyo es el derecho de la Isla de Lanzarote y conquista de las Canarias, hecha por órden de los Reyes Católicos.

Codice MS. en papel, fól., en la biblioteca del Escorial, M ij 6.

LARA, villa de la provincia de Búrgos. (V. Aranda.)

LEDESMA, villa de la provincia de Salamanca.

Apuntaciones sobre las reliquias de los tres Santos Pastores de Belen que se hallan en la villa de Ledesma y asimismo sobre los martirios San Nicolas infante, Nicolás y Leonardo sacerdotes, sus maestros; con los martirios de las Santas Julia y Regasta, religiosas benitas, que padecieron en un mismo dia y año. Asimismo las antigüedades y varones ilustres que ha tenido esta villa, por otro nombre Mirobrega por D. Francisco Zato Gomez, presbítero, vecino y natural de la misma.

MS. original en 4.°, en la biblioteca del Sr. D. Pascual de Gayangos. — El autor dedicó su trabajo al Sr. duque de Alburquerque, conde de Ledesma. La dedicatoria, firmada por aquel, tiene la fecha en Madrid á 31 de mayo de 1723.—El autor ocupa una gran parte de su trabajo en tratar de algunos santos que dice padecieron martirio en la villa y de otros cuyas reliquias, añade, se conservan en la misma, y lo restante en tratar de las antigüedades y varones ilustres de Ledesma. Esta obra es de escaso mérito; baste decir que apoya sus asertos en la autoridad de los falsos cronicones.

LEON, ciudad, capital de la provincia y antiguo reino de su nombre.

1. Primera y segunda parte de el Leon de España, por Pedro de la Vezilla Castellanos. — Salamanca, por Juan Fernandez, 1586. En 8.°

Esta obra, aun cuando tiene las pretensiones de poema, no es mas que una historia en verso de Leon. Consta de veinte y nueve cantos. En ellos se trata de la fundacion de la ciudad, de los martirics que allí sufrieron S. Marcelo, sus doce hijos y otros santos, y de los sucesos memorables acaecidos en la misma ciudad hasta su tiempo. Cervántes parece que no tenia un juicio muy ventajoso de este libro, y sin embargo, no se atrevió á declararlo francamente, como lo habia hecho con otras obras. Cuando el cura y el barbero suspendieron el escrutinio que hacian de los libros de Don Quijote, por las voces que este comenzó á dar, dice: «Por acudir á este ruido y estruendo no se pasó adelante con el escrutinio de los demás libros que quedaban, y así se cree que fueron al fuego, sin ser vistos y oidos, *La Carolea, El Leon de España, con los hechos del Emperador*, por D. Luis de Ávila, que sin duda debian de estar entre los que quedaban, y quizá si el Cura los viera no pasaran por tan rigorosa sentencia.» — Esto mismo prueba que juzgando mal de estas obras, encontraba algo bueno en ellas, y así sucede con el *Leon de España*.

2. Historia de la Santa Iglesia de Leon, escrita por D. Francisco Trujillo, obispo de la misma.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 30, y en la Biblioteca Nacional, Q 16. — Este ilustre prelado tuvo que dedicarse á este trabajo por complacer al arzobispo de Toledo Loaisa, que se lo encargó, dándolo por terminado en 1590. — Aunque el autor habia recibido una excelente educacion literaria, su historia no es de gran mérito, y no es extraño, porque no fué producto espontáneo, ni trabajo propio de los estudios á que tenia inclinacion y se habia dedicado el autor. — El P. Risco corrige en la historia de esta misma iglesia muchos de los errores en que incurrió nuestro dignísimo obispo, aunque no muy afortunado historiador. — En 1778 se trató, no sabemos por quién, de dar á la estampa la historia del obispo Trujillo; los censores, al informar al Consejo de Castilla, hicieron varios reparos y pidieron se reformasen algunas partes de la obra, y que en el caso de no hacerlo así que se denegase la licencia. La historia no ha llegado á imprimirse.

3. Historia de las grandezas de la muy antigua é insigne ciudad é iglesia de Leon y de su Obispo Sant Froylan con la del glorioso San Atilano, Obispo de Zamora, recopilada por Fr. Athanasio de Lobera, monge de San Bernardo de la observancia de España. — Valladolid, por Diego Fernandez de Córdova, 1596. En 4.°

La parte que dedica el autor á la historia de la ciudad é iglesia es diminuta; así lo confiesa el mismo, puesto que la titula *Breve epitome de cosillas, etc.* El P. Risco dice que tomó Lobera las noticias de la obra del Sr. Trujillo.

4. Teatro de la Santa Iglesia de Leon, vidas de sus obispos y cosas memorables de su Sede y Obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. I, pág. 341.

5. El memorial histórico y político sobre jurisdicion criminal, fundacion y dotacion de la Santa Iglesia Catedral y ciudad de Leon, y como es cámara apostólica inmediata á la Santa Sede y no sufragánea á ningun arzobispado, por D. Diego Tapia y Quiñones, arcediano de la misma iglesia. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 318, dice que el autor tenia dispuesta esta obra para la prensa el año 1677.

6. Série cronológica de los sucesos mas memorables de la iglesia y ciudad de Leon, por D. Cárlos Espinós. MS.

Existia esta obra en la antigua librería de la *España Sagrada*, segun consta de su índice.

7. Estado antiguo de la iglesia exenta de Leon, con varios documentos y escrituras concernientes á los puntos que en él se tratan, sacados en su mayor parte de su archivo, por el R. P. Fr. Manuel Risco.

Es el tom. XXXIV de la *España Sagrada*. — Los tomos XXXV y XXXVI de la misma obra contienen las memorias concernientes á la misma santa Iglesia de Leon, desde el siglo XI hasta la época en que escribió el P. Risco con copiosos apéndices de documentos de mucha importancia para la historia civil y eclesiástica, no solo de Leon, sino de toda España.

8. Historia de la ciudad y corte de Leon y de sus Reyes, por el R. P. Fr. Manuel Risco, de la órden de San Agustin. — Madrid, por Blas Roman, 1792. Dos tomos, en 4.°

El segundo tomo tiene el título: *Iglesia de Leon y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad*. — Esta obra y los tomos de la *España Sagrada* que acabamos de citar, son las únicas obras de importancia histórica que se han escrito acerca de la ciudad de Leon.

9. Fundacion del monasterio de San Isidro de Leon, recopilada por el bachiller Duran, canónigo regular del mismo monasterio.

MS. en 4.°, 62 hojas, en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro, F 4. — Empieza con la historia del monasterio y concluye con el catálogo de sus abades. — Al fin se halla esta

nota: «Saqué este tractado de un libro que fué del Dr. Luis de Molina, del consejo Real, año 1589.»— En la Biblioteca Nacional, F 141, existe otro ejemplar MS.

10. Vida y portentosos milagros de San Isidro, arzobispo de Sevilla, y egregio doctor y maestro de las Españas, con una breve descripcion del templo y Real casa en Leon, por el P. Fr. Joseph Manzano, del órden de predicadores. — Salamanca, por Eugenio García de Honorato, 1732. En fól.

11. Remembranza de los cristianísimos y muy poderosos Reyes y Reinas que están sepultados en la capilla de Santa Catalina del monasterio de San Isidro de Leon.

MS. en 6 hojas fól., en la Academia de la Historia, *Coleccion* de D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores, tom. XXIII.

(V. ASTÚRIAS, núm. 8 y 10, y CASTILLA, 1, 16 y 17.)

LÉRIDA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Llibre d'notes antigues per memoria de la ciutat de Leyda.

Códice en 8.°, escrito en pergamino, en poder del Señor D. Pascual de Gayangos. — Es un dietario que contiene el nombramiento de los pahers ó paciarios, y otros oficiales del regimiento de la ciudad, y sucesos ocurridos en la misma, escritos sucesivamente desde el año 1366 hasta el año de 1610. — Este códice empieza con los santos evangelios que servian para jurar sobre ellos los oficiales de justicia, un calendario, y despues sigue el dietario, que es sumamente interesante para la historia de Lérida.

2. Gratulacion politico-catholica en la feliz restauracion de Lérida, con las noticias históricas y topográficas de la misma ciudad, por D. Fernando Ortiz de Valdés. — Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1644. En 4.°

Hay otra edicion, sin año ni lugar de impresion. — El autor escribió esta obra á la edad de 20 años y en ocho dias, segun unos apuntes MSS. del P. Joaquin de Traggia. Si esto fué así, es admirable, por la erudicion clásica de que está lleno este libro.

3. Corografía breve de la ciudad de Lérida, de sus antigüedades y memorias, por D. Juan Quiñones.

Presumimos que esté impreso este opúsculo, y así se deduce del índice antiguo de la Biblioteca Nacional, donde se dice que existe en un tomo de Varios, 161-7, donde no se encuentra ya. — Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 764, habla de esta obra, pero no dice si se imprimió.

4. Historia de Lérida, por D. Pedro Finestres, canónigo de su iglesia catedral.

MS. que, segun dice el P. Lacanal, *España Sagrada*, tom. XLVI, pág. 4, se conserva original en el archivo de la santa iglesia de Lérida.

5. Viage á la iglesia de Lérida, por D. Jaime Villanueva.

Tom. XVI del *Viaje literario á las iglesias de España*. — Trata de la iglesia de Lérida desde su restauracion, de sus monedas, legislacion, costumbres civiles, poblacion del tiempo medio; de la historia de la universidad de Lérida, de la restauracion de esta iglesia, su órden interior, y curiosidades que en ella se encuentran; de sus reliquias, alhajas y ornamentos antiguos; de la fábrica antigua y moderna de la catedral de Lérida y de sus ritos; de los arquitectos y varones ilustres de la ciudad, y de su episcopologio moderno. — En el tom. XVII del mencionado *Viaje* continúa el episcopologio, y se da noticia de las parroquias, conventos, hospitales y cofradías de Lérida y sus inmediaciones, y de algunos de los monasterios mas importantes de la diócesi.

6. Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Lérida, por el Dr. D. Francisco Martinez Marina, canónigo de la iglesia catedral de la misma ciudad. MS.

Esta obra existe sin concluir en el archivo de la mencionada iglesia. Dió principio el autor á este trabajo en 1818. — El P. Lacanal, en la introduccion al tomo XLVI de la *España Sagrada*, pág. XIII, dice: «Apenas contó entre sus individuos el Illmo. cabildo de Lérida á Martinez Marina, cuando oyó que podria aprovecharse con ventaja de sus vastos conocimientos históricos y de su valiente y bien cortada pluma para escribir la historia de aquella ilustre ciudad y de su santa iglesia; hecha la propuesta al Sr. Marina, la admitió como tan conforme á su genio y aplicacion, y dispensado de la asistencia al coro, y examinado el archivo, formó un plan digno de su vasto espíritu y talento. Bosquejó el origen de los Ilergetes, su historia; descubrió sus límites, ilustró la parte geográfica, dando un diccionario de las poblaciones que se mencionan en el *Itinerario* que lleva el nombre de Antonino Pio, y dando á su imaginacion un vuelo acaso algo mas libre de lo que debiera, trató de las artes y del comercio de los Ilergetes. Hizo varios apuntes sobre el origen del Cristianismo en aquella region, y siguiendo el antiguo episcopologio, holló sus trazas y aun corrigió errores.» El Sr. Martinez Marina no llegó á escribir mas que la historia antigua de Lérida, porque tuvo que abandonar la ciudad en 1820, para tomar asiento en las Cortes como diputado por Astúrias. — El trabajo sobre los Ilergetes, escrito por él mismo, lo insertó el P. Lacanal en el citado tom. XLVI de la *España Sagrada*.

7. De la Santa Iglesia de Lérida, Roda y Barbastro en su estado antiguo, por el R. P. M. Fr. José de Lacanal, de la órden de San Agustin.

Tom. XLVI de la *España Sagrada*. Empieza con la descripcion geográfica de la region de los Ilergetes, de

las noticias que existen de la propagacion del Cristianismo en Lérida, de sus obispos hasta la entrada de los sarracenos, de la continuacion de los mismos en Roda, de sus concilios y monasterios, y santos de estos obispados y del de Barbastro.

8. De la Santa Iglesia de Lérida en su estado moderno; su autor D. Pedro Sainz de Baranda.

Tom. XLVII de la *España Sagrada*. El episcopologio de esta iglesia lo dejó escrito el P. Lacanal, pero el Sr. Baranda lo refundió y amplió considerablemente. Además del episcopologio, se trata en este tomo de los concilios de Lérida, de la disciplina de su iglesia, de sus reliquias, santos, monasterios, conventos y universidad.

LERMA, villa de la provincia de Búrgos.

Epítome del glorioso martirio de Santa Caliopa de Lerma, natural de Lerma, donde le padeció. Y breve expresion de cómo y quando se iluminó con la luz evangélica esta antiquísima villa, ciudad en sus principios, escrito por un devoto de la Santa.—Impreso en 8.°, sin año ni lugar.

El autor fué D. Josef Varona, maestre-escuela de la colegial de Lerma. La licencia del Ordinario para la impresion de este opúsculo está fechada en la misma villa á 2 de abril de 1716. Carece de mérito y de importancia, porque su autor tomó las noticias de los falsos cronicones.

LEYRE, monasterio de San Salvador, en el reino de Navarra.

Reseña histórica del monasterio de S. Salvador de Leyre, por el R. Fr. Francisco de Arbeloa.

MS. original, en la Academia de la Historia, C 38. Es una carta dirigida á D. Zenon de Sesma, su fecha en Leyre, á 3 de mayo de 1788, en ocho pliegos. Trata en ella de la situacion del monasterio, de su fundacion, instituto antiguo y moderno, de sus preeminencias, de los reyes enterrados en él, de las reliquias y cuerpos de santos que posee, de la dotacion y rentas que tuvo en tiempos antiguos y de las que tenia al presente en Navarra, Aragon y Francia; de la expulsion de los monjes benedictinos é introduccion de los cistercienses, y de los frutos que se cogen en su término y granja.

LEZIÑENA, villa de la provincia de Zaragoza.

1. Historia de N.ª S.ª de Magallon, que se venera en Leziñena, escrita en verso castellano, por el P. Fr. Juan Martinez, de la Orden de San Francisco. — Zaragoza, por Lúcas Sanchez, 1610. En 8.°

Consta de ocho cantos.

2. Historia de la milagrosa aparicion y venida de la Santa Imágen de Magallon á los montes de Leziñena, sacada de la auténtica, que se conserva en pergamino en su Santo templo. — Zaragoza, por Manuel Roman, 1687. En 4.°

No sabemos si esta obra es distinta de la que escribió é insertó D. Juan de Arruego en su *Cátedra episcopal de Zaragoza*, con el título de *Historia del milagroso aparecimiento y venida de la Santa imágen de N.ª S.ª de Magallon á los montes del lugar de Leziñena*. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, página 453.

LEZUZA, villa de la provincia de Albacete.

Venida del apóstol S. Pablo á España y predicacion en ella, y cómo estuvo en Libisosa (oi Lezuza), su fundacion y antigüedad, y martirio de S. Vicente y Leto, hermanos, patrones de ella y naturales de Toledo. Escrita por el Bachiller Alonso de Requena, presbítero, natural de la dicha villa, ilustrador de su patria.—Madrid, imprenta de María de Quiñones, 1647. En 4.°

Esta obra está escrita en vista de los falsos cronicones y de cuanto han dicho sus comentadores. Alguna que otra noticia puede aprovecharse para la historia de la villa.

LIMIA, ciudad de los Galaicos Bracaros.

Disertacion histórica sobre cuál hubiese sido el antiguo asiento de la ciudad Limica ó Lemica, señalada por la patria de Idacio en el prólogo de su Cronicon, por D. Josef Cornide y Saavedra.

MS. original, firmado en Madrid á 2 de mayo de 1755, E 184, fól. 86. — El autor opina que la ciudad Limica estuvo situada en los pueblos Limicos, hoy tierra de Limia, jurisdiccion de Jinzo y feligresía de Nozelo da Pena.

LLANOS (Nuestra Señora de los), santuario en la provincia de Guadalajara.

Historia de la invencion de la Santa y milagrosa imágen de N.ª S.ª de los Llanos y sus milagros, escrita por el P. Fr. Antonio de San Ignacio, de la órden de San Gerónimo. — Madrid, por Blas de Villanueva, 1719. En 4.°

El santuario existe cerca de Hontova, provincia de Guadalajara.

LLOSETA, villa de la isla de Mallorca.

1. Loceta ilustrada por la invencion milagrosa de la Virgen Nuestra Señora, llamada vulgarmente de Loceta. Ilústrase de coincidencia con algunos pasages crítico-históricos pertenecientes á este reino, por el Padre

Fr. Cayetano Mallorca, capuchino.—Mallorca, por Miguel Cerdá y Antych y Miguel Amorós, 1746. En 4.°

Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 176.

2. Historia de Nuestra Señora de Llosela, escrita por D. Jaime Botellas.

MS. en mallorquin, citado por Bover en su obra citada, *Escritores mallorquines*, pág. 46.

LLUCH (Nuestra Señora de), santuario en la isla de Mallorca. (V. Escorca.)

LLUSSÁ, lugar de la provincia de Barcelona.

Carta de D. Francisco Mirambel y Giol, cura de San Vicente de Prats de Llausanés á D. Juan Francisco de Masdeu, en que intenta probar que la capital del convento Lucense no es Lugo en Galicia, sino Llaussá, en el corregimiento de Vich. MS.

Estas cartas existian en poder de D. Jaime Ripoll, canónigo de Vich.

LOGROÑO, ciudad capital de la provincia de este nombre.

1. Memoria y discurso político por la muy noble y muy leal ciudad de Logroño, por D. Fernando Alvia de Castro.—Lisboa, por Lorenzo Crasbeeck, 1633. En fól.

2. Logroño y sus alrededores. Descripcion de los edificios principales, ruinas y demás cosas notables que la ciudad encierra, por Antonio Gomez.—Logroño, por Don Domingo Ruiz, 1857. En 8.° francés.

El autor ofrece publicar una coleccion de privilegios de la misma ciudad.

LOHARRE, villa de la provincia de Huesca. (V. Calahorra, 5 y 6.)

LOJA, ciudad de la provincia de Granada.

1. Poblacion de la ciudad de Loja cuando se ganó á los moros en 1486, y repartimiento de su término.

MS., en la Biblioteca Nacional, K 120.

2. Historia de Loja, por el P. Fr. Felipe Abolofia. MS.

No conocemos esta obra; solo sabemos que de ella hizo un extenso extracto D. Alonso de Castañeda y Frias.

LORA DEL RIO, villa de la provincia de Sevilla.

Noticias pertenecientes á la historia antigua y moderna de Lora del Rio, en Andalucía, por D. Thomás Andrés de Guseme.

Este trabajo fué premiado por la Academia Sevillana de Buenas Letras, é inserto en el tom. I de sus *Memorias*, pág. 228 á la 264.

LORCA, ciudad de la provincia de Murcia.

1. Antigüedad y blasones de la ciudad de Lorca é historia de Santa María la Real de las Huertas, que el rey D. Alonso el Sábio trajo para su conquista y dexó en ella para su amparo y defensa, año de 1242. Su autor el R. P. Fr. Pedro Morote Perez Chuecos, guardian del mencionado convento de Santa María la Real de las Huertas.—Murcia, por Francisco Joseph Lopez Mesnier, 1741. En fólio.

El autor muestra erudicion; fáltale, sin embargo, crítica. A pesar de haber escrito en una época en que ya empezaban á estar en descrédito los falsos cronicones, toma muchas noticias de ellos.

2. Relacion de la antigüedad de la imágen de Nuestra Señora de las Huertas, que el rey D. Alonso el Sábio colocó en la ciudad de Lorca al tiempo de su conquista, escrita por el P. Fr. Alonso de Vargas, de la órden de menores de la provincia de Cartagena.—Granada, por Francisco Heylan, 1625. En 4.°

LUCENA, ciudad de la provincia de Córdoba.

1. Lucena rediviva. Historia de su encanecida nobleza y catálogo genealógico de sus mas ilustres familias, escrita por el muy R. P. Fr. Francisco de la Asumpcion, carmelita descalzo.

MS. citado por D. Antonio Jurado y Aguilar en su *Ulia Romana*. El autor era natural de Montilla, y escribió esta obra á principios del siglo XVIII.

2. Antigüedad de Lucena contra la opinion que la hace modernamente edificada; por D. Gerónimo Antonio Mohedano Roldan, regidor y vecino de dicha ciudad. Año 1751.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, perteneciente á la libreria de Bohl de Faber.—El autor trata de probar la antigüedad romana de Lucena por medio de algunos restos de aquel tiempo, inscripciones, etc., halladas en la misma ciudad. Cree que pueda ser la antigua Lacibis, porque de Lacibensis puede haberse dicho Lucenensis, Lucena. Esta conjetura, tomada solo del nombre, es muy poca prueba, cuando no conviene Lacibis ni con la situacion que la dan los geógrafos antiguos, ni con el convento jurídico á que pertenecia, que segun Plinio era el de Cádiz. Para probar que no fué poblacion fundada por los árabes inserta algunas inscripcio-

nes de tiempo de los godos. Trata de la invasion de los árabes y de la restauracion de Lucena por Don Fernando III; de la prision del rey Chico de Granada; de sus alcaides, parroquias, conventos, ermitas y hospitales, fertilidad de su territorio, privilegios que tiene de los reyes, y noticia de sus hijos ilustres.

3. Adiciones á las antigüedades de Lucena y notas sobre algunos puntos de historia y antigüedad de la misma ciudad, escrita por D. Gerónimo Antonio Mohedano Roldan; su autor D. Patricio Gutierrez Bravo, presbítero del Arahal.

MS., en la Biblioteca Nacional, en 4.°, 153 fól.—Se impugna en esta obra la antigüedad que Mohedano da á Lucena. Corrige el erudito adicionador algunos puntos particularmente geográficos, amplia otros, y concluye con un catálogo genealógico de los señores de Lucena, que no quiso insertar Mohedano por las cuestiones que tenia la villa sobre incorporacion á la corona real, que al fin consiguió.

4. Apuntamientos tomados de los que formó de su mano D. Francisco de Aranda, natural de Sevilla y médico titular de Lucena, para formar la historia de esta ciudad, hácia el año 1762.

MS. en 4 pliegos, en poder de D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.

5. Memorias de la ciudad de Lucena y su territorio, con varias noticias de erudicion pertenecientes á la Bética; su autor D. Fernando Josef Lopez de Cárdenas, cura de la villa de Montoro. Primera y segunda parte. —Ecija, por Benito Daza, 1777. En 4.°

Esta obra, escrita con erudicion, suscitó grandes tempestades, no porque el autor manifestase opiniones atrevidas y arrebatase á otros pueblos glorias antiguas mal atribuidas, sino porque, hablando del gran pleito de reversion á la corona que siguió la poblacion con la casa de Medinaceli, y que ganó, referia la alegría que manifestaron sus vecinos por tan agradable noticia, y las fiestas con que la celebraron, mas que por el triunfo, por verse libres de señores, de los cuales algunos no habian tratado bien á sus vecinos. El duque de Medinaceli representó al Rey pidiendo que se recogiese la obra y se quemase públicamente. El Consejo de Castilla pidió informe á la Real Academia de la Historia, y este Cuerpo literario defendió al autor é impidió el auto de fe que se solicitaba.— D. Fernando Ramirez de Luque, para complacer al mencionado duque, escribió y publicó unas *Reflexiones críticas sobre esta Memoria*, y el Sr. Cárdenas una *Carta* contestando á ellas.

6. Lucena desagraviada. Disertacion apologética sobre el verdadero autor de la prision del Rey Chico de Granada. Añadida una breve apologia del verdadero autor del poema Lágrimas de Angelica que elogia Cervantes, por D. Fernando Ramirez de Luque, cura beneficiado de Lucena.—Córdoba, por D. Juan Rodriguez. En 4.°, sin año de impresion.

La dedicatoria á D. Antonio García y Pino tiene la fecha del 6 de octubre de 1782.—Dice el autor que no hablendo hecho D. Fernando Lopez de Cárdenas, en sus *Memorias de Lucena*, un asunto principal de la prision del Rey Chico, debida á la ciudad de Lucena, se propone hacerlo él con extension.—Desde la pág. 61 es un resúmen de la historia de Lucena y concluye hablando de las *Lágrimas de Angélica*, por haber sido escrito este poema por Luis Barahona de Soto, natural de la misma ciudad.

7. Patronato único de Ntra. Sra. de Araceli en Lucena defendido contra las fábulas modernas. Disertacion en que se fijan las verdaderas de la conquista de Lucena y de la célebre prision del Rey Chico de Granada por D. Fernando Ramirez de Luque, cura beneficiado de Lucena.—Málaga, por los herederos de Francisco Martin de Aguilar, 1795. En 4.°

D. Fernando Lopez de Cárdenas, D. Rafael de Giles y Leiva y D. Josef Tellez impugnaron esta obra y las anteriores, y el autor publicó en su defensa tres opúsculos con los siguientes títulos: *Justa defensa de los escritos de D. Fernando Ramirez de Luque, cura beneficiado de Lucena, contra la injusta censura del Compendio analítico del cura de Montoro D. Fernando Lopez de Cárdenas, y los malos argumentos del folleto que acaba de publicar D. Rafael de Giles y Leiva.—Respuestas que á los argumentos del Br. D. Rafael de Giles y Leiva da D. Fernando Ramirez de Luque, cura beneficiado de las iglesias de Lucena, sobre el único patronato de Ntra. Sra. de Araceli, ó segunda parte de la justa defensa de sus escritos. —Lucena desengañada de los falsos asertos, yerros, equivocaciones, estravíos y contrariedades del papel que ha dado á luz el vicario D. Joseph Tellez, por el cura D. Fernando Ramirez de Luque, y es la tercera parte de la justa defensa de sus escritos.*—No hemos visto los opúsculos de los impugnadores que dieron lugar á los de la *Justa defensa*, ni de estos últimos tenemos otra noticia que el anuncio que de ellos trae la Gaceta del 9 de setiembre de 1800.

8. Apuntamiento de algunos pasajes de un ms. que con el título de Tardes divertidas sobre la verdadera historia de Lucena, su patria, escribió D. Fernando Ramirez de Luque, principiado en 1797 y acabado en 1808.

MS. en fól., 26 pliegos, en poder de D. Aureliano Fernandez Guerra.

9. Prision del Rey Chico de Granada hecha el año de mil y quatrocientos y ochen-

ta por D. Diego Hernandez de Córdova, segundo conde de Cabra.

MS. en 4.°, 20 fól., letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, est. 11, núm. 77. En una copia antigua, que posee el Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra, se dice que el autor de esta relacion fué el cronista Hernando del Pulgar.

LUCENTUM, ciudad de la Contestania. (V. ALICANTE.)

LUCHENTE, villa de la provincia de Valencia.

1. Antigüedades del monte santo de Luchente, por el P. Fr. Juan Canet, prior del mismo convento. MS.

En el archivo de la mencionada comunidad se conservaba esta obra, segun Fuster, *Biblioteca Valenciana*, tom. I, pág. 266.

2. Resúmen histórico de los prodigios acaecidos en el monasterio y monte santo de Luchente y de los varones Santos de este devotissimo Santuario, por el P. Fray Tomás Fuster, del órden de predicadores. —Valencia, por Vicente Cabrera, 1691. En 4.°

LUCHMAYOR, villa de la isla de Mallorca.

Historia de la villa de Luchmayor escrita por el pavorde D. Guillermo Terrasa.

MS. en 4.°, en poder del Sr. Bover, segun dice en sus *Escritores mallorquines*, pág. 419, y añade que el Sr. D. Francisco Talladas escribió unos comentarios á esta obra.

LUGAR-NUEVO. (V. BIGASTRO.)

LUGO, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Teatro eclesiástico de la Santa iglesia de Lugo, vidas de sus obispos y cosas memorables de su Sede.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. III, pág. 169.

2. Antigüedades de la ciudad y Santa iglesia de Lugo: Memorias de los insignes monasterios de S. Julian de Samos y San Vicente de Monforte. Exámen crítico de los monumentos que se dicen Concilios Lucenses. Noticias inéditas del célebre códice de Concilios que se conservaba en esta iglesia hasta su traslacion á la Real Biblioteca del Escorial y del MS. remitido á Gregorio XIII con muchos documentos y escrituras y documentos concernientes á los asuntos de que tratan.—Continuacion de la historia de esta Santa iglesia desde el siglo XII hasta fines del siglo XVIII con documentos desconocidos é inéditos.

Tomos XL y XLI de la *España Sagrada*, escritos por el R. P. Fr. Manuel Risco.

3. Argos divina, Santa Maria de Lugo de los ojos grandes, fundacion y grandezas de su iglesia, santos naturales, reliquias y varones venerables de su ciudad y obispado, obispos y arzobispos que en todos tiempos la governaron, obra póstuma compuesta por el Dr. D. Juan Pallares y Gayoso, canónigo magistral de la Santa iglesia de Lugo.—Santiago, imprenta del Doctor Benito Antonio Frayz, 1700. En 4.°

Contiene noticias de la ciudad de Lugo.—Riobóo, en el *Catálogo de los prelados de Galicia*, dice, hablando del autor, que escribió esta obra sin método, crítica ni cronologia; que estuvo trabajando en ella hasta su muerte, que aconteció en 1693, por lo que le faltó darla la última mano.—A esto se añade que el autor tomó la mayor parte de sus noticias para la historia antigua de la ciudad y obispado de los falsos cronicones.

4. Apuntes concernientes al vestigio romano descubierto en la calle de Batitales de la ciudad de Lugo presentados á la sociedad Económica de la provincia, en nombre de la Comision de su seno encargada del descubrimiento, por D. Francisco Javier Armesto, D. Antonio Luis de Arnau, individuos de ella. Los publica la sociedad. —Lugo, imprenta de Pujol y hermano, 1843. En 4.°, 18 págs.

Contiene la descripcion del mosáico.

(V. LLUSÁ.)

LUNA, villa de la provincia de Zaragoza.

1. De las antigüedades, derechos y privilegios de la villa de Luna en Aragon, por Juan Payan, natural y notario de la misma villa.

MS. en dos tomos en fól.— Alcanza esta obra hasta fines del siglo XVI, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 604.

2. Historia de las Santas imágenes de Nuestra Señora de la Misericordia y Aurora de Luna, por Mosen Juan Perez de la Casta, racionero de la Santa iglesia de Santiago y natural de la villa de Luna.

El P. Faci insertó esta historia en su obra *Aragon, Reyno de Christo*, tom. II.

M

MADRID, villa y corte de España.

1. Libro y memorial de algunas cosas que de algunos años á esta parte han succedido en la villa de Madrid, desde el año 1400 hasta el de 1520: en dos partes. Por Juan de Timoneda, poeta valenciano. MS.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 73.

2. Recopilacion de las grandezas de Madrid por Gabriel Lobo Laso de la Vega. MS.

Esta obra se halla citada por casi todos los escritores de esta villa.—No hemos podido ver ninguna copia. El autor floreció en el siglo XVI. — Publicó varias obras, entre ellas un *Romancero.*—Su retrato se halla en el poema *El Cortés Valeroso*, que se publicó en 1588. Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. II, pág. 265. — En el índice de la biblioteca del conde-duque de Sanlúcar se da noticia de otro manuscrito del autor, que no menciona Baena, titulado: *Relacion puntual de todos los Consejos y Tribunales de la Corte y Chancillerías de España é Indias, y plaza que tiene cada uno.* Existia en dicha biblioteca, en un tomo de Varios, F 26, fól 202.

3. Historia y relacion verdadera de la enfermedad, felicissimo tránsito y sumptuosas exequias fúnebres de la Serenissima Reyna de España Doña Isabel de Valoys nuestra Señora. Con los sermones, letras y epitáphios á su túmulo: dilatado con costumbres y cerimonias varias de differentes nasciones en enterrar sus diffuntos, como paresce por la tabla deste libro, en el qual se comprehende el nascimiento y muerte de su Magestad. Dirigido al Illustrissimo y Reverendissimo Señor Don Diego de Espinosa, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Obispo de Sigüenza etc., etc. Compuesto y ordenado por el Maestro Juan Lopez de Hoyos, Cathedrático del Estudio desta Villa de Madrid.—En Madrid, por Pierre Cosin, á espaldas de la Vitoria, 1569. En 8.°

Inserta el autor en este opúsculo dos cartas: una dirigida al presidente del Consejo, cardenal de la Iglesia romana, D. Diego Espinosa, y otra al senado de Madrid, donde habla de las antigüedades de la villa. Contiene 118 hojas, y además unas 30 de preliminares.—Al final trae un discurso titulado *Declaracion y armas de Madrid*, que comprende 7 hojas; al fól. 34 una noticia de la antigüedad y fundacion del monasterio de San Gerónimo; al 40 trata de la fundacion y religion de las monjas de la Serenísima Princesa, las Descalzas Reales.

4. Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España al muy poderoso Señor Rey Don Felipe IV por el Mro. Gil Gonzalez d'Avila su coronista.—Madrid, por Thomás Iunti, impressor del Rey nuestro Señor, 1623. En fól.

Este escritor trata muy ligeramente todo lo relativo á la historia de esta villa. Hizo mas bien una historia de la corte y de sus tribunales. Gran parte de los sucesos de que habla pertenecen á toda la monarquía.

5. A la muy antigua y coronada Villa de Madrid.—Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza, por el Licenciado Gerónimo de Quintana, Clérigo Presbítero, notario del santo oficio de la Inquisicion, Rector de la Latina y natural de la misma Villa.—Madrid, en la imprenta del Reyno, 1629. En fól.

Hablando de esta historia Álvarez y Baena, en su *Plan para unos anales de Madrid*, dice: «Quintana trabajó esta obra con las preciosas dotes del amor patriótico, dirigido del candor, la verdad y doctrina extraida de varios documentos; con todo, como su trabajo fué puramente privado, y sin aquellos fecundos auxilios que le hubiera facilitado la exquisita inspeccion de los archivos públicos de esta villa, hizo á la verdad una obra grande y digna de leerse, pero no cabal y correspondiente á la grandeza de Madrid.»—El Consejo de Castilla mandó, en 1747, que se suprimiesen de esta edicion los fólios 265 y 266, en que está el cap. CXXV, y que se pusieran otros en su lugar.—Lo que se mandaba suprimir era alguna noticia relativa á los del apellido Ramirez.

6. Diálogo compendioso de la antigüedad y cosas memorables de la noble y coronada Villa de Madrid y recibimiento que en ella hizo su Magestad Católica con la grandeza de su Corte á la Princesa de Cariñan clarissima consorte del Serenísimo Príncipe Tomás: con sus genealogías. Compuesta por Rodrigo Mendez Silva Lusitano, vecino desta Corte de Madrid.—Madrid, por la Viuda de Alonso Martin, 1637. En 4.°

Despues de la dedicatoria, inserta el autor un árbol genealógico para probar el parentesco entre el Serenísimo príncipe Tomás con el Sr. patriarca Perez de Guzman, á quien dedicó la obra. Esta se reduce á un diálogo entre Silvio y Lisardo, en que

se da noticia de la fundacion de Madrid y de algunos sucesos acaecidos en esta villa hasta la venida á la misma, en 1634, de la Sra. D.ª Margarita de Austria, duquesa de Mántua, hermana del príncipe Tomás. Al fin da el autor noticias de estos dos príncipes.

7. Libro histórico político. Solo Madrid es Corte, ó el Cortesano en Madrid. Dividido en quatro libros. En el primero se discurren las ventajas que Madrid, ya en quanto poblacion, ya en quanto Corte, hace á los demás del Orbe. Los tres siguientes instruyen al Cortesano con dogmas christianamente políticos para adorno del entendimiento, aliño de la voluntad y perfeccion de su memoria. Por D. Alonso Nuñez de Castro, Coronista general de su Magestad en estos Reynos. —Madrid, por Andrés García de la Iglesia, 1658. En 4.º

Otra edicion con adiciones, en Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1675.—Otra en Barcelona, con diferentes adiciones, impresa por Vicente Suriá, año 1698. —Otra en Madrid, en el mismo año, por el citado Roque Rico de Miranda.—Ha de haber además alguna otra edicion.—En esta obra solo nos interesa el lib. I, que trata de Madrid como villa y corte; los siguientes son instruccion para los cortesanos. No puede considerarse como historia de Madrid, sino como una guia de su tiempo. Empieza con el elogio de la corte de Madrid, á la que quiere comparar con Roma. Contiene curiosas noticias de todos los consejos y juntas superiores establecidas en la corte, la manera de juntarse los reinos en cortes y servicios prestados por la villa en diferentes años, de la casa real y de los oficios y empleos de ella, de los grandes de España y títulos, gastos de la casa real y de los ministros, rentas del Rey dentro y fuera del reino, dignidades así eclesiásticas como seculares, que se proveian en la corte de España, los reinos sujetos á ella y en Indias.—En unos apuntes MSS. de Don José Vargas Ponce encontramos el siguiente juicio de la obra *Solo Madrid es corte:* «Este libro, tan burlado, tan poco leido, con un título mas análogo á su contexto, y con un estilo en todo como en los mas de los capítulos tiene, es de los mas instructivos que se han escrito. En la estadística de España lleno de multitud de noticias, á cual mas útiles. En una palabra, pocos hay semejantes de su era, y lo ridículo de su título lo ha hecho sin razon despreciable.»

8. Anales de Madrid desde el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo hasta el año 1658, por el Licenciado Leon Pinelo. MS.

Esta obra se halla en casi todas las bibliotecas y en poder de muchos particulares.—En el Museo Británico, *Coleccion* Rodd, existe un ejemplar adicionado hasta el año 1700 por D. Manuel José Muñoz de Camarena, vecino de Madrid.—Hasta el siglo XVII no ofrece gran novedad esta obra; el autor tomó antes de esta época sus *Anales* de los escritores de Madrid y de obras conocidas; en los sucesos de su tiempo está mejor informado, y ofrecen mucho interés sus noticias. Álvarez y Baena cree que el objeto de Pinelo fué escribir una historia de Madrid, para cuyo trabajo hizo estas apuntaciones, que se llaman *Anales*.

9. Epítome de varias noticias y casos particulares ocurridos en Madrid desde 821 hasta el de 1657, que remitió á un gran Señor D. Lázaro de los Cobos y Miranda, aumentado de noticias hasta el año 1674 por D. Francisco de la Cueva y Quirós, con juicio y noticias de los principales autores de nuestra historia.

MS. en fól., de 140 hojas, en poder del Sr. marqués de Morante.—No existe en el MS. el juicio, que ofrece en el título, de los principales escritores de nuestra historia. Las adiciones son poco importantes.

10. Inquiridion general de noticias acaecidas en el mundo desde el nacimiento de Ntro. Redentor Jesucristo hasta fin del año 1756, sucesivamente conforme han ido ocurriendo.

MS. en 4.º, de 456 hojas, en la Academia de la Historia, E 31.—La mayor parte de sucesos que refiere son acaecidos en Madrid, particularmente desde el siglo XVI. Puede por esto considerarse esta obra como unos anales de aquella villa. La parte antigua está llena de patrañas y noticias inverosímiles. De los tiempos modernos contiene muchas cosas curiosas é interesantes.

11. El Jardinero de las plantas para el año 1746. Pronóstico historico-político muy divertido, y adornado de curiosas noticias tocante á varios asumptos, y en especial á la fundacion de Madrid, sus iglesias, conventos, oratorios, hospitales y hermitas y sus particularidades, con exquisitas preguntas enigmáticas, etc. Su autor D. José Patricio Navarro, Philo-Matemático Boloniense.—Madrid, 1745. En 8.º

12. Madrid en la mano. Noticia cierta de sus calles, plazas, conventos, parroquias, colegios, hospitales, hermitas, etc., etc. Por D. Manuel Isidoro Sanchez. — Madrid, 1764. En 8.º

13. Viage de España ó cartas en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella, por Don Antonio Ponz. Tom. V y VI.—Madrid, imprenta de Ibarra, 1776. En 8.º

Los mencionados tomos tratan de la villa de Madrid.

14. Madrid dividido en ocho quarteles con otros tantos barrios cada uno, explicacion de ellos y sus recintos, nombres que se les han dado, calles y plazuelas que comprenden, y señores Alcaldes de la Casa y Corte de S. M. encargados de ellos este año de 1775, segun la nueva planta, escrito por D. Juan Francisco Gonzalez.—Madrid, por Miguel Escribano. En 8.°, sin año, con 64 planos de otros tantos barrios.

Esta obra se reimprimió, con adiciones de D. Fausto Martinez de la Torre y D. Josef Asensio, con el título *Plano de Madrid en setenta y cuatro láminas que demuestran otros tantos barrios en que está dividido, con los nombres de todas las plazuelas, calles, números de las manzanas y casas que comprehende cada uno, con otras curiosidades útiles á los naturales y forasteros.*—Madrid, por D. Joseph Doblado, 1800. En 8.°

15. Lazarillo ó nuevo guia para los naturales y forasteros de Madrid, donde se dan noticias del origen y grandeza de esta imperial corte, de la fundacion y uso de todos los edificios sagrados y profanos que la adornan, del número de casas y grupos de estas ó manzanas, y vecinos que las habitan, con un prudente cálculo del total general de almas que se consideran en la corte, de todas las calles, plazas y plazuelas que hay en su recinto, con sus nombres y señas; de las fuentes públicas y particulares y viages de agua que las proveen, con otras curiosas y agradables noticias, por D. Manuel Alonso.—Madrid, en la oficina de Hilario Santos Alonso, 1783. En 8.°

16. Madrid por adentro y el forastero instruido y desengañado, escrito por un ingenio de esta corte.—Madrid, en la imprenta del Real y Supremo Consejo de las Indias, 1784. En 8.°, de 68 págs.

El autor supone la llegada de un forastero á la corte, á quien da varios consejos de la manera con que debia conducirse, y al propio tiempo varias noticias de las costumbres y gentes de la poblacion.

17. Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, corte de la Monarquía de España, por D. José Antonio de Alvarez y Baena, vecino y natural de ella.—Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1786. En 8.°

Este trabajo, aunque reducido, es interesante. El autor tuvo pensamiento de hacer otra obra de mas extension. En 1791 presentó al Consejo el plan de unos *Anales de Madrid*, muy bien meditado, y que habiendo sido remitido á la Academia de la Historia, en 5 de mayo del mismo año informó acerca de él favorablemente. El objeto de Baena era formar unos anales de Madrid que no tuviesen los errores y las fábulas que se hallaban en los escritos hasta entonces. Creemos que no llegó á dar cima á su trabajo.

18. Idea sucinta del sitio de Madrid, su poblacion, gobierno y policía, de su industria, manufacturas y comercio, y de toda su provincia.

Memorias políticas y económicas, por D. Eugenio Larruga. Tomos I al V inclusive.

19. Noticias varias y curiosas de Madrid, por D. Angel Valero Chicharro.—Madrid, por D. Benito Cano, 1791. En 8.°

Este libro es como una guía de forasteros. Da noticia de los que componian el ayuntamiento en 1790, de los trece cuarteles en que estaba dividido Madrid. Contiene noticias curiosas de la corte y hasta de los libros publicados inserta lista. — Dió tambien á luz las correspondientes á los años 91, 92, 93 y 94.

20. Disertacion histórico-geográfica sobre las antigüedades de la imperial villa de Madrid, por D. Juan Martinez Salafranca.

MS. en fól. grueso, de que hace mencion Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 177.

21. Descripcion cronológica de Madrid y sus contornos, por D. Antonio Camacho Martinez.

MS. en 4.°, que hemos visto citado en unos apuntes manuscritos.

22. Discurso sobre varias antigüedades de Madrid, y origen de sus parroquias, especialmente de la de S. Miguel, con algunas reflexiones sobre la disertacion histórica publicada por el Dr. D. Manuel Rosell acerca de la aparicion de S. Isidro labrador al rey D. Alonso VIII antes de la batalla de las Navas, en defensa del marqués de Mondéjar, por D. Juan Antonio Pellicer, de la Real Biblioteca de S. M.—Madrid, imprenta de Sancha, 1791. En 8.° mayor, de 136 páginas.

Empieza con las noticias históricas de la parroquia de S. Miguel; se ocupa en seguida de los fueros antiguos de Madrid y de la etimología de este nombre; y como en dichos fueros se haga mencion de las parroquias que entonces existian, y eran Santa María, S. Andrés, S. Pedro, S. Justo, S. Salvador, S. Miguel, Santiago, S. Juan, S. Nicolás y S. Miguel de la Sagra, trata de ellas, aunque ligeramente; lo hace tambien de las otras parroquias de Madrid mas modernas, y se extiende impugnando la disertacion del Dr. Rosell sobre la aparicion de S. Isidro á Al-

fonso VIII antes de la batalla de las Navas. En esta disertacion se encuentran noticias curiosas de las antigüedades de esta villa.

23. Disertacion histórico-geográfica sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid, así en tiempo de Moros como de Cristianos, por D. Juan Antonio Pellicer, Bibliotecario decano de S. M. y Académico de número de la Real Academia de la Historia.—Madrid, imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia, 1803. En 4.°

Algunos individuos de la Real Academia de la Historia presentaron en la sesion del 22 de noviembre de 1793 varios puntos para disertar; el Sr. Pellicer propuso el siguiente: «Disertacion sobre el origen, fundacion y gobierno de Madrid, para desvanecer las relaciones inciertas de Gil Gonzalez Dávila, Quintana, Pinelo y otros.» Trabajo que publicó nueve años despues, quedando en esta obrita destruida la fabulosa antigüedad griega de Madrid, y no muy bien parada su antigüedad romana.

24. Paseo por Madrid, y guia ó conductor del forastero en la corte.—Madrid, imprenta de Repullés, 1815. En 8.°

Esta obra contiene la descripcion de sus palacios, edificios, establecimientos públicos, academias, escuelas, tribunales, ministerios, dias de academia y varias noticias interesantes é instructivas. Precede un breve compendio de la historia de Madrid, y termina con una lista alfabética de sus calles y plazuelas.

25. Retrato actual y antiguo de la muy H. N. L. y C. villa y corte de Madrid, que comprende la historia desde su fundacion hasta el dia, sus costumbres y la topografía de su local y partido, por D. Basilio Castellanos, individuo de varias corporaciones honoríficas y autor de varias obras literarias.—Madrid, 1831-1832. Dos tomos en 8.°

El tom. I está impreso por D. Eusebio Aguado, y el II por D. Tomás Jordan.—La historia de Madrid desde su origen hasta la casa de Borbon la trata el autor en siete páginas. Desde la casa de Borbon hasta la época en que se publicó esta obra, la mayor parte de noticias son generales á toda España.

26. Manual de Madrid, descripcion de la corte y villa, por D. Ramon de Mesonero Romanos.—Madrid, imprenta de D. M. de Búrgos, 1831. En 8.°

Otra edicion, con su apéndice, en 1833, por D. Tomás Jordan, y otra en 1844, en la casa de Yenes.—En esta obra se encuentran importantes y curiosas noticias de la villa de Madrid, y la descripcion de sus establecimientos, de sus edificios notables, civiles y religiosos, monumentos, etc. Ha favorecido mucho al distinguido literato Sr. Mesonero la circunstancia de haber sido algunas veces individuo del ayuntamiento de la villa, proporcionándole esto muchos documentos que no están al alcance de todos.

27. Noticias topográfico-administrativas sobre la administracion de Madrid, escritas en obsequio de las autoridades, del vecindario y de los forasteros, por D. Fermin Caballero.—Madrid, en la imprenta de Jesus, 1840. En 8.°

28. Estudios estadísticos sobre Madrid, por D. Ramon de la Sagra. I parte. Poblacion — Madrid, Imprenta y librería de D. Dionisio Hidalgo, 1844. Un cuaderno en 8.° marquilla.

No tenemos noticia de que se haya publicado la parte II.

29. Historia de Madrid, por D. Agustin Azcona.

Se empezó á publicar esta obra hácia el año de 1844; se dieron á luz seis ó siete cuadernos, y cesó, segun creemos, por no contar el autor con el número suficiente de suscriciones para costear la impresion. Alcanza la última entrega á la época de los Reyes Católicos.

30. Madrid. Audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido y villa, por Pascual Madoz. — Madrid, imprenta del Diccionario geográfico, estadístico-histórico de D. Pascual Madoz, 1849. En 4.° mayor.

Esta obra es el extenso artículo de Madrid del citado *Diccionario geográfico de España*, del cual se tiraron, con portada aparte, considerable número de ejemplares. La parte principal de esta obra es la estadística; sin embargo, no se descuidó en ella la historia de Madrid. La descripcion artística de sus monumentos está tratada con mucha extension y conocimiento. En un trabajo de tan colosales proporciones no es extraño que se encuentren faltas y aun errores. Lo que no tiene tanta disculpa es la falta de método que en la misma se nota.

31. Madrid en la mano, ó el amigo del forastero en Madrid y sus cercanías, por D. P. F. M. — Madrid, imprenta de Gaspar y Roig, 1850. En 8.°

El autor de esta obra es D. Pedro Felipe Monlau; su plan está bien dispuesto, y las noticias tomadas de los que escribieron antes.

32. Nueva guia del forastero en Madrid, por J. R. A. — Madrid, imprenta de D. M. Garcia Uzal, 1846. En 16.° marquilla, con estampas litografiadas.

33. Noticias de Madrid desde 30 de Setiembre á 12 de Octubre de 1598.

MS. de fines del siglo xvii, en la biblioteca del Escorial, I iij 30, fól. 180.

34. Relacion de la muerte de Don Rodrigo Calderon, Marqués que fué de Siete Iglesias, etc., por Fernando Manoio.—Madrid, por la viuda de Fernando Correa. Dos pliegos en fól., sin año de impresion.

Empieza: «Mucho temiera representar á los hombres maravillas que no hubieran visto tantos, si bien mi relacion ha de correr, etc.» Concluye: «Yace su cuerpo sepultado en la Iglesia de Nuestra Señora del Cármen descalzo de Madrid, en medio de la capilla del Capítulo, etc.»

35. Relacion de lo sucedido en la execucion de la sentencia que se dió á Don Rodrigo Calderon en Madrid, 20 y 24 del mes de octubre de 1621 años.

Un pliego manuscrito, en la Academia de la Historia, est. 15, gr. 2.ª, n.º 4.— Empieza: «Los jueces que sentenciaron á Don Rodrigo Calderon cometieron la execucion de su sentencia á Don Pedro Fernandez de Mansilla, etc.

36. Sucesos desta Corte desde 15 de Agosto hasta fin de Octubre de 1623. Un pliego, sin año ni lugar de impresion.

Las noticias que se insertan son curiosas, y particularmente las relativas á la estancia del príncipe de Gáles en Santander.

37. Relacion de lo sucedido en esta Corte sobre la venida del Príncipe de Inglaterra, desde 16 de Marzo de 1623 hasta Pascua de Resurreccion. — Valencia, por Miguel Sorolla, 1623. Cuatro hojas en fól.

Empieza: «Juéves, en la noche 16 de Marzo, 1623 ....»

38. Relacion de lo que hay de nuevo en Madrid desde 29 de Setiembre hasta 5 de Octubre de 1625.

MS. en fól., de 4 hojas, en la Academia de la Historia, est. 15, n.º 10.

39. Motin y levantamiento de los soldados de la Guarda Española contra la Sala de Alcaldes.

MS. en la Biblioteca Nacional, H 62, fól. 335. Es una ligera relacion del alboroto que empezó con motivo de haber salido el alcalde D. Miguel Cárdenas, de órden del Presidente, á disponer que el pan que entrase en la villa fuera á la plaza; y habiendo sabido que dos soldados de la Guardia Española llevaban dos cargas de pan, les dijo que tomasen el que hubiesen menester y dejasen lo demás, á lo que se opusieron; esto dió principio al alboroto.

40. Noticia de los sucesos notables acaecidos en Madrid desde 1.º de Junio de 1631 hasta el 17 de Agosto inclusive del mismo año.

Trae con extension el incendio de la Plaza, que ocurrió en 7 de julio. MS. en 4 fojas, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, K 8, fól. 18.

41. Carta de Cornelio Tácito al Conde Clarós sobre las cosas de la Corte.

MS., en la Biblioteca Nacional, CC 39. — Empieza: «Abrá seis dias que entré en Madrid, y en este tiempo he tenido una visita y un recado, etc.»—Es una crítica de la corte de Felipe IV y de las costumbres de Madrid.— Hé aquí algunos párrafos: «Entré, Señor, en Madrid, ya que es fuerza dar cuenta á V. S.; que recados de poderosos traen aparejada execucion; posé junto á San Luis, salí á reconocer la calle Mayor y oí hablar en crítico culto ó peinado terso y rodado, no tan oculto para mí, que puesto no lo entendia, me pareció vizcayno; hallé las metáforas desaguisadas, y juzgué que no estábamos entre Alcalá y Toledo, sino entre Ginebra y Turin. A una albardería llegué, y dijo un engomado á otro: ¡ah Don Pedro! mirad qué alentada albarda; y á una gallina oí decir: Valiente gallina; tanto, que pregunté á un librero por el vocabulario nuevo de la criteceria, y aseguróme que era christiano viejo; que uno, cuyos padres se hallaron al repartir de las lenguas el dia de Pentecostés, le sacaria presto; en mi tiempo, Señor, eran alentados los caballos, las albardas no; valientes las pinturas y los pintores y los que hacian hazañas en la guerra, y las gallinas eran emblemas y símbolo de los cobardes, etc..... Otro dia fué dia de fiesta, y fuí á ver salir el Rey á la capilla; llegóse la hora, y salió sin acompañamiento, que me admira su cortedad y poco lucimiento, todo de rapagones y de ningunas canas; que faltando estas del lado del Rey, falta la prudencia, como advirtió el Sábio.. . . . .

He visto medrados y lucidos los procuradores de Cortes, y ellos y sus hijos con ábitos y crecidas mercedes, quando lo restante está en hospital, que es toda España; que si las cabezas de los reynos los colgaran quando vuelven medrados, ó por lo menos los remitieran al brazo del vulgo que los apedreara, fuera bien hecho; que si su majestad nos hubiera menester, todos fuéramos ligeros sin tributos, seguros que los tragéramos de los enemigos.

. . . .

Ví ábitos sin actos de buenas costumbres ni servicios en la guerra. Mugeres, con cabos de difuntos, en sus mañas raidas y rapadoras; frailes de ambas sillas y poco ginetes en las del uno. Finalmente, vi títulos embiar á comer á la pastelería y bodegon. No digo nada del papel sellado; que ya no se puede esperar sino cuando nos han de sellar las caras, á fuer de esclavos, con el Phelipe el Grande, título que se habia de adquirir con insignes hazañas ó portentosa santidad.»

42. Diario de lo sucedido en Madrid en los años de 1636, 1637 y 1638.

MS. en fól., de 281 págs., en la Biblioteca Nacional, S 140. — Empieza: «A 23 de febrero de 1636. El

Sr. Cardenal Borja va continuando sus visitas, y se dice da gran prissa porque le dén licencia para irse á su iglesia de Sevilla, si bien Su Magestad se lo dilata y se cree irá para la Semana Santa.» Concluye con las noticias de fines de diciembre de 1638.—Es muy curioso este libro.

43. Discurso legal del Lic. Don Christoval de Moscoso y Córdova, del Consejo de Su Magestad y su fiscal del Consejo Real de Castilla, contra el Marqués del Aguila, Conde de Cantillana, Marqués de Govea, Conde de Sástago, Marqués de Almazan y Don Iuan de Herrera, por el desacato y delito que cometieron en palacio, en presencia y oyéndolo Sus Magestades, estándose representando la Comedia. Juéves, 21 de Diciembre del año pasado de 1635.—Impreso en fól., 17 hojas, sin año ni lugar.

Estando en el real palacio el marqués del Aguila, dijo á D. Juan de Herrera, caballero del hábito de Santiago, que le seguia detrás, que le incomodaba, por el aprieto que habia; *que se tuviera y si estaba borracho*. El D. Juan contestóle: *Él es el borracho y miente*. El Marqués oyó esta respuesta y dejó pasar hora y media sin dar muestra de haberse alterado considerablemente. El conde de Cantillana, suegro del Marqués, se presentó en el teatro, llamado, segun se creyó, por el conde de Sástago, capitan de la guarda alemana; supo el agravio, y manifestó el sentimiento grande que le causó, andando por el teatro con pasos acelerados, hablando dos veces con el marqués de Govea y con el del Aguila, su yerno; aconsejóse del primero, y persuadió al segundo diese una bofetada al Herrera; lo que incontinenti ejecutó, yendo en su compañía, echando en seguida uno y otro mano á las espadas, acometiéndole con ellas, sin duda porque lo hiciera el ofendido, aun cuando no lo refiere el dictámen del Fiscal..... El conde de Sástago, que, en su calidad de jefe de la guarda, debiera haber impedido este atentado, se puso espada en mano de parte de los agresores. El marqués de Almazan, viendo á D. Juan de Herrera atacado por tres, sacó su espada en defensa del mas débil. Esta batalla delante de los reyes hubiera concluido de una manera trágica sin la intervencion de los guardas, que pusieron fin al combate, fugándose algunos de los delincuentes. «Este enorme y escandaloso delito, decia el Fiscal, nuestros sucesores no lo creerán, y á los presentes parece sueño.» La sentencia que se pronunció en esta causa fué la siguiente: el marqués del Aguila fué condenado á pena de muerte y en dos mil ducados y costas. Don Juan de Herrera á servir diez años en el presidio de la Mamora, y pasados, destierro perpétuo y costas. El conde de Cantillana á servir, por su persona y á su costa, con cuatro lanzas en las fuerzas y presidio de Oran por diez años, y despues destierro perpétuo de la corte, privacion de la llave de gentil-hombre de cámara de S. A. el Sr. Infante Cardenal y en dos mil ducados y costas. El conde de Sástago á servir seis años, á su costa y sin sueldo, en el castillo y presidio de Perpiñan, y pasado, destierro perpétuo de la corte, á ser exonerado del oficio de capitan de la guarda de la compañía alemana y de la llave de gentil-hombre de cámara y en dos mil ducados y costas. El marqués de Govea en seis años de destierro desta corte y veinte leguas en contorno, y á no entrar, cumplidos que fuesen, en ella sin licencia de S. M., á la privacion del ejercicio de la llave de gentil-hombre de cámara de S. M. y al pago de dos mil ducados y costas. El marqués de Almazan á no entrar por un año en el palacio real de S. M. y á la multa de quinientos ducados y costas.

44. Relacion ajustada con los que han venido á esta corte de diversas partes de fuera destos Reinos, de lo sucedido en ellos y de lo sucedido en esta corte desde el 28 de Febrero del año pasado de 637 hasta el 12 de Febrero deste año de 1638.

MS. en 8 hojas fól., en la Academia de la Historia, est. 16, n.° 126. Empieza: «Como los continuos intentos, etc.»

45. Relacion de lo subcedido desde Henero de 1643, que S. M. ordenó al Conde Duque saliese de Palacio, hasta 23 del mismo, que con efecto salió.

MS. en 5 hojas en fól., en la citada Academia, A 207, fól. 214. Empieza: «Ya no solo solicitaban los deseos generales de España, etc.»

46. El Doctor D. Agustin de Hierro, Caballero del Orden de Calatrava, Fiscal del Consejo, contra D. Iuan Guillin, Guillermo Esparque, Valentin Prost, Guillermo Arnet y Eduardo Usual, ingleses que dicen ser, y presos en la Cárcel Real de esta Corte por aver muerto á traicion y de caso pensado á Antonio Asikan, Embajador ó Residente del Parlamento de Inglaterra, que vino y entró en esta Corte con salvo conducto del Rey N. S., que Dios guarde, y á Ioan Bautista Rivas, Ginovés, intérprete ó secretario del Residente.—La inmunidad de la Iglesia que pretenden no les vale. Ni la pendencia del pleito de inmunidad ha de embarazar imponer y executar en los reos la pena que corresponde á sus delitos. — Madrid, por Domingo García y Morras, año 1650. En fól., 20 hojas.

El fiscal del Consejo refiere de la manera siguiente este crimen: «El embajador ó residente enviado por el parlamento de Inglaterra, llamado Antonio Asikan, llegó á la bahia de Cádiz en 24 de marzo deste año con intérprete y tres ó cuatro criados, y no encontrando allí al duque de Medinaceli, le fué á buscar al puerto de Santa María, y le hizo saber

venia enviado del parlamento del Inglaterra por agente á esta corte; el Duque le hospedó con su grandeza y le envió á decir con la mayor atencion que, por ser la primera negociacion del Parlamento con España, y no tener licencia de S. M., habia consultado lo que debia hacer, y que en tanto esperase. Se respondió al Duque, en 4 de abril, con correo á diligencia, que estando, como estaba el Rey resuelto admitir al residente, no solo se dejara ver dél, sino que dispusiera la continuacion de su viage para esta corte en forma conveniente. El Duque en 18 de abril dice á S. M. que se dexó ver del residente y aseguró la gratitud con que en la corte seria recibido, y que el viage seria con la brevedad que él quisiere y muy á su satisfaccion, para que en el discurso dél ni en su entrada en la corte hallase detencion. De que el residente se dió por muy obligado, y pidió se dilatase la jornada hasta 20 del mismo mes, por convalecer mas de una enfermedad que habia tenido, y en que el Duque le hizo asistir, curar y regalar con todo cuidado. Vínolo conduciendo y acompañando el maestre de campo D. Diego de Moreda, en quien (dice el Duque) concurrian autoridad y puesto para la decencia de la accion, que se executó con toda la atencion y agasajo que S. M. mandaba, para que se le dió dinero. Y en 2 de junio escribió, á su llegada á Toledo, se le mandara lo que habia de hacer; y se le respondió, en 4, continuase su viage y entrara en la corte, y que dicho residente podia tomar casa donde y como le pareciese, como era costumbre, hasta llegar, y que despues se haria con él lo mismo que con personas de su puesto. Llegaron domingo en la noche 5, y el lunes 6, á mediodía Iuan Bautista Ribas, que venia acompañando al residente, fué en compañía de un criado del maestre de campo á Gerónimo de la Torre, caballero del hábito de Calatrava, secretario de Estado, á quejarse de la mala posada, y que al apearse la noche que llegaron andaban algunos de embozo diciendo: *Estos son.*—Entregó dos cartas del Parlamento, y dixo que el residente venia debajo de la proteccion de S. M. El secretario le respondió habia hecho mal en no haber dado cuenta al punto que llegaron; que estaban seguros estando en la corte de S. M., y siendo el residente la persona que era, que al punto daria cuenta á S. M. de su llegada (como lo hizo dentro de un cuarto de hora); y al criado del maestre de campo dixo dixese á su amo que luego y sin dilacion alguna, estuviese como estuviese, fuese asistir al residente; y antes de hora y media de lo que se va refiriendo llegaron los reos á la posada, quedando dos al pié de la escalera, dos arriba á la puerta, y entraron los otros dos. Entró quitándose el sombrero y diciendo Guillermo Esparque á los que estaban en la pieza, como viese sentados á la mesa comiendo: Beso á vuestras mercedes las manos; ¿quién es el residente? Y al que pareció serlo, llegó D. Iuan Guillin, le asió del cabello y con daga huida le dió una puñalada que le atravesó las sienes; llegó Guillermo Esparque, le dió una estocada y entre ambos, cinco. Acogióse Ioan Bautista Ribas á su aposento, tras quien fueron los cuatro (menos Valentin y el compañero, que guardaban la puerta); le dieron cuatro estocadas, las tres penetrantes, de que espiró al punto.» Los reos se acogieron á sagrado, de donde fueron extraidos, capturándose todos menos uno, que pudo refugiarse en Francia. Léjos de negar su crimen, lo confesaron, diciendo le habian muerto por herege perturbador de la paz pública, por haber fomentado la muerte de su rey y mudanza de gobierno y por enemigo de la patria (España), que venia á engañar. El abogado sostuvo en su defensa que no habian cometido los acusados delito ni pecado, sino hecho una accion heróica. La sala de alcaldes de casa y corte condenó á los acusados á la pena de muerte en horca, á ser arrastrados y hecho cuartos, y que se ejecutase, sin embargo de suplicacion, en caso que no se declarara deber gozar de la inmunidad de la Iglesia. Este recurso, entablado por los reos, fué combatido, de órden del Rey, por el fiscal del Consejo, D. Agustin del Hierro. Tanto se fué alargando esta causa, que hasta el 24 de enero de 1654 no tuvo lugar la ejecucion, y esta tan solo en Guillermo Esparque, que fué degollado en dicho dia en la plaza Mayor de esta corte, no habiendo sido ahorcado, porque probó ser noble. Valentin Prost murió en la cárcel en los primeros de setiembre de 1637, y los otros se escaparon.»

47. Memorial del licenciado D. Gabriel Bolaños en favor de los ingleses presos por la muerte de Antonio Askan, Residente del Parlamento de Inglaterra, y en respuesta del alegato que contra ellos hizo D. Agustin de Hierro, Fiscal del Consejo Supremo de Castilla.—Impreso en 22 hojas fól., sin año ni lugar.

El autor, en un memorial que dirigió en favor de los acusados á D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, cardenal arzobispo de Toledo, con fecha del 7 de febrero de 1652, dice se habian hecho dos impresiones de este escrito, y traducido en idioma latino, francés, inglés, y repartido por casi todas las ciudades de Europa. Trata de probar que el asesinato cometido contra un hereje y un regicida (habia sido el residente juez de su rey), contra uno á quien se le habia encontrado una medalla con una corona atravesada con un puñal, contra uno que, habiendo escrito un libro en que refiriendo la muerte de su rey, abona aquella accion, léjos de ser delito, habia hecho una accion digna de alabanza.

48. Retrato del incendio que sucedió en la villa de Madrid en 20 de agosto de 1672, por el Mtro. Tomás Manuel Paz.— Impreso en dos hojas fól., sin año ni lugar de impresion.

Esta relacion está escrita en verso.

49. Madrid llorando é incendio de la panadería de su gran plaza.—Su autor Francisco de los Santos, criado de S. M. y natural de Madrid.

Se halla este opúsculo juntamente con la obra titula-

da *Cárdeno lirio*, *Alba sin crepúsculo y Madrid llorando*, que se imprimió en Madrid el año 1690. En 8.°—Háceseen él relacion del incendio de la plaza Mayor, acaecido en 20 de agosto de 1672.

50. Relacion de lo sucedido en Madrid hasta la salida de las tropas de Carlos III de Austria y entrada del Rey Felipe V.—En 4 hojas en 4.°, sin año ni lugar de impresion.

51. Relacion puntual de lo que pasó en Madrid desde el dia 4 de agosto de 1706: con insercion de las cartas del Rey y otras personas, y lo executado por el Ayuntamiento de esta Villa desde dicho dia.

MS. en 4.°, 12 fojas, en la Academia de la Historia, C 167, fól. 247.—Empieza: «Habiendo padecido Madrid el inevitable y preciso desconsuelo de la ausencia del Rey, nuestro señor, etc.»

52. Relacion diaria de lo sucedido en Madrid desde que el Rey Ntro. Señor llegó de la jornada de Cataluña, dia 6 de Junio, hasta el dia 5 de Agosto de 1706.—Madrid, año de 1706, en 8.°, 8 págs.

Reimpresa en el mismo año en Granada, imprenta real.—Esta relacion es interesantísima.—Felipe V llegó á esta corte el 6 de junio de 1706, y el 19 del mismo mes tuvo que ausentarse por la aproximacion del ejército aliado á las órdenes del marqués de las Minas. El 25 ocupó este á Madrid, acampando la parte principal del ejército en las márgenes del Manzanares, desde la huerta de los Cipreses hasta el Pardo. La tienda de los generales se colocó en el soto de Migas-Calientes. El 2 de julio se hizo la proclamacion del Archiduque, que se denominaba Cárlos III, la cual vió el marqués de las Minas desde un balcon de la Plaza. Este acto fué sumamente frio, y lo hubiera sido mas sin la parte que en él tomó el ejército. Habiendo levantado el campo el 5 de julio, dejaron en la villa un tercio de migueletes, catalanes y valencianos á las órdenes de un fraile llamado el P. Francisco Sanchez. Habiendo vuelto á entrar las tropas el 4 de agosto, se retiraron á palacio los catalanes y valencianos, donde hicieron una fuerte resistencia hasta la noche, en que se rindieron.—La noticia que contiene esta relacion de los acontecimientos de aquel tiempo, de las personas que en él figuraron y del ejército de los aliados son muy curiosas.

53. Relacion de cómo el retrato del Archiduque D. Cárlos y actas de la proclamacion fueron quemadas en la plaza mayor de Madrid á siete de agosto de 1706. Una hoja en fól., sin año ni lugar de impresion.

Empieza: «El sábado 7 de agosto año de 1706, etc.»

54. Relacion diaria de todo lo sucedido en Madrid desde el dia 20 de agosto hasta el dia 3 de diciembre de este año de 1710 en que S. M. entró en su corte.—En Madrid, sin nombre de impresor, 4 hojas en 4.°

Empieza: «Despues que supo la desgracia que tuvieron las armas del Rey, nuestro señor, en la batalla de Zaragoza, etc.»

55. Librito de algunas noticias curiosas puestas por mi Ignacio Manuel de Cerecedo, oficial de Sala, que han pasado en mi tiempo y todas son verdaderas.

MS. en 4.°, 13 hojas, en la Academia de la Historia, E 167, fól. 288.—Comprenden estas noticias desde el 27 de marzo de 1719 al 8 de diciembre de 1737. —Empieza: «El 27 de marzo de 1719 llegó á esta corte el príncipe de Gáles, ó rey de Inglaterra, Jacobo III, y se hospedó en el real sitio del Buen-Retiro, donde estaban los reyes, etc.»

56. Narracion histórica circunstanciada de lo acaecido desde el heróico levantamiento de Madrid el dia 23 de marzo de 1766. MS.

Biblioteca del Escorial, J iij 34, fól. 9. Esta relacion está repetida en el mismo tomo, fól. 46.

57. Discurso histórico de lo acaecido en el alboroto ocurrido en esta Villa y Corte de Madrid el Domingo de Ramos, 23 de marzo de 1766.

MS. en 4.°, de 117 fojas, en la Academia de la Historia, E 158.—Está escrito este libro en sentido favorable á los alborotadores.

58. Relacion del motin de Madrid en 1766 con la causa y motivos que para ello hubo. MS.

Academia de la Historia, papeles varios MSS., en fól., E 64.

59. Idea de los principales sucesos y ocurrencias que han afligido á Madrid desde mediados de marzo de 1808 hasta principios de mayo del mismo.—Madrid, imprenta de Villalpando, 1808. En 4.°

Es muy curioso é importante este folleto.

60. Conducta de los franceses en la Capital de España y relacion exactamente circunstanciada de todo lo ocurrido en la escena del 2 de mayo. —Madrid, 1808. En 8.°

61. Noticia exacta y circunstanciada de lo ocurrido en el Parque de Artillería de Madrid el dia 2 de Mayo.—Madrid, 1808. En 8.°

62. El dos de Mayo de 1808. Manifestacion de los acontecimientos del Parque de Artillería de Madrid en dicho dia, escrita por el Coronel de caballería D. Rafael

Arango, que entonces era teniente y ayudante interino del Real Cuerpo de Artillería, y hoy destinado en la Isla de Cuba su patria. — Madrid, Compañía tipográfica, 1837. En 4.°, 26 págs.

Esta relacion es importante, por haber tomado parte el autor en la defensa del Parque, y ser, por consiguiente, testigo presencial de lo que refiere.—Hace memoria, en la pág. 22, de un *Manifiesto imparcial de los acontecimientos del 2 de Mayo*, escrita por D. José de Arango.

63. Los cinco dias célebres de Madrid dedicados á la nacion y á sus heróicos defensores por D. W. A.—Reimpreso en Gerona, 1820, imprenta de Oliva. En 4.°

No hemos visto la edicion de Madrid.—El autor es D. Wenceslao Argumosa, catedrático que ha sido de la facultad de medicina.—Los sucesos que describe son los acaecidos en Madrid en 19 de marzo, 2 de mayo, 1.° de agosto y 1.° de diciembre de 1808 y los de 9 de marzo de 1820.

64. Detalles históricos del célebre pronunciamiento de Madrid de 1.° de setiembre de 1840, secundado por las demás provincias del reino, por D. M. B. A.—Madrid, por D. Ignacio Boix, 1840. En 8.°

65. Reseña histórica del glorioso alzamiento de 1840; comprende desde la salida de SS. MM. de Madrid para Barcelona hasta 15 de octubre, dia en que la Junta provisional dió de oficio la renuncia de S. M. á la regencia del reino.—Madrid, 1840. En 8.°

66. Acontecimientos de Madrid; diario de los sucesos ocurridos desde el dia 11 de julio de 1843 hasta el 23 del mismo. Entrada de las tropas del valiente general Don Francisco Javier Azpiroz; bases y pormenores que se han acordado entre dicho general y el Ayuntamiento, y formacion de la junta provisional de Gobierno.—Madrid, imprenta de la carrera de San Gerónimo, n.° 3, 1843. En 8.°

67. Discurso á la Católica y Real Magestad del Rey D. Felipe, Ntro. Señor, en que se suplica que, considerando las muchas calidades y grandezas de la villa de Madrid, se sirva de ver si convendria honrarla, y adornarla de muralla y otras cosas que se proponen, con que mereciese ser corte perpétua y asistencia de su gran Monarquía. Del Dr. Cristóval Perez de Herrera. En 4.°, sin año ni lugar de impresion.

Principia: «Conociendo (poderosísimo Señor y gran Monarca) quán justa cosa es gozar de la ocasion en los felicíssimos dias de V. M.,» etc. Divide su discurso en dos partes. Llama á la primera *Discurso de las grandezas de Madrid*. Trata en él de su situacion topográfica, de los templos, monasterios y otros edificios suntuosos que tenia la villa, y de su rica y abundante comarca. La segunda parte se titula *Discurso acerca del ornato de la villa de Madrid*; se ocupa en él de las cosas necesarias para el ornato y grandeza de la poblacion, en el caso de que merezca ser corte perpétua, las cuales reduce á cinco: cercado de murallas, darla el título de ciudad, hacerla iglesia catedral y obispado, y acrecentar el rio Manzanares; de todo lo cual se ocupa en particular. Contiene noticias muy curiosas para conocer el estado de Madrid en los tiempos de Felipe II, á quien se dirigió este discurso.

68. A la Católica Real Magestad del Rey D. Felipe III, nuestro Señor, cerca de la forma y traça como parece podrian remediarse algunos peccados, excessos y desórdenes en los tratos, vastimentos y otras cosas de que esta villa de Madrid al presente tiene falta, y de qué suerte se podrian restaurar y reparar las necessidades de Castilla la Vieja, en caso que su Magestad fuesse servido de no hacer mudança en su corte á la ciudad de Valladolid, por el Dr. Cristóval Perez de Herrera, prothomédico de las galeras de España.—En 4.°, sin año ni lugar de impresion.

69. Razon de Corte ó tratado sobre la estabilidad ó mudanza de la Corte, por Juan de Xerez y Lope de Deza.

MS. original en fól., sin paginacion, Biblioteca Nacional, S 54, y copias en la E 39 y V 40.—En seis puntos principales dividen los autores su obra. 1.° Si es conveniente la mudanza ó estabilidad de la corte. 2.° Si es mas útil que se fije en una ciudad grande ó mediana. 3.° Si será mejor resida en la mayor ciudad del reino. 4.° Qué requisitos deberán concurrir en una ciudad para ser grande y corte. 5.° En cuál de las de España concurren mas. Trata de probar que en Madrid, lo que hace en verdad de una manera que en nuestros dias parecerá ridícula, y que para muchos lo seria ya en aquel tiempo. Despues de los elogios que hace del suelo y de la variedad de sus producciones, clima, aguas, rio y cielo, dice que Madrid está en mitad del quinto clima dicho romano, y que está sujeto á los signos Gemminis, Leo, Mercurio y el Sol, cuyas cualidades aplica á la misma villa, y dice: «De suerte que, despues que el Autor de la naturaleza favoreció á Madrid con la templanza húmeda y cálida del signo Gemminis, querledad (*sic*) abonada del planeta Mercurio para produccion de todo linage de frutos, cumplió, colmó y perfeccionó esta merced y gracia con el color y sequedad del signo Leo y del planeta Sol para su

perfecto gusto, digestion, sazon y cosecha; y despues que con la humedad de la imágen de Gemminis y subtileza de Mercurio dotó á los Madridanos de la habilidad y discurso que se ha dicho, con la robustez del Leon y fuerza del Sol les dió ánimo, nobleza, magnanimidad, gobierno, señorío, magestad, superioridad sobre los demás. Este es el cielo de Madrid; si es á propósito de lo que vamos tratando y este requisito está bien verificado, lo juzgue el lector, y vamos al postrero, que diximos consistia en buen aire y sereno.» El punto sexto, sobre los medios que la industria puede añadir á la naturaleza para una gran ciudad en Madrid, dice que lo tratará en el supuesto de que se fije la corte en esta poblacion. Entre los medios que propone son la exencion de alojamientos y aposento de la corte, á cuya causa atribuye el que la mayor parte de las casas, aun las de las calles mas principales, fuesen bajas, pequeñas, terrizas, sin patios, ni apenas corrales, casas mas propias de aldea que de corte, siendo causa además de que hubiese muchos sitios desaprovechados, que causaban mala vista y fealdad; que se edificasen las casas altas con policía y ornato, y que si fuesen pobres sus dueños, las comprase el ayuntamiento ó las tomase á censo, las edificase y las volviese á vender ó dar á censo; que las convocatorias á cortes, juntas de grandes y prelados se hiciesen para Madrid, para que de este modo edificase palacios la nobleza seglar y eclesiástica; que se fundase una universidad, en que se enseñasen las ciencias liberales y matemáticas y todas las lenguas del mundo; palestras militares, que enseñasen la caballería de entramas sillas, jugasen las armas, la espada, la pica, la partesana, tirasen la escopeta, ballestas, dardos y aun hondas, formar escuadrones y hacer juego de todo lo que se hace en la campaña; el uso y modo de la fortificacion y artillería, y el arte de marear, geometría, astronomía, música, historia, política y gobiernos, danza y otras agilidades y destrezas; una iglesia catedral; que se acrecentasen las aguas del rio como de las fuentes. «A la limpieza y desembarazo de las calles, dice, no hay que añadir á lo que se hace.» —Está firmada esta obra por los autores y rubricadas sus hojas, como si se hubiese presentado al Consejo y concedido licencia para su impresion.

70. Memorial y discurso que la villa de Madrid dió al Rey D. Felipe, Ntro. Señor, sobre la mudanza de la corte, hecho por el Dr. Hernando Maldonado de Matute, abogado de los Consejos de S. M. y de la misma villa, por órden suya.—Madrid, en casa de Pedro Madrigal, 1600. En fól., 18 hojas.

71. Informe en derecho por la regalía de aposento de esta Corte sobre apremios á Madrid á la paga de 327 C ducados de vellon del principal y réditos que está debiendo por el derribo de las casas de la plaza mayor para la nueva labor. Escrito por el Lic. D. Joseph Nuñez de Castro, del Consejo de S. M., su fiscal en la Sala de Alcaldes y de la Real Junta de Aposento.—En fól., sin año ni lugar de impresion, 34 hojas.

Empieza este trabajo con la historia de la construccion de la plaza Mayor de esta corte; y como en ella se encuentren algunas noticias que no hemos visto en los escritores de la villa, insertamos á continuacion algunos párrafos.—«Haviendo la Magestad del Sr. Rey Don Phelipe tercero, de gloriosa memoria, el año pasado de 1606 mudado la corte á esta coronada villa de Madrid, y logrado sus vecinos este beneficio, solicitó la justicia y regimiento de ella ampliar y ennoblecer por todos medios sus edificios, á cuyo fin procuró la nueva labor de las casas de la plaza y que se hiciera nueva planta, como en efecto se puso en execucion el año 1617, logrando sus instancias y representaciones que su Magestad y el Consejo Supremo de Castilla condescendiesse en esta obra, y que para ella cortar y derribar las casas necesarias se les concediese licencia y facultad, tasando y pagando primero el valor de ellas, para cuya satisfaccion se les dieron diferentes arbitrios, y últimamente, en 16 de marzo de 1618, se les concedió la facultad para que de las sisas impuestas sobre el vino, aloja, azúcar y miel para la paga de 250 C ducados que avian ofrecido á su Magestad por la sexta parte de los alquileres de todas las casas de Madrid, de que tambien estava mandado satisfacer el coste de la dicha obra de la plaza, se pudiese fundar censos, assi para la paga de todos los que ya estaban impuestos sobre las casas derribadas, como de los que nuevamente se habian de fundar á favor de sus dueños por las cantidades que se les debian, y que para la obligacion, assi de censos y cargas impuestas, como de los que se habian de imponer, pudiesen hipotecar dichas sisas y obligarse con los demás propios y rentas.—Executóse el derribo, y para él se passó por Madrid y sus alarifes á tasar el valor de las casas, de cuyo importe baxaron á sus dueños todas las cargas y censos sobre ellas impuestos, y juntamente el valor del aposento, assi material como tercia parte, que estava repartido y consignado á diferentes Ministros y criados de S. M., pagando todas estas cantidades menos á los dueños y descontándoles del valor principal de las casas.—Esta baxa y desquento que Madrid hizo á los dueños, la satisfizo despues por lo que toca á los censos..... pero lo que tocaba al aposento de corte, ni la pagó á Su Magestad y regalía, ni los Ministros y criados que tenian, pues solo el primer año les dió satisfaccion, negándose en los siguientes á este débito.....»

72. Memorial que los coroneles Don Cárlos y Don Fernando de Grunenbergh han dado á S. M. tocante á la proposicion que tenian hecho de rendir navegable á Mançanares desde la otra parte del prado hasta Toledo.—En que se manifiestan los motivos que tuvieron para haber hecho dicha proposicion. Los fundamentos y razones que hay para la execucion y facilidad de su fá-

brica. Las utilidades que de ello han de resultar á esta corte y las condiciones con que se obligaban de hacerlo por su cuenta y la de sus amigos y confidentes. Y la demostracion que en virtud de decreto de S. M. han hecho de los corrientes del dicho rio y del de Xarama. En fól., 12 hojas, sin año ni lugar de impresion.

Este memorial debió presentarse á la Reina Gobernadora en el año 1668, fecha que tiene el plano grabado que acompaña de la planta y delineacion de las obras. En este hay una vista de Toledo y otra de Madrid.

73. Papel de Don Iuan Enriquez de Zúñiga, doctor en ambos derechos, consultor del Santo Oficio, respondiendo á un memorial dado á S. M., en que se ofrece hacer navegable á Manzanares y se presentan grandes utilidades que se supone han de resultar desta obra.—En 4 pliegos, sin año ni lugar de impresion.

Este papel, dirigido á la Reina Gobernadora, es una impugnacion al proyecto de los coroneles D. Cárlos y D. Fernando Grunenbergh.

74. Memorial de Miguel Orrio ofreciendo construir una presa y azequia que tomando las aguas del rio Jarama, junto á Vacia-Madrid, fertilice con su riego las tierras colindantes hasta Toledo, y demás trámites de este negocio. Año 1677.

MS. en fól., en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.

75. Discurso puesto ya en práctica en quanto á la vista de ojos, reglas y medidas de los terrenos y partes de adonde se ha de conducir el agua al Real Sitio del Buen Retiro y á esta corte, y sus considerables conveniencias de la Real Hacienda y particulares.—Un pliego de impresion, sin año ni lugar.

El proyecto consistia en traer á Madrid cuarenta mil reales de agua. El caz se debia hacer á once leguas de distancia de esta corte y dos mas arriba de Uceda, doblando el brazo para recoger por mas arriba de San Agustin todo el rio de Guadalix, que junto con la mayor parte de Jarama, dice que seria un caudaloso caz. La profundidad de seis á siete piés. Anchura por la superficie de cuarenta á cuarenta y cuatro, y en el fondo de treinta á treinta y dos, con bastante declinacion.— Debió escribirse este papel en el reinado de Cárlos II.

76. Empeño de Neptuno. Descripcion cronológica de la coronada villa de Madrid, de sus contornos, rios y arroyos al norte; discurso hidráulico y reduccion de Xarama á sus alturas. MS. en 4.°

Tomamos esta noticia de unos apuntes MSS., y creemos que el autor de esta obra lo fué D. Antonio Camacho Martinez.

77. Arithmética inferior y geometría práctica y especulativa; origen de los nacimientos de las aguas dulces y gordas de esta coronada villa de Madrid. Sus viages subterráneos, con la noticia de las fuentes públicas y secretas de las casas de los señores y particulares y la quantidad que tiene cada uno. Por D. Juan Claudio Aznar de Polanco, autor del noble arte de leer y escribir y contar, maestro en la filosofía de las armas y profesor de mathemáticas.—Madrid, por Francisco Martinez Abad, 1727. En 4.°

En el tratado tercero de esta obra se ocupa el autor del origen y nacimiento de las aguas y fuentes de Madrid y de sus viajes subterráneos.

78. Proyecto que Andrés Marti, Capitan de Galeota, pone á L. R. P. de Vuestra Magestad sobre la limpieza de las calles de Madrid, construcciones de jardines, huertas y arbolados en sus cercanías, y considerables utilidades que de todo resultan á favor de la Real Hacienda de V. Magestad, villa y corte, arzobispado de Toledo, bien comun y particular, y se satisface á algunos reparos puestos al proyecto. — Madrid, por Manuel Fernandez. En 8.°, sin año de impresion.

La licencia del Consejo está fechada á 18 de enero de 1738.—Es un libro curioso, en que se dan noticias acerca de la poblacion y de varios proyectos para mejorarla, especialmente aumentando el caudal de sus aguas.

79. Dificultades vencidas y curso natural en que se dan reglas especulativas y prácticas para la limpieza y asseo de las calles de esta corte, por cuyo medio se obvie que en el ambiente se introduzca lo impuro con que en grave perjuicio nos alimentamos sus habitadores. Propónense varias dificultades con un discurso sobre el gobierno entre Madrid y los dueños de las casas en la práctica de la limpieza. Su autor Joseph Alonso de Arce, ingeniero y agrimensor, profesor de arquitectura civil y militar, etc. — Madrid, por Francisco Martinez Abad. En 4.°, sin año de impresion.

Debió publicarse en el de 1735, por ser á últimos del año anterior la licencia del Ordinario para su impresion.— Este proyecto de limpiar las calles por medio de minas ó alcantarillas lo estuvo trabajando el autor desde el año de 1727, con el objeto de limpiar á Madrid de las aguas estancadas, que, además de

afearla, la daban mal olor y exponian á sus moradores á calenturas y otras enfermedades. Habiendo dicho algunos, y esto, en opinion del autor, era la objecion mas fuerte que se habia hecho contra el proyecto, que todas las calles estaban llenas de viajes de agua, y que sería dificil el hacer dichas minas, para probar que no habia en esto inconveniente alguno hizo grabar un gran plano, que acompaña á la obra, en que demuestra que en las dos terceras partes de las calles de Madrid no hay viaje de agua alguno, y que importaba poco el que los hubiera para la ejecucion de su proyecto. En el plano está dibujado el antiguo palacio real, la antigua puerta de San Vicente, Casa de Campo y algunos otros puntos.

80. Empeño Español que hace patente el modo de limpiar las calles de Madrid con modo no practicado en España. Propone algunos reparos, acerca de la limpieza, á el proyecto de Don Andrés Martí, y hace patente el modo práctico de la conduccion del rio Xarama. Escrito por D Vicente Alonso Torralva, natural de la imperial ciudad de Toledo, arquitecto y maestro mayor de dicha ciudad. — Madrid, por Antonio Sanz, 1738. En 8.°

Está dedicada esta obra al rey Don Felipe V. Contiene una extensa aprobacion de D. Josef Arce, autor de las *Dificultades vencidas*, en donde se defiende de algunos reparos que pusieron á su proyecto.—Trátase en el *Empeño español* de un aparato ó máquina, de invencion del autor, para limpiar las calles. Lo mas importante de que trata es sobre la traida á Madrid del rio Jarama.

81. Español desempeño en el proyecto que de Real órden de S. M. expone á sus R. P. el capitan D. Andrés Martí sobre la fácil conduccion de las aguas del rio Xarama á las cercanías de esta corte, y limpieza y aseo de las calles de esta villa de Madrid. — Madrid, 1738. En 8.°

82. Tridente sceptico en España phisica natural, agricultura no cultivada y mágica experimental para acrecentar las cosechas, aumentar los plantíos, todo género de granos y frutos á mas de ciento por uno. Systema mathematico, phisico, iatrico, económico, historial y politico. Proyecto que vindicando descuidos del Empeño y Español Desempeño, facilita medios para la conduccion del rio Xarama, y anivelándose las cuestas del circuito de Madrid, hacer amenísima floresta su desigual sitio. Conseguir con la limpieza de las calles, permanencia de empedrados, estincion de mareas, la hermosura de sus edificios, iluminacion del vecindario, precaucion de enfermedades, con avisos precausivos medico-phisicos. Su autor, el Lic. Don Joachin Casses, Xaló, Granel de Rivas-Altas, graduado en los siete artes liberales, Dr. en derecho civil, canónico y medicina, abogado de los Reales Consejos, Cathedratico que fué de la Universidad de Valencia, etc. — Madrid, 1738. En 8.°, sin nombre de impresor.

Trata el autor de la conduccion del rio Jarama á esta corte, y del cultivo de las tierras, de la montuosidad de su territorio, medio de allanar sus cuestas, ideas para la limpieza de las calles de Madrid y extincion de sus mareas. Al tratar de cada una de estas cosas, trae á juicio á los autores del *Empeño y Desempeño español*, analiza sus opiniones, y despues de haberlas examinado manifiesta las suyas. Trata tambien del modo de hacer iguales las casas y de ensanchar las calles, y de los medios para iluminarlas de noche, y causas por qué es poco sana y enfermiza la villa. — El estilo que emplea el autor es altisonante, y su erudicion bastante indigesta.

83. Proyecto fácil y seguro para lograr la universal diaria asistencia y limpieza de Madrid, sin gasto de la Real Hacienda ni gravámen alguno de la causa pública, ofrecido á los R. P. del Rey nuestro Señor, por Don Francisco Mariano Nipho. — Madrid, por D. Gabriel Ramirez. En 4.°, sin año de impresion.

84. Fontaneria de Madrid, repartimiento de las aguas potables de los cuatro viajes de Abriñigal bajo, Abroñigal alto, Castellana y Alcubilla.

MS. en 4.° apaisado, de 218 hojas, sin los índices, en la Biblioteca Nacional, K 199. — Contiene la distribucion de las aguas potables de los cuatro viajes mencionados, formado con arreglo á los títulos de pertenencia, y otros documentos presentados por los usufructuarios, que expresa, en virtud de acuerdo del Ayuntamiento de esta villa de 5 de marzo de 1630, con los dibujos y explicacion de sus arcas. — Sigue á este curioso trabajo la relacion de la distribucion de las aguas gordas agregadas al viaje bajo de Abroñigal, con demostracion y explicacion de sus arcas de repartimiento y direccion de dichos viajes. Una noticia de los trabajos de la comision de fuentes, noticia de los acueductos, fuentes, traidas de agua, cuya historia empieza desde los tiempos de Don Juan II. — Sigue una noticia del marco y demás medidas de agua, con sus dibujos; orígen de las fuentes de agua dulce, y cómo se prueba el agua mejor y mas delgada; valor de esta en Madrid, concluyendo con un índice copiosísimo de las calles por donde pasan los viajes.

85. Discurso phisico y politico que de-

muestra los movimientos que produce la fermentacion y materias nitrosas en los cuerpos sublunares, y las causas que perturban las benignas y saludables influencias de que goza el ambiente de esta villa de Madrid, de que resultan las frecuentes muertes repentinas, breves y agudas enfermedades que se han declarado en esta corte de cincuenta años á esta parte. En la segunda parte se pone un methodo preservativo de los malos vapores y exalaciones que ocasionan las inmundas humedades de las calles de Madrid, que causan malignas y agudas enfermedades. Escrito por D. Juan Bautista Juanini, natural del estado de Milan, Dr. en Medicina y Cirugía, Cirujano que fué de Cámara de S. A. el Serenisimo Señor Don Juan de Austria.—Madrid, por Mateo de Llanos y Guzman, 1689. En 4.°

Al final de la segunda parte trata él autor del modo de preparar el té y café, y de las enfermedades para que aprovechan, y del vino China-china para curar calenturas.

86. Memoria sobre el modo directo de surtir á la villa de Madrid de aguas potables de que carece, y medios de aumentarlas con abundancia para fertilizar los jardines, huertas y plantíos que hermosean interior y exteriormente á la capital, por D. Pedro Delgado, brigadier de infantería, ingeniero.—Madrid, por D. M. de Burgos, 1829. En 8.° Con un plano.

En la pág. 23 se ocupa del impreso publicado de órden del Ayuntamiento en 1821, con el título: *Proyecto de traer las aguas del rio Guadalix*, que consistia en 261 rs. de agua, y de las observaciones sobre el abastecimiento de las aguas de Madrid, impreso en el mismo año.

87. Memoria sobre los medios de mejorar el clima de Madrid, restablecer su salubridad y fertilidad, etc., por el licenciado Don Blas Llanos, individuo del Real colegio de Médicos de Madrid y de su número, en la Real Academia médica, etc.—Madrid, imprenta de Fuentenebro, 1825. En 4.°

El autor divide esta obrita en cinco artículos.—En el 1.° trata de la antigua poblacion de Madrid, su fertilidad y abundancia, clima y salubridad, sus dehesas, montes y alamedas, y de las razones físicas y políticas por las que se hizo corte de nuestros reyes.—En el 2.° trata de la corta y tala del arbolado de la villa, de lo que resultó el destemplo de sus aires, deterioro del clima, escasez de agua, infertilidad é insalubridad.—En el 3.° se ocupa de los medios de remediar las necesidades que oprimen á los habitantes de Madrid, y evitar su despoblacion.—En el 4.°, de las ventajas y propiedades de los árboles, y de algunas preocupaciones contra ellos.—En el 5.°, de los árboles como medio de mejorar el clima de Madrid y restablecer la salubridad.—6.°, de las ventajas de las disposiciones antecedentes.

88. Ideas de la corte de España, Casa Real, Consejos y Tribunales de que se compone, por el Lic. D. Antonio de Leon Pinelo. MS.

Se da noticia de esta obra en el *Memorial de los libros impresos y mss.* del autor, en donde se dice que las *Ideas de la Corte* contienen singulares noticias, y que constan de seis libros, en mas de doscientos pliegos MSS.

89. Historia, orígen y creacion del Supremo y Real Consejo de las Indias, por el Lic. D. Antonio de Leon Pinelo. MS.

De esta obra se da igualmente noticia en el *Memorial* citado de las obras del autor. Se dice en él que son un epítome de esta historia las tablas cronológicas que van puestas en lo impreso (no sabemos dónde), y que además Leon Pinelo imprimió en 1625 otro *Aparato de esta historia*.

90. Elogios al Palacio Real del Buen Retiro, escritos por algunos ingenios de España, recogidos por D. Diego de Covarrubias y Leyva, guarda mayor del Sitio Real del Buen Retiro, dedicados al ilustrissimo y excelentissimo Señor D. Gaspar de Guzman, mi señor, conde duque de Olivares, duque de San Lucar la Mayor, etc.—Madrid, en la imprenta del Reyno, 1635. En 4.°, 32 fojas.

En esta obra no se encuentra la descripcion del palacio, sino poesías en su elogio del Mtro. Iosep de Valdivielso, Luis Velez de Guevara, D. Juan Perez de Montalvan, D. Plácido Carrillo, D. Marcos Ruiz de Molina, D. Rafael Guillen de Castillo, D. Diego Pellicer de Salas y Tovar, D. Luis Ramirez de Arellano, D. Antonio Pellicer de Tovar y Abarca, Don Diego de Andosilla, D. Juan Duque de Estrada y Guzman, Gaspar Dávila, D. Antonio de Solis, Don Juan de Solis, D. Juan de la Barreda, el Mtro. Gabriel de Roa, Gaspar de la Fuente Vozmediano, Iusepe de Vargas, Juan Pablo Martir Rizo, Alonso Perez de las Cuentas y Zayas, D. Diego de Zurita y Mendoza, D. Pedro Rosete Niño, D.ª Ana Ponce de Leon, D. Juan de Vidarte, D. Joseph Pellicer de Tovar, D. Andrés Cárlos de Balmaseda, D. Antonio de Medina y Fonseca, D. Jacinto Isola, D. Juan de Paredes y de D. Diego Covarrubias y Leiva.

91. Panegírico al Palacio Real del Buen Retiro, escrito por D. Joseph Pellicer de Tovar, cronista de Castilla y Leon, dedicado á D. Gerónimo de Villanueva, secretario

de Estado y protonotario de la corona de Aragon.

Este panegírico en verso comprende una tercera parte de la citada *Coleccion;* es bastante malo, y no se encuentra en él la descripcion del Palacio.

92. Descripcion y demarcacion del Real Palacio principal de S. M., su ámbito, circuito y oficinas, y casas contiguas vecinas y adiacentes, y asimismo de los demás Reales Palacios comprendidos en el territorio separado, verè nullius, concedido por Su Santidad al capellan mayor de la Real Capilla erigida en iglesia parroquial.

MS. en dos pliegos, en la Biblioteca Nacional, Q 7.

93. Informe que hace al Rey nuestro Señor (que Dios guarde), de su Real orden, en razon de gastos supérfluos de la Real obra de Palacio, D. Joseph Arredondo.

En fól., 13 hojas, sin lugar ni nombre de impresor.

Está firmado en Madrid, á 29 de enero de 1748. El autor se titula artífice arquitecto y maestro de obras. Además publicó: *Representacion que sigue y acompaña al informe que de órden de S. M. (que Dios guarde) hace D. Joseph Arredondo, en razon de gastos supérfluos de la real obra de Palacio.* En fól., 14 hojas. Este documento no lleva fecha. Contienen estos impresos noticias curiosas acerca de la obra y construccion del real palacio, que dificilmente se encontrarán en otra parte.

94. Historia de la Real Biblioteca de S. M., establecida en Madrid por Felipe V, y amplificada por el Rey nuestro Señor Cárlos III. Noticias de sus bibliotecarios mayores, y de otros individuos que han compuesto algunas obras, por D. Juan Antonio Pellicer y Soforcada, de la Real Biblioteca de su Majestad. MS.

Sempere, *Biblioteca de escritores del reinado de Cárlos III*, tom. v, pág. 69.

95. Fundacion y estatutos de la librería pública del Rey nuestro Señor Don Phelipe V, Rey de España. — Madrid, por Francisco del Hierro, 1716. En 4.°, 14 pág.

96. Museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional. Descripcion de la coleccion de ídolos, bustos, vasos llamados etruscos, ánforas, mosáicos, urnas cinerarias, lámparas, camafeos, piedras grabadas, medallas, anillos signatorios, manuscritos, ediciones incunables, estampas, cuadros, y de todos los objetos antiguos mas preciosos que posee el museo de antigüedades y medallas de la Biblioteca Nacional de Madrid; obra ilustrada con muchas láminas dibujadas, grabadas y litografiadas por los mejores artistas españoles en estos géneros, acompañada de la historia de las bibliotecas en España, y en particular de la de Madrid y de la del museo expresado, y adornada con los escudos de armas de todas las provincias y ciudades de España. Obra escrita por D. Basilio Sebastian Castellanos, anticuario de la Biblioteca Nacional.—Madrid, establecimiento artístico-literario de Manini y compañía, 1844. En 4.°

Esta obra, cuyo título ofrece tanto, no llegó á concluirse.

97. Historia de la Real Academia de la Historia, por D. Antonio Capmany, secretario perpétuo de la misma.

Se insertó en el tom. I de las *Memorias* de aquel Cuerpo literario.

98. Memoria histórica de las Academias de Derecho y Práctica, conocidas en esta corte con los títulos de Santa Bárbara, Purísima Concepcion, Cárlos III, Nuestra Señora del Cármen (luego Fernando VII), y de la reunion de estas dos últimas bajo la antigua advocacion de la Concepcion, por D. José Sanz y Barea, Académico profesor de la de Cárlos III, y secretario de la Matritense de Jurisprudencia y Legislacion.— Madrid, por D. Eusebio Aguado, 1840. En 8.°, 92 pág.

99. Reseña histórica del ilustre colegio de abogados de Madrid, de su antiguo monte-pio, y de la sociedad de socorros mútuos de jurisconsultos, con insercion de los estatutos de los colegios de abogados del reino, y reales órdenes que los modifican; redactada por los licenciados D. Mariano Rollan, secretario del mismo colegio, y Don Ignacio Miquel y Ruber, individuo colegial; anotada y publicada por D. Eugenio García de Gregorio, director del *Foro español*. — Madrid, imprenta de D. B. Gonzalez, 1849. En 8.° marquilla.

100. Historia de la fundacion, traslacion y cosas notables del Real Hospital de Nuestra Señora de Monserrat de la Corona de Aragon, por D. Jaime Salvador, caballero de la órden de Montesa. MS.

Fuster, *Biblioteca Valenciana*, tom. I, pág. 269, dice que esta obra se escribió por encargo del vicecanciller D. Cristóbal Crespí de Valldaura, que lo

está con mucho juicio y crítica, y que sirvió á Semper para que corrigiese algunas equivocaciones y errores en su *Montesa ilustrada*.

101. Por la dignidad arzobispal de Toledo, en el pleito con el fiscal de la Real Capilla de Su Majestad, cuyo derecho ha salido coadjubando el Procurador fiscal del Consejo Supremo de la Corona de Aragon, sobre la omnímoda jurisdiccion ordinaria eclesiástica del hospital de la Corona de Aragon, su iglesia y ministros. En artículo del conocimiento de dicha causa y manutencion de la referida jurisdiccion.—Impreso en fól., 55 hojas, sin lugar ni año de impresion.

Debió ser en el de 1696.

Está firmado por el Lic. D. Alonso Portillo y Cardos. — En este memorial se dan noticias de la fundacion y estado del hospital de Monserrate.

102. Previa é importante relacion del orígen, progresos y estado, bienes, calidades y excelencias del Santo Monte de Piedad de las benditas almas del Purgatorio, que se ha de erigir en la Real capilla de las Señoras descalzas de esta Real Corte de Madrid.—Cinco hojas en fól., sin año ni lugar de impresion.

Segun esta relacion, el Monte de Piedad, con el cortísimo caudal de un real de plata que puso en un cepillo D. Francisco Piquer, capellan de las Descalzas reales de esta corte, el dia de San Francisco Javier de 1702, se acrecentó tanto, que al año siguiente de 1703 pudo dar principio á los empréstitos. — No se llevaba otro rédito que el que graciosamente querian dar, cuyas limosnas se empleaban en misas y sufragios por los difuntos, lo mismo que los réditos del capital; así es que en el discurso de los seis primeros años, además de varios aniversarios solemnes, se dijeron treinta mil cuatrocientas treinta misas, que importaron la cantidad de cien mil reales, ascendiendo el capital del Monte, en los años de 1708 á 1709, á dos mil doblones.

103. Relacion de cómo se trató de hacer Iglesia Colegiata la de Santa María de Madrid anejando á ella la Abadia de Parraces.

MS. en fól., en un tomo de Varios de la biblioteca del conde-duque de Sanlúcar, segun consta de su índice.

104. Noticias de la parroquia de San Gil llamada antes de San Miguel de la Sagra y despues convento de Alcantarinos junto al Palacio de Madrid.

MS., en la Biblioteca Nacional, F 101, fól. 286.

105. Pompa festiva en la solemnidad de la translacion del Santissimo Sacramento á la Iglesia nueva de San Luis, obispo de Tolosa, ayuda de Parroquia de San Ginés, que se celebró en esta córte el dia 19 de agosto deste año de 1689. Descripcion de la solemnissima procesion que se hizo dicho dia, con el ornato de calles y altares. Noticias de los principios y antigüedad de dicha Iglesia y quando fué erigida por ayuda de Parroquia, con dos sermones que en la octava predicó, primero y postrero dia de ella, el Sr. Doctor Don Joseph Martinez de Casas, Capellan de honor, predicador de S. M. y cura propio de dicha Iglesia. Sácanla á luz la Cofradía del Santísimo Sacramento y Antonio García de la Vega, su Tesorero, criado de la Reyna Madre.—Madrid, por Antonio de Zafra. En 4.°, sin año de impresion.

Empieza el autor dando algunas noticias históricas de la parroquia de San Ginés, y de su aneja entonces, la iglesia de San Luis, y se extiende largamente tratando de esta y de la construccion de su templo. Contiene esta obrita curiosas noticias.

106. Memorias de la Iglesia y Real Congregacion de S. Fermin obispo, sita en el Prado de S. Gerónimo de esta Corte.

Tratan de su fundacion, imágenes, festividades y ejercicios de caridad de sus congregantes. Se imprimieron en el *Memorial literario* del mes de julio de 1786.

107. Compendio histórico de la fundacion, instituto y piadosos exercicios de la Real Archicofradía de Ntra. Sra. de la Caridad del Campo del Rey sita en la iglesia parroquial de Santa Cruz de esta corte, compuesto por el Dr. en Sagrada Theologia, Leyes y Cánones D. Miguel de Zervera, cura propio de Villanueva del Orcajo. —Madrid, por Antonio Marín. En 8.°, sin año.

Debió ser el de 1768.

108. Compendio histórico y manifiesto instructivo del orígen y fundacion de la Real Casa de Santa María Magdalena de la Penitencia, vulgo las Recogidas de Madrid.—Decláranse tambien sus rentas y efectos: los patronatos y memorias fundadas en su Iglesia: los Señores protectores que ha tenido: con otras varias y muy particulares noticias correspondientes á la misma Casa. Por D. Manuel Recio, Oficial de la Contaduría general de Pósitos del Reyno, y ac-

tual Archivero de la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza.—Madrid, por D. Joaquin Ibarra, 1777. En 8.°

109. Noticia breve de la fundacion y progresos de la Escuela de Christo Sr. Ntro. sita en el Hospital de los Italianos de esta corte de Madrid.—Madrid, por Francisco Gomez, 1676. En 4.°

110. Fundacion y fiestas de los indignos esclavos del Santissimo Sacramento del Convento de la Magdalena de Madrid celebradas en los primeros cincuenta años, por D. Joseph Martinez de Grimaldo, presbítero, natural de Madrid.—Madrid, 1657. En 4.°

Las fiestas que se refieren son las que hizo la congregacion desde el año de 1608, en que tuvo principio la citada hermandad, hasta el de 1657. Segun Baena, *Hijos de Madrid*, tom. III, pág. 39, trae noticias curiosas, así de la congregacion como de los prelados y sugetos que la condecoraron.

111. Noticias de todos los conventos que hay en Madrid, en qué año se fundaron y por qué sugetos.

MS. en 13 hojas, en la biblioteca del duque de Osuna.

112. Exemplar de perfeccion ideada en las vidas de las venerables madres María de San Pablo y Ana de San Antonio fundadoras del convento de San Joseph de Jesus Maria que llaman del Cavallero de Gracia de Madrid por D. Alonso Nuñez de Castro.—Madrid, 1658. En fól.

No hemos visto este libro, pero, segun creemos, contiene la historia de la fundacion del convento del Caballero de Gracia.

113. Vida de la venerable Mariana de San Joseph fundadora de la Recoleccion de las monjas agustinas, Priora del Real convento de la Encarnacion, hallada en unos papeles escritos de su mano. Publicala el Lic. Luis Muñoz.—Madrid, Imprenta Real, 1645. En fólio.

Contiene la historia de la fundacion del convento de la Encarnacion.

114. Memorias ilustres del Real y religioso convento de Santo Domingo de Religiosas de su santo hábito de la muy noble Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España, sacadas de las historias de su sagrado Instituto, escrituras de Pontífices, reyes, infantes y príncipes que se guardan originales en sus archivos.

MS. en fól., 12 hojas, en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos. La letra de este MS. es del Mtro. Gil Gonzalez Dávila. El nombre del autor está tachado. Léese, sin embargo: «Dispúsolo en el órden siguiente Fr. Juan de Camino, religioso de su santo hábito y capellan de las monjas, etc.»

115. Memoria histórico-descriptiva del monasterio de Santo Domingo de Madrid, escrita por D. José María de Eguren.—Madrid, imprenta del Semanario é Ilustracion á cargo de D. G. Alhambra, 1850. En 8.°, con una lámina.

Contiene esta Memoria la descripcion del monasterio y de los objetos artísticos que en él existen. Las noticias históricas son muy exactas, y en las artísticas muestra el autor los conocimientos y crítica de que tiene dadas tantas pruebas.

116. Primera parte de la Historia del colegio de la compañía de Jesus de Madrid, dividida en XI libros, en los quales se contienen las cosas mas memorables que han sucedido en él. Dende el año de mil y quinientos y quarenta y cinco, que vinieron los primeros padres de la Compañía á esta villa de Madrid, hasta el año de mil seiscientos en que se da fin á esta primera parte desta historia. Compuesta por el hermano Joan de Mosquera de la misma Compañía de Jesus; por orden del P. Francisco de Porres, Rector de dicho Colegio. Año de 1589.

MS. en fól., de 407 hojas. Existia, á la extincion de la Compañía, en la librería del colegio de Alcalá de Henares, segun consta de su inventario.

117. Demostracion historico-cronologica de un engaño, ó inconsideracion, que padeció y trasladó á la prensa el R. Padre Fr. Marcos de Alcala, Chronista de la Santa Provincia de San Joseph de Padres descalzos de nuestro Seráfico Padre San Francisco sobre y en asumpto de la fundacion de el Convento de Señoras Descalzas Reales, formula en defensa de la verdad corriendo el velo del engaño el R. P. Fr. Mathias de Velasco, Lector jubilado, Visitador y Padre de la Provincia de los Angeles, Vicario Provincial de Castilla y confesor de las mismas Señoras Descalzas Reales.—Madrid, en la imprenta de la causa de la V. Madre Sor Maria de Jesus de Agreda, 1737. En fól.

El objeto de esta obra es combatir algunos asertos de una de las obras del P. Alcalá, en que dice que San Pedro de Alcántara, llamado á Madrid por la princesa doña Juana, fué el único fundador de las Descalzas Reales y de la provincia de San José, conservadora espiritual de esta real fundacion.

118. Relacion histórica de la Real funda-

cion del monasterio de las Descalzas de Santa Clara de la Villa de Madrid con los frutos de santidad que ha dado y da al Cielo cada dia : De las vidas de la Princesa de Portugal Doña Juana de Austria, su fundadora y de la M. C. de la Emperatriz María su hermana que vivió y acabó santamente alli su vida. Con un breve tratado de ciento y quince los mas señalados santos de la nobilissima casa de Austria y sus elogios, por Fray Juan Carrillo de la orden de San Francisco de la observancia de la Provincia de Aragon. Dirigido al Rey Don Felipe III nuestro Señor.—Madrid, por Luis Sanchez, impresor del Rey, 1616. En 4.°

Esta obra está dividida en dos partes; la primera, que es la que interesa á nuestro objeto, trata de la fundacion del monasterio.

119. Admirable vida y heroicas virtudes de aquel glorioso blason de España fragrante azucena de la Cesarea Casa de Austria y supremo timbre en felicidades augustas de las mas celebradas matronas del orbe, la esclarecida Emperatriz María, hija del siempre invicto Emperador Don Cárlos V, escrita por Rodrigo Mendez Silva, Cronista general de estos Reynos.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1655. En 4.°

Despues de la dedicatoria á Felipe IV, de las aprobaciones y licencias, sigue una genealogía de los Contreras. Habla el autor de la fundacion de las Descalzas Reales.

120. Real fundacion de la capilla y monasterio de Religiosas Franciscas Descalzas de la primera regla de Santa Clara que en la Villa de Madrid dotó y fundó la Serenisima Señora Doña Juana de Austria.—Madrid, por Francisco Javier García, 1769. En fól.

121. Historia breve de la fundacion del convento de la Purissima Concepcion de María Santissima llamado comunmente de Alarcon y del convento de San Fernando de Religiosas del órden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos. Contiene las vidas y heroicas virtudes de algunas religiosas y religiosos. Y la vida y obras y escritos de la venerable Madre Soror Magdalena de Christo una de las fundadoras de su convento de San Fernando: dado á la imprenta por Fr. Francisco de Ledesma de dicha Religion. —Madrid, por Francisco Antonio de Villadiego, 1719. En fól.

En el tratado 1.° se ocupa el autor de la fundacion del convento de Mercenarias llamado de Don Juan de Alarcon; en el 2.°, de las religiosas que en él habian tomado el hábito y de sus virtudes; y en el 3.°, de la fundacion del convento de San Fernando de la misma órden, etc.

122. Memorias de la iglesia y convento de S. Joaquin de esta Corte de la Orden de Canónigos reglares Premostratenses.

Han sido impresas en el *Memorial literario* del mes de setiembre de 1768. Se da noticia en estas memorias de la fundacion del convento, de los patronatos de él y de algunas de sus capillas, de las reliquias é imágenes que en él se veneran, de sus festividades, congregaciones, obras pías, y concluyen con una noticia de los literatos y personas ilustres enterradas en la bóveda de Ntra. Sra. de los Afligidos del mismo convento.

123. Noticia del motivo ó causa de la fundacion de la antigua ó primera capilla de San Antonio llamada de la Florida, y de las mudanzas que ha tenido hasta que la Real piedad y devocion del Rey Ntro. Señor se ha dignado construir la actual, que ultimamente se ha erigido en Real parroquia; con un elogio en verso á la nueva efigie del Santo hecha por el profesor D. José Gines, y á su Magestad por su tierna devocion : los gozos y un resumen de la Vida de San Antonio.—Madrid, por Josef de Herrera, 1798. En 8.°

124. Descripcion sencilla del nuevo templo de San Fernando, de Padres de las Escuelas pias del Avapies de Madrid, por un Sacerdote de la misma Religion aficionado á las bellas artes.—Madrid, Imprenta de Sancha, 1791. En 8.°, 136 pág.

125. Gracias á Dios que en solemnissimo novenario rinde á su Magestad piadosa, el Real Convento de San Felipe, Orden de San Augustin, por la maravillosa renovacion de su templo abrassado, el dia quatro de Septiembre, de mil setecientos y diez y ocho años. Por exordio á los panegiricos se refieren el origen de el voraz incendio, sus deplorables efectos, y la plausible reparacion perfecta, dispuesto todo por el M. F. Francisco de Laguno, Prior que ha sido del Convento de Pamplona, Rector del Colegio de Alcalá publicado por el M. F. Juan Faxardo Prior del dicho Real Convento.—Madrid, por los herederos de Antonio Gonzalez de Reyes. En 4.°, sin año.

La licencia del Ordinario es del 12 de diciembre de 1725.

126. Fundacion del Real monasterio de Nuestra Señora del nuevo Mont-serrat de Madrid y expulsion del Abad y monges del antiguo de Cataluña. Voto que cumple Don Joseph Pellicer de Tovar, cronista mayor de su Magestad.

MS., en la Academia de la Historia, B 45. No está completo. Contiene solo una parte de la obra, que empieza con la historia de Nuestra Señora de Monserrat de Cataluña, y falta, por consiguiente, todo lo perteneciente al monasterio de Madrid, fundado por Felipe IV con monjes del de Cataluña, que emigraron del principado con motivo de la revolucion de 1640.

127. La nueva Jerusalen en que la perfidia hebraica reiteró con nuevos ultrages la passion de Christo Salvador del mundo en su sacrosanta imagen del Crucifixo de la Paciencia en Madrid: Y augustos y perenes desagravios de nuestros Catholicos Monarcas Don Phelipe quarto el grande y Doña Isabel de Borbon, de sus succesores, en su Real Convento de la Paciencia de Christo de Menores Capuchinos de nuestro Seráfico Padre San Francisco. Su autor el P. Fray Matheo de Anguiano, Predicador Capuchino, Procurador y Secretario que ha sido de la Provincia de Castilla y Guardian de los conventos de las ciudades de Alcalá de Henares y de Toledo.—Madrid, en la imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. En 4.°

En este opúsculo se trata del origen del convento de la Paciencia, que se edificó en la calle de las Infantas, en el mismo sitio que ocupaban las casas de unos judios que se entretenian los sábados en azotar á un Crucifijo. Esta obra, mas que historia de un convento, es uno de tantos escritos en contra de los judios como se publicaban entonces.

128. Discurso en exaltacion de los improperios que padeció la sagrada imagen de Christo Nuestro Señor á manos de la perfidia iudaica. Con relacion de la magnifica octava, sermones, letras y procesion que á estos catolicos intentos hizo en el Real convento de las Descalzas la Serenissima y Religiossima Infanta Sor Margarita de la Cruz; Dirigido á su Alteza por el Dotor Iuan Antonio de la Peña, natural de Madrid.—Madrid, por Francisco Martinez, 1632. En 4.°

Trata este papel del suceso de los judios de la calle de las Infantas, que dió motivo á la fundacion del convento de capuchinos de la Paciencia.

129. Sagrada novena del Santissimo Christo de la Paciencia que se venera en su convento Real de Padres Capuchinos de esta Corte de Madrid, compuesta por un devoto.—En 8.°, sin año ni lugar de impresion, 48 páginas.

Empieza con una breve noticia del Santo Cristo de la Paciencia.

130. Historia del Santissimo Christo de la Oliva el Cardeno lirio de los Campos de Atocha. Su autor Francisco Santos, natural de Madrid, criado del Rey Nuestro Señor.

Se publicó este opúsculo, con otros dos del mismo autor, en un tomo en 8.°, impreso en Madrid, año de 1790, sin nombre de impresor, con este título: *Cardeno lirio, Alva sin crepúsculo y Madrid llorando*. Desde la pág. 1.ª á la 50.—En 1661 unos herejes parece que robaron al Santo Cristo y le dejaron en un olivar próximo, despues de haberle arrastrado. De aquel sitio fué trasladado con grande pompa y en procesion, á que asistió Felipe II, al convento de Atocha, en donde estuvo hasta que se concluyó la nueva fábrica de su capilla, que es hoy la del Angel Custodio.—Este santo Crucifijo ha sido trasladado pocos años hace al convento de Atocha.

131. Respuesta que embió al padre definidor y Redentor Fr. Joseph del Espiritu-Santo del orden de Descalços de nuestra Señora de la Merced, Redencion de cautivos á una carta en que el R. P. Vicario General de la mesma Orden le pregunta el suceso del rescate del niño Jesus que truxo de la Berberia, en esta redencion que hizo en Tetuan este año de 1648.—Impreso en dos hojas fól., sin año ni lugar.

Empieza: «Padre nuestro: En doce del corriente recibi,» etc.—Contiene la historia de esta santa imágen, que se veneraba en el convento de Santa Bárbara de esta corte.

132. Escuela de trabajos en quatro libros dividida: Primero, del cautiverio mas cruel y tirano: Segundo, noticias y govierno de Argel: Tercero, necesidad y conveniencia de la Redempcion de cautivos christianos: Quarto, el mejor cautivo rescatado con la vida del Santo y inclito mártir D. Fr. Pedro Pascual de Valencia, obispo de Granada y de Jaen, que escribe y dedica y consagra al Exmo. Señor Don Gaspar de Haro y Guzman, marqués del Carpio, etc., el Maestro Fr. Gabriel Gomez de Losada, de la órden de Nuestra Señora de la Merced.—Madrid, por Iulian de Paredes, 1670. En 4.°

El libro 4.°, *Del mejor cautivo rescatado*, que empieza en la pág. 495, trata de la historia del Sto. Cristo del Rescate, de cuya imágen pone una estampa.

133. Glorias de Jesus cautivo y prodigios del rescate. Historia de la milagrosíssima imágen de Jesus Naçareno, que se venera en su casa y convento de Religiosos Descalzos de la Santísima Trinidad, Redencion de cautivos de esta corte. Su autor D. Antonio Tellez de Acevedo.—Madrid. En 4.°, sin año ni nombre de impresor.

La dedicatoria del autor al P. Mtro. Fr. Alejandro de la Concepcion, ministro general de dicha órden, está fechada en Madrid á 15 de diciembre de 1732, y la licencia del Consejo para la impresion es del 27 de noviembre del mismo año.—Por la portada cualquiera creeria que era la historia de la imágen de Jesus Nazareno, pero no es así; es una comedia que conserva su tradicion.

134. Breve noticia de la Sagrada imágen de Jesus Nazareno, por Fr. Eusebio del Santísimo Sacramento.—En 8.°, sin año ni lugar de impresion.

Está inserta al principio de la novena de esta santa imágen.

135. Origen de la devotíssima Imágen del Santo Christo del Desamparo y ereccion de su cofradía en el convento de Agustinos descalzos de Madrid, por el P. Fr. Lorenzo de San Nicolás, religioso del mismo convento.—Madrid, 1663. En 16.°, 240 págs., sin nombre de impresor.

Hasta la pág. 33 se trata en este opúsculo del origen de este Santo Cristo, que hizo en Granada Alonso de Mena, célebre escultor, y trajo el corregidor de aquella ciudad D. Juan Fariñas. Desde la pág. 33 trata de la ereccion y agregacion de la cofradía, con las constituciones y ordenanzas que se habian hecho.—Esta santa imágen se halla en el convento del Cármen descalzo, hoy parroquia de San José.

136. Septenario y devoto exercicio en consideracion y reverencia del desamparo de Christo pendiente en la Cruz en el lance durissimo de su desamparo, con una suficiente noticia de su admirable y prodigiosa efijie venerada en el convento de PP. Recoletos Agustinos de Madrid, dispuesto por el P. Fr. Miguel de Jesus María, predicador bibliotecario en el mismo convento.—En 8.°, sin año ni lugar de impresion.

La noticia del Santo Cristo del Desamparo empieza en la pág. 34 y sigue hasta la conclusion.

137. Altos juicios de Dios, manifestados en el prodigioso caso que succedió en esta corte con un homicida que degolló á un eclesiástico á quien servia, en la calle de la Cruz y casa que llaman de la Cabeza, al qual se le transformó, por disposicion divina, en la de un sacerdote una de carnero que compró en el Rastro.—Trátase tambien del orígen, antigüedad, culto y devocion de una pintura de Jesu-Cristo que, con el título de la Humildad, se venera en un oratorio público que está en dicha casa. Su autor D. Domingo María Ripoll.—Madrid, 1767. En 8.°, sin nombre de impresor.

La primera parte de esta obra es una conseja, de que no debemos ocuparnos. En la segunda trata del orígen, antigüedad y culto del Santo Cristo de la Humildad.

138. Libro de las grandezas de nuestra Señora de la Almudena, escrito por D. Francisco de Fuentes Vizcarreto, auditor general del exército de Cataluña.

MS. que se guarda en el archivo de la congregacion.

139. Historia del orígen, invencion y milagros de la sagrada imágen de Nuestra Señora del Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid, que por mano de su imperial Ayuntamiento dedica á la Cathólica Magestad del Rey nuestro señor Don Carlos II, D. Juan de Vera Tassis y Villarroel, secretario y chronista de la Real Esclavitud desta Imágen Soberana, chronista de Su Magestad en estos Reynos, y su Fiscal de las Comedias.—Madrid, por D. Francisco Sanz, año 1692. En fól.

Esta extensa obra está escrita sin crítica alguna. Los testimonios que cita en comprobacion de lo que dice son generalmente los falsos cronicones.

140. El triunfo verdadero y la verdad defendida en la historia del origen, invencion y milagros de nuestra Señora la Real del Almudena, Patrona de Madrid, que Don Juan de Vera Tassis y Villarroel publicó, y ahora defiende debaxo de la proteccion del Rey nuestro Señor Don Phelipe V.—Salamanca, por Isidro de Leon, año 1701. En 4.°

Este libro es una impugnacion de la *Verdad triunfante; tratado apologético en defensa de la antigüedad, propiedad y patronato de Nuestra Señora de Atocha*, que publicó el P. Mtro. Fr. Agustin Cano y Olmedilla. Como este escritor fundaba su defensa en los falsos cronicones, los examina Tássis Villarroel en esta como falsos. Ciertamente que la exagerada antigüedad de Ntra. Sra. de Atocha no queda muy bien parada en este libro.

141. Rasgo lírico, descripcion histórica que de la venida, ocultacion y descubrimiento del portentoso simulacro de Nuestra

Señora la Real de la Almudena, única y primitiva patrona desta imperial y coronada villa de Madrid, escrivia D. Alonso Liborio Santos y Zúñiga, marqués de Avellaneda, cavallero del órden de Santiago.—Madrid, por D. Gabriel Ramirez, en mayo de 1761. En 4.°

Son 32 págs., sin la dedicatoria á la duquesa del Infantado, versos al autor y argumento de esta descripcion poética.

142. Novena á la SS. Vírgen María, Madre de Dios y Señora Nuestra, que con el misterioso título Real de la Almudena, Patrona de Madrid, es venerada de muy antiguo en su apostólico templo Parroquia de Santa María de esta imperial y coronada villa. Dispuesta por el mas favorecido esclavo de esta piadosa Madre y el mas ingrato á sus misericordias y finezas D. C. T. C. R.—En feliz memoria y reverencia de su milagrosa invencion, el dia nueve de noviembre del año de 1083, despues de 369 que estuvo oculta en un muro á la puerta de la Vega, donde la colocaron los fieles matritenses, rendida España, por los años de 714.—Madrid, imprenta de la viuda é hijo de Marin, 1777. En 8.°

Hasta la pág. 42 se inserta una noticia histórica de esta santa imágen, que cree el autor fué traida por el apóstol Santiago.

143. Historia de la Santissima Imágen de Nuestra Señora de Atocha, que está en la Capilla Real de Su Magestad, en el convento de la órden de Predicadores de la villa de Madrid, con la vida del Padre Maestro Fray Juan Hurtado de Mendoça, fundador del mismo convento. Dirigida á la Católica Magestad del Rey Don Felipe III, nuestro Señor. Por Fr. Iuan de Marieta, su humilde siervo, de la misma órden. — Madrid, por Juan de la Cuesta, 1604. En 8.°

Divide su obra el autor en dos libros. En el primero trata de los milagros de Ntra. Sra. de Atocha, y en el segundo de la fundacion de su convento y de la vida de Fr. Juan Hurtado de Mendoza, su fundador. —Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 712, atribuye á este venerable fundador una historia de nuestra Señora de Atocha, impresa en Madrid, en 1604, en 8.°, que equivoca con la del P. Marieta.

144. Historia de la santa y devotíssima imagen de Nuestra Señora de Atocha, Patrona de Madrid, y de sus milagros y casa, y de las vezes que nuestra Señora, Soberana Reyna de la Gloria, ha visitado á España, viniendo por su persona á ella, y de las mas insignes imágenes y templos que nuestra Señora tiene en España, repartido en quatro libros por el P. Presentado Fray Francisco de Pereda, predicador general, consultor del Sto. Officio, religioso de la órden de Predicadores. Dirigido á la muy noble y muy leal villa de Madrid.—Valladolid, por Sebastian de Cañas, 1604. En 8.°

Dividese esta obra en 4 libros. En el 1.° trata de las excelencias de Madrid, historia de la santa imágen y de la fundacion de su monasterio. En el 2.° y 3.° de los milagros de la Virgen, y en el 4.° de su venida á Zaragoza, Toledo, Hita, segunda venida á Zaragoza, Tortosa, Truxillo, Jaen, Guadalupe, Nieva, Peña de Francia, Sierras de Alcubiere, Sierra-Morena y Campo de Cubas.

145. Historia de la imágen milagrosa de Nuestra Señora de Atocha, Patrona de la Villa de Madrid, compuesta por el P. Presentado Fr. Francisco de Pereda, predicador general de la provincia de España, de la órden de Predicadores, y ahora nuevamente añadida por el P. Fr. Juan de Escajedo, de la misma órden y provincia.—México, por Diego Lopez Dávalos, año 1608. En 8.°

146. Historia del Orígen y antigüedad de la venerable y milagrosa imágen de nuestra Señora de Atocha, por el Licenciado Gerónimo de Quintana, clérigo presbítero, Notario apostólico y del Santo officio de la inquisicion, Rector del Hospital de la Latina de la villa de Madrid y natural de ella. —Madrid, en la imprenta del Reyno, 1637. En 4.°

Divide el autor su obra en dos partes: se ocupa en la primera del orígen de la santa imágen con poca crítica, apoyándose en los falsos cronicones. Opina que fué traida de Roma por S. Pedro, y que fué una de las que hizo S. Lúcas Evangelista. Cuando se trata en esta historia de tiempos posteriores á aquellos de que se ocupan los falsos cronicones es interesante. — En la segunda parte se habla de los milagros de esta santa imágen.

147. Historia de la milagrosa y venerable imágen de N.ª S.ª de Atocha, Patrona de Madrid. Discúrrese sobre su antigüedad, orígen y prodigios en defensa de dos graves coronistas. Dedícala á la Magestad de Cárlos II, Católico Rey de las Españas, el P. Fr. Gabriel de Cepeda, Maestro de Estudiantes desta Real Casa. — Madrid, Imprenta Real, 1670. En 4.°

El autor se propone ser mas extenso en esta historia que lo habian sido los escritores anteriores. Para defender la antigüedad y origen de esta santa imágen emprende una árdua tarea, la defensa de los falsos cronicones.

148. La verdad triunfante, tratado apologético en defensa de la antigüedad, propiedad y patronato de Nuestra Señora de Atocha contra las novedades que Don Juan de Vera Tassis y Villaroel, cronista de Su Magestad y Fiscal de Comedias, intenta (sin razon) introducir en la Historia que ha publicado de la milagrosa imágen de nuestra Señora de la Almudena, por el R. P. M. Fr. Agustin Cano y Olmedilla, Predicador de Su Magestad, hijo y Prior que ha sido del Real convento de Nuestra Señora de Atocha, y al presente Rector del Colegio de San Gregorio de Valladolid. — Madrid, por Melchor Alvarez, 1694. En 4.°

La mayor parte de las pruebas que el autor presenta en favor del patronato de Nuestra Señora de Atocha están tomadas de los falsos cronicones. Contiene este libro, sin embargo, algunas noticias apreciables.

149. Novena á María Santísima, madre de Dios del divino Verbo y Señora Nuestra, en su antiquísima y venerable imágen de Atocha, Protectora de España y de sus Católicas armas y principal Patrona de esta imperial villa de Madrid, con una breve historia de esta milagrosa Imágen, compuesta por el P. Fr. Pedro Retortillo, del Sagrado Orden de Predicadores.—En 8.°, sin año ni lugar de impresion.

Empieza esta novena con la historia de la Virgen, cuya imágen dice el autor haber sido traida desde Antioquía por unos discípulos de S. Pedro Apóstol, que vinieron á Madrid y la colocaron en su vega en una ermita cerca del sitio que hoy ocupa. Sigue las opiniones de los escritores de esta santa imágen, adoptando, por consiguiente, las especies contenidas en los falsos cronicones.

150. La Patrona de Madrid restituida. Poema heroyco á la antiquísima y milagrosa Imágen de Nuestra Señora de Atocha, por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo, natural de esta Corte. Segunda edicion, añadida con algunos asumptos.—Madrid, por Antonio Marin, 1750. En 8.°, de 314 págs.

La primera edicion es del año 1609. — Este poema está dividido en doce libros.

151. Exposicion que hace al piadosísimo católico monarca Don Fernando VII de Borbon de lo acaecido en librar de los enemigos anticatólicos la imágen de María Santísima de Atocha D. Antonio María del Castillo y Clos, oficial de la Contaduría de Salinas de esta Corte. — Madrid, por E. Aguado, 1823. En 4.°, 16 págs.

Son dos exposiciones, dirigidas al rey Fernando VII por el citado Castillo. En la primera, fecha en 10 de diciembre de 1823, dice que la vuelta de Cádiz del Rey era uno de los mayores portentos que por mediacion de la Madre de Dios de Atocha habia obrado la divina Majestad. Adjunta remite otra exposicion que hizo al mismo Rey en 18 de abril de 1817, en que refiere todo lo que trabajó y sufrió, juntamente con el P. Fr. Luis Antonio Rosado, de la órden de Santo Domingo, para hacer sacar á la Vírgen de su convento, ocupado por la soldadesca francesa, lo que verificaron, trasladándola silenciosa y secretamente á las Descalzas Reales el 8 de diciembre de 1808, en donde permaneció hasta marzo del año siguiente, en que, de órden de José Bonaparte, se la trasladó á la iglesia de Santo Tomás. — En la exposicion se dan algunas noticias de la Vírgen, que están tomadas de sus historiadores.

152. Discurso del ilustre orígen y grandes excelencias de la misteriosa Imágen de nuestra Señora de la Soledad del convento de la Victoria de Madrid de la Sagrada Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula, por el R. P. Fr. Antonio Ares, predicador de su misma órden y lector jubilado de Theología moral del mismo convento. —Madrid, por Pedro Tazo, 1640. En 8.°

Además del orígen y excelencias de la Vírgen, se trata en este libro de la fundacion del convento de Nuestra Señora de la Victoria de Madrid. Lo hace tambien de la hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y de otra con la del nombre de esclavitud, etc. Esta santa imágen se halla hoy en la real iglesia de San Isidro.

153. Fénix de los ingenios, que renace de las plausibles cenizas del certámen, que se dedicó á la venerabilísima imágen de nuestra Señora de la Soledad en la célebre translacion á su sumptuosa capilla, con un epitome de su sagrada historia, vuela en alas de la fama á diligencias del Licenciado D. Tomás de Oña, abogado de los Reales Consejos.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1664. En 4.°, de 163 fól.

Hasta el fól. 38 inserta un compendio de la historia de esta santa imágen, que se veneraba en el convento de la Vitoria, y desde el 38 al 152 está el certámen, en el que hay poesías en loor de la Vírgen de varios poetas, y desde el 152 sigue la comedia de D. Juan de Matos Fragoso, titulada *El divino calabrés San Francisco de Paula.*

154. Relacion histórica de el ilustre y milagroso orígen de la copia mas sagrada de María Santísima en su triste Soledad, que se venera en el convento de la Vitoria, Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula de la insigne y coronada villa de Madrid. Escrívela el R. P. Fr. Francisco de Paula Sopuerta, Lector Jubilado en Sagrada Theologia y ex-Corrector del convento de Búrgos, etc., sacada á luz por el R. P. Predicador Fr. Francisco Marqués, Ex-corrector y ex-definidor de dicha órden.—Madrid, por Blas de Villa-Nueva, 1719. En 4.°

En esta obra se dan noticias de la fundacion del convento de la Vitoria, del orígen é historia de esta santa imágen, de los incendios de la plaza Mayor en los años de 1631 y 1672, y se insertan en ella poesías de varios ingenios á la misma imágen.

155. Historia y milagros de la Imágen de Nuestra Señora de los Remedios de Madrid, por Fr. Alfonso Ramon, de la órden de la Merced.—Madrid, por la viuda de Alfonso Martin, 1617. En 8.°

Esta santa imágen se venera hoy en San Cayetano.

156. Poema de nuestra Señora de los Remedios, que se venera en su capilla del convento de la Merced, en octavas, por D. Francisco del Castillo.—Madrid, por Diego Flamenco, 1619. En 8.°

157. Noticia histórica del orígen de la milagrosa imágen de N.ª S.ª de los Remedios, su maravillosa venida á España, culto con que se venera en el convento del Real Orden de N. S. de la Merced, redencion de cautivos de esta corte, con el principio y progressos de su Real Esclavitud, por el M. Fr. Felipe Colombo, coronista general que fué de dicho Orden. — Madrid, 1698. En 8.°, sin nombre de impresor.

158. Virginis Mariæ, magnæ Dei et hominis Christi Jesu dignissimæ matris sacri fasti, Fre. Michaele à Eulate auctore.—Matriti, 1714. En 8.°

Segun Baena, *Hijos de Madrid*, tom. IV, pág. 124, divide el autor su obra, escrita en versos latinos, en 3 libros, y en el 3.° trata de Ntra. Sra. de los Remedios de Madrid.

159. Historia de la imágen de la madre de Dios de los Remedios, y un panegírico á la santa imágen, dedicada al Marqués de Villafranca, por el R. P. Fr. Francisco Alfaro, de la órden Real y militar de la Merced.—Nápoles, 1669. En 4.°

160. Compendio histórico del orígen, antigüedad y continuacion del culto de la Sagrada imágen de María Santíssima de los Remedios, que se venera en su capilla de la Merced Calzada de esta corte, con el principio y progreso de su Real esclavitud por el Mtro. Fr. Pedro Menendez de la misma órden.—Madrid, imprenta de la viuda é hijo de Marin, 1798. En 8.°

161. Historia breve de la portentosa imágen de Ntra. Sra. del Milagro, que con Real y magnífica devocion se venera en el religiosíssimo convento de Señoras Descalzas Reales desta Corte, órden del Seráfico Padre San Francisco de la primera regla de Santa Clara, con el título de nuestra Señora de la Consolacion, dedicada al Serenísimo Sr. D. Luis Fernando, Príncipe de Asturias, escrita por el Dr. D. Juan de las Ebas, predicador y capellan de honor de su Magestad y mayor en el Real convento de Sta. Isabel, Calificador de la Suprema Inquisicion y de sus Iuntas secretas.—Madrid, año 1712. En 8.°, sin nombre de impresor.

Esta imágen estuvo en el reino de Valencia, en poder de un ermitaño, pasó despues á poder de Sor Juana de la Cruz, religiosa en el convento de Gandía, quien, en 1557, concluida la fábrica del convento de las Descalzas Reales, fué nombrada priora de él, y cuando vino trajo consigo dicha imágen. Despues de una ligera historia, trata de la descripcion de su capilla, dentro de clausura, y de sus milagros.

162. Compendio histórico y novena de Nuestra Señora del Milagro, que se venera en el convento de Señoras Descalzas Reales de esta corte. Su autor el Dr. D. Paulino San Juan, Capellan de S. M. en dicha Real Casa.—Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1767. En 8.°

163. Relacion del orígen de nuestra Señora de Madrid, que está en la iglesia deste Hospital general.—Impresa en tres pliegos en fól.

Debió darse á luz en 1642; contiene tambien una relacion de los milagros hechos por esta santa imágen desde el año 1580.—Empieza: «Siendo corregidor en esta villa de Madrid Luis Gaitan Ayala, contador mayor de la órden de Santiago, etc.»

164. Historia de Ntra. Sra. de Madrid, que se venera en la iglesia del hospital general de esta corte.—Caso raro de su descubrimiento y favores milagrosos que ha

hecho Dios á invocacion de esta Santa. Su autor D. Juan de Zabaleta.—Madrid, por Juan de San Martin, año de 1754. En 8.°

Se ha impreso tambien al fin de la obra del mismo autor titulada: *El dia de fiesta por la tarde en Madrid.*

165. Orígen de Nuestra Señora de Belen, que se venera en el Hospital de San Juan de Dios con la relacion y descripcion de su capilla y funciones de la colocacion en ella el domingo 4 de Octubre de 1716, por el P. Fr. Juan Santos, religioso presbítero del órden de S. Juan de Dios. MS.

Baena, *Hijos de Madrid*, tom. III, pág. 290.

166. Lo mayor en lo menor, invencion feliz, hallazgo singular y milagrosa suerte de la peregrina intacta concha, única de la gracia hermosa perla, María Santísima y Señora Nuestra, que con el prodigioso título de Nuestra Señora del Olvido, se engrandece y venera en el Real convento de N. S. P. San Francisco de la regular observancia en la coronada Villa de Madrid, por un humilde esclavo de su ilustre y primitiva congregacion. — Madrid, imprenta de Antonio Sanz, año 1749. En 8.°, 56 págs.

167. Constituciones de la congregacion y esclavitud de la pura é immaculada concepcion de María Santissima, que con el milagroso único y primitivo nombre de nuestra Señora de el Olvido, está fundada en el Real convento de N. S. P. S. Francisco de la regular observancia en esta Corte y Villa de Madrid, cuya ereccion fué hecha en 11 de junio de 1740.—Madrid, en la imprenta de la viuda de Manuel Fernandez, 1754. En 4.°, 80 págs.

Contienen al principio una noticia del origen de dicha imágen y del principio de la congregacion.

168. Novena, afectuosa deprecacion á la milagrosa imágen de Nuestra Señora de los Peligros que se venera en el religioso convento de la piedad bernarda, llamado vulgarmente de las Ballecas compuesta por el R. P. Fr. Joseph Alvarez de la Fuente, Predicador general de número de su Religion y de S. M., y ex-definidor de la Santa Provincia de Castilla, en su convento Real de San Francisco de esta Corte.— Madrid, por Lorenzo de San Martin, 1787. En 8.°

Trae al principio una noticia histórica de esta Santa imágen, que se halla hoy en el monasterio de religiosas bernardas, titulado del Sacramento.— Creemos que existe una edicion del año 1773.

169. Relacion verdadera del orígen y principio de la imágen de Nuestra Señora de la Novena que está en la parroquia de San Sebastian de esta villa de Madrid, compuesta por un devoto suyo.—Madrid, por Bernardino de Guzman, año de 1624. Dos hojas fól.

Empieza: «Antiguo estilo es de la Majestad de Dios.....»

170. Aparecimiento y milagros de la Vírgen del Buen Suceso y concesion de la Cruz y hábito que traen los hermanos de la hermandad de Bernardino Obregon, escrito por Andrés Sanz de Rocamora.—Madrid, 1630. En 8.°

171. Historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora del Buen Sucesso, colocada en el Hospital Real de la corte de la muy noble y coronada Villa de Madrid, por el Maestro Joseph Ruiz de Altable, presbítero, natural de Madrid.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1641. En 8.°

En los libros 1.° y 2.° trata el autor del origen é historia de Ntra. Sra. del Buen Suceso; en el 3.° y último hace la descripcion del templo del hospital real de la corte, da noticia de la fundacion de este, de su hospitalidad, con la descripcion de su sagrario y de la Santa Vírgen.

172. La novena de nuestra Señora del Buen Sucoso, que ha sacado á luz un fidelíssimo devoto suyo, con algunas noticias del feliz aparecimiento de esta divina Señora, ida á la corte de Roma, y vuelta á la coronada Villa de Madrid, y colocacion en el trono donde hoy se venera en la iglesia del mismo Real Hospital.— Madrid, 1738. En 8.°

173. Thesoro celestial, manifestado en la Santíssima imágen de Nuestra Señora del Puche, Patrona antiquíssima de la ciudad y reyno de Valencia, sita en el convento de Nuestra Señora de la Merced en Madrid.

Hemos visto impresas en 4.° las 4 primeras hojas de esta historia, en un tomo de Varios que posee el Sr. Gayangos.

174. La Vírgen de la humildad y la humildad de Nuestra Señora, por el P. Mtro. Fr. Hernando de Camargo, agustino.—Madrid, 1634. En 8.°

Esta santa imágen, pintada en lienzo, estaba colocada

á la intemperie en un cláustro del convento de San Felipe, basta que la devocion de muchos fieles hizo que se la construyese capilla propia en dicho convento.—Baena, *Hijos de Madrid*, tom. II, pág. 338.

175. Fundacion de la capilla de Nuestra Señora del Puerto, hecha por el marqués del Vadillo.—Madrid, por D. Antonio Sancha, 1788. En 8.° marquilla.

El marqués del Vadillo fué corregidor de esta villa, y en su tiempo se construyeron el cuartel de Guardias de Corps y el puente de Toledo.

176. Elogio de Nuestra Señora de la Soledad con motivo del hallazgo y colocacion de su imágen en la calle de la Paloma. Se refiere toda la historia de este nuevo santuario desde su primer orígen, progresos y promotores por el Doctor D. J. C.—Madrid, por Joseph Herrera, 1816. En 8.°, 106 páginas.

177. Vida de San Isidro Labrador, por D. Juan Hurtado de Mendoza, Señor del Fresno de Torote, natural de Madrid.

MS. que se conserva en el archivo de la parroquia de San Andrés, segun Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. III, pág. 109.

178. Vida de Isidro Labrador, cuyo cuerpo está en la Iglesia Parroquial de San Andres de Madrid, escrita por el Maestro Alonso de Villegas, toledano. Dirigida á la muy insigne villa de Madrid.—Madrid, por Luis Sanchez, 1592. En 8.°, en 27 hojas.

179. Isidro, poema castellano de Lope de Vega Carpio, en que se escribe la vida del bien aventurado Isidro, Labrador de Madrid y su patron divino.—Madrid, por Pedro de Madrigal, 1602. En 8.°

Otra edicion en Barcelona, imprenta de H. Anglada, 1608, 8.°—Otra en Madrid, imprenta del Reino, 1638, tambien en 8.°

180. Vida y milagros del glorioso San Isidoro el Labrador, hijo, abogado y patron de la Real villa de Madrid, por Juan Diácono Arcediano de la misma villa, con adiciones por el Padre Presentado Fr. Jayme Bleda, predicador general de la órden de Predicadores, en dos libros dirigidos á la noble coronada y leal villa de Madrid. Va al fin un tratado de la vida y milagros de la sierva de Dios María de la Cabeza, única muger del Santo.—Madrid, por Tomás Junti, 1622. En 4.°

181. Corona de cortesanos y lauro de labradores, ó espejo de labradores y exemplar de cortesanos. La vida, virtudes y milagros de San Isidro Labrador, patron de la antigua, noble, leal y coronada villa de Madrid, corte de España y trono de sus catholicos monarcas. Adjunta la vida, virtudes y milagros de su dignissima esposa Santa María de la cabeza. Escribiala el R. P. Fr. Nicolás Joseph de la Cruz, del órden de los Mínimos, etc. — Madrid, por Miguel Francisco Rodriguez, 1741. En 4.°

Otra edicion, simplificada la portada. — Madrid, imprenta Real, 1790. En 4.°

182. La estrella carpetana, vida de la sierva de Dios María de la Cabeza, en methodo histórico, panegírico y moral, su autor D. Andrés de Salazar y Castillo, natural de la ciudad de Córdova. — Madrid, por Francisco de el Hierro, 1730. En 4.°

183. Historia puntual y prodigiosa de la vida y virtudes y milagros de la B. María de la Cabeza, digna esposa del glorioso San Isidro Labrador, natural y patron de la coronada villa de Madrid, por el P. Francisco Antonio Serrano, de la compañía de Jesus. — Madrid, por Gabriel Ramirez, 1752. En 4.°

MADRID (Provincia de).

1. Descripcion de la provincia de Madrid, por D. Tomás Lopez. — Madrid, por Joachin Ibarra, 1763. En 8.°, con un mapa.

2. Manual de la provincia de Madrid. Contiene las noticias históricas, geográficas y descriptivas, las de estadística de montes y mineralogía, de industria y comercio, caminos, canales, correos y distancias que hay desde Madrid á las capitales de otras provincias; ferias, pesos y medidas de Castilla, monedas españolas y de otros países vecinos; nomenclator de todos los pueblos de la provincia contribuciones y quintas; divisiones judicial, civil, eclesiástica y militar; edificios notables, hombres célebres, situacion de las oficinas públicas, iglesias, casas de giro y otros establecimientos civiles y militares en la corte, con un plano de la capital y un mapa de la provincia, por Don Juan Cotarelo. — Madrid, establecimiento tipográfico de A. Lopez, 1849. En 8.°

MAELLA, villa de la provincia de Zaragoza.

Recuerdos históricos del convento de

Santa María de religiosos franciscanos de la regular observancia, de la fidelísima y nobilísima y noble villa de Maella, fundado en 1610, por el P. Fr. Bernardino Fraguas, de la misma órden.

MS. citado por Faci, *Aragon, Reyno de Christo*, tom. II, pág. 105.

MAGACELA, villa de la provincia de Badajoz.

Santos de la villa de Magacela, por D. Frey Diego Becerra y Valcarcel, prior de la misma villa y provincia de la Serena. — Sevilla, por Juan Antonio Tarazona, 1684. En 4.°

MAGALLON (Nuestra Señora de). (V. LECIÑENA.)

MAHON, ciudad, capital de la isla de Menorca.

1. Compendio de las excelencias del puerto de Mahon, escrito en verso latino por el P. Fr. Francisco Pons. — Mahon, imprenta de Serra, 1819. En 8.°

El autor, que era religioso observante del convento de Mahon, es reputado como el Muntaner mallorquin, segun dice Bover, *Escritores mallorquines*, pag. 271, de donde tomamos la noticia de esta obra.

2. Historia de la fundacion y progresos del convento de Nuestra Señora del Carmen, de la ciudad de Mahon, por el P. Fray Saturnino Cardona, de la misma órden.

MS. en 4.°, en poder del Sr. Bover, segun dice en la obra citada, pág. 67.

MÁLAGA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Málaga, su fundacion, su antigüedad eclesiástica y seglar, sus santos Ciriaco y Paula, martires; San Luis, obispo, sus patronos, por el P. Martin de Roa, de la compañia de Jesus. — Málaga, por Juan René, 1622. En 4.°

El autor de esta breve historia tomó parte de sus noticias de los falsos cronicones. — En lo relativo á la conquista y á la noticia de alguno de sus obispos, se dice en la introduccion á las *Conversaciones malagueñas*, que es regular.

2. Gobierno político, legal y ceremonial de la ciudad de Malaga, por D. Diego Rivas Pacheco, regidor perpetuo de la ciudad. MS.

Dedicó el autor esta obra al ayuntamiento de la misma en el año de 1661. En su archivo debe guardarse.

3. Ocios de Castalia; por D. Juan Ovando Santaren. — Málaga, por Matheo Lopez Hidalgo, año 1663. En 4.°

Contiene esta obra una descripcion de Málaga, en octavas, que es muy exacta, segun se dice en la citada introduccion á las *Conversaciones malagueñas*.

4. Historia general de la antigüedad y grandezas de la muy noble y leal ciudad de Málaga, dedicada á su ayuntamiento por Pedro Morejon, maestro de retórica. MS.

Las noticias de esta obra alcanzan hasta el año de 1676.—En 10 de enero del año siguiente se concedió á su autor licencia para imprimirla, llegando á hacerlo de los 20 capítulos primeros, que comprenden unas 160 págs. en fól. No sabemos las causas por qué dejó de continuarse la impresion. Esta historia en la parte antigua contiene muchas noticias apócrifas tomadas de los falsos cronicones.

5. Apuntamientos del nombre, antigüedad y grandezas de la ciudad de Malaga, por el P. Jorge Hemelman, de la compañía de Jesus, natural de la misma ciudad. MS.

El autor fué una de las personas mas eruditas de su tiempo. Floreció á principios del siglo XVII. Tomamos la noticia de esta obra de unos apuntes MSS. El Sr. D. Pascual de Gayangos nos ha dicho que en la biblioteca de Sir Thomas Phillips, en Inglaterra, vió un ejemplar de estos apuntamientos de letra del siglo XVII.

6. Anales eclesiásticos y seculares de la ciudad de Málaga y su obispado, escritos por el P. Fr. Antonio Agustin Milla y Suazo, del órden de Santo Domingo.

MS. en dos tomos, de que se hace mencion en la introduccion á las *Conversaciones malagueñas*, donde dice su autor que comprenden desde la fundacion de Málaga hasta el año 1480. — El autor, como los que le precedieron, se valió tambien de la autoridad de los falsos cronicones.

7. Historia de la ciudad de Málaga, escrita por D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores.

MS. original en 4.°, en la Academia de la Historia, est. 21, núm. 96. — El autor dejó sin concluir esta obra, que debia constar de cinco partes. La 1.ª trata de las cosas de la ciudad hasta la entrada de los romanos; la 2.ª, desde la época de estos á la de los godos; la 3.ª, hasta la de los árabes; la 4.ª, desde la irrupcion sarracena hasta la conquista, y la 5.ª, desde este tiempo hasta aquel en que escribia el autor.—Las partes 1.ª, 2.ª y 3.ª están completas, la 4.ª alcanza hasta el año 1485, dejando sin concluir la historia de la reduccion y conquista de Málaga. La quinta parte, que debia comprender desde la conquista, la subdividia en otras tres, que debian tratar del establecimiento político de la ciudad por los Reyes Católicos, de la fundacion de la iglesia ca-

tedral, establecimiento de su obispado, y sucesion de sus obispos y de los hombres doctos naturales de Málaga. Alguna de estas partes está casi completa, y de las otras existen apuntes.

8. Antigüedades y edificios suntuosos de la ciudad y obispado de Málaga, por el Dr. D. Cristóbal Medina Conde, canónigo de su santa iglesia. Año 1782.

MS. original, en 4.°, en la biblioteca del Sr. duque de Osuna. —A esta obra siguen dos apéndices: el primero con las inscripciones que se encuentran en la ciudad, vistas de esta y de su puerto, con dibujos de varias antigüedades, y el segundo con las inscripciones romanas de los pueblos del obispado.

9. Conversaciones históricas malagueñas ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la M. I. ciudad de Málaga, que publica mensualmente D. Cecilio García de La-Leña, presbitero, vecino de dicha ciudad.—Málaga, por el impresor de la Dignidad episcopal, 1789-1793. Cuatro tomos en 4.°

El verdadero autor de estas *Conversaciones* es el mencionado D. Cristóbal Medina Conde. Condenado por los tribunales por haber tomado parte en las famosas falsificaciones de la Alcazaba de Granada, se valió de otra persona, que dió el nombre para la publicacion de esta.—Las noticias históricas que contiene serian mas interesantes si el autor fuese otro. Es, sin embargo, de mucha importancia este trabajo.

10. Historia de Málaga y su provincia, por D. Ildefonso Marzo.

Se insertó en el año de 1850 en el *Guadalhorce*, periódico de literatura y artes que se publicaba en Málaga. — Hemos visto el prospecto de una segunda edicion, corregida, aumentada y adicionada, que ignoramos si llegó á darse á la imprenta.

11. Breve descripcion de la ruina lamentable, de la tragedia lastimosa que la nobilísima, muy antigua y leal ciudad de Málaga ha padecido por un sangriento diluvio que tuvo el dia 22 de setiembre de este año de 1661, por el P. Fr. Juan Prado y Ugarte, lector del convento de la Vitoria de la misma ciudad.—Málaga, 1661. En 4.°, 16 páginas.

Además del lamentable suceso que dió ocasion á la publicacion de este papel, contiene la noticia de otros acaecidos en Málaga desde el año de 1494. — En la *Historia de Málaga* de Velazquez existe un extracto de este opúsculo.

12. Díptica de los obispos de Málaga, por el Lic. Baltasar Porreño. MS. en 4.°

Existia esta obra en la libreria de la villa de Béjar, que fué vendida al conde de Fernan-Nuñez.

13. De la iglesia de Málaga.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. XII de su *España Sagrada*.—Háblase del sitio, nombre, antigüedades y excelencias de Málaga; de algunas antiguas poblaciones de su diócesis, de la antigüedad del obispado de Málaga y de sus obispos, de la entrada de los sarracenos y de algunos reyes moros de Málaga.

14. Orden tercera de la sagrada religion de los servitas de María, establecida en Málaga en la iglesia del Señor San Felipe Neri. Contiene el orígen, regla, constitucion, ejercicios, gracias é indulgencias de dicha religion, por D. Miguel Sanz de Orna, presbítero.—Málaga, por Antonio Enriquez, 1744. En 12.°

15. Pintura y breve recopilacion de la insigne obra de la Santa Iglesia de Málaga, compuesta por el Lic. Gaspar de Tovar, racionero en ella, en canciones, dirigida al Illmo. y Reverentisimo Señor D. Luis de Torres, arzobispo y cardenal de Monsreal. —Málaga, por Juan René, año 1607. En 8.°

Consta esta obra de once cantos, y segun dice Velazquez en sus *Apuntes para la historia de Málaga*, «el verso es natural, claro, fácil y elegante.»

(V. Granada, 21.)

MALLEN, villa de la provincia de Zaragoza.

1. Antigüedad de la villa de Mallen, por D. Juan Francisco Andrés de Ustarroz.—Zaragoza, 1641.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 172, dice que es una carta que dirigió á la villa en 16 de diciembre del mismo año. De lo que á esto añade se deduce que se imprimió.

2. Patrocinio de María Santísima en Mallen, y noticias de esta villa. MS.

Latasa, *Ibidem*, pág. 367.

3. Compendio histórico de la villa de Mallen. MS.

Latasa, *Ibidem*, da noticia de esta obra.

4. Discurso en favor de la villa de Mallen sobre el derecho de las Aelmas ó de las aguas del rio de la Guecha. Descripcion de su curso, y otras advertencias sobre preheminencias de la villa, por D. Martin Hernando Ezquerra de Rozas.—Zaragoza, 1621. En fól.

Parece que es un alegato en un proceso sustanciado en la corte del Justicia de Aragon.

5. Historia del convento de San Francisco de la villa de Mallen, fundado en 20 de febrero de 1616, y Memorias de Nuestra Se-

ñora de Torrellas, venerada en este convento, con otras pertenecientes á la dicha villa, por el P. Fr. Sebastian Treviño, de la órden de San Francisco. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 240.

MALLORCA (Isla y reino de).

1. De expugnatione Insulæ Maioricensis à Jacobo primo Aragoniæ facta. Auctore Fratre Joanne à Garcia ordinis Prædicatorum. MS.

Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 216, dice que el autor era natural de Calatayud y que nació á fines del siglo XV.

2. Historia del reino de Mallorca, por el Dr. Juan Bautista Benimelis. MS. en tres tomos en fól.

Benimelis escribió esta obra en 1595, á peticion de los jurados de la ciudad.—Vargas Ponce publicó, en la *Descripcion de las islas Pithuisas*, pág. 104, una extensa reseña de esta obra, con un juicio de lo contenido en sus libros. A pesar de los dislates que contienen los capítulos destinados á tratar de cosas poco interesantes, concluye diciendo: «Y con todo, es apreciable ó lo fué este MS., porque entre tanto desecho es un manantial perenne de noticias de la isla, comprobadas, y que se buscarian en vano en otra parte, y de que se han aprovechado Dameto y Mut. Así, bien está olvidada, y de ningun modo es digna de la prensa.»

3. Historia del reino de Mallorca, escrita en lengua vulgar por D. Francisco Montaner y Font. MS. en fól.

Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 193, dice que en 1833 regaló al ayuntamiento de Palma el original de esta obra.—Vargas Ponce, en la *Descripcion de las Pithuisas*, elogia la erudicion de Montaner.

4. La historia general del reyno Balearico Mallorca y Menorca, por el Dr. Juan Dameto.—En la ciudad de Mallorca, por Gabriel Guasp, 1632. En fól.

Alcanza esta historia hasta la muerte de D. Jaime II, en 1311.—El autor dedicó esta obra á los muy ilustres y mag. SS. Jurados de Mallorca.—Vargas Ponce, en la obra citada, pág. 106, dice de esta obra: «El estilo en general, aunque llano, es propio de historia, ni extremadamente conciso, ni con redundancia fastidioso; el autor, no muy crédulo, aunque, segun el siglo en que floreció, de poca crítica; la erudicion muy abundante y exquisita para lo antiguo de todas las historias romanas, y para nuestros tiempos de todas las generales de la nacion y las particulares de Aragon y Cataluña, con algunos, aunque pocos, documentos, sacados de los archivos de la isla.»

5. Tomo II de la Historia del Reino de Mallorca, por D. Vicente Mut, su cronista, ingeniero y su sargento mayor por su Magestad.—Mallorca, por los herederos de Gabriel Guasp, 1650. En fól.

Comprende esta historia desde el año 1311, en que la dejó Dameto, hasta el año 1650, en que publicó esta segunda parte. Vargas Ponce, en la mencionada obra, pág. 107, dice, hablando de Mut: «El autor es juicioso, imparcial y nada crédulo. Su historia trae en la narracion el carácter de la veracidad. No tiene tanta erudicion como Dameto, pero está mas instruido en las cosas interiores, por la cuidadosa leccion de los archivos. Su estilo es algo enfadoso, por haber querido hacinar multitud de sentencias triviales y lugares comunes.»

6. Historia de Mallorca, escrita por Don Jorge Fortuñy de Ruesta y García.—MS. en tres tomos en fól.

Vargas Ponce, en la *Descripcion de las islas Pithuisas*, pág. 109, elogia al autor de esta obra, diciendo que está escrita en elegantísimo estilo.

7. De rebus Majoricarum. Auctore Fratre Bonaventura Armengual.

MS. en dos tomos en fól., que parece se perdió en la mar yendo el autor desde Menorca á Mallorca.—Bover, *Diccionario* citado, pág. 23.

8. Epítome histórico del reino Balearico, por el P. Fr. Buenaventura Armengual, de la órden de San Francisco.

Segun dice Bover, en la obra y página citadas, anda impresa esta obra en el lib. III, pág. 464 de la Vida del B. Lulio, que escribió el Illmo. Sr. D. Fr. Damian Cornejo, obispo de Orense, en la tercera parte de su *Crónica Seráfica*, impresa en Madrid año de 1686.

9. Catálogo de todos los gobernadores y virreyes que ha avido en la Isla de Mallorca, con relacion de sus familias y de los puestos que ocuparon antes y despues del gobierno: de su entrada en la Isla; y el recibimiento que les hicieron, de su salida ó muerte, de lo que sucedió en tiempo de su gobierno y de los privilegios que les dió su Magestad para ir á gobernar aquella isla, y del gobierno que tuvo dicha isla, desde sus primeros fundadores hasta que se puso debajo del dominio de los Reyes de España, por D. Josef de Castelvi, Marqués de Villaforcas. MS.

Rodriguez, *Biblioteca valentina*, pág. 208.

10. Historia general del reyno de Mallorca, por el Dr. D. Gerónimo Agustin Alemany y Moragues. I parte.—Palma, por Pedro Antonio Capó, 1723. En fól.

La impresion de esta parte no terminó, porque el ayuntamiento de Palma, que costeaba la edicion, cesó de hacerlo.—La segunda parte parece que la dejó escrita el autor. Bover, pág. 15.—Trata la primera de los sucesos acaecidos en Mallorca durante la revolucion de Cataluña de 1640 y de la peste de 1651. —Vargas Ponce hace de esta obra el siguiente juicio: «El estilo lato y pesado, lleno de necias reflexiones, y como su asunto carece de interés y como se versa sobre particularidades domésticas, que acaso puedan interesar á algun mallorquin desocupado, su leccion es tan fastidiosa como poco útil.

11. Compendio de la historia de Mallorca que escribió el Dr. Benimelis, por el P. Fr. Cayetano Mallorca, capuchino.—MS. en cuatro tomos en 4.°

Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 177.

12. Llibre de cosas memorables que han succehit en Mallorca desde lo any 1730 fins que el Señor hem conserf la vida, por D. Nicolás Ferrer de San Jordi.

MS. en 4.°, en poder de D. Miguel Peña, en Mallorca. —Contiene unos anales desde el año 1730 hasta el de 1758.—Bover, *Ibidem*, pág. 113, dice que aunque el estilo de esta obra es pesado, ofrece interés, por las noticias curiosas que contiene.

13. Anales del reino de Mallorca desde la bula de Urbano II de 16 de mayo de 1095, sobre los diezmos de conquista, por D. Guillermo Terrasa, pavorde de su santa iglesia.

MS., en siete vol. en 4.°, en la Academia de la Historia, est. 22, núms. 79 y siguientes.—Alcanzan hasta el año 1776.

14. Noticias históricas de Mallorca, por el pavorde D. Guillermo Terrasa.

MS. en dos vol. en 4.°, en el archivo del conde de Montenegro, segun Bover, *Diccionario* citado, página 419.—Esta obra debe ser la misma que en dos vol. en 4.°, MS., se halla en la Academia de Historia, est. 21, núms. 88 y 89, copiados y confrontados por D. Antonio Fernandez de Córdoba, fiscal de la real audiencia de Palma.—Tratan de la situacion de la isla, de su repartimiento despues de la conquista, de las medidas y pesos de Mallorca, de sus aguas y repartimiento, de la prohibicion de adquirir bienes los eclesiásticos en Mallorca, de los diezmos que se pagan, de las monedas que se han usado en la isla y de los judios y chuetas de Mallorca.

15. Comentarios á los anales de Mallorca del pavorde Terrasa, escritos por D. Francisco Ferrer y Casa, médico. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 109.

16. Glorias de Mallorca, su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut.—Parte 1.ª—Palma, por Miguel Cerdá y Antich, 1755. En 4.°, 336 págs.

El MSS. original de la segunda parte de esta obra, que trata de los varones insignes de Mallorca en letras, ciencias y artes, existe en poder del marqués de Campo-Franco. Bover, pág. 391.

17. Compendio de las cosas mas notables del reino de Mallorca para noticia de los extrangeros, y que sirve de introduccion á la historia natural del mismo reyno, su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut, maestro en artes, ex-catedrático de la Universidad Luliana y chronista general del reyno. Año 1771.

MS. en 4.°, 44 fól., en la Academia de la Historia, E 166.—Al principio de este curioso trabajo se halla esta nota: «Despues de escrita esta obrilla, mandó S. M. (Q. D. G.) que la Universidad no se denomine Luliana, sino Régia. Así, donde dice Luliana, léase Régia.»

18. Antigüedades del reino de Mallorca, por D. Buenaventura Serra y Ferragut.

MS. en 4.°, citado por Vargas Ponce en su *Descripcion de las Pithuisas*, y Bover, *Ibidem*.

19. Historia general del reino Baleárico desde 1650, por el mencionado D. Buenaventura Serra.

MS. citado por Vargas Ponce, en su *Ibidem*, pág. 112. Esta obra es continuacion de la historia que escribió Mut.

20. Flora balearica, exhibens plantas in insula Majoricæ crescentes, auctore D. Bonaventura Serra et Ferragut. Anno 1772.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 121.

21. Historia natural del reino de Mallorca, por D. Buenaventura Serra y Ferragut.

MS. en 4.°, citado por Bover, *Escritores de Mallorca*, pág. 391.

22. Curiosidades que se encuentran en el reyno de Mallorca concernientes á su historia natural, por D. Cristóbal Vilella.

MS. en 4.°, 30 hojas, en la Academia de la Historia, E 183, fól. 189.—Se escribió este opúsculo en 1785.

23. Historia civil de la isla de Mallorca, la escribia para uso de sus amigos y suyo, D. Juan Perez Villamil, Fiscal de aquella Real Audiencia.

MS. en 4.°, en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos. —Contiene esta obra una ligera reseña histórica del reino de Mallorca, varios documentos, excerptas de antiguos escritores, el cronicon llamado del Rey Roberto, publicado en el tom. II del *Memorial Histórico*, y las leyes palatinas del rey D. Jaime II de Mallorca.

24. Apéndice y extracto de los mas particulares acaecimientos que hoy se registran en la primera parte de los que se dicen Anales de Terrasa, desde 1700 hasta 1746 inclusive, pues aunque su original contenia todo suceso desta parte del siglo XVIII, ya su trasumpto no abrazaba serie de ocurrencias del gobierno intruso, sepultadas sin duda por quienes tuviesen interés en borrar su poco favorables memorias, por D. Antonio Fernandez de Córdova, fiscal de la Audiencia de Palma, año 1786.

MS. en 4.°, firmado por el autor, en la Academia de la Historia, est. 21, núm. 85.

25. Compilacion de noticias históricas relativas á la isla de Mallorca, por D. Cristobal Cladera.

MS. en varios volúmenes; Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 79.

26. Historia del reino de Mallorca, por el Dr. D. Nicolás José Prats, cronista de la ciudad de Palma. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 290, dice que el autor anunció la publicacion de esta obra por medio de un prospecto, pero que no llegó á imprimirse. Prats murió en 1823.

27. Memoria instructiva sobre el estado actual de la isla de Mallorca y adelantamientos de que es susceptible en el ramo de agricultura y comercio para el aumento y felicidad de su poblacion. La escribia D. Juan Llebrés y Moporter.—Madrid, por la viuda de Ibarra, hijos y Compañía, 1787. En 4.°

28. Memoria de los pobladores de Mallorca, despues de la última conquista por el Rey Don Jaime I de Aragon, y noticia de las heredades asignadas á cada uno de ellos en el reparto general de la isla, sacada de varios codices históricos y documentos ineditos, por D. Joaquin María Bover de Roselló.—Palma, imprenta de los socios Gelabert y Villalonga, 1839. En 4.°

29. Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, estadistica general de ella y períodos memorables de su historia, por D. Joaquin Bover de Roselló.—Palma, imprenta Real, regentada por D. Juan Guasp, 1836. En 8.°

30. Continuacion de los Anales del pavorde Terrasa, por D. Joaquin María Bover y de Roselló.

El mismo escritor, en su *Memoria de los mallorquines que se han distinguido en literatura*, pág. 51, da esta noticia, y dice que los continuó hasta el dia (año 1838), y los aumentó con notas y suplementos.

31. Historia general de Mallorca, escrita por los cronistas D. Juan Dameto, Don Vicente Mut y D. Gerónimo Alemany; segunda edicion corregida é ilustrada con abundantes notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias, por D. Miguel Moragues, Presbitero, y D. Joaquin María Bover y de Roselló. — Palma, imprenta nacional, á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1840-1841. Tres tomos en 4.°

32. Historia de la Casa Real de Mallorca y noticia de las monedas propias de esta isla, por D. Joaquin María Bover.—Palma, por D. Felipe Guasp y Barberi, 1855. En 4.°

33. Recuerdos y bellezas de España.—Mallorca, por P. Piferrer, año 1842. En 4.°, sin lugar ni nombre de impresor.

Se dió á la prensa en Barcelona, segun creemos.

34. Historia de la conquista de Mallorca. Crónicas inéditas de Marsilio y Desclot en su texto lemosin, vertida la primera al castellano y adicionada con numerosas notas y documentos, por D. José María Quadrado, archivero del antiguo reino.—Palma, imprenta y librería de D. Esteban Trias, 1850. En 8.°

35. Forenses y ciudadanos. Historia de las disensiones civiles de Mallorca en el siglo XV, por D. José María Quadrado, archivero del antiguo reino. — Palma, por D. Esteban Trias, 1847. En 8.°

36. Descubrimiento de la aguja náutica, de la situacion de la América, del arte de navegar y de un nuevo método para las artes y las ciencias, disertacion en que se prueba que el primer autor de todo lo expuesto es el Beato Raymundo Lulio, mártir y doctor iluminado; con un apéndice de la enseñanza pública, de los progresos de la literatura y otros puntos pertenecientes á Mallorca. Su autor el R. P. M. D. Antonio Raymundo Pascual Cisterciense, abad que ha sido dos veces del Real Monasterio de la Reyal, doctor, ex-catedrático de Filosofia, doctor y catedrático de prima de Teología de la Universidad de Mallorca, individuo de la Real Academia de la His-

toria.—Madrid, por Manuel Gonzalez, 1789. En 4.°

37. Episcopologio mayoricense, por Don Gerónimo Alemany y Moragues. MS. en fólio.

Vargas Ponce da de esta obra noticia en la *Descripcion de las islas Pithuisas*, pág. 109.

38. Episcopologio mayoricense, por el pavorde D. Guillermo Terrasa. MS. en cuatro tomos en 4.°

Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, página 419.

39. Historia de los hermitaños y hermitorios de Mallorca, por D. Guillermo Terrasa.—MS., en 4.°

Bover, *Ibidem*.

40. Mallorca ilustrada en lo eclesiástico, por D. Francisco Ferrer y Cassa. MS. en dos tomos en 4.°

Bover, *Ibidem*, pág. 110.

41. Viage literario á las iglesias de España, por D. Jaime Villanueva, tomos XXI y XXII.

Contienen la historia eclesiástica de Mallorca, y no pequeña parte de la civil, con copiosos apéndices de documentos.

42. Episcopologio de la santa Iglesia de Mallorca, escrito por D. Antonio Furió.—Palma, por Juan Guasp, 1852. En 8.°

43. Tratado histórico de los conventos de Mallorca de la órden de la Santísima Trinidad y de sus varones ilustres, por el P. Fr. Juan Cervera de la misma órden. Año 1758. MS. en fól.

Bover, *Ibidem*, pág. 73.

44. Historia breve de la provincia de Mallorca de la órden de San Francisco, por el P. Fr. Juan Bautista Maestre. MS.

Hace mencion de esta obra Nic. Ant., en su *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 651.

45. Crónica de los mercenarios del reyno de Mallorca. MS.

Citan esta obra Moragues y Bover, en la *Historia general de Mallorca*, tom. II, pág. 1079.

(V. Baleares [Islas] y Pithuisas [Islas].)

MANRESA, ciudad de la provincia de Barcelona.

1. Epítome histórico de la muy ilustre ciudad de Manresa, compuesto por el M. R. P. Fr. Juan Gaspar Roig y Ialpi, exprovincial de los Mínimos.—Barcelona, por Jaime Suriá, 1792. En 4.°

El autor no se muestra mas crítico en esta obra que en algunas otras que escribió y de las cuales hemos dado ya noticia.—Hállanse, sin embargo, algunas noticias curiosas.

2. Historia dels gloriosos martyrs Sant Maurici, Sancta Agnes y Sant Fructuos ab sos diaques Anguri y Eulogi y de la traslació dels seus cossos sants á la ciutat de Manresa, composta per lo reverent P. Fr. Juan Germes, de la orde de Predicadors.—Barcelona, per Ioan Jolis. En 4.°, sin año.

Las licencias para la impresion son de 1607.—Esta obra ha sido traducida al castellano é impresa en Barcelona por el citado Jolis.—Contiene esta obra algunas noticias de Manresa, de la fuente que nace en la capilla de los santos, de la traslacion de sus reliquias y de las de otros santos que se veneran en la misma.

MANZANERA, villa de la provincia de Teruel.

Descripcion geográfico-histórica de la villa de Manzanera, en el partido de Teruel, por D. Isidoro Antillon.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 124, dice que se imprimió en el *Semanario de Zaragoza* de 26 de marzo de 1801, en 6 págs. en 4.°

MARBELLA, ciudad de la provincia de Málaga.

Conjeturas de Marbella. Entretenimientos historico-geográficos que escribió D. Pedro Vazquez Clavel.—Córdova, por D. Juan Rodriguez de la Torre. En 4.°, sin año de impresion.

La dedicatoria al ayuntamiento de la misma ciudad es de 1781.— El autor cree que la ciudad fué fundada por los fenicios y que la llamaron Castillo de Madera; que en tiempo de los cartagineses se denominó Marbella, en tiempo de los romanos Barbesola, y que en tiempo de los godos se volvió á llamar Marbella.

MARTOS, villa de la provincia de Jaen.

1. Memorias y antigüedades de la villa de Martos, por el Lic. Juan Fernandez Franco.

MS., en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Guseme.—Son unas cartas sobre la antigua Tucci ó colonia augusta Gemella Tuccitana, y sobre las inscripciones que existian en Martos.—El Sr. D. Pascual de Gayangos posee otra copia, á la que siguen como adiciones una *Carta de D. Luis Valdivieso de Búrgos, escrita á un amigo suyo de Madrid, con algunas inscripciones de Martos mas que las que escribió el Lic. Franco;* su fecha en Lucena, á 11 de enero de 1608.

2. Tratado de las antigüedades de la memorable peña de Martos, por Diego de Villalta, natural de la misma villa.

MS. en la biblioteca del Escorial, y copia en la Academia de la Historia, E 185.

3. De la antigua iglesia de Tucci, hoy Martos.

El P. Florez inserta este tratado en el tom. XII de la *España Sagrada*. — En él se ocupa del nombre y sitio de la ciudad, de algunos pueblos de su obispado, de sus obispos y santos, del fin de esta sede y donacion de la villa de Martos á la órden de Calatrava.

(V. COLONIAS GEMELAS.)

MAS DE LAS MATAS, villa de la provincia de Teruel.

1. Memorias históricas y sagradas de la gloriosa Sta. Flora, vírgen y mártir, y de su Sta. reliquia, que existe en su santuario y cofradía que tiene la villa del Mas de las Matas, por D. Diego Sanz, vicario de la parroquia de la misma villa.

MS. inserto en el libro antiguo de la referida hermandad. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 340.

2. Situacion de la antigua Osicerda.—Zaragoza, en la imprenta del Seminario, 1798. En 4.°

Latasa, *Ibidem*, tom. VI, pág. 229, dice que el autor fué el P. Fr. Silvestre Calvo, de la órden de la Santísima Trinidad, y que en la portada no puso mas que las iniciales de su nombre y apellido. En el tom. III, pág. 340, hablando de las *Memorias históricas de Santa Flora*, escritas por D. Diego Sanz, dice: «Trae la noticia de este santuario el P. Mtro. trinitario Fr. Silvestre Calvo, tratando en sus memorias y notas sobre el municipio de Osicerda, que con razones muy eficaces prueba estuvo á la raiz de la collna, en cuya cima está el referido santuario.»

MASCALVÓ (Castillo de), en la provincia de Tarragona.

Compendio histórico del castillo y término de Mascalvó, en el corregimiento de Tarragona, por D. Celedonio Vila, archivero y cronista de Reus. Año 1805.

MS. original, en 2 pliegos, en la Academia de la Historia, tom. XVII de la *Coleccion* de Vargas Ponce.

MATARÓ, ciudad de la provincia de Barcelona.

Vida de las Santas Juliana y Sempronia, naturales de Mataró, por D. Jaime Matas.—Barcelona, 1777. En 4.°

Amat, *Memorias*, pág. 412, hace mencion de D. Jaime Matas, canónigo lectoral de la iglesia de Barcelona, sin mencionar sus obras.

MEDELLIN, villa de la provincia de Badajoz.

Historia y Santos de Medellin, culto y veneracion á San Eusebio, á San Palatino y nueve compañeros mártires, á San Theodoro Anacoreta y á San Raymundo confesor, hijos de esta noble colonia, por D. Juan Solano de Figueroa. — Madrid, por Francisco García, 1650. En 4.°

Salazar y Castro, en su *Biblioteca genealógica*, elogia, no solo la parte que trata de la genealogía de los condes de Medellin, sino toda la obra, sin embargo de que casi todas sus noticias están tomadas de los falsos cronicones; así es que el P. Florez, en el tomo XIII de la *España Sagrada*, excluye del catálogo de los santos de Medellin á los que principalmente son objeto de esta obra, S. Eusebio, Palatino y compañeros mártires, y á S. Teodoro.

MEDINACELI, villa de la provincia de Soria.

Los soles de Salamanca en el cielo de Medina. Breves noticias y sumario histórico de las reliquias de los cuerpos de los Santos Arcadio, Probo, Paschasio, Eutiquiano y Paulilo, protho-mártires en la persecucion africana del tyrano Genserico, á quienes la ciudad de Salamanca aclama por hijos, y la villa de Medina-Cœli, en donde se guardan dichas reliquias, los reconoce Patronos. — Extension de sus cultos, favores y beneficios que logran por su intercesion sus devotos. Su autor el Dr. D. Juan Manuel de Contreras, canónigo magistral de la insigne colegial de dicha villa de Medina-Cœli, y al presente abad de la insigne colegiata de la villa de Berlanga.—Madrid, por Antonio Perez de Soto, 1754. En 4.°

Contiene noticias históricas de la villa de Medinaceli. —El autor carece de crítica, como lo prueba la mayor parte de lo que dice acerca de los mencionados santos, tomado de los falsos cronicones.

MEDINA DEL CAMPO, villa de la provincia de Valladolid.

1. Historia de Serabis, hoy Medina del Campo, compuesta por Juan Lopez Ossorio.

MS en 4.°, letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, B 46, ejemplar que perteneció al Licenciado Diego de Colmenares.—Esta obra se escribió en el primer tercio del siglo XVII y contiene noticias muy curiosas sobre la historia de la villa, de su antiguo y floreciente estado y de las causas de su decadencia. De los tres libros de que consta, el tercero trata de las familias de la villa.

2. Memorial de Medina del Campo.

MS. en fól., en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos. Se ignora el nombre del autor. — Contiene una historia compendiada de la villa.

3. Relacion de las antigüedades de Medina del Campo.

MS. que existia en la librería del conde de Gondomar, segun resulta de su índice.

MEDINA-SIDONIA, ciudad de la provincia de Cádiz.

Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Medina-Sidonia, por el Dr. D. Francisco Martinez García, vicario forense de la misma. Año 1793. MS. en 4.°

Esta obra existia, en el año de 1805, en poder de Don Gerónimo Martinez, vecino y del comercio de Cádiz, hermano del autor, segun decia el docto sevillano D. Mateo Francisco de Rivas, en carta que hemos visto, fechada en Arcos á 27 de agosto del mencionado año.

MEJORADA (Monasterio de la), en la provincia de Valladolid.

Fundacion del Monasterio de la Mejorada, escrita por el P. Fr. Antonio Aspa. MS.

Cítase esta obra en el *Memorial de Medina del Campo*, antes mencionado.

MELILLA, ciudad y presidio en la costa de Africa. (V. Peñon de la Gomera.)

MENA (Valle de), en la provincia de Santander.

Noticia histórica corográfica del muy noble y real valle de Mena.

MS. en un cuaderno en fól., en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.

MENOBA, ciudad en la region de los Bástulos. (V. Almuñecar.)

MENORCA (Isla de), una de las Baleares.

1. Conquesta de la ylla de Menorca per lo molt alt senyor Rey Namfos (D. Alfonso III de Aragon).

Insertó esta antigua relacion Pedro Miguel Carbonel en sus *Croniques de Espanya*, pág. 87.

2. Noticias antiguas de la isla de Menorca, por D. Francisco Mercadal, presbítero beneficiado de la iglesia parroquial de Mahon.

MS. original, en 4.°, en poder del Sr. D. Joaquin Maria Bover, y segun dice este en su *Diccionario de escritores*, pág. 187, el trabajo de Mercadal está lleno de erudicion.

3. Historia de Menorca, sus habitantes, riquezas y comercio, escrita en inglés por Jorje Armstrong, y traducida por D. Josef Antonio Lasierra y Navarro.—Madrid, por Pedro Mártir, 1781. En 8.°

4. Noticia individual geográfico-histórica de la isla de Menorca, por D. Pedro Alonso de Salanova y Guilarte, natural de esta corte. — Madrid, por Hilario Santos Alonso, 1781. En 4.°, 22 págs., con un mapa.

5. Sipnosis de las antigüedades, gobierno, privilegios y monumentos de la isla de Menorca desde su primera poblacion, segun historias y documentos corroborados con noticias modernas positivas, en compilacion encargada al Dr. D. Juan Font, actual fiscal del Real Patrimonio en dicha isla, por Don Antonio Fernandez de Córdova, fiscal que fué de la Real Audiencia de Mallorca. Año 1785.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, est. 21, núm. 87.

6. Memorias para servir á la historia de Menorca, por D. Pedro Pons y Portella.

MS. en cuatro tomos en 4.°—Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 268.

7. Antonii Roigii magonensis. De sacris apud minorem Balearem antistibus Severo potissimum de que istius epistola exercitatio et in eamdem epistolam animadversiones.—Palmæ Balearium, apud Antonium Miralles. Anno 1787. En 4.°

8. Historia civil y política de Menorca. Parte primera, que empieza en los tiempos mas antiguos y acaba á principios de la era cristiana, por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis, individuo de la Real Academia de la Historia. — Mahon, imprenta de Pedro Antonio Serra, 1819. En 4.°

Este erudito é incansable escritor publicó varias obras y dejó otras inéditas. Las que interesan á nuestro objeto son las siguientes:

9. Alquerías ó posesiones de Menorca en el año 1815, puestas en órden alfabético segun la division de sus términos. — Mahon, imprenta de Serra, 1815. En 4.°

10. Serie cronológica de los Gobernadores de Menorca desde 1287 hasta 1815 inclusive.—Mahon, imprenta de Serra, 1815. En 4.°, 41 págs.

11. Varones ilustres de Menorca y noticia de los apellidos que mas se han distinguido en ella.—Mahon, imprenta de Serra, 1817. En 4.°, 270 págs.

12. Inscripciones romanas que existen en Menorca y otras relativas á la misma, sacadas de varios escritores, suplidas é ilustradas en quanto se ha podido, por el Dr. Don Juan Ramis y Ramis.—Mahon, imprenta de Serra, 1817. En 4.°, 221 págs.

Desde la pág. 185 contiene un tratado sobre las *Medallas antiguas y modernas relativas á la Balear menor.*

13. Antigüedades célticas de la isla de Menorca desde los tiempos mas remotos hasta el siglo IV de la era cristiana.—Mahon, imprenta de Serra, 1818. En 4.°, 154 págs.

14. Resúmen topográfico é histórico de Menorca.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 55, firmado por el autor en Madrid á 2 de abril de 1787.

15. La alfonsiada ó conquista de Menorca por el rey D. Alonso III de Aragon en 1287. Poema en III cantos é ilustrado con notas, por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis.—Mahon, por Pedro Antonio Serra, 1818. En 4.°, de 108 págs.

Las notas son muy curiosas é importantes para la historia de Menorca.

16. Antiguas universidades ó ayuntamientos de Menorca que abraza su constitucion hasta mediados del siglo XVI. MS.

17. Situacion de la isla de Menorca, su extension y perímetro, distancia respectiva de sus poblaciones y vecindario de ellas, segun el censo de 1805, incluso el de sus términos. Segunda edicion, aumentada con otras noticias.—Mahon, imprenta de Serra, 1816. En 4.°

No hemos visto la primera edicion.

18. Specimen animalium, vegetalium et mineralium in insula Minorica frecuentiorum ad normam Linneani systematis exaratum. Accedunt nomina vernacula in quantum fieri potuit.— Magone Balearium excudebat Petrus Antonius Serra, 1814. En 4.°

Ni este opúsculo ni el anterior llevan el nombre del Dr. D. Juan Ramis en su portada.

19. Suplemento á la Série cronológica de los gobernadores de Menorca, por el Doctor D. Antonio Ramis y Ramis, abogado y socio correspondiente de la Real Academia de la Historia.—Mahon, imprenta de Pedro Antonio Serra, 1820. En 4.°, 24 págs.

El autor era hermano del Dr. D. Juan Ramis y Ramis, de cuyas obras hemos hecho mencion en los artículos anteriores.

20. Noticias relativas á la isla de Menorca, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis. — Mahon, imprenta de Serra, 1826-1829. Seis cuadernos en 4.°

Bover hace mencion de siete. Nosotros no hemos visto mas que seis.

21. Prontuario alfabético de los privilegios, usos y noticias mas interesantes de Menorca, por D. Antonio Ramis y Ramis.

MS. en fól., citado por Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 317.

22. Noticia de las pestes de Menorca, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis.—Mahon, imprenta de Serra, 1824. En 8.°, 25 págs.

Empieza con la peste que hubo en Mahon en 1563.

23. Fortificaciones antiguas de Menorca, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis.—Mahon, en la imprenta de Pedro Antonio Serra, mayo de 1832. En 4.°, 60 págs.

24. Inscripciones relativas á Menorca y noticia de varios monumentos descubiertos en ella, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis. —Mahon, imprenta de Pedro Antonio Serra, agosto de 1833. En 4.°, 46 págs.

(V. Baleares [Islas], Mallorca y Pithuisas [Islas].)

MENTESA, ciudad de la Oretania.

De la iglesia de Mentesa.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VII de la *España Sagrada*. — Cree el ilustre agustino que la opinion mas probable acerca de la situacion de la antigua Mentesa es la de los que la fijan en La Guardia, cerca de Jaen. Opinion que acaba de destruir el Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe al descubrir, por medio de sábias investigaciones, que estuvo en las inmediaciones de Villanueva de la Fuente, partido judicial de Infantes.—El P. Florez, despues de ocuparse extensamente de esta cuestion, en la que no estuvo tan acertado como en otras, trata de los antiguos obispos de Mentesa.

(V. Oretania.)

MÉNTRIDA, villa de la provincia de Toledo.

Historia del prodigioso aparecimiento de la milagrosa y soberana imágen de Nuestra Señora de la Natividad, venerada extra-muros de la villa de Méntrida. Refiérense los nobles y milagrosos sucessos de su aparecimiento en la dehessa de Berciana. Su autor el R. P. Fr. Luis de Solís, religioso del órden de los Mínimos de S. Francisco de Paula. —Madrid, 1734. En 4.°, sin nombre de impresor. (V. Torre de Estéban Ambran [La].)

MEQUINENZA, villa de la provincia de Zaragoza.

Vida de Santa Agathoelia, virgen y mártir, patrona de la villa de Mequinença, en el Reino de Aragon, ilustrada por el R. Padre Fr. Miguel de Salas, ex definidor, hijo de la Santa provincia de Aragon, de la regular observancia de nuestro Padre San Francisco. Obra pósthuma que, en obsequio de la Santa, da á luz el Lic. Pedro Valentin, Retor de la Parroquial de Mequinenza. — Zaragoza, por Manuel Roman, impresor de la Universidad, 1697. En 4.°

Desde la pág. 1.ª á la 37 contiene esta obra la descripcion é historia de Mequinenza. El autor toma la mayor parte de sus noticias de los falsos cronicones.

MÉRIDA, ciudad de la provincia de Badajoz.

1. Historia de la ciudad de Mérida, por Bernabé Moreno de Vargas, regidor perpétuo della.—Madrid, por Pedro Tazo, 1633. En 4.°

Esta portada es grabada. Tiene otra impresa, que dice: «En Madrid, por la viuda de Alonso Martin,» en el mismo año. — El autor es erudito, pero poco crítico. Toma muchas noticias de los falsos cronicones.

2. Advertencias á la Istoria de Mérida. A Don Iuan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca, Iuan Gomez Bravo, beneficiado de la santa iglesia de Sevilla.—Impresso en Florencia, año de 1638. En 4.°, 24 páginas, sin nombre de impresor.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 704, da noticia de una edicion hecha en Sevilla en el mismo año.—Mas crítico el autor que Moreno de Vargas, corrige muchos de los errores en que incurrió aquel al tratar de su origen y antigüedades; combate con fundamento las ideas recibidas en su tiempo acerca de la venida de Tubal y de los reyes fabulosos de España, de que hablan tanto las historias de su tiempo. Al tratar de algunas antigüedades cristianas, arrastrado por las opiniones dominantes en su tiempo, rinde culto Gomez Bravo á los falsos cronicones. — En 1612 publicó el mismo un opúsculo dedicado á D. Fernando Cárlos de Vera y Figueroa, sobre la inteligencia del epigrama de Ausonio:

Iure mihi post has memorabere nomen Hiberum
Emeritæ, æquoreus quam præterlabitur amnis;

defendiendo que el poeta habla de la excelencia de Mérida en contra de algunos sevillanos, que lo aplicaban á *Hispalis*, palabra que se encuentra en alguna edicion en lugar de *Emeritæ*. Gomez Bravo trata con erudicion este asunto.

3. Apospasmation de rebus emeritensibus ex Hispania antiqua. Auctore D. Thoma Tamaio de Vargas. — Antuerpiæ, apud Ioannem Meursium, 1638. En 4.°

No hemos visto nunca esta obra, que cita el Dr. Juan Francisco Andrés en el *Panegírico sepulcral á la memoria póstuma del autor.*

4. Teatro de la antigua iglesia de Mérida, por el Mtro. Gil Gonzalez Dávila.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, C 47. — Trata de la historia del antiguo obispado de Mérida hasta su union con la iglesia de Santiago.

5. De la Lusitania antigua y de su metropoli Merida en particular.

Tom. XIII de la *España Sagrada*.—El P. Florez, despues de tratar de la Lusitania en general, habla de Mérida como metrópoli civil y colonia, de las antiguas poblaciones de su convento jurídico, de la antigüedad de la religion cristiana en Mérida, de sus santos, del catálogo de sus prelados, de su metrópoli eclesiástica, de su estado en tiempo de los godos y en el de los sarracenos hasta su restauracion.

6. Historia de la ciudad de Merida, escrita por D. Gregorio Fernandez, canonigo penitenciario de la Santa Iglesia de Badajoz. MS. en 4.° abultado.

Divídese esta obra en dos partes. La primera trata de Mérida en la época romana y de sus monumentos, y la segunda, de su historia y estado floreciente en tiempo de los godos y sucesos de los primeros siglos de la dominacion de los árabes. En esta segunda parte se extiende el autor mas que en la primera, tratando bien el asunto que se propone. — La comision de monumentos históricos artísticos de Badajoz ha impreso parte de esta obra con el título: *Historia de las antigüedades de Mérida*. — Badajoz, Imprenta de D. Gerónimo Orduña, 1857. En 4.°— La Comision, ya que ha querido prestar un servicio con esta publicacion, debiera haberlo hecho de toda la obra, y no presentarla al público mutilada. Se han omitido algunos párrafos de la primera parte y casi toda la segunda, que trata de la historia de Mérida en tiempo de los godos, y lo ha hecho sin duda así por una mal entendida economía. Lo impreso, fuera de algunos párrafos sueltos, relativos á la irrupcion de los bárbaros y á la invasion de los moros, trata de la Mérida romana, del estado de las ruinas y monumentos que restan de aquella época. Hasta de los numerosos dibujos que habia reunido el autor, solo se han litografiado algunos. Al mutilar una obra tan interesante para el estudio de nuestras antigüedades, debiera la Comision haberlo advertido al público, y no guardar un silencio que puede perjudicar á la buena fama del autor.

(V. EXTREMADURA.)

MEYÁ (Santa María de), lugar de la provincia de Lérida.

1. Antiguedades de Meyá.

MS. en la biblioteca de los descalzos de Barcelona, segun Amat, *Memorias*, pág. 707.

2. Tratado de las excelencias y antiguedades del priorato de Santa Maria de Meyá

en el principado de Cataluña, por el P. Fray Juan Gaspar Roig y Yalpi del orden de los Minimos.—Gerona, por Gerónimo Pallol, 1668. En 8.°

3. Discurso histórico ó conjeturas sobre las antiguedades del priorato de Meyá, por el Dr. Jaime Pascual. Año de 1782.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, C 183.

4. Apuntamientos cronologico-historicos para el tratado del priorato de Santa Maria de Meyá, por D. Manuel Abad y Lasierra Prior de la misma casa.

MS., en la Academia de la Historia, tom. XVIII de la *Coleccion* del autor.

5. Noticia cronologica historico-legal del priorato de Santa María de Meyá desde su fundacion. Catalogo de sus priores, disciplina y jurisdiccion que ha gozado en todos tiempos, por D. Manuel Abad y Lasierra.

MS. original, *Ibidem*. No está concluida esta obra.

MIEDES, lugar de la provincia de Zaragoza.

1. Historia del santuario de Nuestra Señora de Miedes, por el P. Felix Matheo, de la compañia de Jesus. MS.

Aparicio, en sus *Noticias de Calatayud*, hace mencion de esta obra y de otra del mencionado jesuita titulada:

2. Fundacion del convento de religiosas de la villa de Miedes. MS.

MIGUEL-TURRA, villa de la provincia de Ciudad-Real.

Historia de la fundacion del convento de religiosas mercenarias descalzas de la Villa de Miguel-turra, con las vidas de las cuatro primeras fundadoras, por el P. Fr. Gerónimo de Christo mercenario descalzo. MS.

Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. II, pág. 339.

MIRAFLORES (Cartuja de), en la provincia de Búrgos.

Apuntes históricos sobre la Cartuja de Miraflores, por D. Juan Arias de Miranda.—Búrgos, por Pascual Polo, 1843. En 4.°

MIRALLAS (Monasterio de), en el reino de Valencia.

Historia de la fundacion del Monasterio del valle de Mirallas. Hallazgo y maravillas de la Santisima imagen de Nuestra Señora de la Murta, por el P. Fr. Juan Morera, de la órden de San Gerónimo. Año 1773. MS.

Existia esta obra, segun dice Fuster, en su *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 115, en el archivo del monasterio.

MIROBREGA, ciudad en la region de los Vettones. (V. Ledesma.)

MOLINA, ciudad en la provincia de Guadalajara.

1. Libro llamado archivo de las cosas notables desta leal villa de Molina, compuesto y collegido de diversas historias y otras memorias antiguas por el Lic. Francisco Nuñez, Vicario de Molina y de su arciprestazgo, Rector de Santa Maria del Conde y Cura propio de San Bartolomé.

MS. en fól., de 228 hojas, sin contar 7 de preliminares, que contienen versos en elogio del autor. Divídese esta obra en 50 capítulos, el último trata de la expulsion de los moriscos de Molina y su señorío.—Hemos examinado ligeramente una copia que conserva el Sr. D. Bonifacio Fernandez de Córdoba, director que ha sido de establecimientos penales.

2. Historia y antigüedad del muy noble y leal señorio de Molina, por D. Diego Sanchez Portocarrero. Parte primera.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1641. En 8.°

La segunda parte, mucho mas extensa que la primera, se halla MS. en la Biblioteca Nacional, en tres tomos en 4.° mayor, señalados K 148, 149, 150. Alcanza hasta principios del siglo XVI.

3. Discurso apologético sobre los títulos de noble y leal que tiene el señorio de Molina, por D. Diego Sanchez Portocarrero.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 314.

4. Casa de Nuestra Señora de la Hoz y antigüedad de Molina, por D. Diego Sanchez Portocarrero, 1633.

Es un poema en verso heróico, que no sabemos si ha sido impreso. Nic. Ant., *Ibidem*.

5. Epitome de las cosas notables de Molina que comenzó á escribir en este borrador Juan de Ribes regidor perpetuo de Molina.

MS. en fól., en poder del citado D. Bonifacio Fernandez de Córdoba.—Contiene este trabajo 29 capítulos. Empieza con un catálogo de los alcaldes de Molina, y concluye con una descripcion de este pueblo. Ribes dejó su obra sin concluir.

6. Chorografica descripcion del muy noble leal fidelisimo y valerosissimo Señorio de Molina, escrita por el Lic. D. Gregorio Lopez de la Torre y Malo, abogado de los Reales Consejos. En 8.°, sin año ni lugar de impresion, 144 pág.

En el *Memorial literario* del mes de setiembre de 1785, pág. 231, se anuncia en venta un mapa del señorío de Molina y la descripcion hecha por D. Gregorio Lopez.

7. Historia breve de Nuestra Señora de la Hoz, por el Lic. D. Gregorio Lopez de la Torre.

Tomamos esta noticia de un catálogo de libros, en donde no se expresaba lugar ni año de impresion.

8. La ninfa mas celestial en las márgenes del Gallo. La milagrosa aparecida imagen de Nuestra Señora de la Hoz, por D. Antonio Moreno, cura de la parroquia de San Miguel de la villa de Molina. — Calatayud, por Joaquin Esteban, 1762. En 4.°

El autor escribió, además de la historia de este santuario, otra obra con el título

9. Molina vindicada. Disertacion historico geographica que defiende contra el autor de la España Sagrada que Molina de Aragon es la legítima sucesora de la antigua nobilisima ciudad de Arcavica. — Madrid, por Francisco Xavier García, 1763. En 4.°

D. Antonio Moreno se propuso impugnar la opinion del P. Florez (tom. VII de la *España Sagrada*) de que Arcavica ó Ercavica habia estado situada en Peña-escrita, cerca de Priego, opinion seguida por otros anticuarios.—Habiendo salido á la defensa de esta opinion D. Antonio Fuero, cura de Hazañon, replicó Moreno con el papel *Respuesta apologética de Molina vindicada;* pero no quedó sin contestacion.

(V. Peña-escrita.)

MONDOÑEDO, ciudad de la provincia de Lugo.

1. Teatro de la santa iglesia de Mondoñedo, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. III, pág. 407.

2. Manifiesto historico de D. Fr. Antonio Alexandro Sarmiento y Soto, obispo de Mondoñedo, que refiere los varios estados de su iglesia desde la primera fundacion antes de la pérdida de España.

MS. en 6 pliegos, en la Academia de la Historia, C 3, pág. 65. Este curioso papel está firmado, á nombre de obispo, por el Lic. D. José Paramo, secretario de cámara del mismo.

3. Noticias de la santa iglesia de Mondoñedo, por D. Francisco Villamil y Saavedra. MS. en fól.

En la biblioteca de la *España Sagrada* existió copia, segun resulta de su antiguo índice.

4. De las iglesias Britoniense y Dumiense incluidas en la actual de Mondoñedo.

Tom. XVIII de la *España Sagrada*, escrito por el Padre Mtro. Fr. Enrique Florez.

5. Los obispos de Mondoñedo. Compendio historico dedicado al Ilmo. Señor Don Telmo Maceira por el Lic. D. Ramon Sanjurjo y Pardo. — Lugo, imprenta de Soto Freire, 1854. Dos tomos en 4.°

Hemos oido decir que esta obra es de muy escaso mérito. El autor copia al P. Florez y pretende corregirlo. Carece de criterio y de conocimientos históricos.

MONFORTE (San Vicente de), Monasterio en la provincia de Lugo. (V. Lugo, 3.)

MONLORA, convento en el desierto de Luna, en el reino de Aragon.

1. Descripcion del convento de Nuestra Señora de Monlora y su Montaña y relacion de los prodigios milagrosos de una santa imagen de Jesuchristo en la columna y fiesta en la traslacion de su imagen á su sumptuosa capilla, escrita por el P. Fr. Luis Ram de la regular observancia de San Francisco. — Huesca, por Pedro Bluson, 1634. En 4.°

2. Descripcion historico-panegirica de la Montaña y convento religiosissimo de Nuestra Señora de Monlora de religiosos recoletos de la regular observancia de San Francisco; por el P. Josef Antonio Hebrera y Emir, de la misma órden. — Zaragoza, por Domingo Gascon, 1700. En 4.°

MONSALUD (Nuestra Señora de), Santuario en la provincia de Guadalajara.

Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Monsalud venerada en su Real Monasterio de Monges cistercienses de la orden de Ntro. P. San Bernardo, por el R. P. Fr. Bernardo Cartes, de la misma orden.—Alcalá, por Joseph Espartosa, 1721. En 4.°

De los tres libros de que se compone esta historia, trata el 1.° de la aparicion de la Virgen, el 2.° de la fundacion del monasterio, y el 3.° de los milagros de la dicha santa imágen.

MONSERRATE (Santuario de), en la provincia de Barcelona.

1. Historia y milagros de Nuestra Señora de Monserrate.—Barcelona, 1514. En 8.°

Las ediciones que se han hecho de esta obra son varias. Las hay de Barcelona, por Pedro Malo, 1574,

1592 y 1627, y algunas otras.—Nic. Ant., segun Amat, *Memorias*, pág. 605, atribuye esta obra á Fr. Gonzalo Sojo, monje de Monserrat; y Serra y Postius á Fr. Pedro Búrgos.

2. Historia del Monserrate, del capitan Cristobal de Virues.—Madrid, por Querino Geraldo, 1588. En 8.°

Se han hecho varias ediciones de este poema heróico que tanto elogia Cervántes en el escrutinio de los libros de D. Quijote.— El autor adicionó y aumentó esta obra con el título *El Monserrate segundo.*— Milan, por Graciadio Ferioli, 1602. En 8.° No falta escritor que atribuya esta última obra á Andrés Rey de Artieda.

3. Aparato para la historia de Nuestra Señora de Monserrate con varios documentos, por Fr. Miguel Solsona, monge de la misma casa. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 607, da noticias de esta obra y dice que el autor floreció hácia 1581.

4. Descripcion general de la montaña de Monserrate y descubrimiento de la imagen de Nuestra Señora, por el P. Juan Campos. —Mallorca, 1657. En 8.°

No hemos visto esta obra, solo citada en el índice antiguo de la Biblioteca Nacional, de donde tomamos la noticia.

5. Illmi. viri Petri de Marca Archiepiscopi Tolosani dissertatio de origine et progressu Beatæ Virginis in Monte-serrato.—Scripta in Monte-serrato, die X Aprilis 1651, postridie Paschæ.

MS. en 4 hojas fól., en la Biblioteca Nacional, T 179, fól. 333.

6. Poema heróico del orígen, antigüedad é invencion de Nuestra Señora de Monserrate y descripcion de su sagrada montaña y ermitorio, por el Rmo. P. Mro. Fr. Francisco Ortega, predicador de Su Magestad y monge profeso del mismo Santuario. En 4.°, sin año ni lugar de impresion.

Parece haberlo sido en Ambéres. Está escrito este poema en octavas, y consta de seis estancias; la última contiene la vida de Juan Guarin.

7. Historia de Nuestra Señora de Monserrate, en verso heróico latino, por el P. Fr. Antonio Brenach.

MS. que se conservaba en la biblioteca del monasterio, segun dice Pinelo, en su *Biblioteca oriental*, tomo III, col. 1720.

8. Historia de Monserrate, por Sancho Puelles.

MS. en fól., que existia en la biblioteca del conde de Gondomar, segun se expresa en su índice.

9. Historia montis serrati. MS.

El autor, segun Amat, *Memorias*, pág. 425, lo fué Don Francisco de Moncada, uno de nuestros escritores clásicos. — Algunos autores citan esta obra como escrita en castellano. Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 327, la titula *Antigüedad del santuario de Monserrate.*

10. La perla de Cataluña. Historia de Nuestra Señora de Monserrate, escrita por el Mro. Fr. Gerónimo Argaiz, cronista de la religion de San Benito. — Madrid, por Andrés García de la Iglesia, 1677. En fól.

11. Descripcion de la montaña y santuario de Monserrate, en liras catalanas, por el P. Fr. Agustin Eura, de la órden de San Agustin, obispo que fué de Orense. MS.

Citase en el catálogo que inserta Serra y Postius en su obra *Prodigios y finezas de los ángeles.*

12. Historia del Monasterio de Monserrate y milagros de Nuestra Señora, por el P. Fr. Anselmo de Forcada. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 93.

13. Historia de Nuestra Señora de Monserrate, escrita por el P. Fr. Lesmes Reventós, prior y archivero de la misma Casa.

MS. citado por Serra y Postius en el índice de MSS. que inserta en su *Epítome histórico* del mismo santuario. Escribió tambien un

14. Tratado de los priores antiguos y de todos los abades de Monserrate hasta su tiempo. MS.

Murió el P. Reventós en 1738.

15. Descripcion de la montaña y santuario de Monserrate, en verso catalan, por el Dor. Gerónimo Giribets, Presbítero, natural de Jorá, obispado de Solsona.

MS. citado por Serra y Postius en la mencionada obra. El autor murió en 1744.

16. Compendio historial ó relacion breve y verídica del portentoso santuario y cámara angelical de nuestra señora de Monserrate, dirigido á los piadosos devotos afectos de aquellas personas que desean verle y no se les proporciona la fortuna de conseguirlo.— Barcelona, por Bernardo Plá. En 8.°, sin año.

Hay otra edicion, en la misma ciudad, por Juan Jolis, tambien sin año y en 8.°, que creemos sea anterior á esta.

17. Epítome histórico del portentoso santuario y Real Monasterio de Nuestra Señora de Monserrate, ilustrado con los successos históricos mas memorables de los

príncipes sus devotos y bienhechores, por Pedro Serra y Postius.—Barcelona, por Joseph Giralt, 1742. En 4.°

Inserta el autor un copioso catálogo de los escritores citados en su obra. Hay otra edicion hecha en la misma ciudad por Pablo Campiñs, año de 1747, en 4.°

18. Relacion, escrita por D. José Vargas Ponce, del viage que hizo, en 20 de Julio de 1779, con Don Cárlos Posada, Canónigo de Tarragona, á Monserrate.

MS. original, en catorce pliegos, en la Academia de la Historia, tom. x de la *Coleccion* del autor. Contiene este trabajo una descripcion de las cosas mas notables de la montaña, del santuario, con noticia de algunas inscripciones y de varios MSS. de su Biblioteca.

19. Monserrate. Su historia, sus tradiciones, sus alrededores, por D. Víctor Balaguer.—Barcelona, imprenta de Brusi, 1850. En 8.°

MONTEAGUDO, villa del reino de Navarra.

Relacion histórica de la traslacion del colegio seminario de Agustinos descalzos de la ciudad de Alfaro al Santuario de Nuestra Señora del Camino en la villa de Monteagudo, reino de Navarra, con la oracion inaugural que en la sagrada funcion con tan plausible motivo, el domingo 22 de Marzo de 1829, dijo el Rmo. P. Fr. Justo García del Espíritu Santo, Vicario General de la Congregacion de dichos Recoletos de España é Indias.—Madrid, imprenta que fué de Fuentenebro, 1829. En 4.°

Esta relacion fué escrita por el cronista general de la órden, cuyo nombre no se dice.

MONTEARAGON, monasterio en la provincia de Huesca.

Historia de la Iglesia y monasterio de Montearagon.

La insertó el P. Huesca en el tom. VII del *Teatro de las iglesias de Aragon*.
(V. Huesca, 11.)

MONTECELIA. (V. Salceda [Nuestra Señora de la].)

MONTEMAYOR, villa de la provincia de Córdoba. (V. Ulia.)

MONTENEGRO, villa de la provincia de Soria.

Descripcion de la villa de Montenegro, una del estado de Cinco Villas y Valle de Canales, por el Dor. D. Manuel Vicente García de Valdeavellano, de gremio y claustro de la Real Universidad de Alcalá de Henares y Cura beneficiado en la misma villa. La da á luz, en obsequio de su país, D. Manuel García Pelayo, sobrino del autor.—Madrid, imprenta de D. Francisco de la Parte, 1818. En 4.°, 70 págs.

MONTILLA, ciudad de la provincia de Córdoba.

1. Historia sacro-profana Mont-Uliense, concordia de griegos y troyanos. Luz de las antigüedades de la ciudad de Montilla y sus primeros blasones, por el R. P. Fr. Francisco de la Asumpcion, carmelita descalzo. MS. en fól.

Cita esta obra Jurado en su *Ulia romana*, lib. III, capítulo XI.

2. Miscelánea histórica de Montilla, concordia de griegos y troyanos. Lucerna de antigüedades de la Sagrada Escritura. Dedícala al Señor San Francisco Solano su paisano y devoto Fr. Francisco de la Asumpcion, carmelita descalzo. Año de 1744.

MS. en dos tomos en fól. Lopez de Cárdenas, en las *Antigüedades de Aguilar*, dice que en la librería del Sr. Bruna, en Sevilla, habia un ejemplar de esta disparatada historia, en que dice su autor que Adan estuvo en Montilla, que usó del apellido de Toro, el primero que hubo en el mundo; que Noé se llamó Noé de Toro, que Melchisedech estuvo en aquella ciudad, y tambien otros personajes de la mas remota antigüedad; que el vino con que consagró Christo fué de Montilla, y otras cosas de este jaez. En el archivo del Sr. duque de Medinaceli existe el tom. II. Segun dice el autor en el prefacio de este tomo, el primero concluye con la destruccion de Troya y trabajos del prudentísimo Ulises. Empieza el segundo con la fundacion de Roma, muy difusamente escrita, y despues da principio con la antigüedad de Montilla, que existia antes que en Roma hubiera emperadores. Trata de los ritos y sacrificios que enseñó Azo á los montillanos, de las noticias de Montilla mas antiguas que Rómulo.—Despues se engolfa otra vez en la historia mitológica y alguna vez en la sagrada. Basta decir que en los últimos capítulos trata de Dédalo y del laberinto de Creta. En esta miscelánea hay de todo mas que de la historia de Montilla. Está escrita con erudicion ridícula y extravagante y sin ninguna crítica. Es distinta de la obra que precede, segun dice Jurado, en su *Ulia romana*, lib. III, cap. XI.

3. Memorias antiguas y modernas de Montilla, lápidas, sepulcros romanos, cipos, estatuas, monedas y medallas romanas, góticas y arábigas que se han hallado en sus contornos. Fundacion auténtica de sus igle-

sias, conventos, hermitas y obras pias. Catálogo de varones venerables y sugetos insignes oriundos de la misma ciudad, y otras singulares noticias, por D. Lúcas Jurado de Aguilar. MS. en fól.

Se dan noticias de esta obra en la *Ulia romana*, escrita por D. Antonio, hijo del autor, lib. III, cap. XI, quien dice que vivia todavía su padre en 1764, de edad de 74 años.

4. Ulia en su sitio y Montilla en su centro. Apología histórica: razones y conjeturas que apoyan y fundan el argumento de la obra, y para su mas sólida conclusion se desea en todo la verdad. Su autor D. Lúcas Jurado y Aguilar, notario apostólico, etc.— En la nueva imprenta de D. Julian Diaz Serrano. En 4.°, sin año de impresion.

La licencia para la impresion está fechada en Córdoba, á 4 de enero de 1763. Este opúsculo trata de fijar la situacion de Ulia en Montilla. Contiene algunas noticias de esta ciudad.

5. Compendio de la vida y virtudes del apóstol del Perú San Francisco Solano, del sagrado órden de San Francisco y patrono de Montilla; escribíóla el Dr. D. Bartolomé Sanchez de Feria y Morales.—Madrid, imprenta de Miguel Escrivano, 1762. En 4.°

Desde el fól. 224, en que concluye la vida del Santo, al 244, en que termina el libro, se inserta una carta del autor, fechada en Castro del Rio, á 22 de noviembre de 1753, y dirigida á D. Pedro Leonardo de Villa y Ceballos, caballero de Córdoba, en la cual se trata de la antigüedad de Montilla.

6. Ulia romana y fundacion de Montilla. Historia apologética. Razones y conjeturas que comprueban la identidad entre los dos pueblos. Satisfaccion general á los que dificultan la pretendida indivision. Ereccion de sus iglesias, hermandades, colegios, conventos y obras pias; nobleza de sus vecinos é hijos sábios y señalados en lo eclesiástico, militar, civil y político, con todo lo demás digno de historial memoria que ha descubierto el estudio. La que D. O. Y. C. C. L. M. R. á la misma antigua, leal y nobilíssima ciudad, su amada patria, D. Antonio Marcelo Jurado y Aguilar, clérigo presbítero, colegial teólogo, maestro de latinidad, de ciencias philosóficas y sagrada Theología, y al presente rector del V. Hospital de Jesus Nazareno de la villa de Castro del Rio. Año de 1763.

MS. en fól., firmado por el autor, en el archivo del Sr. duque de Medinaceli. La dedicatoria á la ciudad de Montilla está fechada en la misma, á 30 de noviembre de 1763. — Esta obra está escrita con mucha erudicion, aunque no siempre con fina crítica. Muchas historias, sin embargo, han merecido los honores de la impresion sin tantos títulos como esta.

(V. Aguilar de la Frontera, 3; Montilla y Montemayor.)

MONTORO, villa de la provincia de Córdoba.

1. Memorias de la antigua Epora, hoy la villa de Montoro. Su autor D. Fernando Josef Lopez de Cárdenas, cura de la misma villa en el reyno de Córdoba.

MS. en 4.°, en poder del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra. Esta obra se divide en tres partes: en la primera trata de la descripcion y topografía de Montoro y de su término, de su territorio, rios y fuentes, y de todo lo concerniente á la historia natural. En la parte segunda se ocupa de la historia civil de Montoro, desde su fundacion hasta el establecimiento de la cristiandad; de la época de los godos y de los moros, y de su repoblacion en el siglo XIII hasta la época en que escribía el autor. La tercera parte la titula *Epora christiana;* trata de la introduccion del Cristianismo en la poblacion y de sus inscripciones cristianas.

2. Descubrimiento de monumentos antiguos de romanos y godos hecho en la villa de Montoro por D. Fernando Josef Lopez de Cárdenas, cura párroco de dicha villa.—Córdoba, imprenta de D. Juan Rodriguez de la Torre, 1785. En 4.°, 24 págs.

El descubrimiento se hizo en el mismo año, en el sitio llamado de la Cerca-Vieja. Segun el autor, el edificio romano descubierto era de un templo antiguo ó cementerio; da noticia de alguna de las inscripciones de las lápidas encontradas.

(V. Bética, 8.)

MORA, villa de la provincia de Toledo.

Historia de la villa de Mora (que en la antigüedad se llamó Maura) del reyno y arzobispado de Toledo, en tres libros repartida, que escribe Fr. Bartolomé Garci-Fernandez de Viedma, predicador jubilado, ex-definidor y corrector que fué de los conventos de las ciudades de Búrgos, Segovia y Toledo, de la sagrada religion de los Mínimos de N. P. S. Francisco de Paula, hijo y natural de dicha villa. Nuevamente addicionada por su autor este año de 1717. Dedícala á uno y otro estado, eclesiástico y secular de dicha villa.

MS. en fól., de 368 hojas y 11 de preliminares y tabla, en poder de D. Blas Hernandez, librero de Toledo.

El autor escribió primero sin tanta copia de noticias como despues recogió. Esta fué la causa que impulsó al autor á dar mas amplitud á este trabajo. Se ignora donde exista la primera de estas obras.

MORATALLA, villa de la provincia de Murcia.

Relacion puntual del maravilloso y misterioso aparecimiento de Christo N. S. en el monte de Beñamor de la villa de Moratalla, diócesi y reino de Murcia, cuyo prodigioso simulacro se venera en el convento y casa de misioneros, con noticia de algunos favores y milagros de esta Santa Imágen y su devota novena, por el P. Fr. Francisco Miguel Echeverz, de la órden de la Merced.—Madrid, por Antonio Marin, 1768. En 4.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 568.

MORELLA, villa de la provincia de Castellon.

1. Historia de Nuestra Señora de Vallivano en Morella, por D. Blasco de Aragon, con su novena.—Valencia, 1721.

Cítala Maleu en el *Compendio histórico* de Zurita, página 11.

2. Antigüedades de la villa é iglesia de Morella, por el P. F. Joaquin Chavalera, del órden del Cister.

MS. en cinco pliegos, de letra pequeña, en la Academia de la Historia, tom. X de la *Coleccion* de Villanueva. Es una extensa carta, fechada en el monasterio de Benifazá, á 27 de diciembre de 1806. Este breve trabajo es muy interesante, por los conocimientos que el autor tenia de las antigüedades y de la historia de Morella.

MORON, villa de la provincia de Sevilla.

Annales de Moron, historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por D. Antonio Bohorques Villalon. Año 1638.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, *Coleccion* de Bohl de Faver. Presume el autor que Moron fué fundacion de Fenicios. Habla de sus nombres y armas, de sus antigüedades romanas y godas; de lo que dice de la villa el moro Rasis; de su conquista por los cristianos, cómo fué dada á Sevilla, volvió á la corona y fué dada á la órden de Alcántara; de sus sucesos en la guerra con los moros; de cómo entró en el señorío de los Girones. Contiene dibujos de algunas antigüedades y escudos de armas de sus principales moradores. Siguen despues de esta historia unas adiciones, en cuyo primer párrafo se trata de probar que Moron es Arunci. En la biblioteca Columbina existe otra copia de esta historia.

MORUS, ciudad de la Bastitania.

Disertacion sobre la antigua ciudad romana Morus.

MS. en 10 hojas 4.°, Academia de la Historia, E 165, pág. 130. Trata de probar el autor que la poblacion romana Morus, que en el itinerario de Antonino se fija entre Eliocroca y Basti, lo estuvo donde existe hoy la poblacion de Chirivel, en el reino de Granada.

MOSQUERUELA, villa de la provincia de Teruel. (V. CALATAYUD y TERUEL.)

MOYA, villa de la provincia de Cuenca.

Antigüedad, nobleza y privilegios de la villa de Moya. MS.

Cita esta obra el P. Vermejo en su *Historia de Nuestra Señora de Tejeda*, pág. 90.—No sabemos si existe este MS., pero su pérdida no es de sentir mucho, porque sus noticias se sacaron de la obra escrita por Pinel y Monroy con el título de *Retrato del buen vasallo*, que contiene ciertamente muchas y apreciables noticias de la villa de Moya.

MUGIA, ayuntamiento de la provincia de la Coruña.

1. Relacion verídica de las maravillas que Nuestro Señor obra por medio de Nuestra Señora de la Barca colocada en su capilla que está á orillas del mar y distante como dos tiros de mosquete de la iglesia parroquial de la Villa de Mugia en el reino de Galicia, por un devoto de la misma santa imagen.—Madrid, por Diego Martinez Abad, 1719. En 4.°, 32 pág.

2. La Barca mas prodigiosa. Poema historial sagrado de la antigüedad, invencion y milagros del célebre santuario de Nuestra Señora de la Barca colocado en los confines del puerto de Mugia en el reino de Galicia, su autor el Lic. D. Antonio Rioboó y Seyxas. —En Santiago, por Andres Frayz, 1728. En 4.°

3. Discurso escholástico historico y ascetico que hizo el Real colegio, y general estudio de Nuestro Seráfico P. San Francisco de Salamanca siendo consultado sobre los prodigios nuevos y antiguos de Nuestra Señora de la Barca.—Impreso en fól., sin año ni lugar de impresion.

MULA, villa de la provincia de Murcia.

1. Breve noticia de la fundacion, conquista y poblacion de la villa de Mula y de las familias ilustres que la habitan, varones señalados en armas, letras y virtud que ha tenido y fundacion de sus iglesias y conventos.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 12, sin nombre de autor. Presumimos que lo fuese Don Ascensio Morales.

2. Cronica del religioso, observantissimo Real monasterio de Maria Santisima de la Encarnacion religiosas descalzas de la primera regla de Nuestra Seráfica madre Santa Clara fundado en la ilustre, noble y antigua Villa de Mula, diocesis de Cartagena, reyno de Murcia. Escribióla el R. P. Fr. Angel de Molina y Castro, Predicador general, hijo de la santa provincia de Cartagena de la regular observancia de nuestro P. S. Francisco. — Murcia, por Felipe Teruel. Tres tomos en 4.°

Los dos primeros no tienen año de impresion, el tercero el de 1779. La dedicatoria á la Villa es de fines del año 1777. — Los primeros capitulos tratan de la historia de Mula.

MUNDA, ciudad de la Bética, en la Turdetania.

1. Discurso sobre el sitio de Munda, escrito por D. Josef Maldonado Saavedra. MS.

El autor dejó este trabajo sin darle la última mano. Hallábase en la biblioteca del conde del Aguila en Sevilla. — Tomamos esta noticia de unos apuntes MSS. de D. José Vargas Ponce. Dice este que, segun Maldonado, Munda estuvo situada entre Córdoba y Sevilla, y añade que está bien trabajado este discurso, en que interpreta á Ilircio.

2. Investigacion sobre el sitio de la antigua Munda Betica, por D. Domingo Velestá Teniente coronel de ingenieros. MS.

D. Juan Perez Villamil, en el informe sobre la disertacion de D. José Ortiz acerca de Munda, habla de este trabajo y dice que «se escribió con ocasion de haberle encargado el Ministerio (á Velestá) en 1790 indagase, reconociendo archivos y territorios, si podia descubrirse el sitio de Munda, como á instancia de los anticuarios de Lóndres, que escribian la Historia universal, lo solicitaba el ministro británico en esta corte; cuyo MS. pára en mi poder, copiado del que me franqueó el Excmo. Sr. D. Josef de Urrutia, siendo interino director de Ingenieros y Artillería». — El mismo Velestá extendió en su *Investigacion* varias observaciones, fundadas en la localidad de Munda y su campo, del cual levantó un mapa que acompaña á su *Investigacion*, y él solo á la verdad bastaria para convencer que no fué posible se diese la batalla de Munda en la vega de la actual Monda, por su mucha estrechez para contener los dos poderosos ejércitos que combatieron en el *Campo mundense* por la suerte de todo el imperio romano.» — Velestá debia entrar en la investigacion de otras cuestiones y fijar su opinion acerca de la situacion de Munda, pero el Sr. Perez Villamil no lo dice.

3. Discurso sobre el sitio de Munda en la Betica, por D. Francisco Perez Bayer. MS.

Los editores de la edicion de la *Historia de España*, impresa en Valencia por Monfort, tom. IX, pág. CLIII, dieron á luz una carta del Sr. Bayer, fecha en Madrid, á 21 de marzo de 1792, y escrita despues de haber reconocido el territorio de Monda, sitio en que los escritores solian fijar el de la célebre ciudad en que Julio César venció á los hijos del gran Pompeyo. En ella se muestra poco inclinado á creer que los campos de Monda pudiesen ser los de la antigua Munda, indicando las pruebas que tenia para fundar la opinion de que aquella célebre ciudad estuvo situada cerca de Osuna. — Creemos que esta carta es un resúmen del trabajo del Sr. Bayer, ejecutado en virtud de órden del Rey. — En un papel MS. de D. Josef Cornide y Saavedra se dice, hablando de este opúsculo: «Bayer mandó su trabajo al Sr. conde de Aranda. Pasados algunos meses, recibió órden para imprimirlo de cuenta de S. M., y como estuviese para irse á Valencia, contestó que á la vuelta cuidaria de su impresion. — Con la caida del conde de Aranda se extravió este trabajo y el expediente sobre Munda.» — En el borrador de una nota, escrita por el citado Cornide y dirigida al canónigo Conde, que se halla en la Academia de la Historia, E 184, fól. 83, se lee: «Entre los sugetos que fueron consultados por D. Domingo Velestá sobre el sitio de Munda, fué uno D. Joseph Cornide, académico de número de la Historia, y de opinion que se debe reducir á la moderna Monda; opinion que parece no sigue dicho Velestá despues de su reconocimiento, que, comunicado á la corte y pasado por el ministerio de Estado al Señor Bayer, ha fortificado con varias conjeturas, que no satisfacen á dicho Cornide, á quien las comunicó antes de marcharse á Valencia. — Hoy sabe Cornide que la corte quiere satisfacer á la de Inglaterra con el dictámen del Sr. Bayer, que creo lo habrá ampliado en su pais. — Cornide ha solicitado en Ronda, por medio de un interrogatorio de preguntas, varias noticias topográficas, y especialmente de la llanura adonde pudo darse la batalla, pero no ha podido adquirirlas, y solo su consocio, el marqués de Pejas, le ha asegurado que dicha llanura ha existido, pero que se halla desfigurada por el curso de un torrente (que cree sea el Sigila), pues siendo de tierra caliza ó gipsosa, le fué fácil llevarse la tierra y formar barranco. — Tambien solicitaba Cornide saber si allí cerca habia alguna cantera de piedras arborizadas, pues asegurándolo Plinio, era una prueba de identidad. — En estas incertidumbres recurre al Sr. canónigo Conde, suplicándole se sirva comunicarle sus observaciones, que cree fortificarán las que tiene hechas, como de sugeto de conocida literatura, que ha visitado el terreno.»

4. Apuntaciones sobre el sitio de la ciudad de Munda, por D. Francisco Bruna. MS.

En una carta que este escritor dirigió desde Sevilla, en 16 de marzo de 1793, á D. Benito Ramon de Hermida, le dice que le incluye sus apuntaciones sobre el asunto de la carta, que trataba sobre la si-

tuacion de Munda. Fijábala en la villa de Monda.

5. Discurso historico sobre el verdadero lugar donde estuvo Munda, por D. Josef Ortiz y Sanz.

MS. original, en fól., en la Academia de la Historia, E 144. — El autor presentó este curioso trabajo en 1805 al mencionado Cuerpo, del cual era individuo. — El objeto de este discurso fué el de probar que la Munda Bética no estuvo situada en donde lo está Monda, villa distante seis leguas de Málaga, y que su verdadero sitio, segun su opinion, fué entre Écija y Osuna, á media legua de esta villa, hácia las lagunas de Ayala, Calderona y marjales que hay en aquel sitio. — La opinion de Ortiz es la de Perez Bayer, solo que este no determina tanto la situacion de Munda.

6. Munda-betica. Disertacion sobre si la célebre batalla de Munda ganada por Julio Cesar contra Gneyo Pompeyo se dió en los campos de la villa actual de Monda, por Don Ildefonso Marzo. En 4.°, sin año ni lugar de impresion, 35 pág.

El autor se esfuerza, aunque sin grande fortuna, en probar que la situacion de la antigua Munda corresponde á la villa de Monda.

7. La Munda de los Romanos y su concordancia con la ciudad de Ronda. Obra geográfico-histórica y crítica por D. Rafael Atienza y Huertos, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la nacional de Arqueologia, de la de todas ciencias de Córdoba, sócio de número de las económicas de amigos del pais de Madrid y Granada. — Ronda, imprenta de D. Juan José Moreti, 1857. En 4.°, 116 páginas, con 2 láminas.

Trata el autor de probar que Munda Bética estuvo situada en Ronda. De las opiniones que hay acerca de la situacion de Munda, es esta una de las menos probables. — Reinoso, historiador de aquella ciudad, dedica dos extensos capítulos de su obra para probar que Munda no estuvo en Ronda.

8. Examen de las medallas atribuidas á la ciudad de Munda, en la Betica, por Don Guillermo Lopez Bustamante, Bibliotecario de S. M. — Madrid, Imprenta Real, por Don Pedro Julian Pereira, 1799. Cuaderno en fól., con varias láminas.

(V. Ronda y Torre de las Vírgenes.)

MUNDA, ciudad de la Celtiberia.

1. Munda y Certima ciudades de la Celtiberia confundidas por algunos escritores con Munda y Cartima en la Betica distinguidas con la autoridad de Livio y otros monumentos romanos. Demostracion de la ciudad que existió en el famoso cerro llamado Cabeza del Griego, junto á Veles, hecha con suma facilidad despues de largas fatigas que los literatos han padecido para su descubrimiento, por el P. Mtro. Fr. Manuel Risco del orden de San Agustin. — Madrid, imprenta de la viuda de Ibarra, 1801. En 8.°

Trata el P. Risco de impugnar la opinion de algunos escritores, de que la ciudad descubierta en el cerro llamado Cabeza del Griego, cerca de Uclés, fuese la antigua Segobriga, y cree que la ciudad que existió en aquel sitio fué la Munda Celtibérica.

2. Impugnacion al papel que con titulo de Munda y Certima, celtibericas dió á luz el R. P. M. Fr. Manuel Risco, por D. Juan Francisco Martinez Falero.

Se publicó este opúsculo en el tom. IV de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*. — El Señor Falero intenta probar que el trabajo del P. Risco, léjos de ser una demostracion, como pretendia, estaba fundado sobre muy débiles fundamentos.

MUNEBREGA, lugar de la provincia de Zaragoza.

Historia de Munebrega y de sus familias nobles, por el Licenciado Cristóbal Gondino de Lobera. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 285, elogia esta obra y habla de un manuscrito de ella que perteneció al Dr. D. Miguel Monterde. Debió escribirse á principios del siglo XVII.

MUNIGUA, ciudad de la Turdetania.

Noticia de dos inscripciones en que se hace memoria de un municipio antiguo llamado Munigua en la Bética, por el Dr. Don Sebastian Antonio de Cortes.

MS. citado en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pág. CI.

MUR, lugar de la provincia de Lérida.

Extracto del archivo de Mur ó memorias para su historia sacadas de su archivo y recopiladas por el R. D. José Martí, Abad del Monasterio de Nuestra Señora de Bellpuig de las Avellanas. Año 1787. MS. en fólio.

Contiene la fundacion y estado de la iglesia, el enlace que tiene con la historia de los condes de Pallás, barones y señores de Mur, que tambien refiere; el catálogo de sus pavordes, y un apéndice de documentos. — Amat, *Memorias*, pág. 390.

MURCIA, ciudad, capital de la provincia y reino de su nombre.

1. Anales de las chrónicas de Murcia, por Gaspar García. MS.

El autor dice en la introduccion á su obra: *La Murgetana del Oriolano* habla de esta obra.

2. Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia, por el Licenciado Francisco Cascales.—Murcia, por Luis Berós, 1624. En fól.

Existe una segunda edicion, aumentada é ilustrada con algunas notas críticas, hecha en Murcia, por Francisco Benedito, 1775. En fól.—Las adiciones consisten en la noticia de algunas familias nobles establecidas en Murcia despues de la muerte de Cascales, y en haberse aumentado el catálogo de los obispos de Cartagena y Murcia hasta la época de la reimpresion.

3. Historia de las grandezas del noble reino de Murcia y de las maravillas portentosas de la Santa Vera Cruz de Caravaca, por el Licenciado D. Juan Robles Corvalan. MS.

El P. Ortega, en el plan de su obra *Descripcion geográfica de la provincia regular de Cartagena*, dice que Robles para escribir su obra viajó mucho por el reino de Murcia, que se hallan en ella noticias muy curiosas, si bien tiene otras tomadas de los falsos cronicones, y que concluyó este trabajo en el año 1620.

4. Historia de la ciudad de Murcia, por N. Rocamora. MS.

No conocemos esta obra; la hemos visto citada en unos apuntes escritos en 1798.

5. Descripcion sobre las antigüedades de Murcia, por el P. Fr. Manuel Ortega, cronista de la provincia de Cartagena de la regular observancia de San Francisco. MS.

Cítase esta obra en el prólogo de la edicion de las *Tablas poéticas* de Cascales, edicion de Sancha, año 1779, pág. VII.

6. Descripcion histórica de Murcia, por D. José de Vargas Ponce. MS.

Cita esta obra el Sr. Amat en la biografía de Vargas Ponce, que inserta en el *Apéndice* á la vida de su tio, el arzobispo de Palmira, y dice que la dejó sin terminar.—En la *Coleccion* del autor, que se conserva en la Academia de la Historia, existen muchos apuntes y noticias que debieron servirle para este trabajo.

7. Historia de la dominacion de los árabes en Murcia, por D. Felix Ponzoa Cebrian.—Palma de Mallorca, por Juan Guasp, 1846. En 4.°, con láminas.

Esta obra se escribió con poco conocimiento de la historia de los árabes, como se demuestra en un artículo crítico que acerca de esta historia se insertó en la *Antología Española*.

8. Chrónica del observantíssimo convento de madres capuchinas de la exaltacion del Santísimo Sacramento, en la ciudad de Murcia, por el P. Luis Ignacio de Cevallos de la Compañía de Jesus.—Madrid, por la viuda de D. Pedro Enguera, 1736. Dos tomos en 4.°

* 9. Historia del colegio de San Fulgencio de Murcia.

MS. original en 4.°, letra de fines del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, H 171, sin nombre de autor.—De la fundacion del colegio de Murcia, que hizo D. Sancho Dávila y Toledo, se trata tan solo en un capítulo.—Esta obra contiene mas bien las vidas de San Fulgencio, de S. Leandro, Isidoro y Santa Florentina, y de algunos santos mártires.—En el cap. II trata de las excelencias de Cartagena, y en los siguientes de los obispos de esta ciudad desde los primeros tiempos del Cristianismo hasta el siglo XVII. El último obispo de que trata es D. Mendo Benavides, que tomó posesion en 1641. Habla tambien de los prelados que hubo en Murcia con el título de obispos de Bigastro.

(V. Bastitania, Cartagena y Orihuela.)

MURTA, monasterio en la provincia de Barcelona.

1. Historia de la fundacion del monasterio de San Gerónimo de Vall de Betleen ó de la Murta junto á Barcelona.

MS. de letra de fines del siglo XVI, en la biblioteca del Escorial, & ij 22, fól. 174.

2. Memorias del monasterio de S. Gerónimo de la Murta, por el P. Fr. Gerónimo Talet. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 612.

MURTA (Nuestra Señora de la). (V. Mirallas [Valle de].)

MURVIEDRO, villa de la provincia de Valencia.

1. La fundacion y destruycion de la cibdad de Mouvedro antiguamente llamada Sagunto. Con la vida y historia del fuerte caballero Anibal, emperador de Africa. Ay mas la fundacion de Roma y la fundacion de Cartago llamado Tunez y la fundacion de la Torre de Babilonia.—Valencia, 1520. En 4.° gótico.

Al fin se hallan las profecías de S. Isidro.

2. Primera parte de la historia de Sagunto, Numancia y Cartago, por Lorencio de Zamora, natural de Ocaña.—Alcalá, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica, año 1589. En 8.°

Otra edicion en Madrid, por Juan de la Cuesta, 1607. —Esta obra está escrita en verso.

3. Descripcion de Murviedro, por D. Lorenzo Mateu y Sanz, en 22 octavas.

MS., en la Biblioteca Nacional, tom. x del *Parnaso español*, M 10, pág. 86.

4. Descripcion del teatro Saguntino, por D. Manuel Martí, Dean de Alicante.

La insertó Ponz en el tom. iv, pág. 232, de su *Viaje de España*.

5. Dialogus de theatro Saguntino, auctore Fre. Josepho Emmanuele Miñana.

Fué impreso por el marqués Scipion Poloni, en el tom. v del suplemento al *Tesoro* de Grevio y Grenovio.

6. Barros Saguntinos. Disertacion sobre estos monumentos antiguos: con varias inscripciones inéditas de Sagunto (hoy Murviedro, en el reino de Valencia) recogidos, esplicados y representados en láminas, por el Exmo. Sr. D. Antonio Varcarcel Pio de Saboya y Moura, Conde de Lumiares.—Valencia, por Joseph Tomás de Orga, año de 1779. En 8.°

7. Disertacion sobre el teatro y circo de la ciudad de Sagunto, ahora villa de Murviedro, por D. Henrique Palos y Navarro.—Valencia, por Salvador Fauli, 1793. En 4.°, 52 pág., con una lámina.

8. Viaje arquitectónico de España ó descripcion latino hispana del teatro Saguntino, por D. Josef Ortiz.—Madrid, imprenta Real, 1807. En fól. imperial, con 6 láminas.

9. Carta de D. Henrique Palos y Navarro al Dean de San Felipe D. José Ortiz, en la cual se hacen evidentes las falsedades que dixo del famoso teatro Saguntino.—Valencia, por Salvador Fauli, 1811. En 4.°

10. Respuesta á la carta que le dirigió D. Enrique Palos y Navarro, Abogado de los Reales Consejos, Juez Conservador por S. M. de todas las antigüedades de la memorable ciudad de Sagunto, despues villa de Murviedro, por el Dr. Josef Ortiz Dean de la Insigne Colegial de la ciudad de Xativa.—Valencia, por D. Benito Monfort, 1812. En 4.°

La contestacion de Ortiz es acre, dura y contundente; pero debe tenerse en cuenta que habia sido provocado y tratado muy mal y sin razon alguna por Palos y Navarro.

N

NÁJERA, monasterio en la provincia de Logroño.

La fundacion del monasterio de Santa María la Real de Nájera, de la órden de San Benito, por Fr. Prudencio de Sandoval.

Hemos visto MS. en fól. este tratado, que el autor insertó en su obra *Fundaciones de la órden de San Benito*.

NÁJERA (Obispado de). (V. CALAHORRA, 4.)

NAVARRA, antiguo reino de España.

1. Historia de los Reyes de Navarra.

MS. en romance, letra de fines del siglo xv, en la biblioteca del Escorial, N j 13, fól. 34. No está completa esta obra. Faltan en ella los sucesos anteriores al año 1386, con que da principio este fragmento. Alcanza hasta el año 1404. —Creemos que sea la misma de que se hace mencion en los *Progresos de la historia en el reyno de Aragon*, pág. 260: «*Historia de los Reyes de Navarra*; llega hasta el año de 1404 y dice della Zurita: *Historia de Navarra assaz verdadera en lo que contiene de los reyes de Navarra;* está en el archivo de nuestro reino.»

2. Genealogia de los Reyes de Navarra, escrita por D. Fr. García de Egui, obispo de Bayona.

MS. en la biblioteca del Escorial, X ij 22, y copias en muchas bibliotecas. Empieza desde D. Iñigo Arista, y concluye en D. Cárlos III de Navarra, de quien el autor era confesor.

3. Crónica de los Reyes de Navarra, escrita por el Príncipe D. Cárlos de Viana, hijo del Rey D. Juan de Aragon y de Navarra. MS.

Existen códices de esta crónica en la Academia de la Historia, B 27, C 61, y en la Biblioteca Nacional, G 135.—Ha sido publicada por el erudito archivero del reino de Navarra, D. José Yanguas y Miranda, en Pamplona, imprenta de D. Teodoro de Ochoa, 1843. En 4.°

4. Relacion de la descendencia de los Reyes de Navarra y de las demás cosas principales de dicho reyno, escrita por Juan de Jasu.

MS. en 5 hojas en fól., en la Academia de la Historia, C 134, fól. 1.—El autor fué del Consejo Real de Navarra y padre de S. Francisco Xavier. Alcanza este opúsculo hasta la reina D.ª Catalina antes de celebrarse su matrimonio con Juan de Labrit.—El original existia en el archivo de San Juan del Pié del Puerto.

5. Crónica de Navarra, por García Lope de Roncesvalles. MS.

En la Academia de la Historia, tom. xx de la *Coleccion* de Traggia, existe una copia.—Empieza esta crónica tratando de la introduccion y propagacion del Cristianismo en Navarra. Alcanza hasta el año de 1405.

6. Coronica de los muy excelentes Reyes de Navarra, por el Lic. Mosen Diego Ramirez Dávalos de la Piscina.

MS. en fól., letra del siglo xv, en la Academia de la Historia, B 27, y copia C 109, y en la Biblioteca Nacional, G 14, G 135, G 148, I 238.—El autor concluyó esta obra en el año 1534.

7. Genealogías y descendencia de los muy altos é inclitos Reyes de Navarra y Duques de Cantabria, sacadas de las Crónicas antiguas, por el capitan Sancho de Albear.

MS. en la Academia de la Historia, tom. xx de la *Coleccion* de Traggia.—Esta obra fué dedicada al mariscal D. Pedro de Navarra en el año de 1507. — Da principio con D. Garci Jimenez y termina con los reyes D.ª Catalina y D. Juan de Labrit.

8. Navarræ Regum epilogus incerto auctore.

MS. de letra moderna muy pequeña, en un pliego, en la Academia de la Historia, C 134, fól. 30. — Es un cronicon muy breve de los reyes de Navarra. Empieza con Iñigo Arista y concluye con la union de aquel reino al de Castilla.

9. Carta de Pedro Gerónimo Aponte á Gerónimo de Zurita sobre la descendencia de los Reyes de Navarra.

Ha sido impresa en el tom. xxx del *Semanario erudito* de Valladares.

10. Historia de los Reyes de Navarra, por Fr. Pedro Valencia, monge del monasterio de Nájera. MS.

En la Academia de la Historia existen los cap. xii al lvii de esta obra. — El capítulo último parece que es una edicion ó apéndice, porque en él se trata de la reina D.ª Blanca, mujer del rey D. Sancho el Deseado, y en el lvi del emperador Cárlos V. — Esta historia contiene muchas fabulas.

11. Descripcion de las montañas de Navarra y montes Pirineos por aquella parte; trata de los pasos que hay en ellos para entrar en Francia, y forma para defenderse y disposiciones que se deben dar en tiempo de guerra, por el capitan Diego Rosales. Año 1605. MS. en fól.

Existia esta obra en la biblioteca del marqués de Montealegre, segun consta de su índice impreso.

12. Apologética historia y descripcion del reino de Navarra, por D. García de Góngora y Torreblanca. — Pamplona, por Cárlos de Labayen, 1628. En fól.

El verdadero nombre del autor no es el de D. García de Góngora y Torreblanca, sino el de Juan de Sada. Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, página 341.—Poco despues de la impresion se publicó ya un papel, ridiculizando al autor, con el título *Carta de D. García de Góngora y Torreblanca acusando á un Maestro de muchachos por haber impreso á su nombre la historia apologética de Navarra en este año de* 1629. — La diputacion del reino de Aragon representó al Rey, en el mencionado año, solicitando que prohibiese este libro «por confuso, indocto, temerario, fabuloso y perjudicial», y porque «como navarro, á quien (segun presuncion popular) ha quedado la flor de lis en el corazon, muestra sentir mal de los derechos que Vuestra Majestad tiene al reino de Navarra». Esta representacion hállase impresa, en fól., en el tomo H 25 de la biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro.

13. Anales del reino de Navarra, compuestos por el P. Josef Moret, de la compañía de Jesus, natural de Pamplona, cronista del reyno. — Pamplona, por Martin Gregorio de Zabala, impresor del reino, 1684. Tres tomos en fól.

Otra edicion en la misma ciudad, por Pascual Ibañez, 1766.—Este escritor es el mas entendido, crítico y conocedor de las cosas de Navarra, y que con mas extension ha escrito de ellas. Alcanza esta obra hasta la muerte de Felipe III de Navarra.

14. Investigaciones históricas del reino de Navarra, por el P. Josef Moret, de la compañía de Jesus.—Pamplona, por Gaspar Martinez, 1665. En fól.

Otra edicion en la misma ciudad, por Pascual Ibañez, 1766. En fól.

15. Congresiones apologéticas sobre la verdad de las investigaciones históricas de las antigüedades del reino de Navarra, por el P. Josef Moret, de la compañía de Jesus. —Pamplona, por Martin Gregorio de Zabala, 1678. En 4.°

Otra edicion en la misma ciudad, por Pascual Ibañez, 1766. En fól.

16. Anales de Navarra, compuestos por el P. Francisco Aleson, de la compañía de Jesus, cronista del mismo reino.—Pamplona, por Francisco Picart, 1709-1715. Dos tomos en fól.

Otra edicion en la misma ciudad, por Pascual Ibañez, 1766. Tomos iv y v de los *Anales de Navarra*. — El P. Aleson continuó á Moret desde la época en que este escritor lo dejó hasta el año 1527.

17. Compendio de los cinco tomos de los anales de Navarra, por el P. Pablo Miguel

de Elizondo, de la compañia de Jesus. — Pamplona, por Pedro Joseph Ezquerro, 1732. En fól.

18. Diccionario histórico geográfico del reino de Navarra, por el P. Joaquin Traggia y D. Manuel Abella.

Este trabajo fué incluido por la Academia de la Historia en el *Diccionario histórico geográfico* que empezó á publicar en 1802. (V. PROVINCIAS VASCONGADAS, 9.)

19. Discurso histórico crítico sobre el origen de los Reyes de Navarra, por D. Joaquin Ezquerra.

MS., en fól., en la Academia de la Historia. El autor era individuo supernumerario del citado Cuerpo literario, al cual presentó este trabajo con el objeto de optar á la plaza de número. El discurso tiene la fecha del 31 de agosto de 1820.—El autor murió el 23 de noviembre del mismo año. Nació en Lierla, obispado de Huesca; fué catedrático de los Estudios de San Isidro y uno de los redactores del *Memorial literario*.

20. Ensayo histórico crítico sobre la legislacion de Navarra, por D. José María Zuaznavar.—Pamplona, imprenta de la viuda de Rada, 1820-1821. Dos tomos en 8.°

Hizo otra edicion, mucho mas completa y extensa, que se imprimió en San Sebastian por Ignacio Ramon Baroja, 1827-1829, en cinco tomos en 4.°—El Sr. D. José Yanguas y Miranda publicó un folleto satírico contra esta obra, con el título *La contrajerigonza ó refutacion joco-seria del Ensayo histórico crítico sobre la legislacion de Navarra, compuesto por D. José María Zuaznavar, Francia, Cavero, Mogica y Maulon*, etc., por el apoderado del alma del Lic. Elizondo Panzácola, agosto de 1833. En 8.°—Está escrito este librito con gracia y con mucho conocimiento de la historia y legislacion de Navarra.

21. Serie de los Reyes de Navarra anteriores al siglo XI, escrita por D. José María Murga.

MS. en fól., 15 hojas, presentado en 1831 á la Real Academia de la Historia, donde se encuentra. — El objeto de este trabajo es principalmente probar que entre las *Investigaciones* del P. Moret y el *Discurso* del P. Traggia *sobre el origen del reino pirenáico* no existe gran diferencia en la série de los reyes, antes bien coinciden casi enteramente, siempre que se haga una leve enmienda en las genealogías de Meyá, escritas en el siglo X y comentadas por el citado P. Traggia. — Este opúsculo está fechado en Bilbao á 18 de febrero de 1831.

22. Diccionario geográfico-histórico de Navarra, por D. Teodoro Ochoa, escribano del extinguido juzgado de avenencias del comercio, y escribano público de número de la ciudad de Pamplona.—Pamplona, imprenta del autor, sin año. En 4.°

23. Diccionario de las antigüedades del reino de Navarra, por D. José Yanguas y Miranda. — Pamplona, por Javier Goyeneche, 1840. Tres tomos en 4.°

En 1843 publicó, en la misma imprenta, otro tomo con el título *Adiciones al Diccionario de antigüedades de Navarra*.—El autor, aprovechándose del cargo de archivero del reino, que dignamente ejerce, extractó todos los documentos mas importantes del archivo, formó de ellos artículos, y colocándolos por órden alfabético, ha hecho un diccionario histórico del reino de Navarra, que ofrece el mayor interés. Si su ejemplo fuese imitado, adelantarian mucho los estudios históricos en nuestra patria.

24. Historia compendiosa del reino de Navarra, por D. José Yanguas y Miranda.—San Sebastian, por Ignacio Ramon Baroja, 1832. En 4.°

El objeto de esta obrita es el de facilitar el estudio de la historia de Navarra. Es un extracto, en su mayor parte, de los *Anales* de Moret, segun dice el mismo autor.

25. Guerras de Navarra y Cataluña desde el año 1451 hasta el de 1472, por D. Juan Codina. — Barcelona, imprenta de Torner, 1851. En 4.°

26. Aelii Antonii Nebrissensis, ex Grammatico et Rethore Historici Regii, de bello Nauariensi libri II.—Apud Granatam, 1545. En fól.

Esta obra sigue á continuacion de la *Crónica de los Reyes Católicos* del mismo; la tradujo en latin y publicó un hijo del autor.

27. Historia de la conquista del reino de Navarra por el duque de Alba, escrito por Luis Correa. — Toledo, por Juan Varela y Salamanca, 1513. En fól., letra gótica.

28. Historia de la conquista del reino de Navarra por el duque de Alba, escrita por Luis Correa é ilustrada con notas, y con un prólogo y breve compendio de la historia del reino, por D. José Yanguas y Miranda.—Pamplona, imprenta de Longas y Ripa, 1843. En 4.°

29. Tratado de la justa ocupacion del reino de Navarra por el rey católico, sin aprovecharse de la investidura que le dió el pontífice Julio II, sino del derecho de sucesion, por el qual le pertenecia aquella corona, por D. Juan Diaz de Aux. MS.

En la citada obra, *Progresos de la historia de Aragon*,

pág. 138, se lee: «Tuvo este tratado el Dr. D. Juan Francisco Andrés, y añade que es muy curioso por las noticias que contiene, y porque toca puntos no advertidos de otros que trataron de este mismo asunto.»

(V. Aragon, 2 y 85; Castilla, 1, y Vasconia, 2.)

NAVIA, ayuntamiento del principado de Astúrias.

Discurso sobre el descubrimiento de la antigua Noega, hoy Navia, en el principado de Astúrias, poblacion tubalista anterior á Cartagineses y Romanos, por D. Pedro Canel Acevedo.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, E 146, fól. 67. — En la *Gaceta de Madrid* de 21 de mayo de 1818 se publicó la noticia que de este descubrimiento escribió el autor, y no habiendo parecido bien sus conjeturas, hizo este discurso con el objeto de ampliar sus observaciones en corroboracion de su opinion. Este segundo trabajo no es mas convincente que el primero. En ambos se nota la falta de crítica del autor.

NESCANIA, ciudad en la region de los Turdulos. (V. Antequera.)

NIEBLA, villa de la provincia de Huelva.

1. De la iglesia Eleplense (hoy Niebla).

Tratado inserto en el tom. XII de la *España Sagrada*. — Ocúpase al principio el P. Florez del nombre de Elepla, Ilipla é Ilipa, y dice que hubo dos pueblos con este nombre, el primero cerca de Sevilla, llamado por Ptolomeo Ilipa Magna, y que no estuvo en Alcalá del Rio, como algunos quieren, por no distar de Sevilla mas que dos leguas, sino que corresponde á Cantillana; y el segundo Elepla ó Ilipa, que fué silla episcopal en Niebla. Apoya su opinion con numerosos textos. Impugna tambien la opinion de algunos escritores de que Ilipa hubiese sido Peñaflor. Trata despues de algunos pueblos antiguos de esta diócesis, de sus obispos y santos.

2. Bosquejo histórico de Niebla, por Don Antonio Delgado.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, E 120. — El autor divide su trabajo en cuatro partes. Trata en la primera de la historia de Niebla desde los tiempos primitivos hasta que terminó la dominacion romana; en la segunda, de su historia durante la de los pueblos bárbaros; en la tercera, de Niebla en tiempo de los árabes, y en la cuarta, de la conquista y vicisitudes posteriores hasta su estado actual. — Sienta con mucha erudicion la opinion de que su nombre verdadero no fué el de Elepla ni Ilipla, sino el de Ilipula y el de Ilipa.—El autor presentó este trabajo á la Academia de la Historia, de cuyo Cuerpo es individuo, en 3 de agosto de 1846.

NIEVA, villa de la provincia de Segovia.

1. Panegírica descripcion del milagroso aparecimiento de Nuestra Señora de Nieva, histórica fundacion de su real villa, y autorizada manifestacion de sus essempciones y privilegios, por D. Pedro Fernandez de Monjaraz. — Segovia, por Bernardo de Herrada, 1669. En 4.°

2. Historia prodigiosa de la admirable aparicion de Ntra. Sra. de la Soterraña de Nieva, que se venera en el convento de Padres Dominicos de la misma villa. — Segovia, por D. Antonio Espinosa, 1781. En 8.°, 45 págs.

3. Aparicion singular y admirable de la milagrosissima imágen de Ntra. Sra. de la Soterraña, que se venera en el Real convento de la orden de Predicadores de la villa de Nieva.—En 4.°, cuatro hojas, sin año ni lugar de impresion.

NOCITO (Valle de), en la provincia de Huesca.

Vida del sol de la montaña San Urbez, y veneracion pública de su santo cuerpo en la valle de Nozito, por D. Agustin Carreras Ramirez y Orta, canónigo de la metropolitana de Zaragoza. — Zaragoza, por Diego Larumbe, 1702. En 4.°

NOEGA. (V. Navia.)

NOGALES (Monasterio de), en la provincia de Zamora.

1. Historia del monasterio de Nogales, y descendencia de sus fundadores los Ponces de Cabrera y de Leon, duques de Arcos, por el P. Mtro. Fr. Bernardo Cardillo Villalpando, de la órden del Cister. MS.

Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 82.

2. Crónica de la casa de Arcos, Ponces de Leon, y fundacion del Monasterio de Nogales, por el P. Fr. Basilio Becerra de la órden del Cister.

MS. original en dos tomos, en la Biblioteca Nacional, K 75 y 76. — Las censuras y licencias para la impresion son del año 1638.

NOVEM POPULANIA CAMPENSE, en la region de los Vaceos.

Noticia de la antigua célebre alianza de las nueve villas de Campos, Amusco, Ambas Amayuelas, Villa Onella, Piña, Tamara, Forombrada y San Estéban, su política, gobierno, leyes, promiscuidad y memorias con las generales de los Vaceos que las habita-

ron, por D. Rafael de Floranes, Señor de Tavaneros.

Cuaderno MS. en 4.°, en el tom. XV de la *Coleccion* del autor en la Academia de la Historia.

NUMANCIA, ciudad de los Arevacos. (V. Soria, Zamora y Murviedro.)

NURIA (Nuestra Señora de). (V. Caralps.)

O

O (Monasterio de Nuestra Señora de la), en el alto Aragon.

Tratado de la antigüedad y dignidad del Real Monasterio de Nuestra Señora de la O de Aragon, desde los años de 543, y de sus prioratos. — Zaragoza, 1702. En fól.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 149, dice que lo escribió un monje del monasterio en forma de memorial al Rey, solicitando su patrocinio.

OBULCO, ciudad en la region de los Turdulos.

Crónica de la antigua Obulco, por el Rmo. P. Fr. José Jesus Muñoz.

MS. de la libreria del cardenal Despuig, en Mallorca, segun dice Bover, en las *Noticias de los museos* del mencionado cardenal, pág. 222.

(V. Porcuna.)

OCA, despoblado en la provincia de Búrgos.

Memoria de Juan Pardo, sobre si Oca es la misma que los antiguos llamaron Auca.

MS. en la biblioteca del Escorial, letra del siglo XVI, & ij 7, fól. 134. (V. Búrgos, 16)

OCAÑA, villa de la provincia de Toledo.

1. Historia de la villa de Ocaña, escrita por D. Josef Calatayud, presbítero. MS.

Existia esta obra en el siglo pasado en poder de D. Pablo Boutelou, jardinero mayor del real sitio de Aranjuez. Hemos visto un extracto que empieza desde el cap. XII y concluye con el XVIII; tratan estos de la vecindad de Ocaña, de sus conventos, antigüedad, fundaciones y ermitas; de la parroquia de San Juan, de los grandes y títulos originarios de Ocaña; de aquellos á quienes ha pertenecido esta villa en diversos tiempos; de sus linajes nobles, de sus frutos y tratos. — Se escribió esta obra en el reinado de Cárlos II.

2. Historia de Ocaña, compuesta por el presbítero D. Juan Antonio Montero y Espinosa. MS.

Debemos la noticia de esta historia al Sr. D. Braulio Guijarro, natural de la villa, juez de 1.ª instancia del partido de Huete, é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. — En esta obra parece que se refuta la de Calatayud. Es mucho mas extensa, y no es extraño, porque comprende desde la creacion del mundo hasta el año de 1752. El estilo del autor no puede resistirse; baste decir que titula á su obra: *Memorias escuadronadas contra el olvido de los tiempos, que á la soberana Emperatriz de los cielos*, etc. Contiene esta historia, segun el Sr. Guijarro, noticias muy interesantes, que incitan á leerla, á pesar de su gran volúmen y de su estilo.

OLERDULA. (V. San Miguel D'Erdola.)

OLIVA, villa de la provincia de Alicante. (V. Orihuela.)

OLIVA (Monasterio de la), en Navarra.

1. Chronologia regii Olivæ monasterii.

MS. que existia original en su archivo. En la Academia de la Historia, C 38, se halla una copia en siete pliegos. — Estos anales latinos del monasterio alcanzan hasta el año 1647.

2. Relacion de los principales privilegios, y cronología del real monasterio de la Oliva, por el P. Mtro. Fr. Nicolás Bravo, abad perpétuo del mismo monasterio.

MS. en fól., 12 hojas, en la Academia de la Historia, C 38.—Se escribió en el año de 1645, y en el mismo falleció el autor.

OLIVA (Santuario de Nuestra Señora de la), en la provincia de Toledo.

1. Historia del sagrado monte de la Oliva y su milagrosa imágen, donde se trata quien la traxo desde Jerusalem á aquel monte dichoso viviendo María Santísima; qué tierra era, y los sucesos que se originaron desde su venida y aparecimiento al Sr. Rey Don Alonso Sexto de Castilla, compuesto por el Lic. Iuan Caro del Arco y Loaisa, presbítero y prebendado de la colegial de Pastrana, natural de la misma villa. — Alcalá, en casa de Francisco García Fernandez, 1676. En 4.°

El autor muestra en toda esta obra mucha piedad, pero tambien muy poca crítica.

OLIVAR (Nuestra Señora del). (V. Estercuel.)

OLMEDO, villa de la provincia de Valladolid.

Libro del novenario sagrado á la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Soterraña, patrona de la villa de Olmedo y su comarca, que se venera en la insigne par-

roquial del Arcangel San Miguel de la misma villa, nuevamente ilustrado con siete recuerdos históricos, panegíricos y morales, que excitan á la devocion de esta Sagrada imágen, por el Lic. Antonio de Prado y Sancho, Presbítero, feligrés de la misma iglesia, y indigno capellan de esta Soberana Reina. MS.

Esta obra se guarda en la citada iglesia. De una copia hecha en 1782 tomó nota el Sr. D. Pascual de Gayangos, el año de 1852. Nos la facilitó con su bondad acostumbrada y con el objeto de que la insertásemos en nuestro catálogo. — El primer recuerdo trata de la fundacion y situacion de la villa de Olmedo; 2.°, de la aparicion de la Virgen; 3.°, de las comunidades, fundacion de sus conventos y circunstancias que ennoblecen la villa; 4.°, de la dedicacion de la nueva capilla de la Soterraña en 1746; 5.°, de la devocion á esta santa imágen; 6.°, de las gracias que ha hecho á la villa de Olmedo, y 7.°, de los hijos especiales de la misma.

OLOT, villa de la provincia de Gerona.

Ensayo topográfico-filosófico-médico, ó sea reseña circunstanciada de la localidad y de los habitantes de la M. L. V. de Olot, por el Dr. en medicina y cirugía de la misma D. Pedro Casellas y Coll. — Barcelona, imprenta de Agustin Marcobal, 1849. En 4.° mayor, 74 pág.

ONNUBA, ciudad de la costa de los Turdetanos. (V. Huelva.)

OÑA (Monasterio de), en la provincia de Búrgos.

Memorias antiguas del monasterio de Oña.

MS. citado por Trelles, *Nobleza de España*, tomo II, pág. 27.

OÑATE, villa de Guipúzcoa.

Antigüedad de la posesion y señorío de Oñate y su estado en la antiquísima casa de Guevara, por D. Josef Pellicer de Ossau y Tovar. MS.

El autor escribió esta obra en 1651 por encargo de los condes de Oñate. Frankenau, *Bibliotheca heraldica*, pág. 254.

ORCHE, villa de la provincia de Guadalajara.

Historia de la ilustre y leal villa de Orche, señora de sí misma con todas las prerrogativas de señorío y vassallaje, escribióla el presentado Fr. Juan Talamanco del real y militar órden de la Merced. —Madrid, en la imprenta del convento de Nuestra Señora de la Merced, 1748. En 4.°

ORDUÑA, ciudad del Señorío de Vizcaya.

1. Apuntamientos históricos de la ciudad de Orduña, por el P. Fr. Juan Latorre y Elexagea de la órden de San Francisco.

MS. en 4.°, en poder del Sr. D. Enrique Vedia. — El autor era confesor de las Descalzas Reales de esta corte, por los años de 1780 y siguientes.

2. Historia de la ciudad de Orduña, en el M. N. y L. Señorío de Vizcaya, una de las mas célebres en lo antiguo.

Esta historia ha sido impresa en la obra publicada con el título: *Historia crítico-geográfica de la antigüedad, nombre, situacion, fueros y privilegios de las principales ciudades de España, por C. R., tomo I.*—Madrid, imprenta de Ortega y compañía, 1828. En 4.°—La historia de Orduña ocupa desde la pág. 1.ª á la 176. Nótase en ella falta de método, pero no deja de ofrecer interés por los documentos que inserta.

ORENSE, ciudad capital de su nombre.

1. Teatro eclesiástico de la Santa iglesia de Orense, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. III, pág. 371.

2. Noticias históricas de la Santa iglesia cathedral de Orense, por el ilustrísimo Sr. D. Fr. Juan Muñoz de la Cueva, Obispo de dicha ciudad y diócesis. — Madrid, imprenta Real, por Joseph Rodriguez de Escobar. En 4.°, sin año de impresion.

La licencia tiene la fecha del 29 de noviembre de 1726.

3. Compendio de la vida y martirio de Santa Eufemia de Galicia, vírgen y mártir, patrona de Orense, cuyo cuerpo con los de dos santos mártyres, sus compañeros, están colocados con gran veneracion en su iglesia catedral, por el illustrísimo D. Fr. Joan Muñoz de la Cueva, obispo de la misma iglesia.—En 8.°, sin año ni lugar de impresion.

Tiene la fecha en Aguas-Santas, á 16 de setiembre de 1720.

4. Dictica ó tabla antigua de los obispos de Orense, por el Dr. D. Alonso Carrera, canónigo magistral de la misma iglesia.

MS. citado por Rioboó en la *Série de prelados de Galicia*.

5. De la Santa iglesia de Orense en su estado antiguo y presente.

Tomo xvii de la *España Sagrada*, escrito por el P. Mtro. Fr. Enrique Florez. Contiene un mapa del obispado.—Esta obra es la mas interesante que hasta ahora existe acerca de la historia civil y eclesiástica de Orense.

6. Memoria acerca de la fundacion é historia del santuario de Nuestra Señora de los Remedios en Orense, por el P. Fr. Juan Mendez Montoto de la órden de San Francisco.

MS., fechado en 30 de noviembre de 1652.—El autor era nieto de D. Francisco Mendez, que fundó este santuario en el mismo año.—De este MS. se da noticia en el *Semanario pintoresco* del 13 de junio de 1847, núm. 24.

ORETANIA, region de la provincia Cartaginense.

Noticia histórica de la Oretania y de sus tres obispados.—Se expresan los límites, pueblos y sucesos de este gran territorio, desde los primeros tiempos hasta el siglo xvi de la era cristiana, por D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe, individuo de número de la Real Academia de la Historia. MS.

Este interesante trabajo va á ser publicado en el tomo ix de las *Memorias* del mencionado Cuerpo, con un excelente mapa del obispado mentesano y otros de la Oretania, tal como aparece en los geógrafos griegos, romanos y árabes.—Son tantas y tan curiosas las investigaciones hechas por el Sr. Fernandez Guerra, que no podemos menos de copiar algunos párrafos de su *Monografía de la Torre de Juan Abad*, en que inserta una ligera reseña de lo que contiene esta obra.—«La Oretania (dice el autor) se llamó asi de Oreto, su primera capital, cuyas ruinas por bajo de Granátula y el rio Javalon, en la ermita de Ntra. Sra. de *Oreto*, aun conservan el antiguo nombre. Ocupaban los *Oretanos* cuanto hay desde Puerto-Lápiche á Cazorla, y desde el Zuja hasta el rio Mundo, partidos en tres capitanías, de que eran cabeza otras tantas grandes ciudades, á saber: la misma de *Oreto* y las de *Cástulo* y *Mentesa*, adscritas en la division de Augusto á la provincia Tarraconense y al convento jurídico de Cartagena, y despues sillas episcopales cuando la santa luz del Evangelio se difundió por las regiones españolas. *Mentesa* estuvo no léjos, y á la parte donde sale el sol, de la actual Villanueva de la Fuente (7 leguas al E. asimismo de la Torre de Juan Abad), en el camino hercúleo que, partiendo de Cádiz, llegaba hasta Roma; colocada entre *Mariana y Libisosa*, hoy el despoblado de Mariena, inmediato á Puebla del Principe, y la villa de Lezuza.»—«Hé aquí los límites del obispado de Mentesa, como aparecen en la hitacion que lleva el arbitrario título de Wamba, breve apuntamiento de persona curiosa hecho en el siglo vii, y despues aumentado, adobado y refundido en el xi por el fabulador obispo de Oviedo D. Pelayo. Con el pueblo de *Bastra* (Villa-Harta de San Juan) tocaba al Oretano; quedándole á este *Pulixena*, ó mejor dicho, *Polis-Tena*, ahora dehesa de Zaca-Tena. Con *Lila*, tal vez Casa de Lipa, al Sud de Villarobledo, llegaba á la linde de la diócesis Ergavicense. A la de Valeria, en *Ninar*, que puede ser Minaya; y á la de Bigastro por las orillas del rio Mundo, no léjos de *Serta*, de quien hace mencion el geógrafo Al-Edrisí, y presume debió de estar en Xartos, villar próximo á Ieste. Aveciuábase á la iglesia de Acci, frente de la bastitana *Secura* (Segura de la Sierra); y por los términos de Cástulo (despues trasladada á Beatia, en el siglo vii) volvia á unirse con la de Oreto en *Ecija*, quizá *Eliga* ó *Iluga*, que es Santistéban del Puerto: en una palabra, la silla de Mentesa abrazaba lo que es ahora campo de Montiel y partido de Alcaraz.»—«Además de los de *Libisosa*, *Mariana*, *Bastra*, *Lila*, *Ninar é Iluga*, eran pueblos suyos: *Cervaria*, que aun subsiste en el castillo de Cervera, sobre el Guadiana, y á la izquierda del rio Záncara; *Muro*, entre Argamasilla de Alba y Manzanares; *Marmellaria*, actualmente La Membrilla; *Anensemarca* (voz de la baja latinidad y por aventura sinónima de *Anistorgis*), hoy el castillo de Alhambra; *Laminio*, que existió en el cerro de la Mesa, junto á las lagunas de Ruidera; *Caput fluminis Anae*, orillas del naciente rio Guadiana, muy cerca y al occidente de la Osa de Montiel; *Sálica*, llamado en la edad media *El Saladiello*, entre la Osa, Lezuza y Villanueva de la Fuente; *Mont-Ello*, Montiel; *Solaria*, en las Aldeas de Montizon; y *Turres*, á una legua de Santa Cruz de Mudela, y otra de Torre Nueva, en la ermita de Ntra. Sra. de las Virtudes. Estas quizá fueron las primeras de una série de romanas torres, de que formaban parte las que se llamaron despues Castellar de la Mata, Castillo de Montizon, Torres de Xoráy y Torre de Juan Abad.»—«Dos leguas de este último, hácia el oriente, habia otro muy antiguo y bien pertrechado pueblo, cuyo primitivo nombre se ignora. Los árabes, poniéndole el antonomástico de *Al-medinat*, establecieron en él la capital del territorio mentesano, cuando, como parece verosímil, fué juntamente con la de *Oreto* asolada esta silla episcopal, durante el siglo viii, en las primeras guerras civiles de los invasores. Arruinada, pues, ó enflaquecida *Mentesa*, prevaleció Almedina hasta que los caballeros de la órden de Santiago, siendo maestre D. Fernando Diaz, ganaron á Montiel, deputándole por su plaza de armas y punto el mas á propósito para enseñorearse de aquel campo (1184 á 1186).....»—«A la jurisdiccion de Montiel, y por consiguiente al obispado mentesano pertenecian en el siglo xiii, segun bulas y privilegios de la órden, además 23 antiguos lugares, que importa no olvide el historiador. Hélos aquí: la *Torre-Vejezate*, una legua al NO. de Socuéllamos, junto al rio Záncara.—*La Roydera*, en las célebres lagunas del Guadiana.—*La Aljezira de Guadiana* en las mismas, y es el castillo por antonomasia llamado de Rochafrida, de quien canta el romance viejo: «Por agua tiene la entrada, y por agua la salida;» puesto sobre una isla que se hace

en medio de la laguna de la Colgada, y allí parten términos Alhambra y la Osa de Montiel, por bajo de las ruinas de *Laminio*. Conquistóse en tiempo del primer maestre D. Pedro Fernandez, hácia los años de 1180.—*Soutellum*, en la orilla del rio y en el distrito de Alhambra.—*Alcobelas* ó *Alcobiella*, Alcubillas.—*Carrizosa*.—*Fons planus*, *la Fuente plana*, Fuenllana.—*Moraleia*, mas adelante *Moralexa*, Villanueva de los Infantes.—*Jamila*, despoblado á una legua corta de allí, junto al Javalon.—*Torres*.—*Cannamares*.— *Cannamareio*.— *Terrinches*.—*Borralista*, en la dehesa de Burgelista, á tres leguas de Montiel. — *La Fuente del Maiello*, ahora del Maguillo, media legua de esta poblacion. Tomó el nombre *Mah-Ello* (*Aguas-de-Ello*), de un gran golpe de agua que allí nace, y por arcaduces encañado surtia en lo antiguo á Montiel (*Ello*). ¡Cuánto delirό quien trajo aquí la *Munda* celtibérica! — *Castellum de Santo Iacobo*, ó sea de *Sant-Iague*, el que reconstruido por el maestre D. Pelay Perez Correa, despues se llamó de Montizon.— *Cernina* (esto es Saturnina), terminillo perteneciente tambien á la Torre de Juan Abad.—*Odes*, entre esta, Montiel y Almedina.—*Bellmontejo de la Sierra*, hoy Villamanrique; mudó nombre cuando en 1474 la hizo villa D. Rodrigo Manrique, maestre de Santiago.—*Castellum de Paterno ó Paterna*, villar de la casa Paterna, en la jurisdiccion de Albaladejo de los Freires. Pudo en remotos siglos llamarse *Paterniana*, y ser distinto pueblo del que Ptolemeo pone en los Carpetanos. — *El Finoio*, cerca de Terrinches. — *Turra* y *Gurgugi* ó *Gorgoji*, entre Montiel, Villanueva de la Fuente y Alcaraz, á cuya ciudad pertenecen.»

(V. Bética, 11.)

ORETO, capital de la Oretania.

De la iglesia de Oreto (destruida, junto Almagro).

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VII de la *España Sagrada*.—Primeramente habla de la situacion de la ciudad, y despues de sus obispos hasta despues de la entrada de los sarracenos.

(V. Oretania.)

ORIHUELA, ciudad de la provincia de Alicante.

1. Primera parte de la murgetana del Oriolano. Guerras y conquistas del reyno de Murcia, por el rey D. Jayme primero de Aragon con la rendicion del castillo de Origuela, donde se ilustra casi toda la nobleza de España, compuesta por Gaspar García.—En Valencia, por Iuan Vicente Franco, 1608. En 8.°

Este libro está escrito en octavas. Al fin del tomo hay una declaracion de los nombres antiguos contenidos en él y noticias de la fundacion y antigüedad de Orihuela y de la villa de Oliva.

2. Breve tratado de la fundacion y antigüedad de la ciudad de Orihuela y de las cosas memorables de su iglesia catedral con los varones eclesiásticos que á ella vinieron y los que de ella salieron, por el Dr. D. Francisco Martinez Paterna.—Orihuela, por Agustin Martinez, 1612. En 8.°

3. Orihuela ilustrada con cinco libros de su historia, donde se trata de su antigüedad y nobleza de sus obispados, antiguo y moderno, de su gobernacion hasta Jijona, de la bailia general con novedades antiguas y modernas, y de sus varones ilustres en armas y letras, por el Dr. D. Francisco Martinez Paterna.

MS. en fól, de 1030 hojas. Rodriguez, *Biblioteca valentina*, pág. 138, dice que el autor tenia dispuesta esta obra en 1647 para la prensa.

4. Grandezas y antigüedades de la ciudad de Orihuela y su fundacion, por el Licenciado D. Josef de Alenda, Canónigo de su Santa Iglesia, y Comisario del Santo Tribunal de la Inquisicion de la ciudad de Murcia.

MS. en fól., de unas 230 hojas en el archivo del Ayuntamiento, segun creemos.—Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 333, dice que el autor concluyó esta historia por los años de 1636, y que se guarda MS. en la libreria de la santa iglesia de Orihuela.

5. Historia de Orihuela, escrita por Don José Montesinos.

MS. en diez y ocho tomos en fól., que originales poseia D. Juan Roca de Togores, vecino de aquella ciudad, segun Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, página 465. El autor murió en 1828.

6. Relacion crítica y verdadera de la fundacion del patriarcal colegio del órden de Predicadores de la ciudad de Orihuela, por el P. Fr. José Teixidor de la misma órden. MS.

Fuster, *Ibidem*, tom. II, pág. 77, dice que esta relacion se insertó en libro Cabreo del colegio.

ORIHUELA DE ALBARRACIN, villa de la provincia de Teruel.

1. Historia panegyrica de la aparicion y milagros de María Santísima del Tremedal, venerada en un monte del lugar de Orihuela del Obispado de Albarracin, por D. Francisco Lorente y García, Retor de la iglesia parroquial de dicho lugar. — Zaragoza, por Joseph Font. En 4.°, sin año de impresion.

Las aprobaciones son del año 1744.—Segunda impresion, corregida é ilustrada por su autor, en Zaragoza, por Josef Fort, 1760, en 4.° Contiene mas que la anterior una descripcion de Orihuela y la

noticia de sus varones ilustres.—Otra edicion en Valencia, por Joseph Estévan y Corvera, año 1786. En 4.°

2. Memoria y novena de Ntra. Sra. del Tremedal aparecida y venerada en un monte del lugar de Orihuela de Albarracin. Se publicó á devocion de las muy reverendas madres capuchinas del convento de Ntra. Sra. de los Dolores de la villa de Xea, del partido de la referida ciudad.—Zaragoza, por Josef Fort. En 8.°, sin año.

3. Compendio de la historia de la aparicion de Ntra. Sra. del Tremedal, por Don Jacobo Soriano y Ximenez.—Valencia, por Martin Peris, 1793. En 8.°

Otra edicion por el mismo impresor, en 1797.

OROTAVA, villa de la Isla de Tenerife, en las Canarias.

Historia de la Casa Residencia de la Compañia de Jesus en la Villa de Orotava, Isla de Tenerife, escrita en el año 1742.

MS. en fól., sin nombre del autor, en la Academia de la Historia, est. 10, n.° 55.

OROZCO (Valle de), en el señorío de Vizcaya.

Alegato sobre el reintegro á la corona del Señorío del Valle de Orozco.—Impreso en fól., año 1767.

Contiene noticias históricas del valle y merindad de Orozco.

ORUSCO, Villa de la provincia de Madrid.

Breve descripcion de Nuestra Señora de Bella-escusa y descripcion de su santo templo que está en el término y jurisdiccion de la Villa de Orusco, escrita por un devoto siervo y capellan suyo, y la saca á luz el Lic. Bernardo Fraile, su indigno capellan.—Alcalá. En 8.°, sin año ni nombre de impresor.

Las licencias son del año 1690.—En la censura y aprobacion de esta obra, que hizo el Dr. D. José Martinez de Casas, se dice que fué compuesta por el licenciado Bernardo Fraile, presbítero y capellan de esta santa imágen.

OSA DE LA VEGA, villa de la provincia de Cuenca.

Tesoro del cielo descubierto en la portentosa imágen del sagrado rostro de Nuestro Señor Jesuchristo que se venera en la Villa de Ossa de la Vega, por el P. Fr. Cristóval Santos.—Madrid, 1695. En fól.

OSERA (Monasterio de Nuestra Señora de), en la provincia de Orense.

Fundacion, antigüedad y progresos del imperial monasterio de Nuestra Señora de Ossera de la orden del Cister, por el P. Fray Tomás de Peralta, hijo suyo.—Madrid, por Melchor Alvarez, 1677. En 4.°

OSICERDA, ciudad de la Edetania. (V. MAS DE LAS MATAS, 2.)

OSMA, ciudad de la provincia de Soria.

1. Teatro eclesiástico de la iglesia y ciudad de Osma, vidas de sus Obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. IV.

2. Historia de la ciudad de Osma y de la ereccion de su obispado, escrita en latin por D. Alfonso Clemente de Arostegui, catedrático de la Universidad de Alcalá y Consejero de Castilla. MS.

Rezabal, *Biblioteca de escritores de los colegios mayores*, pág. 78, dice que el autor dejó sin concluir esta obra, aunque bastante adelantada.

3. De la Iglesia Oxomense (hoy Osma).

Insertó este tratado el P. Florez en el tom. VII de su *España Sagrada*.—Háblase en este opúsculo del nombre, situacion y antigüedad de Osma, de la de algunas ciudades de su obispado, Clunia, Termes y Numancia, de la iglesia y obispos de Osma, entrada de los moros y santos de la diócesis.

4. Descripcion historica del obispado de Osma con tres disertaciones sobre los sitios de Numancia, Uxama y Clunia, por D. Juan Loperraez Corvalan, canónigo de la santa iglesia de Cuenca é individuo de la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imprenta Real, 1788. Tres tomos en 4.° mayor.

5. Vida y milagros de S. Pedro de Osma, novisimo Galicano, Patron de esta Santa Iglesia, una de las mas antiguas y observantes de España, con la descripcion de la fábrica material de ella y relacion puntual de los prelados que la han ilustrado desde su primitiva ereccion, y un tratado especial de la virtud, de la limosna y charidad que el santo exerció en los pobres diocesanos. Authorel Dr. D. Joseph Lopez de Quiros y Los-sada, abogado de los Reales Consejos, Canonigo Doctoral mas antiguo de la santa iglesia de Osma.—Valladolid, por Alonso del Riego, 1724. En fól.

OSSET, pueblo de la Bética, en Turdetania.

Informacion sobre la antigua y milagrosa fuente baptismal en el Osset betico en el territorio hispalense transsamniano San Juan de Alfarache, por el P. D. Joseph de Santa María, monge cartuxo.— Sevilla, por Francisco de Lyra, 1630. En 4.°

(V. ALCALÁ DEL RIO.)

OSUNA, villa de la provincia de Sevilla.

1. Antigüedad, excelencias de la villa de Osuna, por D. Antonio García.

MS. en 4.°, en la biblioteca Columbina. Existia tambien otro ejemplar en la biblioteca del conde del Aguila.

2. Gloriosos martyres de Ossuna Arcadio, Leon, Donato, Niceforo, Abundio y nueve compañeros suyos.—Sevilla, por Francisco de Lyra, 1632. En 4.°

El autor es el P. Antonio de Quintana Dueñas, de la compañía de Jesus. Así en esta obra como en las otras que escribió el autor, las principales fuentes de donde toma sus noticias son los falsos cronicones.

3. Historia, vida y martirio del glorioso español San Arcadio Ursaonense, patrono principal de la antiquissima y nobilissima villa de Ossuna, escrita por el P. Fr. Fernando de Valdivia del sagrado orden de San Agustin etc., con una tabla de los capitulos de esta historia y al fin de ella un breve compendio de los Santos Leon, Donato, Niceforo, Abundancio y sus nueve compañeros mártires de Ossuna.— Córdova, imprenta de San Agustin, 1711. En 4.°

En esta obra se tratan algunos puntos tocantes á la historia de Osuna. El autor tomó, como Quintana Dueñas, la mayor parte de sus noticias de los falsos cronicones.

OVIEDO, ciudad, capital del principado de Astúrias.

1. Historia eclesiástica de la iglesia de Oviedo, por D. Alonso Marañon de Espinosa, arcediano de Tineo.

MS. original, en el Instituto Asturiano, al cual fué donado por Jovellanos.— Rezabal, *Biblioteca de escritores de los colegios mayores*, da noticias de esta obra con el título de *Historia de los obispos de la iglesia de Oviedo y de sus santas reliquias.*

2. Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo, vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. III, pág. 105.— Existe una edicion en 4.° Madrid, por Francisco Martinez, 1635.

3. Antigüedades de la Iglesia de Oviedo, por el P. Luis Alfonso de Carballo. MS.

El Sr. Soto Posadas dice en su *Catálogo* que ha visto una copia de esta historia en el archivo de la misma iglesia, y presume que existe el original.

4. España sagrada, tomo XXXVIII.

Su título es el siguiente: *Memorias de la santa iglesia de Oviedo concernientes á los siglos* X, XI, XII, XIII *y* XIV, fundadas en monumentos auténticos de su archivo y de otros concilios que se celebraron en esta sede, cuyas actas se publican, con otros documentos; su autor el R. P. Fr. Manuel Risco, del órden de S. Agustin. En el art. *Astúrias* se da noticia del tomo de la *España Sagrada* que contiene las memorias de la iglesia de Oviedo anteriores al siglo XI. En el XXXIX trata el P. Risco *De la iglesia exenta de Oviedo, desde el medio del siglo* XV *hasta fines del siglo* XVII.

5. Historia de Oviedo, por D. José Caveda.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, á cuyo Cuerpo lo presentó el autor.—Trata de la situacion, clima, terreno y producciones de Oviedo, de su fundacion y etimología de su nombre, desarrollo progresivo de la ciudad, de su aspecto general y distribucion interior, fuentes, paseos, edificios notables, de su poblacion, industria y comercio, beneficencia pública, instruccion; de la fundacion de la iglesia catedral y de su ereccion en metropolitana; de la extension de su diócesis, límites antiguos y modernos, y de los estatutos y prelados célebres de la iglesia de Oviedo.

6. Relacion de las santas reliquias que están en la santa iglesia Catedral de San Salvador de Oviedo, por el Lic. Juan Perez de Perez.— En 4.°, sin año ni lugar de impresion.

Las licencias son de 1621, dadas en Madrid, en cuya villa creemos se imprimiese.

7. Patrocinio de Nuestra Señora en España. Noticias de la imágen del Rey Casto y vida del ilustrisimo Señor D. Fr. Tomás Reluz, Obispo de Oviedo que escribió el R. P. Fr. Manuel Medrano del órden de Predicadores. —Oviedo, por Francisco Plaza, año de 1719. En fól.

Nuestra Señora del Rey Casto se venera hoy en la catedral de Oviedo. Esta obra está escrita con mucha piedad, pero escasea el buen gusto y la crítica.

8. Noticia de la fundacion del convento del Rosario de la ciudad de Oviedo, por el P. Fr. Alvaro de Rojas de la misma órden. MS.

Gonzalez Posadas, *Memorias históricas*, pág. 306, dice que se halla inserta en el libro Becerro del convento.

9. Historia del convento del rosario de la

ciudad de Oviedo, por el P. Fr. Juan de Taboada de la órden de Predicadores. MS.

Gonzalez Posada, *Ibidem*, dice què el autor murió en 1789 y que se valió para su obra de la ya citada del P. Rojas y de una historia anónima, escrita en 1688.

(V. Astúrias, 1, 3 y 7.)

OXOMA, ciudad de los Arevacos. (V. Osma.)

P

PADRON, villa de la provincia de la Coruña.

1. Historia de Iria que trata de su origen: obispos: de la invencion del cuerpo de Santiago: fundacion de la Iglesia de Compostela y de algunos milagros del Apóstol: aparicion del rey Don Ramiro y á su exercito peleando contra los Moros; voto del reino y otras cosas pertenecientes á la historia de España. Escrito en idioma gallego, por Juan Rodriguez. Año 1444. MS.

Copia en 6 pliegos, sacada del original, existente en la biblioteca de la santa iglesia de Santiago, en poder del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra, y otra en la Biblioteca Nacional, F 178.

2. Teatro eclesiástico de la Iglesia de Iria Flavia ó del Padron, por el Mtro. Gil Gonzalez Dávila.

MS. en 4.°, en la Real Academia de la Historia, B 47.

3. Descripcion y antigüedades de su iglesia de Iria Flavia y traslacion de su catedral á Compostela metropoli de las de Galicia y de las de Merida y de la colegial que quedó en Padron, por el Dr. D. Pedro Valdes Feijo y Noboa.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 90.

4. Estado antiguo de la Iglesia Iriense.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. xix de la *España Sagrada*. — Se ocupa el autor del sitio y nombre de Iria, y villa actual del Padron, de algunas poblaciones antiguas de su diócesis y de la antigüedad de la sede Iriense y obispado que tuvo antes del descubrimiento del cuerpo del apóstol Santiago.

PALENCIA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Historia Palentina. De la nobleza, antigüedad y fundacion de la ciudad de Palencia y principalmente de los obispos de su Santa iglesia, por D. Alonso Fernandez de Madrid, arcediano de Alcor.

MS. en fól., letra de fines del siglo xvi, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar y Castro, R 5. Otra copia en la C 171; en la Biblioteca Nacional, G 80, y en la del Escorial U ij 12. —Alcanza hasta el año 1539. Está dedicada esta obra á D. Pedro Gasca, obispo de Palencia.— Esta historia es conocida con el nombre de *Compilacion ó catálogo de los obispos de la iglesia de Palencia*, etc., y con el de *Silva de cosas memorables de Palencia*, etc.

2. Compendium antiquitatum ecclesiæ Palentinæ, auctore N. Arce, canonico ejusdem. MS.

De esta obra hace mencion Sandoval en su *San Antonino hispano*, § 4, fól. 39.

3. Teatro eclesiástico de la Santa iglesia de Palencia, vidas de sus obispos y cosas memorables de su ciudad y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. ii, pág. 123.

4. Historia secular y eclesiástica de la ciudad de Palencia y las vindicias del patron de esta santa iglesia San Antolin martir regio y se toca latamente la historia secular y eclesiástica de Tolosa desde Julio Cesar hasta que se hizo condado. Primera parte del teatro clerical, apostolico y secular de las iglesias catedrales de España, por el Dr. D. Pedro Fernandez de Pulgar, Canónigo Penitenciario de la misma iglesia.— Madrid, por la viuda de Francisco Nieto, 1679-1680. Tres tomos en fól.

Es interesante esta historia por los documentos que en ella se insertan.

5. De la iglesia de Palencia.

El P. Florez insertó este tratado en el tom viii de la *España Sagrada*.— Habla el autor de la antigüedad, excelencia y situacion de la ciudad, probando que no fué exenta; lo hace tambien de varios sucesos de los siglos v y vi, de sus obispos, de la entrada de los moros y de los santos de la diócesis.

6. Descripcion de la ciudad de Palencia. En 8.°, sin año ni lugar de impresion, 56 páginas.

Esta obrita se escribió en 1782.— Ponz, en el tom. xi del *Viaje de España*, pág. 169, edicion de 1783, dice: «Pocos meses há salió al público un cuadernito con el título de *Descripcion de esta ciudad*, trabajo de persona muy instruida y verdaderamente celosa del bien público.» Se cree que el autor fué el Dr. Don Domingo Largo, canónigo de Palencia. El mismo que en 1789, bajo el supuesto nombre de D. Manuel Perez de Valderrabano, publicó, con el título de

Agiologio, una coleccion de artículos la mayor parte sobre asuntos económicos.

7. Fundacion, sitio, historia y antigüedad de la ciudad de Palencia y noticias de los sucesos que precedieron á la publicacion del evangelio: su poblacion, policía gobierno, fábricas y manufacturas de la provincia.

Memorias económicas y políticas de España, por Don Eugenio Larruga, tom. XXXII y XXXIII. — En las noticias históricas se extiende mucho el autor.

8. San Antonino español, discurso apologético. Pruebase que el patrono de la santa iglesia, ciudad y obispado de Palencia, no el Santo Antonino Español que hasta oy se ha ignorado; y se averigua que Santo Toribio, obispo de Astorga, no anegó á Palencia (como dicen), sino Santo Toribio monge, su obispo, con otras muchas novedades de España, por D. Francisco Sandoval.—Valladolid, por la viuda de Córdova, año 1633. En 4.°

(V. Castilla, 13.)

PALMA, villa de la provincia de Córdoba.

Palma ilustrada ó breve descripcion de esta villa, con motivo de declarar el orígen y antigüedad de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de las Angustias, la que se venera, con mucha devocion de dicho pueblo, colocada en la puerta que mira al rio de Gualdalquivir y camino de la Barca, llamada la puerta del arquito quemado, compuesta por el M. R. P. Pdo. Fr. Ambrosio de Torres y Orden, Colegial perpétuo y Mro. por el claustro de su mayor colegio de Sto. Tomás de Sevilla, hijo del Real convento de San Pablo de Córdoba.—Sevilla, en la imprenta del Dor. D. Gerónimo de Castilla, impressor de dicha ciudad, 1774. En 4.°

PALMA, ciudad, capital de la isla de Mallorca.

1. Serie cronológica de los jurados de la ciudad y reino de Mallorca, por D. Gerónimo Alemany y Flor.

MS. en 4.°, Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 16.

2. Orígen y progresos de las pavordías de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de Palma del Reino de Mallorca, por D. Guillermo Terrasa.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia. Los Señores Moragues y Bover insertaron íntegros los seis primeros capítulos de esta obra entre las notas del tom. II de la *Historia general de Mallorca*.

3. Carta histórico-artística sobre el edificio de la Iglesia Catedral de Palma en Mallorca, que escribió el Exmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos á uno de sus aficionados á las bellas artes, la que publica, con varias notas, D. Antonio Furió y Sastre. —Palma, imprenta y librería de Guasp, año 1832. Un cuaderno en 4.°

4. Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca, que escribió en 1807 el Exmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos á un amigo profesor de bellas artes. Reimprímese por disposicion de la Real Junta de Comercio de esta Isla. — Palma, imprenta de Guasp, 1835. En 4.°

Se han inserto las dos cartas en la *Coleccion de obras de Jovellanos*. En la misma se halla tambien la excelente *Memoria sobre las fábricas de los conventos de Santo Domingo y San Francisco de Palma*, y la famosa *Descripcion del castillo de Bellver*.

5. Noticias relativas á la nueva Universidad literaria balear. — Palma, imprenta y librería de Guasp. — En 4.°, sin año, un cuaderno.

6. Historia del Real convento de Santo Domingo de la ciudad de Palma, por el P. Fr. Pablo Fluxá, del mismo órden.

MS. en 4.°, muy voluminoso, escrito con poca crítica y falta de noticias, segun dice Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 116.

7. Historia del Real Convento de Santo Domingo de Palma, por el P. Fr. Vicente Pons, del mismo orden. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 267, dice que se empezó á escribir esta historia en 1672.

8. Relacion de los sanbenitos que se han puesto y renovado este año de 1755 en el claustro del Real Convento de Santo Domingo de esta ciudad de Palma, por el Santo Oficio de la Inquisicion del reyno de Mallorca, de reos relajados y reconciliados públicamente por el mismo tribunal desde el año de 1645. — Impreso en 4.°, sin año ni lugar.

9. Fundacion del monasterio de el Real de Mallorca, casa hija de Poblet. Opiniones sobre su fundacion impugnadas, y la verdadera demostrada por instrumentos. Catálogo de sus abades y sucesos de sus gobiernos. Grandezas de el monasterio, por el R. P. Mro. D. Jaime Finistres y Monsalvo.

El autor publicó este trabajo como apéndice á la disertacion XIII del tom. II de su *Historia del monasterio de Poblet*, desde la pág. 337 á la 386.

10. Fundació y succesiu estat de este Real monastir Sagrada Cartuxa de Jesus de Nazaret de Mallorca, son glorios principi per el Serenisim Rey D. Martí de Aragó any del Señor 1391, per el P. Fr. Alberto Puig de lo mateix monastir. MS. en fól.

Bover, *Ibidem*, pág. 295, dice que el P. Puig empezó esta obra en 1631 y la concluyó en 16 de setiembre de 1641.

11. Noticias históricas del convento de San Francisco de Asis de Palma, por el P. Fr. Ramon Calafat, de la misma órden.

Bover, *Ibidem*, pág. 55.

12. Historia de la fundacion del convento de Capuchinos de Palma, por el P. Fr. Antonio Mallorca, de la misma órden.

MS. en 4.°, muy voluminoso. Bover, *Ibidem*, pág. 178.

13. Crónica de los sucesos ocurridos en el colegio de Jesuitas de Montesion en Palma de Mallorca.

MS. original, en tres gruesos volúmenes en fól. marquilla, en poder del Sr. D. Joaquin María Bover.—Esta crónica está escrita por religiosos del mismo colegio, cuyos nombres se ignoran. Contiene lo acaecido desde la fundacion del colegio, en 1561, hasta la época de su expulsion, en tiempos de Cárlos III. El mencionado Sr. Bover, que nos ha dado esta noticia, dice que en esta preciosa obra hay importantísimas noticias, que no constan en otra parte.

14. Historia del colegio de San Martin de la Compañía de Jesus en Palma de Mallorca.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, est. 10, n.° 49. Alcanza esta obra hasta el año de 1760.

15. Apuntamientos para formar la historia del convento del Cármen de Palma, por el Dor. D. Francisco Talladas. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 417.

16. Relacion de la fundacion del Real convento de Santa Teresa de Jesus de Carmelitas Descalzas de Palma, por la madre Sor María Desclapez y Montornes. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 88, dice que concluyó esta historia en 1645.

17. Relacion histórica de la fundacion del monasterio de religiosas Teresas de la ciudad de Mallorca, por el P. Fr. Pedro Tomás Maltés, de la órden del Cármen. Año 1685. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 173.

18. Memoria sobre la invencion milagrosa de la Santa Faz, que se venera en Sta. Margarita de Palma, escrita por el Dr. D. Francisco Talladas. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 417.

(V. Mallorca.)

PALLÁS (Valle de), en la provincia de Lérida.

El antiguo obispado de Pallás en Cataluña sacado de la obscuridad y tinieblas en que estuvo envuelto por muchos siglos, carta que escribió á los muy ilustres cabildos eclesiástico y seglar y á la noble asamblea erigida en la villa de Tremp, á efecto de solicitar de S. M. el restablecimiento de aquella sede; por el P. D. Jaime Pascual, canónigo reglar de San Agustin, Premostratense de la iglesia y Real monasterio de Bellpuig de las Avellanas.—Tremp, por Pablo Gallifa, impresor y librero, 1785. En fól. menor.

(V. Ribagorza.)

PALOS, villa de la provincia de Huelva.

1. Libro en que se trata de la antigüedad del convento de Nuestra Señora de la Ravida y de las maravillas y prodigios de la Vírgen de los Milagros, que se venera en dicho convento, y de otras cosas notables; sacóla á luz un morador de dicho convento, el P. Fr. Felipe Santiago, de la órden de San Francisco. Año 1714.

MS. en fól., de 130 hojas. Vargas Ponce examinó esta obra, y dice que en la parte antigua es muy disparatada, y para probarlo cita algunos ejemplos, y cuenta entre ellos que el autor trata de probar que la diosa Proserpina fué hija de Trajano, y que dejó de tener culto el dia en que nació la Vírgen María Santísima. En las noticias que da de la villa de Palos y del convento, dice Vargas Ponce que hay juicio y verdad.

2. La Rabida y Cristóbal Colon. Resúmen histórico de la vida de Cristóbal Colon. Historia y descripcion del convento de la Rabida, su reparacion en el año de 1855, costeada en gran parte por SS. AA. los Sermos. Sres. Infantes de España, Duques de Montpensier. Solemne funcion, con asistencia de SS. AA., verificada el dia 15 de Abril del mismo año, por los Señores D. Evaristo de la Paliza y D. José P. Perez, individuos de la Sociedad Económica de Amigos del País de Huelva, etc.—Huelva, imprenta de

D. José Reyes y Moreno. En 8.º, sin año, 60 pág.

Creemos que se imprimió en el de 1855.

PAMPLONA, ciudad, capital del reino de Navarra.

1. Catálogo de los obispos que ha tenido la Santa Iglesia de Pamplona desde el año de ochenta, que fué el primero della el Santo Mártir Fermin, su natural ciudadano, con un breve sumario de los reyes que en tiempos de los obispos reinaron en Navarra, dando reyes varones á las demás provincias de España, por D. Fr. Prudencio Sandoval. —Pamplona, por Nicolás de Asyain, 1614. En fól.

2. Historia de la iglesia y Obispos de Pamplona Real y eclesiástica del reino de Navarra, sucesion de los reyes y de los obispos: sus instituciones, arreglos y providencias eclesiásticas, usos y costumbres y disciplina de aquella iglesia, y sus variaciones en diferentes siglos, por el Dr. D. Gregorio Fernandez Perez, cura propio de la iglesia parroquial de San Bartolomé Apóstol, la mayor de Jerez de los Caballeros.—Madrid, imprenta de Repullés, 1820. Tres tomos en 4.º

Esta obra sufrió fuertes impugnaciones, y su autor salió á la defensa con unas *Cartas apologéticas en respuesta á las críticas que se habian impreso contra ella.*—Madrid, imprenta de Repullés, 1827. En 4.º

3. La guerra civil de Pamplona, poema escrito en versos provenzales por Guillermo Aneliers, de Tolosa de Francia, é ilustrado con un prólogo y notas por D. Pablo Ilarregui.—Pamplona, Imprenta de Longás y Ripa, 1847. En 4.º

En este poema se cantan los sucesos de la guerra civil que ocurrió en Pamplona en 1274 entre sus burgos, en la menor edad de la reina D.ª Juana, siendo gobernador del reino Eslaquio de Bellamarca. El códice de donde copió el Sr. Ilarregui este poema se encuentra hoy en la Academia de la Historia.

4. Vida y martirio de los Santos patronos de la ciudad de Pamplona San Saturnino y San Fermin, con tres discursos breves de la cruz, del martyrio y otras particularidades antiguas, por el Lic. Ignacio de Andueza, Presbítero Theólogo.—Pamplona, por Cárlos Labayen, 1607. En 8.º

Otra edicion en la misma ciudad, por Gaspar Martinez, 1636. En 8.º—Contiene esta obra muchas noticias curiosas concernientes á la historia de Pamplona. (V. VASCONIA, 2.)

PANIZA, lugar de la provincia de Zaragoza.

Noticia histórica de Nuestra Señora del Aguila, venerada en la villa de Paniza del Reyno de Aragon, de su patrocinio, por Don Domingo Lopez, racionero vicario de la misma villa.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, página 45 repetida.

PARDO (Real sitio del).

1. Parayso en el desierto, donde se gozan espirituales delicias y se alivian las penas de los afligidos, constituido en el devotísimo Santuario del Real bosque del Pardo, donde se venera la imágen sagrada de Christo, Señor Nuestro, y frecuentemente visitada de los monarcas cathólicos y de todos los fieles de la corte y de su comarca. Por Fr. Matheo Anguiano, Predicador Capuchino y al presente del Real de la Paciencia de Madrid.—Madrid, en la imprenta de Agustin Fernandez, 1713. En 4.º

2. Compendio de la historia del Santísimo Christo del Pardo, que se venera en el convento de Capuchinos, sito en este Real Bosque, así llamado.—Madrid, imprenta de D. José del Collado, año 1807. En 8.º, 109 páginas.

PASAJES, puerto de la provincia de Guipúzcoa.

1. Descripcion y estado del Puerto del Pasage, por D. Diego de Villalobos y Benevides.

MS. en la Biblioteca Nacional, G 101. El autor fué comisionado, por órden del rey D. Felipe III, para reconocer el puerto, su capacidad, seguridad, estado de limpieza, y para entender en las reclamaciones que habia entre los de la villa, San Sebastian, Renteria y Fuenterrabía sobre el libre trato y comercio que solicitaban estas villas. Con este motivo hizo la mencionada descripcion é informó del resultado de sus indagaciones, que ofrecen el mayor interés para la historia de este puerto, del cual tiene una planta dibujada en vitela. Este trabajo está fechado en Madrid, á 1.º de noviembre de 1617.

2. Noticias históricas del Puerto del Pasage, escritas por D. Josef Ignacio de Gamon, presbítero.

MS. en fól., de 34 hojas, de letra del autor, en la Academia de la Historia, tom. XLI de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—Este curioso trabajo se hizo á principios de este siglo, con el objeto de probar que el

puerto del Pasaje, llamado antes de Oyarzo, no perteneció nunca á la ciudad de San Sebastian.

3. Informe histórico y político de cuanto contiene el puerto de Pasages y sus incidentes desde el siglo XIII, escrito, de órden del Rey, por D. José de Vargas Ponce, Capitan de Fragata.

MS. en fól., presentado por el autor al ministerio de Marina, segun dice Fernandez de Navarrete en su *Biblioteca marítima española*, tom. II, pág. 130.

PASTRANA, villa de la provincia de Guadalajara.

Historia de Pastrana y sucinta noticia de los pueblos de su partido, por D. Mariano Perez, presbítero y prebendado de su suprimida Iglesia Colegial.—Madrid, por Don Pedro Montero, 1858. En 8.°, 236 pág.

El autor ha recopilado las noticias que ha podido encontrar relativas á la villa. De lamentar es que sus investigaciones no empiecen antes de la mitad del siglo XIV. Las noticias de sus obispos, tomadas de los falsos cronicones, las inserta el autor, y con razon, antes de las épocas ciertas de su historia. Contiene tambien esta obrita la relacion que el ayuntamiento de Pastrana hizo contestando al famoso interrogatorio que, de órden de Felipe II, se dirigió á los pueblos de Castilla. El autor lo ha publicado con algunas curiosas notas.

PATERNA, villa de la provincia de Valencia.

Historia de la villa de Paterna, escrita por D. Juan Marquez y Trugillo.

MS., con mapas y láminas, en la biblioteca particular de S. M.

PAX JULIA, ciudad en la region de los Turdetanos de la Lusitania. (V. BADAJOZ.)

PEDRO MUÑOZ, villa de la provincia de Ciudad-Real.

Historia de la villa de Pedro Muñoz, que es una del priorato de Santiago de Uclés, en el reyno de Toledo, dispuesta en forma de diálogo, por D. Domingo Joseph Martinez Falero, presbítero y natural de la misma villa. — Madrid, por D. Manuel Martin, 1781. En 4.°

PEÑA (Nuestra Señora de la). (V. BRIHUEGA.)

PEÑA DE FRANCIA (Nuestra Señora de la), santuario en la provincia de Salamanca.

1. Historia y milagros de Nuestra Señora de la Peña de Francia, con las indulgencias concedidas á los cofrades y á las personas que visitan dicha imágen.—Salamanca, por Mathías Gast, 1567. En 4.°

Otra edicion en la misma ciudad, por Melchor Estauez, 1670. En 8.°

2. Compendio historial, en que se noticia la admirable invencion de la imágen de Nuestra Señora de la Peña de Francia, hallada por Simon Vela, por Fr. Juan Gil de Godoy.—Salamanca, 1685. En 8.°

3. Historia de la admirable invencion y milagros de la Thaumaturga imágen de Nuestra Señora de la Peña de Francia, patrona tutelar y defensora de Oran, hallada por el dichoso Simon Vela, de nacion francés, y venerada en la cumbre de su mas elevado risco, llamado Peña de Francia, añadida por el M. R. P. Presentado Fr. Domingo Caballero, de el órden de Predicadores. — Salamanca, imprenta de la viuda de Gregorio Ortiz, 1728. En 4.°

PEÑAESCRITA, monte en la provincia de Cuenca.

1. Discurso sobre la situacion de Ercavica, por el Lic. Juan Fernandez Franco. MS.

Es un breve tratado, dirigido á D. Pedro Fernandez de Córdoba, marqués de Priego, reduciendo esta poblacion al sitio que ocupa ahora Peñaescrita, cuya opinion han seguido varios escritores.

2. Breve noticia del aparecimiento y milagros de María Santísima de los Hoyos y situacion de Ercavica sobre la hoz de Peñaescrita en la ribera del rio Guadiela, por D. Francisco Antonio Fuero, cura de Azañon. — Alcalá de Henares, imprenta de la Universidad, 1765. En 4.°

3. Sitio de Ercavica sobre la Hoz de Peñaescrita en la rivera del rio Guadiela, con un plan geográfico y varias inscripciones romanas no publicadas hasta ahora, por Don Francisco Antonio Fuero, cura de Azañon. —Alcalá de Henares, imprenta de la Universidad, 1766. En 4.°

4. Exámen crítico de la respuesta apologética de Molina vindicada y noticias del Sr. D. Rodrigo Ximenez, arzobispo de Toledo, hasta ahora no publicadas, escrito por D. Francisco Antonio Fuero.—Madrid, por Manuel Martin, 1767. En 4.°

Este papel lo publicó el autor con el fin de impugnar el escrito de D. Antonio Moreno sobre que Ercavica hubiese estado situada en Molina.

(V. MOLINA DE ARAGON y ALCAÑIZ.)

PEÑAFLOR, villa de la provincia de Sevilla.

Discurso geográfico de la villa de Peñaflor

sobre su antiguo y verdadero nombre, por D. Joseph Maldonado Dávila de Saavedra. Impreso en 1673, en 4.°

Velazquez, en unos apuntes que existen en su *Coleccion*, trae un extracto de esta importante obra. —Opina el autor que fué Ilipa Magna. Carrillo la impugnó despues, diciendo que fué Alcalá del Rio. (V. Alcalá del Rio é Ilipa.)

PEÑAS DE SAN PEDRO, villa de la provincia de Albacete.

Epitomè historial de la SS. Cruz que se venera en la hermita del castillo de la villa de las Peñas de San Pedro, obispado de Cartagena. Su autor el R. P. Predicador general Fr. Josep Miguel Velaus, del órden de la Santísima Trinidad, redencion de cautivos.—Madrid, por Joachin Ibarra. Año de 1767. En 8.°

PEÑON DE LA GOMERA, presidio en la costa de Africa.

1. Comentarios de la fundacion, conquista y toma del Peñon, y lo acaecido desde el año MDLXIV, por Baltasar Collazos.—Valencia, por Juan Mey, 1566. En 8.°

2. Leyenda histórica-política-militar-administrativa-religiosa del Peñon de Velez de la Gomera, con noticias de las expediciones españolas contra la costa de Africa, y memoria sobre la conservacion ó abandono de los presidios menores, por el brigadier Don Francisco Feliu de la Peña.—Valencia, por D. Mariano Cabrerizo, 1846. En 4.°

Trata el autor tambien de Melilla y de Alhucemas.

3. Diario del sitio del Peñon de la Gomera desde el 20 de enero de 1775.

MS., en la Academia de la Historia, en un legajo en 4.°, est. 20, núm. 92.

PERALEDA (Condado de), en la provincia de Gerona. (V. Ampúrias.)

PIEDRA (Monasterio de), en la provincia de Zaragoza.

1. Fundacion de el Real monasterio de Piedra en el reino de Aragon, la primera casa hija de Poblet: su primer Abad D. Gaufredo de Rocaberti y otros monges de Poblet sucesores en la abadía. Otros hijos de él de Piedra promovidos á mayores dignidades: catálogo de todos sus abades y otras cosas memorables de aquel monasterio, por el P. Mtro. D. Jaime Finestres y Monsalvo.

El autor publicó este trabajo en su *Historia de Poblet*, tom. II, como apéndice á la disertacion VI, pág. 139 á la 177.

2. Historia de la Piedra del desierto de Aragon ó del Real monasterio de Santa María de Piedra, órden del Cister, primero fundado en Cilleruelos, despues en Piedra vieja y su Real Castillo, y luego en Piedra nueva por el serenísimo Rey de Aragon D. Alonso II, el Casto, en 1194, compuesta por el P. Fr. Antonio Sanz de Larrea, de la misma órden.

MS. en 4.°, que estaba en el archivo del monasterio, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 75.

PIÑA DE CAMPOS, villa de la provincia de Palencia. (V. Novem Populania Campense.)

PIRINEOS (Montes).

1. Descripcion é historia natural del Pirineo, por D. Josef Cornide y Saavedra.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, D 49.

2. Descripcion de los montes Pirineos y la descripcion histórico-geográfica de los límites de España y Francia.

Se publicó en las *Gacetas* de Madrid, año de 1793.

3. Relacion ó descripcion de los montes Pirineos con todos sus puertos y condado de Ribagorza del reino de Aragon. La qual se acabó en 14 de noviembre de 1586. Impresa fielmente segun su original.—Madrid, por D. Antonio Espinosa, 1793. En 8.°

Desde la pág. 60 contiene la descripcion del condado de Ribagorza con este epígrafe: *Relacion de lo que hay en el condado de Ribagorza.*

(V. Navarra.)

PITHUISAS (Islas). (V. Baleares (Islas) é Ibiza.)

PLACENCIA, villa de Guipúzcoa.

Descripcion y noticia distinta del origen y establecimiento, antigüedad y gobierno que las Reales Fábricas de armas de la villa de Plasencia en Guipúzcoa. Alteraciones y mudanzas que ha tenido desde el año 1583 hasta el año de 1756, por D. Florencio Joseph Lamot, contador sustituto de ellas.

Hemos visto el anuncio de esta obra en un catálogo de libros impresos. No sabemos la fecha de esta edicion, solo que se hizo á fines del siglo XVIII.

PLASENCIA, ciudad de la provincia de Cáceres.

1. Historia de la ciudad de Plasencia, por el P. Gerónimo Roman de la Higuera, de la Compañía de Jesus. MS.

Cita esta obra el conde de Mora, en el tom. I de su *Historia de Toledo*, fól. 48. En la biblioteca de Salazar existe una misceláne de papeles en 4.°, la mayor parte del P. Roman de la Higuera, y en el tomo V, L 5, y en el XI de la misma hállanse dos historias de Plasencia, ambas incompletas, de letra del mencionado jesuita, con el título la primera: *Historia de la ciudad de Plasencia, su sitio y poblacion*, y la segunda, desde el fól. 114 al 165: *Historia de Plasencia y linages de ella, y vida del cardenal de Carvajal.*

2. Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia. Refieren vidas de sus obispos y de varones señalados en santidad, dignidad, letras y armas. Fundaciones de sus conventos y de otras obras pias y servicios importantes hechos á sus Reyes, por Fr. Alonso Fernandez, predicador general de la órden de Predicadores.—Madrid, por Juan Gonzalez, 1627. En fól.

La parte genealógica de estos excelentes anales, segun dice Salazar y Castro en su *Biblioteca genealógica*, se puede tener por del conde de la Oliva, Don Francisco Calderon y Vargas; y en otro lugar de la misma obra, que las noticias genealógicas se las participó al autor ó corrigió el erudito conde ya citado.

3. Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Plasencia, vida de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. II, pág. 483.

4. San Epitacio apóstol y pastor de Tuy, ciudadano, obispo y mártir de Ambracia, oy Plasencia, su vida y martirio; escrivelo el Lic. Juan de Tamayo Salazar.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1646. En 4.°

Además de la vida de S. Epitacio y de los obispos de Ambracia, de que trata en los dos primeros capítulos, trae la descripcion de Ambracia, sus antigüedades é historia, y las memorias en correspondencia con la actual Plasencia, exámen de las opiniones contrarias, catálogo de sus santos y reliquias, y concluye con otro cronológico de los obispos de Plasencia, así cuando se llamó Ambracia como despues de su reedificacion.

5. Placentinæ vrbis et ejusdem episcopatus descriptio, auctore Ildefonso Turco.

MS. que existia en el colegio mayor de Cuenca, en Salamanca, cajon 7.°, núm. 336, y ahora en la biblioteca particular de S. M.

6. Catálogo de los señores obispos que han ocupado la silla pontificia de la ciudad de Plasencia.

MS., sin nombre de autor, en la Academia de la Historia, C 7, fól 191 al 307.—Empieza este catálogo con D. Bricio, á quien señala como primer obispo de Plasencia, despues de su fundacion, y concluye con D. Josef Ignacio de Cornejo, que tomó posesion en 16 de mayo de 1750.—El autor inserta despues el catálogo de los obispos de la antigua Ambracia, que dice haber estado situada donde hoy Plasencia.

7. Catálogo de los conventos de Plasencia y su obispado, con expresion de los varones ilustres que en santidad y letras han florecido en ellos.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 7, fól. 307 al 443.

8. Historia del colegio de Santa Anna y San Vicente mártir, de la Compañía de Jesus, que fundó el Ilustrissimo y Reverendisimo Señor D. Gutierre de Carvajal, obispo de la misma ciudad, escrito por el P. Gerónimo Roman de la Higuera, de la misma Compañía.

MS. en fól., de 39 hojas, letra de principios del siglo XVII, en la Academia de la Historia, est. 14, número 53.—El primer capítulo trata de la fundacion, antigüedad y sitio de la ciudad de Plasencia.

9. Monte de la myrra y collado del incienso trasladados por la imitacion al seráfico monasterio de Señora Santa Ana de las M. Capuchinas de la nobilísima ciudad de Plasencia y chronica de la fundacion dél y de las venerables religiosas que en él han florecido en todo género de virtudes, escrita por las mismas madres y publicada por el Lic. D. Juan Joseph Saenz de Lezcano, presbytero, su mas afecto capellan y devoto.—Madrid, por Miguel Gomez, 1718. En 4.°

PLASENCIA (Vera de).

Amenidades, florestas y recreo de la provincia de la Vera alta y baja en la Extremadura, por D. Gabriel Azedo de la Berrueza, natural de Jarandilla.—Madrid, por Andrés García de la Iglesia, 1667. En 8.°

POBLET (Monasterio de), en la provincia de Tarragona.

1. Epitome de la historia del monasterio de Poblet, escrito por el P. Fr. D. Martin Marquina, del órden del Cister.

MS., en dos tomos, citado por Amat en sus *Memorias*, pág. 378. El autor arregló el archivo del monasterio en 1552.

2. Crónicas de Poblet y de los demás monasterios de la congregacion de Aragon, por el P. Mtro. Fr. D. Juan Vallespinosa, monge del mismo monasterio. MS. en fól.

Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 338.

3. Llibre primer en lo qual se contén una compendiosa y curiosíssima historia de les sepultures dels serenissims señors Reys de Aragó, persones nobles, barons y altres infinits cauallers, tots de celebre recordació, qui sepultats están en lo sagrat monestir de Poblet y altres coses diverses dignes de tota memoria tretés de larchiu de dit Sant monestir.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, G 215. La introduccion tiene la fecha, de Poblet, 2 de marzo de 1587, de cuyo tiempo parece la letra, y lleva estas iniciales: F. B. D. L.—El 2.° libro es de noticias generales, sacadas de los historiadores.—El 1.° tiene 54 fólios, y el 2.° 89. — En el índice se dice que es del P. D. Francisco Tolo.

4. Sepulcros de la Casa Real de Aragon, Condes de Urgel, Duques de Segorve y Cardona, Varones, Señores de vasallos, Caballeros, Obispos, Abades y otros que descansan y eligieron sepultura en el insigne y Real monasterio de Nuestra Señora de Poblet, órden del Cister, elucidados por un indigno monge de dicho Real monasterio. Año de 1678.

MS. en 4.°, de 218 fólios, en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro, B 106. —Otra copia en la Biblioteca Nacional, Q 242.—En la dedicatoria firma su autor el R. P. Fr. Vicente Prada.

5. Fundacion del Real monasterio de Poblet en Cataluña, por D. Miguel Juan Vimbodi y Queralt, canónigo de la iglesia de Santiago. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 138.

6. Relacion histórica de la religion benedictina, congregacion cisterciense y real monasterio de Poblet, por el Mtro. D. Joseph Queralt, monge de la misma casa. MS. en fól.

Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 270.

7. Grandezas del Real monasterio de Poblet, por el P. D. Baltasar Sayol, monge del mismo. Año 1694. MS.

Elogia esta obra Serra y Postius, en sus *Prodigios y finezas de los ángeles*, pág. 290.

8. Historia de el Real monasterio de Poblet, ilustrada con disertaciones curiosas sobre la antigüedad de su fundacion, catálogo chronológico de sus abades y progresos de su fundacion, por el R. P. M. D. Jayme Finestres y Monsalvo. Tom. I.—Barcelona, por Pablo Campins, 1746. En fól.

El autor ofrece, en la pág. 245, publicar otros dos tomos mas, que no han visto la luz pública en la misma forma, sin duda, porque despues varió de plan y trató de reformar lo publicado, que solo trata de la antigüedad de la fundacion del monasterio, refundicion que alcanzó hasta al estilo de la obra.— En la nueva edicion es igual la portada; solo al final adiciona: *Con la série y gobierno de los abades de Poblet*. Se imprimió, en cuatro tomos en 4.°, en Cervera, por Juan Barber, 1753-1756.—Esta obra es de mucho interés para la historia de Cataluña, por las noticias curiosas y documentos que contiene.

9. Poblet, su orígen, fundacion, bellezas, curiosidades, recuerdos históricos y destruccion, por Andrés de Bofarull y Brocá.—Tarragona, establecimiento tipográfico de Antonio Boix y compañía, 1848. En 8.° marquilla, 78 págs.

(V. Tarragona, 17.)

POLLENZA, villa de la isla de Mallorca.

Historia de la villa de Pollenza, por Don Juan Aloy y Prats.

MS. en 4.° abultado, en poder del Sr. D. Joaquin María Bover. Esta obra se escribió á principios de este siglo.

(V. Boccoris.)

PONFERRADA, villa de la provincia de Leon.

Historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Encina, escrita por D. Manuel Gonzalez del Valle.—Ponferrada, imprenta de Joaquin Leon Suarez, 1850. En 4.°

Contiene algunas noticias de la villa.

PONTEVEDRA, villa, capital en la provincia de su nombre.

Historia de Pontevedra, ó sea de la antigua Helenes, fundada por Teucro, desde que se establecieron las colonias griegas en Galicia hasta nuestros dias, escrita por el licenciado D. Claudio Gonzalez y Zúñiga, médico cirujano pensionado de ejército, y consejero provincial. — Pontevedra, establecimiento tipográfico de la viuda de Pintos, 1846. En 4.°

La parte antigua de esta historia carece de crítica, como lo prueba el admitir como cierto el viaje de los griegos á Galicia, cuando no hay ya nadie que no lo tenga por fabuloso. — El origen que el autor da á la ciudad se refiere á la mencionada fábula, y lo admite sin reparo, á pesar de que confiesa que no tiene otro apoyo que la tradicion de sus habitantes. Desde la época de los godos esta obra no es otra cosa que un compendio de la historia de España, enlazando con los sucesos de ella alguno que otro

que tiene relacion con la de Pontevedra. La época moderna es mas importante, porque las noticias de la poblacion son mas copiosas.

PORCUNA, villa de la provincia de Jaen.

1. Noticias de la villa de Porcuna, escritas por un natural de ella.

MS. en fól., que existia en la biblioteca del conde del Aguila. — Cean, *Diccionario de antigüedades*, página 373, habla de una copia de esta misma obra, remitida por D. Nicolás Antonio al Dr. Siruela.

2. Breve descripcion de las antigüedades de la nobilísima villa de Porcuna, que en otro tiempo fué la antigua ciudad de Obulco, escrita por D. Manuel Rojas y Sandoval, vecino de Montoro. Año 1755.

MS. en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de D. Tomás de Guseme.

PORRERAS, villa de la isla de Mallorca.

1. Porreras ilustrada con la invencion y milagros de la Santa Cruz; descripcion de la villa y varones ilustres en letras y armas, por el P. Fr. Juan Cervera, de la órden de la Trinidad.

MS. citado por Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 73, donde dice que el autor murió en el año de 1767.

2. Historia de la villa de Porreras, por D. Joaquin María Bover y de Roselló. MS.

El mismo autor da noticia de esta obra en la *Memoria de los mallorquines que se han distinguido en literatura*, pág. 5.

PORTACELI (Cartuja de), en la provincia de Valencia.

1. Catálogo de los priores, frailes y donados del convento de la Cartuxa de Porta-Cœli, por el P. D. Iuan Antonio Exarch, monge de la misma casa. MS.

Rodriguez, *Biblioteca valentina*, pág. 226, dice que esta obra se guardaba en el archivo del mismo convento.

2. Breve historia de la fundacion de la casa de Nuestra Señora de Portacœli, y de los siervos de Dios que en ella florecieron, por el P. D. Juan Bautista Civera, monge de la misma. MS.

Jimeno, *Ibidem*, pág. 7, dice que en 1693 estaba esta obra manuscrita en poder de D. Hipólito de Samper. (Villanueva, *Viaje literario*, tom. IV, pág. 49, habla del autor.) Escribió tambien Civera

3. Anales de la cartuja de Portaceli, y fundacion de todas las cartujas de la santa provincia de Cataluña. MS.

Guardábase esta obra, segun dice Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 7, en el archivo de la mencionada Cartuja.

PORTAL (Nuestra Señora del). (V. BATEA.)

PORTERÍA (Nuestra Señora de la). (Véase AVILA.)

PRAT-DIP, lugar de la provincia de Tarragona.

Entretenidos discursos que en debidas alabanzas de Santa Marina, venerada en la villa de Prat-Dip de los señores duques de Cardona, y en gloriosa memoria de Cathaluña, de lo devoto de sus santuarios y de la aplicacion de sus moradores escribió y dedica al muy ilustre Señor D. Antonio del Rio, secretario de Estado en el despacho de la Guerra y Marina de S. M. el Rey de las dos Sicilias, su autor el presbítero D. Juan Borrás y Grisola, capellan de honor del Rey de las dos Sicilias y canónigo enfermero de la iglesia colegial de Santa Ana de Barcelona. — Barcelona, por Juan Nadal. En 4.°, sin año de impresion.

La licencia para publicarse esta obra tiene la fecha del 11 de setiembre de 1764. — El autor dice que hubo dos santas llamadas Marinas, la una en Alejandría y la otra en Galicia, en tierra de Limia; que la reliquia que se venera en la ermita de Prat-Dip es de la primera de estas santas, traída de Venecia. Además de las noticias de las dos santas y de sus milagros, el discurso IV trata «de las excelencias de Cataluña por naturaleza y arte de ingenio y espíritu de sus moradores, de lo devoto y rico de sus santuarios».

PRATS DE LLUSANÉS, villa de la provincia de Barcelona.

Memorias y notas históricas de la villa de Prats de Llusanés, por D. Francisco Mirambel y Giol. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 420.

PRAVIA (Concejo de), en el principado de Astúrias.

Noticias históricas del concejo de Pravia, escritas por D. Antonio Juan de Banzes y Valdés, juez noble, procurador general y síndico personero del comun, que fué repetidos años en él, y al presente montero mayor en su partido de las Riveras. Año 1806.

MS. en 4.°, firmado por el autor en la Real Academia de la Historia, B 195. — Es trabajo interesante, porque al hacer la descripcion de los pueblos del Concejo da de ellos algunas noticias de sus privilegios y de las inscripciones que en ellos se encuentran.

PROVINCIAS VASCONGADAS.

1. Suma de las cosas Cantábricas y Guipuzcoanas, escrita por el Br. Juan Martinez de Zaldivia.

MS. en la Academia de la Historia, *Coleccion* de Vargas Ponce, tom. I. — El autor, conocido generalmente por el Br. Zaldivia, divide su obra en 27 capitulos, en los cuales trata de Vizcaya y Guipúzcoa, de su situacion y primeros habitantes, de la lengua vascongada y su origen, y sigue despues con la historia de las dos provincias. Dedicó su obra al ilustrísimo Sr. D. Juan Manrique de Lara, señor de las siete villas de la Serranía, etc. Murió Zaldivia en abril de 1575.

2. La cometeología que comprende la historia de las tres provincias Vascongadas, la de los bandos y sus genealogías, por el Padre Fr. Juan de Vitoria Cortazar, del órden de Santo Domingo. MS.

Llorente, *Noticias históricas de las Provincias Vascongadas*, tom. I, pág. 349.

3. De la antigua lengua, poblaciones y comàrcas de la España, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesta por el Licenciado Andrés de Poza, natural de Orduña. — Bilbao, por Mathias Mares, 1587. En 4.°

Este libro contiene noticias de las provincias Vascongadas. De la parte de Cantabria inserta solo un capitulo, en que trata de sus limites.

4. Discursos de la antigüedad de la lengua cántabra vascongada, compuesto por Balthasar de Echave. — México, por Henrico Martinez, 1607. En 4.°

5. Descripcion de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa, por Rodrigo Mendez de Silva. Año 1638.

MS. citado por Llorente en sus *Noticias de las provincias Vascongadas*, tom. I, pág. 352.

6. Orígen de la nacion Vascongada, de su lengua, de la que han dimanado las monarquias de España, Francia y la república de Venecia, que existen al presente, compuesta por el coronel D. Juan Perochegui, teniente provincial de artillería, y comandante de la de este reino de Navarra. Segunda impresion. — Pamplona, en la imprenta de los herederos de Martinez, año 1760. En 8.°

No hemos visto la primera edicion.

7. Derrotero náutico-político comercial, que relaciona lo concerniente á las costas de Guipúzcoa, Alava y Vizcaya, por D. Juan Bautista Laustan.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, B 43.

8. Historia del ilustre país vascongado, comprendiendo sus tres muy nobles provincias, el señorío de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava, su antigua y moderna geografía, desde los mas remotos tiempos hasta el actual, por D. Joaquin José Landazuri y Romarate.

MS. en varios tomos en fól., en la Academia de la Historia, C 40, 41, 42 y 43. Tratan de la Cantabria, de sus límites, habitantes y costumbres, y contienen la parte relativa á Guipúzcoa y á la provincia de Alava; falta solo la relativa á Vizcaya Cada una de estas partes no guarda relacion con la otra; así es que cada una puede formar por sí obra separada, dando el nombre de historia del pais vascongado á las tres reunidas, ó mas bien cuatro, contando con la Cantabria. — El autor presentó á la junta general de Alava celebrada en 8 de mayo de 1774 un extenso prospecto del tomo de la historia del ilustre pais vascongado, relativo á la misma provincia, con el título de *Historia de la muy noble y muy leal provincia de Alava.* Desde luego fué objeto el prospecto de la crítica del erudito D. Rafael Floranes. Decia este escritor que lo que ofrecia Landazuri era «un cuerpo informe de historia inversa y sin correspondencia armónica con su misma esencia». — Como hablase antes del gobierno político, militar y económico de la provincia, de sus juntas de Estivariz, de su cofradia en el campo de Arriaga, de su entrega voluntaria, costumbres, fueros, etc., y despues tratase de la historia de la provincia con posterioridad á la entrada de los moros, del catálogo y memorias de los señores que, segun él, elegia la provincia, de la creacion del diputado general, y de otras muchas cosas, decia el Sr. Floranes: «¿Quién dirá que esto no sea una ensalada italiana, una pepitoria confusa de cosas, una camada de entes revueltos é incoherentes? ¡Qué! en el órden de las cosas ¿es primero el fin que el principio, y el progreso que el origen?» Entra despues en el exámen de la parte histórica, y demuestra los errores en que habia incurrido, que no eran pocos. Estas observaciones solo sirvieron para que omitiese el autor lo que decia de las juntas de Estivariz, que Floranes habia probado que no contaban en su apoyo documento alguno, y que eran fabulosas. — Con la aprobacion de la provincia ó sin ella, fué presentada esta obra en 1780 al Consejo, solicitando licencia para la impresion. La censura de D. José Ruiz de Celada, su fecha á 10 de octubre de 1783, consta de once pliegos, y en ella se analizan detenidamente y con mucha critica, no solo las opiniones del autor, sino la mayor parte de los hechos que refiere en su compilacion. — « El todo de la obra, dice el censor, carece de crítica, pues se reduce por lo general á una estéril relacion de lo que resulta de documentos que cita sin adorno, sin reglas, sin moral ni instruccion, y abunda de autoridades y hechos poco verdaderos, desfigurados y contraidos con violencia. — No merece título de historia, sino cuando mas el de defensa ó alegacion, y ni aun así puede correr, pues todo el estudio del autor se dirige á distinguir á los vascongados, atribuyendo á estos cuantas ventajas son po-

sibles de preeminencias, independencia, libertad y valor, pero con pruebas de la calidad que he apuntado.— Semejantes obras solo sirven para preocupar al vulgo con curiosidades ó novelas impertinentes, excitar su capricho, pervertir el gusto de la gente media, y manifestar á los extranjeros la ignorancia de la nacion cuando se contenta con tales libros.»— Examina el censor los principales puntos históricos de esta obra, demostrando sus errores y lo absurdo de las opiniones que se consignan en ella. Tales son que la provincia de Alava fué soberana con independencia absoluta, de la misma manera que dice lo fué el señorío de Vizcaya, con sus señores independientes, fueros y libertades conservadas por medio de la cofradía de Arriaga, de la misma manera que los vizcaínos en sus juntas so el árbol de Garnica, hasta su entrega voluntaria al rey D. Alfonso XI, etc.» El erudito censor, con los mismos hechos que refiere Landazuri, y con los documentos que aduce, desvanece todos los sueños de este escritor, á quien ocultaba la verdad de las cosas el excesivo amor vascongado.—No sabemos si el Consejo de Castilla denegó la licencia para la impresion; solo que tuvo que hacerla en Navarra y bajo otro título. (V. Alava, 13.)—Creemos que no sean menores los defectos en que incurrió Landazuri en la historia de Guipúzcoa y Vizcaya.— Achaque antiguo es en los escritores vascongados fundar sus historias en fábulas, sin ver que con esto se hacen mucho mas daño que investigando con crítica la verdad histórica. Los fueros y costumbres de las provincias no necesitan fundarse en patrañas. Tenian sus pueblos en los tiempos medios iguales fueros que la mayor parte de los de otras provincias. No pudieron estos ó no supieron conservarlos al través de los siglos, aumentarlos y cimentar sobre ellos sus costumbres, como hicieron los vascongados. Si esto será siempre un legítimo título, ¿á qué vienen las fábulas?

9. Diccionario geográfico-histórico de España, por la Real Academia de la Historia. Seccion I, comprende el reino de Navarra, señorío de Vizcaya y provincias de Alava y Guipúzcoa.—Madrid, por la viuda de Don Joaquin Ibarra, 1802. Dos tomos en 4.° mayor.

Los individuos de la Real Academia que escribieron este excelente diccionario fueron D. Francisco Martinez Marina, que trabajó la parte relativa á la provincia de Alava; D. Joaquin Traggia y D. Manuel de Abella, la parte de Navarra; D. Vicente Gonzalez Arnau, la de Vizcaya. En la de Guipúzcoa intervinieron los cuatro.

10. Apología de la lengua bascongada, ensayo filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen, en respuesta á los reparos propuestos en el diccionario geográfico de España, palabra Navarra, por D. Pedro Pablo Astarloa, presbítero.—Madrid, por D. G. Ortega, 1803. En 4.°

11. Semana hispano bascongada, la única de la Europa y la mas antigua del Orbe, su autor D. Tomás Sorreguieta, presbítero.—Pamplona, por la viuda é hijo de Longás, 1804. En 4.°

Habiendo sido impugnada esta obra, contestó el autor con un papel intitulado: *Triumfo de la semana Hispano-Bascongada.*—Madrid, 1805. En 8.°

12. Noticias históricas de las tres provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, y el orígen de sus fueros, por el Dr. D. Juan Antonio Llorente, canónigo de la Santa Iglesia primada de Toledo.—Madrid, imprenta Real, 1806-1807. Cinco tomos en 4.°

Cualquiera que fuese el objeto de esta obra, y aun cuando las intenciones del autor no fuesen las mas nobles ni desinteresadas, lo cierto es que prueba generalmente lo que se propone. Y la razon és fácil, porque las historias de los vascongados están llenas de consejas, que cuando se examinan detenidamente, no pueden resistir la luz de la crítica. Si las defendieran como hemos indicado antes, poco importarian los ataques de Llorente. Pueden muy bien darse por sentados los argumentos de aquel escritor y defenderse sus fueros.—D. Francisco Aranguren y Sobrado publicó en 1807 un libro en 4.°, impugnando el tom. I de esta obra, con el título: *Demostracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el Dr. D. Juan Antonio Llorente en el tom. I de las Noticias históricas de las provincias Vascongadas.*— Llorente contestó en el tom. V. — La coleccion de documentos que tenia preparada para los tomos siguientes quedó sin publicar. En la Academia de la Historia existe con la licencia para impresion.

13. Historia de las naciones bascas por J. A. Zamacola.—Auch, 1818. Tres tomos en 8.°

14. Viage pintoresco por las provincias Vascongadas. Obra destinada á dar á conocer su historia y sus principales vistas, monumentos y antigüedades etc. en láminas litografiadas copiadas al daguerreotipo y del natural por J. E. D. y acompañadas de texto.—Bilbao, imprenta y librería de N. Delmas, 1846.

Se empezó á publicar, y no sabemos si llegó á concluirse.

15. Defensa histórica legislativa y económica del Señorío de Vizcaya y provincias de Alava y Guipúzcoa contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan An-

tonio Llorente, y el Informe de la Junta de reforma de abusos de la Real Hacienda en las tres provincias Vascongadas, por D. Pedro Novia de Salcedo.—Bilbao, librería de Delmas é hijo, 1851. Cuatro tomos en 4.°

Ligeramente hemos reconocido esta obra, lujosamente impresa, pero desde luego nos pareció que el autor adolecia cuando menos del mismo defecto que achacaba á sus contrários, la parcialidad. Por desgracia para las mismas provincias que trata de defender, no ha seguido el autor el único sistema que en nuestra opinion puede dar resultados favorables, y es el que hemos indicado al tratar de la *Historia del pais vascongado* de Landazuri y Romarate.

PUERTO DE SANTA MARÍA, ciudad de la provincia de Cádiz.

1. Historia del Puerto de Santa María, por D. Anselmo Ruiz de Cortazar. MS.

En una carta de D. Francisco Craywinckel, fecha en el Puerto, á 8 de diciembre de 1749, y dirigida á D. Agustin de Montiano, le incluia otra de D. Anselmo Ruiz de Cortazar, con copia de una inscripcion hallada en el Puerto de Santa María, hacia el elogio de este último y decia que estaba ocupándose en una historia del Puerto, «que tiene casi concluida.»

2. Noticias históricas y geográficas relativas á la ciudad y Puerto de Santa María, por el marqués de Ureña. MS.

Este opúsculo se leyó en la sala de geografía de la Academia de la Historia en 29 de enero de 1794. El autor ofreció presentarlo despues mejor ordenado.

PUEYO (Nuestra Señora del). (V. Huesca.)

PUIG, villa de la provincia de Valencia.

1. Historia y fundacion de Nuestra Señora del Puig de Valencia, por Ausias Izquierdo.—Valencia, por Juan Navarro, 1575. En 8.°

Jimeno, *Escritores del reino de Valencia*, tom. I, página 187.

2. Historia de la órden de Nuestra Señora de la Merced de redempcion de cautivos cristianos: de algunos santos y personas ilustres della y en particular de la benditissima Casa de la Madre de Dios del Puig de Valencia, de sus milagros y de las personas famosas della, por el P. Fr. Felipe Guimeran, de la misma orden.—Valencia, por los herederos de Juan Navarro, 1591. En 4.°

3. Nuestra Señora del Puche, cámara angelical de María Santísima, patrona de la insigne ciudad y reino de Valencia, monasterio Real del órden de Redentores de Nuestra Señora de la Merced, por el Mtro. Fray Francisco Boyl, Calificador del Consejo de su Magestad en la Suprema Inquisicion.—Valencia, por Silvestre Esparsa, 1631. En 4.°

4. Historia de la imagen sagrada de la vírgen santísima del Puig, primitiva y principal patrona de la ciudad y reino de Valencia reducida á una prudente crítica con que se comprueban todas sus maravillosas influencias. Su autor el P. Fr. Francisco Martinez de la orden de la Merced.—Valencia, por Joséf Tomás Lucas, 1760. En 4.°

Esta obra contiene noticias de la villa y de sus antigüedades.

5. Noticias pertenecientes á la milagrosa imágen de Nuestra Señora del Puig, por el P. Fr. Leandro Miguel de la orden de la Merced. MS.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 250.

PUZOL, villa de la provincia de Valencia.

1. Historia de la santa imagen del pie de la Cruz que se venera en el lugar de Puzol, por Mosen Francisco Planes, presbítero. Año 1649. MS.

Existe esta obra en la parroquial de la misma villa con las adiciones del Dr. Isidro Planes.—Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 249.

2. Vida del V. hermano Pedro Muñoz y descubrimiento de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de el pie de la Cruz venerada en la Iglesia parroquial de Puzol: su autor D. Joseph Vicente Orti y Mayor; sácala á luz el Dr. Thomás Aparici y Gorbea cura de la misma iglesia.—Valencia, en la imprenta de Joseph García, 1747. En 8.°, 127 páginas.

Q

QUERALPS. (V. Caralps.)

QUESADA, villa de la provincia de Jaen.

Calendario de las cosas acaecidas en Quesada, por Rui Diaz de Quesada, natural de la misma villa.

MS. citado por Argote de Molina en la lista de autores de que se valió para su *Nobleza de Andalucía*.

R

REGLA (Nuestra Señora de), Santuario en la provincia de Cádiz.

1. Historia sacra del insigne orígen y raro aparecimiento de la antiquisima imágen de Nuestra Señora de Regla y de sus admirables maravillosas obras, por el P. Fr. Diego Carmona y Bohorques, de la órden de San Agustin.

MS. original, letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, F 168.—La dedicatoria á D. Rodrigo Ponce de Leon, cuarto duque de Arcos, está firmada por el autor.—La historia de la santa imágen está dividida en 5 libros. En los 3 primeros se trata solo de la citada historia. En el libro 4.º, de la fábrica interior y exterior del monasterio y santuario, de algunos privilegios concedidos por los reyes, de la capilla que está fabricada en donde apareció la Virgen, de las playas y arenales que están en torno del santuario y de cómo estuvo allí fundado el templo y oráculo del dios Menesteo, que venció la antigüedad; de unos sepulcros y antigüedades descubiertas allí y del promontorio la Punta del Perro y de la Isla celebrada, llamada Salmedina. Desde el cap. X de este libro hasta el fin trata de la villa de Chipiona, de donde era natural el autor: dice que los Tartesios fueron sus fundadores y habia de la celebridad de la Torre de Cappian, que, segun el autor, fué el origen de Chipiona. Trata tambien de algunos sucesos acaecidos desde la fundacion hasta la época de D. Rodrigo Ponce de Leon, primer duque de Cádiz, y concluye hablando de los varones ilustres en armas y letras que ha tenido esta villa.—El libro 5.º trata de los milagros de Nuestra Señora de Regla.

2. Origen y antigüedad de la Santissima imágen de Nuestra Señora de Regla; escrita por el P. Fr. Nicolás de Santa María, de la órden de San Agustin.—Sevilla, por Juan Gomez de Blas, 1645. En 4.º

3. Breve y sagrada historia, orígen y antigüedad de la milagrosa imágen de Santa María de Regla que se venera en el Santuario de los RR. PP. Agustinos Calzados en las riberas de Cádiz entre Rota y Chipiona. Su autor D. Juan de Ayala, Presbytero.—Madrid, en la imprenta de Pantaleon Aznar. En 8.º, sin año.

4. Resumen histórico del antiguo santuario de Nuestra Señora de Regla y de su titular con motivo de la restauracion de su templo seguido de una corona poética consagrada al mismo objeto.—Cádiz, imprenta y litografía de la Revista Médica, 1852. En 4.º, 43 pág.

Ntra. Sra. de Regla fué trasladada á la villa de Chipiona, y desde ella á su santuario, en 7 de setiembre de 1852.

RENTERÍA, villa de la provincia de Guipúzcoa.

Historia antigua de Renteria, sus varones ilustres, fueros y privilegios, por D. Juan Ignacio Comon, beneficiado de la iglesia parroquial de la misma.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. VI de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—El autor murió en Renteria, el dia 4 de febrero de 1814, á los 81 años de edad.

REUS, ciudad de la provincia de Tarragona.

1. Anales históricos de Reus, desde su fundacion hasta nuestros dias, por D. Andrés de Bofarull y Brocá.—Reus, imprenta de Pedro Sabater, 1845. Dos tomos en 4.º

Esta obra es importante por las curiosas noticias que contiene, no solo de Reus, sino de Cataluña, particularmente de los tiempos medios.

2. Arbol de la vida plantado en medio del Paraiso, es á saber, la virgen de la misericordia en su santuario de la villa de Reus, por el P. Fr. Josef Rius, religioso de la regular observancia de Nuestro Padre San Francisco. MS. en fól.

Esta obra contiene la historia de la ermita de la Misericordia extramuros de Reus, fundada por esta villa el año de 1592.—Divídese en tres partes: la 1.ª y 2.ª tratan del orígen, progresos, causas, efectos y culto, y contiene una disertacion sobre la verdad de la aparicion de la Vírgen; la 3.ª es una pintura histórica y sumaria descripcion de la esclarecida villa de Reus.—El motivo que tuvo para escribir esta obra fué el siguiente: Celedonio Vila, platero, muy dado á la investigacion de documentos históricos relativos á Reus, llegó á formar una coleccion de 32 tomos, y deseando que se aprovechasen sus curiosos documentos, dió el encargo al P. Rius de que formase esta obra.—Terminada en 1804, se presentó al Consejo solicitando licencia para su impresion.—En la censura de esta obra se leen estos párrafos: «El P. Rius, apoderándose de todos los manuscritos (los de Vila), ha logrado tejer un sermon gerundio de casi 800 págs.; su estilo, que es lo principal que puso de su casa, se empieza á conocer desde la dedicatoria á Reus, *que es el suspirado medio con que redimir la patria del centro de la mas triste y luctuosa funestidad.* La redundancia de su

estilo es viciosísima verbosidad, inexacta y muchas veces bárbara.—Desde su primera memoria, en 1117, se tratan las de sus varios señores y ruidosos lances, sin omitir sus fundaciones civiles y eclesiásticas, y cuanto hay de importante en la villa.—Con estos materiales, entregados á otra pluma, se podria hacer una interesante historia de Reus.»—Concluyen diciendo los censores que, en su opinion, no debia otorgarse la licencia para su impresion.—Creemos que fuese denegada por el Consejo.

3. Ensayo sobre la topografía y estadística de la villa de Reus en Cataluña. Círculo que por relacion de localidad y circunstancias podrá servir como punto cardinal de comparacion para los demás pueblos de España, por D. Jaime Ardevol.—Madrid, imprenta de Espinosa, 1820. En 4.°, 55 páginas.

RIBAGORZA (condado de), en la provincia de Huesca.

1. Cronicon del monasterio de Alaon.

Hállase en el cartulario del mismo que se guarda en la Academia de la Historia.—Contiene la historia antigua de los condes de Ribagorza y de Pallás.—En la Biblioteca Nacional, G 94, fól. 71, existe una traduccion castellana de este cronicon.—Ha sido impreso el texto latino por el P. Lacanal en el tomo XLVI de la *España Sagrada*, apénd. XXXVI, página 323.

2. Escrituras y feudos del condado Ribagorza y noticia de sus Condes, por Pedro Carbonel.

MS. en la Biblioteca Nacional, D 86.—No sabemos si son las memorias de los condes de Ribagorza que escribió y existian en el archivo del condado, segun consta de una carta de D. Martin de Aragon, duque de Villahermosa, escrita en 1577 á Juan de Mongay, archivero del estado de Ribagorza, que se halla en la Biblioteca Nacional, G 94.—Dice así: «En los últimos de mayo en esse estado os mandamos traher á nuestro poder las memorias que Pedro Carbonel recopiló de escrituras antigas de los Condes de esse estado mis predecesores, y porque el sobredicho Carbonel no acabó de limar este comentario ni conferillo con Hieronymo Çurita, como tuvo intento, ni estaba en luz lo que ha escrito muy curiosa y doctamente Esteban de Garibay que le diese mucha luz, ni los comentarios no menos doctos y curiosos que escribe Hieronymo de Blancas, etc.»—En un antiguo manual ó indice de la libreria de la casa de Villahermosa se halla registrado un manuscrito en fól. con este título: *Noticias de historia del condado de Ribagorza y obispos de Roda*, por Pedro Carbonel, sacadas del archivo de Ribagorza.

3. Memoria sumaria de la historia y antigüedad del condado de Ribagorza, por Don Alonso Felipe de Aragon, conde de Ribagorza.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, página 132.

4. Anales de Ribagorza, hasta el año de 1520, por D. Juan Pedro Pellicer de Ossau.

MS. citado por Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 98, donde dice que lo poseyó su biznieto D. José Pellicer de Ossau y Tovar.

5. Historia de los reyes, condes y obispos de Ribagorza, Gistau, Pallás y última sede conocida en Roda, y del gobierno de aquel estado, por D. Martin de Aragon, Duque de Villahermosa y de Luna, Conde de Ribagorza.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, página 394, donde dice que este trabajo contiene muchas memorias antiguas de Aragon, así eclesiásticas como seculares.—Creemos que el MS. de que habla Latasa, ni sea historia, ni contenga tantas memorias antiguas como dice. Debe ser sin duda la carta del Duque de que hemos copiado un párrafo en el artículo anterior, en la cual, al propio tiempo que habla de las *Memorias de Pedro Carbonel*, hace una reseña de los condes de Aragon y de los condes y obispos de Ribagorza, Gistau y Roda. Hablando de Gerónimo de Blancas, dice: «Se me han comunicado los comentarios, que son los mas curiosos que yo he visto en esta materia de los antiguos condes de Aragon y su principio, de los reyes de Ribagorza, que lo fueron juntamente con los de Sobrarbe, y de los antiguos condes y de los obispos de Ribagorza, Gistau y Roda, que verdaderamente todo fué una cosa, aunque variada en nombres.» Sigue hablando de estos condes y obispos, cuyas noticias tomó de los *Comentarios* citados, como lo confiesa mas adelante: «Habiendo hallado tan aparejada la materia por Hieronymo de Blancas, la qual sigo, y en esto queda fundado que los Condes Reyes de Aragon y Ribagorza fueron los mas antiguos.»—A esta extensísima carta sigue la contestacion del archivero Juan de Mongay, á quien iba dirigida, y concluye el manuscrito de la Biblioteca Nacional, G 94, en que se halla, con una antigua *Crónica de los condes de Ribagorza*, sacada, segun dice, de un códice encontrado en el monasterio de Santa María de Ovarra.

6. Noticia histórica de la descendencia de los condes de Ribagorza desde los años de 813, por D. Fernando de Aragon, Duque de Villahermosa, Conde de Ribagorza.

MS. existente en el archivo de la casa, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 526.

7. Memorias de los acontecimientos é inquietudes del condado de Ribagorza, manifestadas á su Magestad y al reyno de Aragon, por D. Fernando de Aragon, Duque de Villahermosa. MS.

Latasa, *Ibidem*.

8. Historia de los condes de Ribagorza,

por el Conde de Guimerá, vizconde de Evol D. Bernardo Pinós y Sant Clement.

MS. original, en la Biblioteca Nacional, T 234.—Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 25, dice que el conde de Guimerá escribió unas tablas demostrativas de los antiguos y modernos condes de Ribagorza, que existian en la biblioteca del duque de Villahermosa.—En este MS. existen varias cartas originales de Estéban de Corbera, de D. Jaime Ramon Vila y del conde de Guimerá.

9. Tablas historiales en forma de árboles genealógicos de los condes de Ribagorza.

MS., en la Biblioteca Nacional, S 48, fól. 54.—Está dedicada esta obrita á D. Martin Aragon y Borja, capitan de ordenanza del estado de Milan, por el autor, primo suyo. No expresa el nombre, que creemos fuese D. Fernando de Aragon, duque de Villahermosa.

10. Memoria sobre el orígen del condado de Ribagorza y sucesion de sus condes hasta que se incorporó en la corona del Pirineo, por el P. D. Joaquin de Traggia.

Se imprimió en el tom. V de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*.

(V. Cataluña, 45; Pirineo, 3, y Roda.)

RIOJA, antigua provincia de este nombre.

1. Compendio historial de la Rioja y sus santos y santuarios, por D. Domingo Hidalgo de Torres y La Cerda.—Madrid, por Juan García Infanzon, 1701. En 4.°

El autor de esta obra es el P. Fr. Mateo Anguiano; publicóla con el nombre de su sobrino, D. Domingo Hidalgo de Torres, por no someterse á la censura de los individuos de su órden. Habiendo visto que esta publicacion no habia parecido mal á los de su hábito, puso en la misma edicion otra portada, y es como sigue: *Compendio historial de la provincia de la Rioja y de sus santos y milagrosos santuarios, escrito por el P. Fr. Matheo de Anguiano, predicador capuchino.—Publícale y le da á la estampa, con las licencias necesarias, D. Domingo Hidalgo de Torres y la Cerda, vecino de Anguiano, sobrino del autor.* — Segunda impresion. — Madrid, por Antonio Gonzalez de Reyes, 1704. En 4.°—Habiendo confrontado las dos ediciones, no hemos encontrado mas diferencia que en la portada.

2. Poesías varias en todo género de assumptos y metros, con un epílogo al fin de noticias y puntos historiales sobre la provincia de la Rioja y sucesos de España, con la chronología de los Reyes hasta nuestro D. Phelipe quinto; su autor el Lic. D. Juan Joseph de Salazar y Hontiveros, presbítero beneficiado en el obispado de Calahorra.—Madrid, en la imprenta de Música, por Juan Saez Ocañuela. En 4.°, sin año de impresion.

Debió ser el de 1732, por ser de esta fecha la suma de la tasa. — El epílogo empieza en la pág. 127 y alcanza á la 316, con que concluye el libro.

3. Diccionario geográfico histórico de España, por la Real Academia de la Historia. Seccion II. Comprende la Rioja ó toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Búrgos; su autor D. Angel Casimiro de Govantes. — Madrid, imprenta de los Sres. viuda de Jordan é hijos, 1846. En 4.° mayor.

Esta obra ha sido publicada por la Real Academia de la Historia, á cuyo Cuerpo la presentó el autor con el objeto de optar á la plaza de individuo de número. Antes era supernumerario.—En el año 1851 publicó la Academia un suplemento del autor, en 16 págs., en que se corrigen y adicionan algunos artículos de este *Diccionario*.

RIPOLL (Monasterio de), en la provincia de Gerona.

Catálogo de los abades de Ripoll y de las cosas memorables de dicho monasterio, por D. Fr. Antonio Solanell y Montallá. MS.

Alcanza el catálogo hasta los tiempos del autor, que falleció en 1726.—Amat, *Memorias*, pág. 605.

RISCO (Nuestra Señora del), santuario en la provincia de Avila.

Descripcion de la milagrosa aparicion de Nuestra Señora del Risco, de la perfectísima hechura de su imágen y de el sitio y santuario donde se venera en el convento de religiosos Ermitaños, de la observancia de el órden de San Agustin, en octavas escritas por un hijo de la sagrada religion.—Madrid, en casa de Joseph Gonzalez, 1747. En 4.°, 26 págs.

RIUDEPERAS, lugar de la provincia de Barcelona.

Memorias históricas del colegio de Santo Tomás de Riudeperas, por el P. Fr. Antonio Baylina, religioso franciscano, natural de Berga.

Amat, *Memorias*, pág. 98, dice que se escribió esta obra en 1814.

RIVAS (Santuario de), en la provincia de Madrid.

La flor del campo y azucena de los valles Carpetanos, historia del Santo Cristo de los afligidos, venerado en el convento de Santa Cecilia de la villa de Rivas, primera casa y cabeza del órden de Descalzos de Nuestra

Señora de la Merced, por el P. Fr. Francisco de Jesus María, cronista general del mismo órden.—Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1686. En 4.°

RODA, villa de la provincia de Huesca.

1. Informe dirigido á S. M. dando noticia de la santa iglesia y casa de San Vicente de Roda, y particularmente de la vida y reliquias de San Valero, obispo de Zaragoza, por el P. Fr. Gerónimo Xavierre, de la órden de Predicadores; su fecha á 2 de febrero de 1598.

El abad Carrillo insertó esta obrita en la *Historia de San Valero*, pág. 138, y segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 76, la trasladaron los Bolandos en el tom. II de enero *Act. Sanctorum*, pág. 839. El autor fué confesor de Felipe III y cardenal de la santa Iglesia Romana. Murió en 1608.

2. Apuntamiento de las historias que tratan de la iglesia de Roda, por D. Florencio Zaydin.

Cuaderno MS., en fól., en la Academia de la Historia, en el tom. XIII de la *Coleccion* de Abad y Lasierra.

3. De la antigua iglesia de Roda.

Tom. IX del *Teatro de las iglesias de Aragon*, por el P. Fr. Ramon Huesca.—Contiene la descripcion geográfica y política del reino de Sobrarbe y del condado de Ribagorza; origen y catálogo de los obispos de Roda hasta su traslacion á Barbastro, á principios del siglo XII.

4. Historia de la iglesia de Roda.

Villanueva, *Viaje literario á las iglesias de España*, tom. XV, desde la pág. 131 á la 207.

5. Memorias relativas á la iglesia de Roda.

Tom. XLVI de la *España Sagrada*.—El P. Lacanal trató en este tomo de la sede de Roda y de sus obispos hasta la conquista de Lérida.

(V. Barbastro, 2; Lérida, 7, y Ribagorza, 5.)

RODANAS (Nuestra Señora de). (V. Epila.)

RONCESVALLES, villa del reino de Navarra.

Roncesvalles y la historia de las cosas memorables en él sucedidas, por el Lic. Don Juan Huarte, canónigo y superior de la iglesia, órden y hábito de Nuestra Señora Santa María, Casa de Dios la Real del mismo Roncesvalles, 1617.

MS. en fól., en el archivo de la mencionada iglesia.—Mendez, *Viajes del P. Florez*, pág. 192, nota.

RONDA, ciudad de la provincia de Málaga.

1. Antigüedades de Ronda, escritas por D. Fernando Reinoso y Malo.

MS. en fól., 171 fólios, en poder del Sr. D. Serafin Estévanez Calderon.—Despues de hablar el autor del asiento de la poblacion primitiva de Ronda, y de tratar de las diversas opiniones descabelladas acerca de los primeros pobladores de todo aquel territorio, no sienta con fijeza la suya, solo que de los Aruntinos se llamó Arunda. Dedica algunos capítulos á la antigua Acinipo, llamado hoy Ronda la Vieja, á su teatro y á tratar de la época de su destruccion. Expone las opiniones de algunos escritores que han creido que Ronda fué la célebre Munda, en que fueron vencidos los hijos de Pompeyo. Combate esta opinion, dedicando á ello dos capítulos; no fija su opinion, solo dice que envió estas advertencias al Lic. Pedro Diaz de Rivas, el de Córdoba, advirtiéndole que le decian que el castillo de Víboras tenia todas las señas de haber sido el sitio donde estuvo Munda. Sigue despues la descripcion de la tierra de Ronda y su comarca. Da noticia de muchos lugares antiguos no conocidos y de la fertilidad y frutos de la ciudad. Dejando aparte la época romana, habla del tiempo en que los fenicios y cartagineses la ocuparon, entrada de los bárbaros y del tiempo que la poseyeron, del que la tuvo el rey Abomalique, de cómo volvió á ser del rey de Granada, de las guerras de la ciudad en tiempo del rey Don Juan II, y de varios sucesos hasta su conquista. El tom. II trata de lo acaecido en la ciudad desde su conquista hasta la época de Felipe II, del estado eclesiástico y conventos de frailes, y concluye hablando del santuario de Ntra. Sra. de las Nieves, á dos leguas de Ronda y dentro de su término, y del levantamiento de los moriscos y de su principio.—El autor no tiene gran método, como puede deducirse de lo que acabamos de exponer, pero sí muchísima erudicion.

2. Diálogos de memorias eruditas para la historia de la nobilíssima ciudad de Ronda, por Dr. D. Juan María de Rivera.—Córdova, imprenta de la Capellanía, por Francisco Fernandez. En 8.°, sin año.

Las licencias son del de 1766.—El cuaderno 3.°, y último de los publicados, está impreso en 1767, «A costa de la causa del siervo de Dios, Gregorio Lopez y Parra, y para ayuda de su canonizacion.»—Hemos visto un memorial del autor, fecha 25 de abril de 1782, en que decia que esperaba continuar los diálogos mencionados. En el citado año el autor fué nombrado correspondiente de la Real Academia de la Historia.

3. Carta de D. Macario Fariñas del Corral al Lic. D. Felix Laso de la Vega sobre las antigüedades existentes á las inmediaciones de Ronda y sobre varios puntos de geografía antigua; su fecha en Ronda á 22 de octubre de 1650.

MS. en 18 hojas en 4.°, en la Academia de la Historia, E 181, fól. 317.—El autor describe algunas de las inscripciones que se hallan en Ronda y en sus inmediaciones, particularmente en Acinipo, y contesta

á algunas observaciones que sobre esta poblacion y la de Arunda le hacia el Sr. Laso de la Vega.

(V. MUNDA.)

ROSAS, villa de la provincia de Gerona.

Relacion descriptiva de la plaza de Rosas, su situacion, aumento ó decadencia de su poblacion, estado de sus fortificaciones y principales edificios, con otras noticias.

MS. en fól., 8 hojas, en la Academia de la Historia, tom. XXII de la *Coleccion* de Vargas Ponce.

ROSELLON (Antiguo condado del).

Illustracions dels comtats de Roselló, Çerdaña y Confluent, de Francesc Comte, notari de la vila de Illa.

MS. en 4.°, escrito en catalan, letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, G 180.—Está dedicada á Don Juan Jeres, obispo de Elna. Precede una breve advertencia de Estéban de Corbera, á quien perteneció el MS. La dedicatoria está fechada en Ilia, á 3 de marzo de 1628.— Divídese la obra en dos partes: la 1.ª contiene la descripcion de los mencionados condados. La 2.ª es un diálogo entre dos pastores, Roselló y Jermens, en que tratan del orígen de los del Rosellon, de la poblacion de la Galia narbonense por iberos españoles, lo que sucedió reinando Iubalda en España, en tiempos de Brigo, los Geriones, etc.; de los antiguos límites entre España y Francia; de los nombres que tuvieron en lo antiguo los condados de Rosellon, Confluent y Cerdaña. Siguen las fábulas y termina con los sucesos del rey Gorgoris y del rey Abides.—No parece que está completa la obra.—Sigue una disertacion sobre que los Copons de Cataluña descienden de los Coponios romanos.

(V. AMPÚRIAS, CATALUÑA, 23-28.)

S

SACEDON, villa de la provincia de Guadalajara.

Tratado de las aguas medicinales de Salam-bir que comunmente llaman de Sacedon, escrito en lengua árabe, por Agmer-Ben-Ab-dala, médico de Toledo en el año de mil cinquenta y quatro, traducido al idioma castellano, por el Dr. Don Mariano Pizzi y Frangeschi, médico en esta corte.—Madrid, por Antonio Perez de Soto, 1761. En 4.°

Hemos visto los informes que acerca de esta obra dieron, en 1766, D. Miguel Casiri, D. Francisco Xavier de Santiago Palomares y D. Antonio Bahna, escribiente árabe del Escorial, y de ellos se deduce que el tratado de las aguas de Salambir fué escrito por D. Mariano Pizzi Frangeschi, y traducido al árabe por D. Juan Amon de San Juan.—Hé aquí lo que el erudito orientalista Casiri decia á la Academia de la Historia en 29 de diciembre de 1766: «Habiendo reconocido y examinado con madura reflexion el MS. árabe de que se hizo la traduccion castellana (como dicen), *Tratado de las aguas de Sacedon*, con el embustero título de *Salambir*, etc., he hallado ser falso y supuesto por D. Juan Amon, autor principal de esta perniciosa falsedad, 1.°, por estar escrito en papel moderno de España y con letra del citado Amor, que conozco muy bien, aunque algo disimulada; 2.°, porque su estilo es impropio y ajeno de cualquier escrito árabe, aunque de mediana clase; 3.°, por su locucion bárbara y ridícula, como que tiene solecismos contra la gramática y lengua arábiga, como tambien muchas dicciones griegas y latinas, contra la costumbre y leyes, que por lo regular guardan los escritores mahometanos, de no introducir ni usar de voces peregrinas en su lenguaje; 4.°, porque usa de épocas que no conocen los árabes, v. g., la de la fundacion de Roma, etc.; 5.° y último, por contener muchas voces que no son árabes, latinas ni griegas; basta por ejemplo el título de Salambir, thermales, etc.

SAGUNTO, ciudad de la Edetania. (V. MURVIEDRO.)

SAHAGUN (Monasterio de), en el reino de Leon.

1. Historia de la fundacion y sucesos del monasterio de Sahagun, compuesta por un monge del mismo compañero del Abad D. Martin, y continuada por otro monge.

Ha sido impresa por el P. Escalona, en la historia que publicó del citado monasterio.—Empieza el primer monje con la fundacion é historia del monasterio hasta el año 1117; continúa el segundo hasta la relacion del hospedaje que hizo el abad D. Nicolás en aquella casa á D. Alonso el Sábio, «quinto kalendas maii era MCCXCIII,» donde permaneció veinticinco dias. Al fin dice: «Quien quier que yo sea muy humilde y muy pequeño de los monges de Sant Fagund, que aquesta coronica compuse de los fechos del abad D. Nicolás, siempre yo fui compañero de todos los sobredichos trabajos.»—El P. Traggia insertó como apéndice á la *Ilustracion del reinado de D. Ramiro II de Aragon, dicho el Monge*, publicada en el tom. III de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*, una disertacion contra estas crónicas anónimas. Trata de probar que no tienen la antigüedad que se les atribuye, ni la importancia histórica que algunos les dan. Nosotros creemos que ha habido interpolaciones, que se han confundido en ellas noticias históricas; pero nótase en estos cronicones cierto sabor á la edad media, que no puede inventarse en tiempos modernos.

2. Historia de la fundacion del monasterio de Sahagun, compuesta por el Padre Fr. Juan Benito Guardiola, de la órden de San Benito.

MS. en fól., letra del siglo xvii, en la Biblioteca Nacional, F 111, de 334 hojas.—Antes de empezar esta curiosa historia, contiene un libro que trata de los bienhechores del monasterio.—Da principio aquella en el fól. 80. Uno de los últimos sucesos de que trata esta obra es la muerte del infante D. Sancho, hijo de Alfonso VI.

3. Breve historia del monasterio de Sahagun.

MS. en 4.°, 56 fojas, en la Biblioteca Nacional, Cc 126.—No está completa esta historia.

4. Historia del monasterio de Sahagun, por el P. Mtro. Fr. Josef Perez, de la órden de San Benito. MS.

El autor era uno de los monjes mas sábios que ha tenido la religion benedictina y que mas servicios ha hecho á la diplomática española. De esta historia tomó el P. Escalona la que publicó á su nombre, advirtiéndolo.

5. Historia del Real monasterio de Sahagun, sacada de la que dejó escrita el P. M. Joseph Perez, catedrático de lenguas y de matemáticas de la Universidad de Salamanca, corregida y aumentada con varias observaciones históricas y cronológicas y con muchas memorias muy conducentes á la historia general de España, por el P. M. Fr. Romualdo Escalona, monge de Sahagun y cronista de la congregacion de San Benito de España.—Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1782. En fól.

El P. Escalona, aprovechándose del manuscrito del P. Perez, que adicionó, hizo una de las historias mas curiosas é importantes que poseemos de nuestros antiguos monasterios, enriqueciéndola al propio tiempo con tres apéndices. El primero contiene la crónica de los dos monjes de que damos noticia en el art. 1.°—El segundo la apología de la reina Doña Urraca, escrita por el citado Mtro. Perez, y el tercero, 327 copias literales de documentos concernientes al monasterio.

SALAMANCA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Triunpho raymundino en que las antigüedades de Salamanca se celebran, cavalleros mayorados, muchos generosos y claros varones, armas, insignias, historias y blasones se describen..... Aquí fenesce el tractadico triunpho Raimundino llamado que al magnífico Señor Licentciado Çapta. dirigió el bachiller Thrasmiera. En verso. —En 4.° gótico, sin lugar ni año de impresion.

El autor, Johan Ramon Thrasmiera.—El Sr. D. Francisco Gonzalez Vera, uno de los mas inteligentes bibliógrafos que tenemos, nos facilitó la noticia de esta edicion, que no conociamos.—Ha sido reimpresa esta obra. Hállase tambien al fin de algunos ejemplares del *Teatro eclesiástico de la iglesia y ciudad de Salamanca*, de Gil Gonzalez Dávila.

2. Historia de la antigüedad de la ciudad de Salamanca, vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo, por Gil Gonzalez Dávila, diácono y racionero de la Santa iglesia de Salamanca. — Salamanca, por Artus Tabernier, año 1606. En 4.°

3. Teatro eclesiástico de la santa iglesia de Salamanca, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. III, pág. 190.

4. Glorias sagradas, aplausos festivos y elogios poéticos en la perfeccion del hermoso magnifico templo de la santa iglesia catedral de Salamanca y colocacion del augustíssimo Sacramento en su nuevo sumptuoso tabernáculo, que escribia D. Joseph Calamon de la Mata y Brizuela, presbítero, secretario del Cabildo de la misma santa iglesia.—Salamanca, en la imprenta de la Cruz, 1736. En fól.

Contiene una noticia del origen y progresos de la nueva fábrica de la catedral de Salamanca, su descripcion, la consagracion de la misma y las fiestas celebradas con este motivo, con los sermones que se pronunciaron y poesías escritas celebrándolo.

5. Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su santa iglesia, su fundacion y grandezas que la ilustran, escrita por D. Bernardo Dorado. —Salamanca, por Juan Antonio de Lasanta. En 4.°, sin año de impresion.

Acaso fuese en el de 1766, por tener la fecha del 12 de febrero del mismo año la licencia.—Esta historia es mucho mejor y mas completa que la de Gonzalez Dávila, teniendo además la ventaja de haber sido escrita siglo y medio mas tarde.

6. De la Iglesia de Salamanca.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. XIV de la *España Sagrada*.—Háblase del nombre y primeras menciones de Salamanca, de algunas antigüedades y pueblos de su territorio, del catálogo de sus antiguos obispos, de la época en que estuvo cautiva de los moros. Del título de obispo zamorense, de los mártires atribuidos á Salamanca y de los de Ledesma.

7. Historia, gobierno y policía de la ciudad de Salamanca, situacion, extension, límites y producciones, comercio é industria de la provincia.

Memorias económicas y políticas, por D. Eugenio Larruga, tomos XXXIV y XXXV.

8. Historia de la Universidad de Salamanca, por Pedro Chacon.

Se imprimió en el tom. XVIII del *Semanario erudito* de Valladares.

9. Memorias históricas de la Universidad de Salamanca continuadas hasta el año de 1626, por Juan García de Zurita. MS.

Cítalas Bayer en su *Memorial al Rey sobre la libertad de la literatura española*.

10. Apuntes históricos de la Universidad de Salamanca, sacados del archivo de la misma y de otras partes.

MS. citado por Bayer en sus *Memoriales al Rey* sobre los colegios mayores.

11. Estado presente de la Universidad de Salamanca. Año de 1740. MS.

Bayer hace mencion de él en su citado *Memorial sobre la libertad de la literatura española*, parte II.

12. Reseña histórica de la Universidad de Salamanca, hecha por los Doctores Don Manuel Hermenegildo Dávila, catedrático de historia natural, D. Salustiano Ruiz, de matemáticas elementales, y D. Santiago Diego Madrazo, de economía política, derecho público y administracion (Dávila redactor), y remitida á la direccion general de Instruccion pública, por el Rector de la misma Universidad, en 2 de noviembre de 1848.—Salamanca, por Juan José Moran, 1849. En 4.°, 79 pág.

13. Vida del illustríssimo D. Diego Maldonado, arzobispo de Sevilla, fundador del Colegio viejo de San Bartolomé y noticia de sus varones excelentes. Dedícala á la Magestad del Rey Don Felipe IV, nuestro Sr., D. Francisco Ruiz de Vergara y Alava. —Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1661. En fól.

Esta obra contiene la historia de la fundacion del colegio viejo de San Bartolomé. A ella siguen unos *Discursos genealógicos de la nobilísima familia de Ruiz de Vergara y continuacion de sus sucesiones en la casa de Villoria*. Reimpresion de la edicion de 1620, hecha sin nombre de autor.

14. Historia del colegio viejo de S. Bartolomé mayor de la célebre Universidad de Salamanca, escrita por D. Joseph de Roxas y Contreras, marqués de Alventos. —Madrid, por Andrés Ortega, 1766-1770. Tres tomos en fól.

El tom. I es una reimpresion de la vida de D. Diego de Anaya, de la que hemos dado noticia en el artículo anterior.— Contiene esta obra noticias importantes para la historia literaria y civil, no solo de Salamanca, sino de toda España.

15. Historia del Cristo de las Batallas que está en la iglesia Catedral de Salamanca, escrita por Gil Gonzalez Dávila.—Salamanca, por Susanna Muñoz, 1615. En 4.°

16. Historia del convento de San Agustin de Salamanca, compuesta por el P. M. Fray Tomás de Herrera, calificador de la Suprema, prior que fué del mesmo convento.— Madrid, por Gregorio Rodriguez, 1652. En fólio.

Este libro está lleno de excelentes y curiosas noticias.

17. Agustinos de Salamanca. Historia del observantissimo convento de San Agustin, Nuestro Padre, de dicha ciudad, dispuesta por el R. P. M. Fr. Manuel Vidal, Prior que ha sido muchas veces del mismo convento. — Salamanca, por Eugenio García de Honorato y San Miguel, 1751-1758. Dos tomos en fól.

Esta obra no solo contiene la noticia de los sucesos que tienen relacion con la historia del convento, sino las vidas de los religiosos ilustres en santidad y letras del mismo.

18. Fundacion del convento de la Purissima Concepcion de Franciscas Descalzas de la ciudad de Salamanca, su regla y modo de vivir con la relacion de las vidas de algunas religiosas señaladas en virtud en dicho convento, que escrivió la V. Madre Soror Manuela de la Santissima Trinidad, Abadesa que fué tres veces del mesmo convento.— Salamanca, en la imprenta de María Estevez, 1696. En 4.°

19. De lo sucedido en el asiento de la primera piedra del colegio real del Espíritu Santo de la Compañía de Jesus de la ciudad de Salamanca, por Gil Gonzalez Dávila.— Salamanca, por Susanna Muñoz, viuda, 1617. En 4.°

20. Declaracion de la antigüedad del Toro de piedra de la puente de Salamanca y de otros que se hallan en otras ciudades y lugares de Castilla, hecha por Gil Gonzalez

Dávila, racionero entero de la Santa iglesia de Salamanca.—Salamanca, por Juan y Andrés Renant, 1596. En 4.°

SALAMBIR. (V. Sacedon.)

SALAS ALTAS, lugar de la provincia de Huesca.

Memoria de la madre de Dios la purissima virgen María que con el título de la Candelaria ó Purificacion venera el lugar de Salas Altas y su novena.—Zaragoza, en la imprenta Real, 1764. En 8.°

SALCEDA (Santuario de Nuestra Señora de la), en la provincia de Guadalajara.

1. Historia del Monte Celia de Nuestra Señora de la Salceda, compuesta por D. Fray Pedro Gonzalez de Mendoza, Arzobispo de Granada.—Granada, por Juan Muñoz, 1616. En fól.

Esta obra está escrita con mucha erudicion, aunque indigesta, y como el autor fuese arzobispo de Granada, inserta, aun cuando no viene á cuento, el catálogo de los prelados de esta iglesia, con sus retratos grabados.

2. Compendio historial del aparecimiento de Nuestra Señora de la Salceda, fundacion de su convento y origen en él de la regular observancia de Nuestro Seráfico Padre San Francisco, que escrivió Fr. Alonso Lopez Magdaleno, cronista de la Provincia de Castilla.—Madrid, por Juan García Infanzon, 1687. En 4.°

3. Arco de paz entre Dios y el hombre, aparecido entre los términos de Peñalver y Tendilla en la milagrosissima imágen de Ntra. Sra. de la Salceda que se venera en el convento de N. P. S. Francisco de Religiosos Recoletos observantes de esta provincia de Castilla. Breve noticia de su aparecimiento y milagros y novena. Escrito por el R. P. Fr. Juan Ros, Predicador General del número y ex-definidor en el convento de N. P. S. Francisco.—Madrid, por Manuel Fernandez. En 16.°, sin año.

Debió ser este el de 1748.

SALLENT, villa de la provincia de Huesca.

1. Antigüedad de la villa de Sallent, cabeza de Val-de-Tena, en las montañas de Jaca, antes del imperio de Antonino Pio: por D. Josef Pellicer de Ossau y Tovar. Año 1636. MS.

Hace mencion de esta obra Nic. Ant., en su *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 813.

2. Sallent, cabeza del Valle-de-Tena, sus antigüedades y varones insignes que ha tenido en armas y letras, recopilado por el P. Fr. Leon Benito Marton de la órden de Gerónimos.— Pamplona, por Francisco Picarte, 1750. En 4.°

SAMOS (Monasterio de), en la provincia de Lugo.

Memorias del insigne monasterio de San Julian de Samos.

Insértanse en el tom. XL de la *España Sagrada*.

SANCHO ABARCA (Nuestra Señora de), santuario en la provincia de Zaragoza.

Historia de Nuestra Señora de Sancho Abarca, abogada de los reinos de Aragon y Navarra, escrita por el P. Fr. Basilio Iturri de Roncal, de la órden de San Francisco.—Pamplona, por Alfonso Burguete, 1729. En 8.°

Otra edicion en la misma ciudad, por Josef Longás, 1779. En 8.°

SAN CUCUFATE DEL VALLÉS (Monasterio de), en la provincia de Barcelona.

1. Apología sobre el origen, fundacion y fundador del imperial monasterio de San Cucufate, por Fr. D. Antonio Solanell y Montallá. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 605.

2. Historia del monasterio de San Cugat del Vallés, por D. José de Pons, presbítero.

MS. en dos tomos, que conservaba este monasterio, segun Amat, *Memorias*, pág. 490.

3. Memorias históricas del Real monasterio de San Cucufate del Vallés, de la Congregacion Benedictina Claustral Tarraconense y Cesaraugustana: dispuesta por Don Benito de Monxó y de Francolí, monge sacerdote del expresado monasterio.— Barcelona, por Francisco Suriá y Burgada. En 4.°, sin año.

La licencia para la impresion de esta excelente obrita, que se publicó con un apéndice de documentos, es del año de 1790. Este mismo año se señala en una relacion impresa que hemos visto de las obras literarias del autor. En 1804 fué nombrado Monxó arzobispo de las Charcas, en América. Murió en 1816.

SAN ESTÉBAN, despoblado en la provincia

de Palencia. (V. Novem Populania Campense.)

SAN FELIPE DE JÁTIVA, ciudad de la provincia de Valencia.

1. Descripcion de las antigüedades de Xátiva, por el P. Fr. Tomás Maluenda de la órden de predicadores, natural de la misma ciudad.

MS. en 4.º—Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 316.

2. Resumen de las grandezas de la ciudad de Játiva, por D. Sebastian Nicolini, Presbítero.

MS.—Jimeno, *Ibidem*, tom. II, pág. 90.

3. Historia de la antigua Sétabis, escrita por el Dr. D. Felix Joaquin Martinez, presbítero, natural de Játiva. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 175. El autor murió en 1797.

4. De la Iglesia Setabitana, llamada despues Játiva. MS.

Tratado inserto por el P. Florez en el tom. VIII de la *España Sagrada*.—Háblase en él de la antigüedad de la ciudad de Sétabi y de su region, y de que es hoy Játiva; que no fué municipio, sino colonia; tambien se da noticia de algunas de sus antigüedades, del orígen de la cristiandad en aquella ciudad, de sus obispos, fin del obispado, y conquista de Játiva por los cristianos, y concluye tratando de los santos de su diócesis y del monasterio servitano.

5. Memorias eclesiásticas de la antigua Sétabis.

Villanueva, *Viaje literario*, tom. I, carta I. Amplia esta memoria con la carta XXXII del tom. IV de la misma obra, ocupándose en esta última de la parte moderna.

6. Verdadera leyenda de la sedicion de la Germania en la ciudad de Játiva, por Domingo Olzina. MS.

El autor era jurisconsulto y tuvo que huir de Játiva por no ser afecto á los de la Germania. Jimeno, *Ibidem*, pág. 79.

7. Memorial al Rey de D. Melchor Raphael Macanaz, juez de confiscaciones del reino de Valencia, representando contra la resistencia que oponia el arzobispo á las providencias tomadas con motivo de la nueva poblacion de San Felipe.—En fólio, 30 hojas, sin año ni lugar.

El autor empieza con una reseña histórica de Játiva, en que trata de las causas de su ruina y de los motivos que inclinaron á Felipe V á reedificarla con el nombre de San Felipe; siguen los decretos, órdenes é instrucciones que para ello se habian dado y una descripcion de la nueva ciudad de San Felipe.

SAN FELIU DE GUIXOLS, villa de la provincia de Gerona.

De la fundacion y grandeza de San Feliu de Guixols, en carta escrita á los regidores de la villa, por el Fr. Juan Gaspar Roig y Jalpi, del órden de los Mínimos.

Amat, *Memorias*, pág. 560, dice que esta carta se insertó en un manifiesto.

SAN ILDEFONSO, sitio real en la provincia de Segovia.

1. Compendio histórico, topográfico y mitológico de los jardines y fuentes del Real sitio de San Ildefonso, su fundacion, la del Real palacio, colegiata y fábricas y la de los Reales sitios de Valsain y Riofrio: con un tratado médico-analítico acerca de la salubridad de las aguas de que comunmente usan sus habitantes. Dedicado á S. M. el Señor Don Fernando VII.—Madrid, imprenta de D. Antonio Martinez, 1825. En 8.º

El nombre del autor se pone al fin de la dedicatoria á Fernando VII con las iniciales S. M. S., que son las de Santos Martin Sedeño, magistral que era de la colegiata.—Contiene una exacta descripcion de dichos reales sitios, de sus jardines y de las fuentes, sin descuidar la parte artística, da noticia de sus artífices y escultores, etc., etc.

2. Descripcion general de los jardines del Real sitio de San Ildefonso.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Mateos Murillo.

(V. Aranjuez, 5.)

SAN JUAN DE ALFARACHE, villa de la provincia de Sevilla. (V. Osset-bético.)

SAN JUAN DE LA PEÑA (Monasterio de), en la provincia de Huesca.

1. Cronicon de la fundacion del monasterio de San Juan de la Peña.

Se escribió en 1370 por un anónimo en lengua latina, y lo publicó el P. Moret en sus *Investigaciones del reino de Navarra*, lib. II, cap. V.—Velazquez, en sus *Notas sobre escritores antiguos*, dice que es muy apreciable.

2. Memorias antiguas del monasterio de San Juan de la Peña, por Fr. Juan Baranguа, monge del mismo.

MS. en 4.º, que, segun dice el P. Traggia en el tomo VII de su *Coleccion*, fól. 9, se conservaba con estimacion en el archivo del monasterio, en el caj. 16, ligarza 1.ª, y añade que parece empezó á escribirse en el año de 1575.

3. Historia de la fundacion y antigüedades de San Juan de la Peña y de los Reyes de Sobrarve, Aragon y Navarra, que dieron principio á su Real Casa y procuraron sus acrecentamientos, hasta que se unió el principado de Cataluña con el reino de Aragon, ordenada por su abad D. Juan Briz Martinez.—Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1620. En fól.

Esta historia ofrece mucho interés por las noticias y documentos que contiene, á pesar de que en el exámen de estos últimos no siempre se muestra muy crítico el autor.—Escribió en defensa de esta misma obra un

4. Apéndice apologético, satisfaciendo á la impugnacion que hizo á esta historia el Mtro. Lorenzo Campo. Año 1622.

MS. en 4.°, de 223 pág., sin las preliminares. Se conservaba en el archivo del monasterio. El impugnador fué D. Vicente Blasco de Lanuza, bajo nombre supuesto del Mtro. Lorenzo Campo.

5. Libro de memorias de las antigüedades y cosas notables de la casa y monasterio de Sant Ioan de la Peña del reyno de Aragon, y noticia de los Reyes que en ella están sepultados con otras diversas antigüedades.

MS. en fól., letra del siglo XVI, 51 hojas, en la citada Biblioteca Nacional, F 191.

6. Rasgo breve de el heroico sucesso que dio ocasion para que dos nobles Zaragozanos y amantissimos hermanos, los Santos Voto y Felix fundaran el real monasterio de San Juan de la Peña. Descripcion métrica de su antigüedad y nueva Casa, noticia general de sus circunstancias y elevaciones; justa memoria de sus sepulcros reales, verdadero informe de sus incendios y corto llanto por sus infortunios. Su autor D. Fr. Joaquin Aldea, monge de la misma Real Casa.—Zaragoza, en la imprenta de Francisco Moreno. En 4.°, sin año.

Creemos que se imprimiese esta obra en 1748.

7. Noticia de los Reyes de Aragon que están sepultados en el monasterio de San Juan de la Peña.

Tom. XXIII de la *Coleccion* de Velazquez, en la Academia de la Historia.

8. Descripcion del panteon Real antiguo y moderno del Real monasterio de San Juan de la Peña ilustrada con noticias no conocidas hasta ahora, por D. Manuel Abad y Lasierra, prior de Meyá. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 307.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA, ciudad de la provincia de Cádiz.

1. Noticias de Sanlúcar de Barrameda, por el P. Fr. Tomás Fernandez de Luna, del órden de Santo Domingo y natural de la misma ciudad. MS. en dos tomos en fól.

D. Juan Bautista Muñoz registró en 1784 esta obra en el convento de dominicos de Jerez, donde se guardaba, y solo dice que su estilo era muy pesado.

2. Memorias historiales de Sanlúcar de Barrameda, por D. Juan Pedro Vazquez Gaztelu, marqués de Campo Ameno. MS. en cinco tomos en fól.

El autor trataba en 1784 de dar á la prensa esta obra. El citado D. Juan Bautista Muñoz da noticia de este MS. en el tom. XCII de su *Coleccion*.

3. Historia civil y eclesiástica de la Ciudad de San Lúcar de Barrameda y su partido, con la descripcion de todos sus monumentos y antigüedades, escrita por D. Fernando Guillamas. MS. en fól.

Hemos oido hablar con elogio de esta obra, y que el autor la tiene dispuesta para la imprenta.

4. La caridad Guzmana: en catorce cantos. Descripcion del templo de Nuestra Señora de la Caridad, fundada en San Lúcar de Barrameda por los Guzmanes, duques de Medinasidonia; por el P. Fr. Pedro Beltran, de la órden de Santo Domingo.

MS. en 8.°, 519 fól., en la Biblioteca Nacional, M 214. En el canto I se hace la descripcion de la ciudad de Sanlúcar y su puerto, de su sitio y fertilidad, y se trata de sus grandezas. En los demás, de la historia y milagros de Nuestra Señora de la Caridad.

SANLÚCAR LA MAYOR, ciudad de la provincia de Sevilla.

Tratado sobre las antigüedades y excelencias de San Lúcar la Mayor, escrita por el Lic. Juan Martin Gallegos de Vera, visitador eclesiástico del arzobispado de Sevilla. MS.

El original existia en la biblioteca del conde del Aguila, en Sevilla, y de él hemos visto un extenso extracto en el tom. XXXVI de la *Coleccion* de Vargas Ponce, que existe en la Academia de la Historia.—El autor falleció en 1646, dejando incompleta su obra. Consta lo que escribió de seis capítulos: en el 1.° trata del objeto de la obra y del nombre de Sanlúcar. En el 2.°, de la antigua *Menoba*, que pretende Caro en su *Corografía* que fuese San lúcar; refuta esta opinion, y dice que la *Menoba* que estuvo por aquellos sitios es el castillo de las Guardias en la Sierra, á ocho leguas de Sevilla. En el 3.° trata de la situacion de varios pueblos antiguos.

Onoba dice que es Gibraleon, sobre el rio Odiel, y que este era el antiguo *Luxia*, y Rio Tinto, *Urrio*. Tambien dice que puede sospecharse que *Menoba* estuvo donde ahora Haznalcázar. En el capitulo 4.° se ocupa de *Lelia* ó *Lilia*, la cual cree no sea Aracena, por no cuadrar con la graduacion de Ptolomeo y no ser tierra de trigo, como exigen las espigas de sus monedas, además de que el caballo corriendo que hay en ellas le parece desdecir de pueblo en tierra fragosa. Opina que el *Lelia* es el antiguo despoblado de Tejada, y concluye manifestando que no cree que *Pesula* sea Sanlúcar, á pesar de una inscripcion encontrada en esta ciudad. En el capítulo 5.° trae una inscripcion sepulcral, y de esta y de otros monumentos deduce que Sanlúcar se llamó *Hesperiæ Aræ Sablucanum*, en la acepcion de lucero de la tarde ó *Sub lucu*, el amanecer. Observa que Sanlúcar se llama en todos los documentos de doscientos ó trescientos años antes de su tiempo *Solucar*, que en lo antiguo se llamó tambien *Solluco*, lo que infiere de la inscripcion de una ánfora de barro encontrada en la ciudad. En el capítulo 6.° trata de un insigne *luco* ó bosque del sol que hubo en Sanlúcar y de la antigua ciudad *Solia*, que estuvo en el mismo sitio ó muy cerca, la cual cree que sea la verdadera derivacion del nombre de esta ciudad. Para probarlo inserta algunas inscripciones. En este estado quedó el borrador.

SAN MARTIN DE SESGLEYOLAS, lugar de la provincia de Barcelona.

Mapa de San Martin Sesgleyolas, con su esplicacion y dos documentos inéditos, por D. Francisco Mirambel y Giol. — Cervera, imprenta de la Universidad, 1798.

Amat, *Memorias*, pág. 419.

SAN MATEO, villa de la provincia de Castellon.

Diaria y verídica relacion de lo sucedido en los asedios de la villa de San Mateo, cabeza del Maestrazgo viejo de Montesa, en el reino de Valencia, en los años 1649, 1705 y 1706.—Valencia, 1706. En 4.°

SAN MIGUEL DE EXCELSIS (Santuario de). (V. Huarte Arequil.)

SAN MIGUEL DERDOLA, lugar de la provincia de Barcelona.

Coleccion de cartas y papeles que don Próspero Bofarrull ha reunido para ilustrar la opinion de que la antigua Cartago Vetus española estuvo situada donde existió despues la ciudad de Olerdula, y en el dia el castillo y parroquia de San Miguel D'erdula, en las inmediaciones de Villafranca del Panadés, en el principado de Cataluña.

MS. en fól., Academia de la Historia, E 142, fól. 244. —Entre los documentos curiosos que contiene, hállase copia de una *Carta de D. Jaime Pascual, canónigo premostratense de las Avellanas, á D. Francisco Papiol, en que da noticia de las antigüedades de San Miguel d'Erdol, que habia examinado en* 1776, *y manifestando su opinion de que allí existió la Cartago Vetus de Ptolomeo. Su fecha en Bellpuig de las Avellanas, á 14 de Agosto de* 1789. MS. en tres pliegos, de letra muy metida. — *Carta de Don Antonio Puig al archivero D. Próspero Bofarull, refiriéndole su viage á San Miguel d'Erdula y haciendo observaciones sobre las antigüedades del mismo punto, manifestando la opinion de ser las de Cartago Vetus de Ptolomeo*. MS. en fól., 8 hojas, con un dibujo. Esta carta está fechada en La Bisbal del Panadés, á 22 de julio de 1830, y dirigida al Sr. D. Próspero Bofarull, archivero de la corona de Aragon.

SAN MILLAN DE LA COGOLLA (Monasterio de), en la provincia de Logroño.

1. Monasterio de San Millan de la Cogolla, patron y defensor de España.

El P. Sandoval insertó con este título la historia de este monasterio en su obra *Las fundaciones de los monasterios del glorioso Padre San Benito que los Reyes de España fundaron y dotaron.* — Madrid, por Luis Sanchez, 1601. En fól. La historia del monasterio de San Millan consta de foliatura propia y de 96 hojas.

2. Historia del monasterio de San Millan, por D. Antonio Lupian Zapata. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 142, hace mencion de esta obra; pero creemos que la confunde con la historia de San Millan de la Cogolla, que, en el Memorial de sus servicios, dirigido á Felipe IV, dice Lupian que escribió y dejó en el archivo de aquel monasterio, y que en ella se averiguaba el dia y año cierto de la batalla de Clavijo, por el rey D. Ramiro.

3. Historia de San Millan de la Cogolla, por el P. Fr. Diego Mecolaeta. — Madrid, por Mojados, 1724. En 8.°

SAN PEDRO DE ARQUELLS, monasterio en la provincia de Barcelona.

Fundacion del monasterio de San Pedro de Arquells, por Fr. Miguel Solsona, monge de Monserrate.

Amat, *Memorias*, pág. 607.

SAN PRUDENCIO (Monasterio de), en el monte llamado Laturce, á dos leguas de Logroño.

1. Relacion de la fundacion y antigüedad del monasterio de San Prudencio y de las reliquias que en él hay, con otras cosas que son dignas de saberse, por el P. Fr. Cristó-

val Chrispijana, abad del mismo monasterio. MS. del siglo XVI.

Landazuri, *Historia eclesiástica de Alava*, pág. 310.

2. Verdadera cuenta del tiempo en que vivió y floreció nuestro Padre San Prudencio, primeros principios y fundacion de este monasterio de San Prudencio, fundacion del de Rute y venida de los monges cistercienses Ruetenses á este de San Prudencio, y otras cosas tocantes á los dos monasterios. Todo sacado de los autores que de ello tratan, de privilegios de emperadores, reyes, donaciones y de bulas pontificias, y de otras escrituras y papeles antiguos de este monasterio de San Prudencio; en vidas de Santos y actas de Concilios, como va anotado en sus lugares; por el menor hijo de este monasterio de Nuestro P. San Prudencio, Fr. Bernardo Fernandez. Año 1650. MS.

Landazuri, *Ibidem*.

3. Comentarios sobre la vida y muerte del glorioso San Prudencio, obispo de Tarazona, sobre el tiempo en que floreció y su doctorado y milagros, con un discurso apologético, en que se muestra la existencia perene de su Santo cuerpo, desde que fué hallado por divina providencia hasta el dia de hoy, en este su Real monasterio Laturcense, decorado con su nombre contra los meramente voluntarios dichos de algunos modernos; escribiólos en bosquejo el P. Fr. Gaspar Coronel, hijo indigno de San Prudencio, en obsequio del glorioso Santo y en servicio de esta su madre. Año 1725. MS.

Landazuri, *Ibidem*.

SAN SEBASTIAN, ciudad de la provincia de Guipúzcoa.

1. Descripcion del estado de San Sebastian, por el Presbítero D. Joaquin Ordoñez.

MS. en 16 pliegos, en la Academia de la Historia, tomo VI de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—Se escribió esta descripcion en 1769.

2. Historia civil, diplomático-eclesiástica, antigua y moderna de la ciudad de San Sebastian, con varias noticias particulares pertenecientes á la provincia de Guipúzcoa, por D. Joaquin Camino y Orolla, presbítero.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. XXXVIII de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—El autor, siendo canónigo de Lugo, escribió, en 28 de julio de 1799, una carta en contestacion á otra en que se le pedian noticias de San Sebastian. En ella decia lo que sigue: «Deseando corresponder en la mejor manera posible á tan distinguida confianza, debo hacer á V. presente ser cierto tengo trabajada una obra con título de *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de San Sebastian*, en dos tomos bastante crecidos, y dispuesta con presencia de innumerables y ricos monumentos que conserva la ciudad. Ciertas displicencias que me ocurrieron con aquel pueblo, patria mia, han sido causa de que, habiendo varias veces recurrido á su magistrado para que se me devolviese la obra, ó que, despues de mejorada, se imprimiese á suscricion de los vecinos, renunciando yo á cualquiera otro interés que se me debiera por el improbo trabajo que tuve en el reconocimiento y organizacion de los papeles de dicho archivo, siempre me hubiesen traido divertido, hasta que, en fin, cuatro sugetos, nombrados por la misma ciudad y de pocas obligaciones, dieron una censura de que no era favorable á las libertades del pais, cuando habia llevado la mira de no ofender en nada la constitucion de la ciudad y la provincia. Esto supuesto, me parece importaria muchísimo que la Real Academia, valiéndose de su autoridad y usando de los medios que estimase por convenientes, solicitase que la ciudad le entregue la obra, pues en ella no faltan abundantes y escogidas noticias. Es verdad que el principal asunto es el estado antiguo y moderno de la ciudad de San Sebastian; pero, como siempre ha sido el primer pueblo de la provincia, se toca mas que de paso lo mas notable que en línea de historia ofrece la misma *provincia*. La obra no me lisonjeo se halle con aquella perfeccion que se requiere para darla á la prensa, pues cuando la emprendí no tenia todas las luces que posteriormente habré podido adquirir, y conozco que en los primeros siglos y aun en el tiempo medio hay muchos vacíos, no habiendo empezado á distinguirse San Sebastian hasta la centuria X y XI.»

3. Manual descriptivo é histórico de la ciudad de San Sebastian, con un apéndice sobre los baños de mar. — San Sebastian, 1837. En 8.°

El autor es el Sr. D. Tadeo Ruiz de Ogarrio, abogado de aquella ciudad, y segun las noticias que tenemos, es un libro bien escrito y lleno de interés histórico.

SANTA CRISTINA (Monasterio é iglesia colegial de), en la provincia de Huesca.

Compendio de la historia del antiquísimo monasterio é insigne Iglesia Colegial de Santa Cristina in summo portu de Aspa, que primero fué de Canónigos reglares de San Agustin, por el R. P. Fr. Jacinto Fabian Escriche, del órden de Santo Domingo. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 320, dice que el autor floreció en el primer tercio del siglo XVII, y que en la introduccion á la obra ofreció seis tomos, de los cuales no llegó á escribir mas que dos. Se conservaban estos en el convento de Santo Domingo de Jaca.

(V. JACA, 5.)

SANTA ELENA (Santuario de), en la provincia de Huesca.

Sumaria investigacion de las plausibles antigüedades del célebre Santuario de Santa Elena y de su fuente gloriosa en Aragon y sus montes Pirineos, recopilada por el P. Fr. Benito Marton, monge profeso del Real monasterio de Santa Engracia. —Zaragoza, por Francisco Thomás Revilla. En 8.°

Las licencias son de 1749. Está fundado este santuario en el término de Biescas. En el cap. III trata de la historia de esta villa.

SANTA MARGARITA, villa de la isla de Mallorca.

Historia de la villa de Santa Margarita, por D. Juan Verger, rector de su Iglesia parroquial.

MS. original, en 4.°, en poder del Sr. conde de Santa María de Formiguera. Don Joaquin María Bover posee una copia.

SANTA MARÍA DE ACUILAR (Monasterio de). (V. AGUILAR DE CAMPÓO.)

SANTA MARÍA DE CARRACEDO (Monasterio de). (V. CARRACEDO.)

SANTA MARÍA DE MEYÁ. (V. MEYÁ [Santa María de].)

SANTA MARÍA DE NIEVA, villa de la provincia de Segovia.

1. Panegírica descripcion del milagroso aparecimiento de nuestra Señora de Nieva, historia, fundacion de su real villa y autorizada manifestacion de sus exenciones y privilegios, por D. Pedro Fernandez de Monjaraz.— Segovia, por Bernardo de Herrada, 1669. En 4.°

2. Discurso sobre la obligacion de la villa y vecinos de Santa María de Nieva á contribuir á las espensas del debido culto de nuestra Señora en la imágen hallada en aquel sitio y sustento de los religiosos, en fuerza del privilegio de exempcion de todo tributo y carga, de que á este fin gozan, y utilidad, aun en cuanto á bienes temporales, que los resultará de su exacto cumplimiento, por el P. Fr. Josef Barrio, de la órden de Predicadores, catedrático de prima jubilado. — Salamanca, en la oficina de la Santa Cruz. Año 1755. En 4.°

Contiene la historia de Nuestra Señora de Soterraña, noticias, privilegios y exenciones de la villa.

SANTA MARÍA DE ROCA-ROSA (Monasterio de), en la provincia de Gerona.

Antigüedades y orígen del monasterio de Rocarosa, del órden de San Agustin, en la Diócesis de Gerona, por Fr. Márcos Iglesias, prior del mismo monasterio. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 315, dice que el autor vivia en 1450, y que este manuscrito y otros del extinguido monasterio de Rocarosa se conservaban en el archivo de la santa iglesia de Solsona.

SANTANDER, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Antigüedades de la villa de Santander, por D. Juan de Castañeda. MS.

En unos apuntes de principios del siglo pasado hemos leido que este MS. estuvo en poder de Don Gutierre Teran de Castañeda.— El Sr. D. Manuel de Assas posee una copia de esta obrita con el título de *Memorias de algunas antigüedades de la villa de Santander y de los seis linajes de ella*. La escribió el autor el año de 1592.

2. Relacion de la fundacion de la iglesia de Santander, y sucesos mas memorables de ella, con noticia de sus abades, escrita por el Illmo. Sr. obispo de la misma, D. Rafael Tomás Menendez de Luarca.

MS. original en fól., 8 hojas, en la Academia de la Historia, E 136, fól. 242. — Esta relacion fué remitida por el autor al mencionado Cuerpo en 29 de febrero de 1788.

3. Memorias antiguas y modernas de la iglesia y obispado de Santander, escrita por el Lic. D. José Martinez de Mazas, canónigo doctoral que fué de dicha iglesia, y penitenciario de la de Jaen.

MS. en fól., en la biblioteca de la misma iglesia. El Sr. Assas, que ha examinado esta obra, ha hecho un extenso extracto, que ha tenido la bondad de comunicarnos. Así este trabajo como todos los de Martinez Mazas se distinguen por la vasta erudicion del autor y por su sana crítica.

4. Historia de la ciudad y provincia de Santander, escrita por D. Manuel Assas. MS.

Este trabajo histórico, que debe publicarse pronto, comprende desde los tiempos antiguos hasta nuestros dias. Su erudito autor no se ha contentado con las noticias que ha encontrado en los historiadores dignos de crédito, sino que ha recorrido varios archivos y examinado en ellos multitud de escrituras, que harán muy interesante esta obra. A su continuacion siguen curiosos apéndices con ilustraciones á varios puntos que se tocan en la historia, y una coleccion de documentos.

(V. BÚRGOS, 26; MADRID, 56.)

SANTAS CREUS (Monasterio de), en la provincia de Tarragona.

Liber compendii abreviati editi à fratre Bernardo Mallol, monacho monasterii sanctarum crucium in quo tractatur de fundatione dicti monasterii et de juribus ejus.

MS. en fól., letra del siglo xv, en la biblioteca de la Academia de la Historia. — Está dividido en tres libros: en el 1.° trata de la historia del monasterio, empezando desde la creacion del mundo; en los libros 2.° y 3.°, de los lugares, castillos, rentas, derechos y privilegios del mismo. — En una nota que se halla al principio del MS. se dice que esta obra se comenzó en el año 1413, y concluyó en el de 1430.

(V. Tarragona, 17.)

SANTIAGO, ciudad de la provincia de la Coruña.

1. Historia compostellana sive de rebus gestis D. Didaci Gelmirez, primi compostellani archiepiscopi. Ubi multa alias incognita de summis Pontificibus, Cardinalibus, Episcopis, Conciliis, Regibus, virisque illustribus, ab anno precipue MC ad MCXXXIX memoriæ commendantur. Nunc primum edita, per R. P. Mag. et Doct. Fr. Henricum Florez, ordinis Eremitarum S. P. Augustini.

Esta obra, que forma todo el tom. xx de la *España Sagrada*, es de mucha importancia para el conocimiento de la historia de los tiempos medios. Abundan en ella noticias y documentos preciosos, que inútilmente se buscarán en otra parte. — El arzobispo D. Diego Gelmirez encomendó este trabajo á dos canónigos, D. Munio ó Nuño, tesorero de la misma iglesia, y á D. Hugo, arcediano. Dedicáronse á cumplir con este honroso encargo, que desempeñaron hasta el año 1112, en que fueron nombrados obispos. Escribieron los ochenta y tres capítulos del libro I. Despues se dió igual comision á otro canónigo llamado Geraldo, quien continuó la historia desde el año 1112 hasta el 1139, en que concluye.

2. Historia del apóstol de Jesuchristo, Santiago Zebedeo, patron y capitan general de las Españas. Dedicasela D. Mauro Castella Ferrer. — Madrid, en la oficina de Alonso Martin de Balboa, 1610. En fól.

Esta obra contiene muchas y curiosas noticias de la santa iglesia de Santiago, y algunas deben examinarse con cuidado.

3. Historia del glorioso apóstol Santiago, patron de España, de su venida á ella, y de las grandezas de su Iglesia y órden militar, compuesta por el M. Fr. Hernando Oxea, dominico. — Madrid, por Luis Sanchez, 1615. En 8.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 384, dice que el cap. xv de esta obra es la defensa que por la venida del apóstol Santiago publicó el autor en 1602.

4. Teatro crítico de la Santa iglesia arzobispal y apostólica de Santiago.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. I.

5. Analysis histórica cronológica de la primitiva ereccion, progresos y diversas reedificaciones de la Santa Iglesia de Santiago, por su autor el Lic. D. Antonio Riobóo Seijas. — Santiago, por D. Andrés Fraiz. En fól., sin año de impresion.

Debió ser en el de 1747.

6. Aparato á la historia de la vida del glorioso Sant Iago, apóstol de Jesucristo, patron en vida y muerte de las Españas, que medita D. Joseph Pellicer de Tovar, cauallero de su órden, y cronista mayor desta monarchia, año 1656.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 143, fól. 23 al 61. — Contiene la historia y episcopologios de la misma iglesia.

7. Estado antiguo de la iglesia Compostelana, hasta su primer arzobispo.

Tom. xix de la *España Sagrada*, escrito por el R. Padre Mtro. Fr. Enrique Florez.

8. Guia del viajero en la ciudad de Santiago. Reseña histórica de Galicia. Glorias de Galicia. Edificios de la ciudad de Santiago. Descripcion monumental de la catedral. Sus arzobispos. — Madrid, por D. Baltasar Gonzalez, 1847. En 8.° marquilla, con grabados en madera.

9. Monografías de Santiago. Cuadros históricos. Episodios políticos, tradiciones y leyendas. Recuerdos monumentales. Regocijos públicos. Costumbres populares. Su autor D. Antonio Neira de Mosquera, tom I. — Santiago, imprenta de la viuda de Compañel é hijos, 1850. En 4.°

El tom. II no ha llegado á publicarse.

(V. Padron.)

SANTILLANA, villa de la provincia de Santander.

1. Catálogo de los abades de la insigne y Real iglesia Colegial de Santillana, por Don Tomás Antonio Sanchez.

MS. original, firmado por el autor á 9 de febrero de 1793, en la Academia de la Historia, E 136, fól. 250.

2. Historia del convento de San Ildephonso, de la villa de Santillana, del órden de Predicadores; vida y virtudes de la venerable sierva de Dios Soror Antonia de San Pe-

dro, y de algunas ilustres hijas que le ennoblecieron desde su fundacion hasta estos tiempos, por el M. R. P. Fr. Manuel Joseph de Medrano, del mismo órden de Santo Domingo, su Cronista y Prior del Real convento de San Ildefonso de la ciudad de Toro.—Madrid, imprenta de Manuel Fernandez, 1743. En fól.

SANTI PONCE, villa de la provincia de Sevilla. (V. Itálica.)

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, ciudad en la provincia de Logroño.

1. Historia de la vida y milagros de Santo Domingo de la Calzada, compuesta y ordenada por el P. Fr. Luys de la Vega, predicador y vicario professo del monasterio de Ntra. Sra. de la Estrella, de la órden de San Hieronymo. — Búrgos, por Juan Baptista Varesio, 1606. En 4.°

Contiene esta obra noticias históricas de Santo Domingo y de su iglesia.

2. Historia de Santo Domingo de la Calzada, Abrahan de la Rioja, patron del obispado de Calahorra y la Calzada, y noticia de la fundacion y aumentos de la Santa iglesia cathedral y ciudad nobilissima de su nombre, sus hijas, compuesta por el Doctor D. Joseph Gonzalez de Texada.—Madrid, por la viuda de Melchor Alvarez, 1702. En fól.

A pesar del estilo del autor, de su erudicion indigesta, de su falta de crítica, y de haber tomado parte de sus noticias de los falsos cronicones, encuéntranse algunas muy apreciables.

(V. Calahorra, 2.)

SANTO DOMINGO DE SILOS (Monasterio de). (V. Silos.)

SANTOÑA, villa de la provincia de Santander.

Santoña laureada.

MS. que, segun nos ha dicho el erudito D. Manuel de Assas, existia en la misma villa en 1837, en poder de D. Mariano Valle.

SANTUERI, villa de la isla de Mallorca.

1. Historia eclesiástica de la villa de Santueri, por D. Miguel Juan Padrines.

MS. citado por Bover en sus *Escritores mallorquines*, pág. 131, quien añade tiene en su poder un MS. del mismo escritor con el título:

2. Idea histórico-artística del antiquísimo alcázar de Santueri, monumento suntuoso de los romanos baleares. MS.

SAN VICTORIAN (Monasterio de), en la provincia de Huesca.

Columna de luz que por el desierto de los Pirineos guia á los devotos del Santo anacoreta, confesor y abad, el Señor San Victorian, para saber donde descansan sus sagrados huesos; sácala al público D. Fr. Joseph de las Heras, monge del Real monasterio de San Victorian, prior que fué del claustro, y actual de las parroquiales de la villa de Graus.—Zaragoza, por Pascual Buerco, 1770. En 4.°

SEGEDA, ciudad de los Arevacos. (V. Canales.)

SEGÓBRIGA, ciudad de la Celtiberia.

1. De la iglesia de Segóbriga.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. viii de su *España Sagrada*. — Habla el autor de la situacion de la ciudad y de alguna de sus excelencias; sigue y defiende la opinion de que estuvo situada en Segorve; trata de sus medallas, de que no hubo dos ciudades de este nombre, de la silla y obispos segobrigenses hasta la entrada de los moros.

2. Segóbriga; noticia de la escavacion hecha en el territorio que llaman Cabeza del Griego, y sus descubrimientos copiados y explicados, por D. Juan Antonio Fernandez, año de 1790.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, C 176.

3. Noticia de las excavaciones de Cabeza del Griego, con algunas observaciones, por el bachiller D. Jacome Capistrano de Moya, cura propio de la Fuente de Pedro Naharro, é individuo de la Real Academia de la Historia española.—Alcalá, 1792, en la oficina de la Universidad. En 4.°

En esta obra se halla una disertacion sobre el sitio de la antigua *Segóbriga*, que opina el autor estuvo en el sitio de Cabeza del Griego. Tiene este tratado 124 páginas.

4. Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego, por D. Josef Cornide y Saavedra.

Impresa en el tom. iii de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*, con varias láminas.

5. Disertacion sobre la verdadera situacion de Segóbriga, por los descubrimientos hechos en Cabeza del Griego, escrita por D. Juan Antonio Llorente.

Impresa en el tom. ii, pág. 181, de las *Memorias literarias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*.—Llorente cree que Segóbriga estuvo donde hoy el cerro llamado Cabeza del Griego, cerca de Saelices y de Uclés.

(V. SEGORVE, 2; MUNDA DE LA CELTIBERIA y UCLÉS.)

SEGONCIA, ciudad del convento jurídico de Clunia. (V. SIGÜENZA.)

SEGORVE, ciudad de la provincia de Castellon.

1. Antigüedad de la iglesia catedral de Segorbe, y catálogo de sus obispos, dispuesto por D. Francisco de Villagrasa, doctor en ambos derechos, señor de la baronia de Marsá en el principado de Cataluña, y canónigo de la misma iglesia. — Valencia, por Gerónimo Vilagrasa, 1664. En 4.°

Opina que Segorve es la antigua Segóbriga.

2. Sitio de la antigua Segóbriga, restauracion de la moderna iglesia de Segorbe, su constitucion interior, estado de su templo, iglesia antigua de San Pedro; catálogo de sus obispos, sínodos de su iglesia, inscripciones antiguas, fuentes bautismales de Ossen, y memoria de los conventos, monasterios é iglesias del obispado.

Villanueva, *Viaje literario*, tom. III y IV.

(V. SEGÓBRIGA.)

SEGOVIA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Historia de la vida del glorioso San Frutos, patron de la ciudad de Segovia, y de sus hermanos San Valentin y Santa Engracia. Contiene la destruccion de España por los moros, grandezas y antigüedades de la ciudad de Segovia, con un compendio de los Reyes de España, despues de su restauracion, por Lorenzo Calvete. — Valladolid, por Lasso Vaca, 1610. En 8.°

El verdadero autor es un hermano del que lleva el nombre, religioso de la órden de San Gerónimo, llamado Juan de Orche, segun se deduce de unos versos acrósticos que hay en la obra. — Nic. Ant., tom. II, pág. 2, añade que lo confirma Colmenares en su *Historia de Segovia*.

2. Historia de la insigne ciudad de Segovia, y compendio de las historias de Castilla; autor, Diego de Colmenares, hijo, y cura de San Juan de la misma ciudad, y su coronista. — Segovia, por Diego Diez, 1637. En fól.

Otra edicion en la misma ciudad por el citado impresor, 1640, en fól., con un índice general y una noticia de los escritores segovianos. - Tercera edicion, ilustrada con algunas notas del autor. En Segovia, imprenta de D. Eduardo Baeza, 1846 - 1847, tres tomos en 4.°—En la Biblioteca Nacional, Aa 28, existe copia de las notas marginales que puso á esta obra el marqués de Mondéjar.—Esta historia goza de mucho crédito, y es tenida por una de las mejores de las de Castilla, y lo es indudablemente. La parte antigua es mala; el autor se muestra poco entendido en las antigüedades, y muy dado á fábulas. — A propósito de esto, no estará de mas insertemos aquí lo que dice de este célebre escritor D. José Vargas Ponce en unos apuntes manuscritos. — «Sobre el mérito del licenciado Diego de Colmenares estaría bien empleada una disertacion. En ella se haría patente cuán necesaria es la crítica en la educacion literaria, cuánto perjudica el necio candor de creer cuanto se lee. De aquí que este autor no desechó ni una fábula, como ni tampoco preocupacion alguna, á favor de su estado. Pero tambien se demostraría cuánto gana la verdad y la ilustracion nacional tomando el buen camino en la historia. Un sugeto de tan malos principios é imbuido en tan mala doctrina se dió á recoger manuscritos desde que hay historiadores de nota, y á registrar archivos y á estudiar diplomas; con solo esto aclaró varios puntos, publicó otros, enriqueció la historia, haciendo olvidar todos sus defectos. Es un autor que necesita consultarse, y clásico y de fe en lo que depende de su propia inspeccion.»

3. Teatro de la santa iglesia de Segovia, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. I, pág. 503.

4. De la iglesia de Segovia.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VIII de la *España Sagrada*. Contiene cuatro capítulos, en que se habla de las antigüedades y situacion de la ciudad, del origen de su obispado y de sus obispos hasta la entrada de los moros, y de los santos de Segovia.

5. Compendio de la historia de la muy noble y leal ciudad de Segovia desde el año del mundo 1706 antes del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo hasta el año de 1783, por L. F. A. T.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, legado con otros al mismo Cuerpo por D. Juan Bautista Barthe. —El autor, á pesar de haber escrito en una época en que las fábulas de los falsos cronicones eran generalmente conocidas, las adopta en su obra, lo que indica que no hizo mas que recopilar las noticias que de Segovia habia encontrado en las obras impresas en el siglo XVII. Los sucesos históricos no pasan de la época en que los comuneros de Castilla fueron derrotados. Lo que ofrece algun interés es la noticia de sus conventos y de sus establecimientos de beneficencia y casa de moneda.

6. Noticias del sitio, poblacion, gobierno y policía de Segovia, de sus producciones, rios, canales, monedas, medidas, ferias, mercados, fábricas y comercio de la provincia de Segovia, y de los principios y

progresos de la fábrica de paños del comun de su capital.

Tomos x, xi, xii y xiii de las *Memorias políticas y económicas de España*, de D. Eugenio Larruga.

7. El aqüeducto y otras antigüedades de Segovia, ilustradas por el Dr. D. Andrés Gomez de Somorrostro, canónigo de la santa iglesia catedral de dicha ciudad, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.—Madrid, imprenta de D. Miguel de Búrgos, 1820. En fól.

8. Memorias eclesiásticas de la ciudad y obispado de Segovia, por el Dr. D. Andrés Gomez de Somorrostro. MS.

En unos apuntes biográficos del autor hemos leido que al morir, en 1821, estaba poniendo en limpio esta obra, y que llegó á hacerlo de la parte anterior al siglo xvi, y que la posterior quedó en borrador.—Gomez de Somorrostro fué natural de Segovia y murió á la edad de 53 años.

9. Descripcion de la ciudad de Segovia, por D. Joaquin Góngora y Delgado, coronel del Cuerpo de artillería.

MS. en 4.°, con un plano, en poder de los herederos de D. Benito Maestre. En la Academia de la Historia hay tambien una copia.—Este trabajo está perfectamente hecho. Despues de una breve reseña histórica de la fundacion y antigüedad de la ciudad y de sus hijos ilustres, da noticias curiosas acerca de su poblacion, de sus edificios, riqueza, contribucion, artes, industria, comercio, etc. Contiene una exacta descripcion del acueducto, examina las opiniones que hay entre los escritores acerca de su antigüedad, y se inclina á creer que su construccion es anterior á los romanos. Habla tambien de las reparaciones que se han hecho en este célebre monumento y lo que cuesta su conservacion. Del alcázar de Segovia, además de su descripcion, trae curiosas noticias de sus alcaides, de sus rentas y estado de los productos hasta el año 1797, y de algunos de los presos célebres que ha habido desde 1448 hasta noviembre de 1822. No olvida el autor al colegio de artillería, del cual era capitan de cadetes en 1821; hace de él una breve historia hasta su traslacion á Alcalá de Henares en 1831.—Es interesante este libro por sus preciosas noticias. De lamentar es que no haya visto la luz pública.

10. Cueva de Santo Domingo en Segovia, mystica Jerusalem y sagrado calvario del Patriarcha Santissimo y frutos cogidos por sus méritos, y en especial por los de la sangre que derramó en ella, ya en los nuevos mártires de Tunkin el V. P. Fr. Matheo Alonso de Leciniana y su compañero el V. P. Fr. Francisco Federich, del órden de Predicadores y de la provincia del Rosario de Philipinas y en otros héroes del Santo Real Convento de Santa Cruz, primero entre todos los que el gran Padre fundó en los reynos de España y la muy noble, antigua y famosa ciudad de Segovia, la que llamó las atenciones de este Apóstol de aquel siglo, y enriquecida con el precioso relicario de la Santa Cueva que se venera en él y deposita esta sangre. Escrita en breve compendio por Fr. Juan Navamuel, del mismo órden y natural de la dicha ciudad.—Madrid, imprenta de Domingo Fernandez de Arrojo, 1752. En 4.°

Además de las noticias del convento y santuario existen algunas de la ciudad.

11. Milagros de Nuestra Señora de Fuencisla, grandezas de su templo, por D. Gerónimo Alcalá Yañez.—Salamanca, 1615. En 8.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. i, pág. 566.

12. Encenias de la devotissima ermita y nuevo santuario de la Madre de Dios de la Fuencisla y solemnísimas fiestas que en la traslacion desta santíssima imágen hizo la ciudad de Segovia, escriptas por el Lic. Simon Dias de Frias.—Valladolid, por Juan Godinez de Millis, 1614. En 8.°

13. Historia del origen y milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla de Segovia, escrita por el Rmo. P. Fr. Francisco de San Márcos, carmelita descalzo.—Madrid, por Antonio Roman, 1692. En 4.°

Esta obra divídese en dos partes: trata la 1.ª del orígen de esta santa imágen, y la 2.ª de sus milagros.—El principal fundamento de la 1.ª parte son los falsos cronicones.

14. Fundacion del monasterio del Parral, en Segovia.

MS. en fól., en la biblioteca del Instituto de la misma ciudad.

15. Alcázar de Segovia.—Madrid, imprenta de Sordo-Mudos, 1852. Ocho hojas en fól.

Contiene una reseña histórica del alcázar.

16. Vida de San Hierotheo, obispo de Segovia, comprobada con anotaciones, por Adam Centurion, marqués de Estepa.—Granada, 1630. En 4.°

17. Historia de la vida del divino Hieroteo, obispo de Segovia, escrita por el Doctor D. Francisco Rodriguez de Neira, abad de San Estévan de Beade.—Madrid, imprenta de Antonio Roman, 1643. En 4.°

Está fundada sobre los falsos cronicones y las obras de sus comentadores.

18. Discurso histórico por el patronato de San Frutos contra la supuesta cáthedra de S. Hierotheo en Segovia y pretendida autoridad de Dextro, por D. Gaspar Ibañez de Segovia, cauallero de la órden de Alcántara, Marqués de Agropoli, Señor de la villa de Corpa. — Zaragoza, por Iuan de Ibar, 1666. En 4.°

En este excelente trabajo se destruye, no solo todo lo que dió fundamento à la supuesta cátedra de San Hieroteo, sino tambien el fingido cronicon de Dextro, que tanta autoridad tenia en tiempos del autor.

19. Tratado apologético en favor de la cátedra de San Hierotheo en Segovia, historias é historiadores de estos reynos. La verdadera cáthedra en Segovia por tradicion antigua de su santa iglesia y aprobada por el Ordinario de la dicha ciudad, contra el discurso histórico que sacó á luz D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta, cauallero de la Orden de Alcántara, Marqués de Agropoli, Señor de la villa de Corpa. Del Dr. D. Christóval de Moya y Munguia, canónigo de la dicha iglesia cathedral de Segovia.—Madrid, por Domingo García Morrás, 1666. En 4.°

El autor hace la defensa de los falsos cronicones para impugnar al marqués de Agrópoli.

SEGURA DE LA SIERRA, villa de la provincia de Jaen.

Memorias sobre el partido judicial de Segura de la Sierra, escritas por D. Juan de la Cruz Martinez.—Baeza, imprenta de D. F. Moreno, 1842. En 4.°

Esta obra es de escasa importancia; la parte histórica es muy breve y no muy bien tratada. El autor es poco crítico y acoge las noticias sin exámen; tal es, entre otras que pudieran citarse, la de haber nacido en Segura el príncipe D. Enrique, hijo de Alfonso VIII, que, segun él, fué bautizado en la villa; que se concedió á todos los que lo fuesen en la misma pila el privilegio de hidalguía. Segura se conquistó de los moros en 1214, y el infante nació el 14 de abril de 1204, esto es, diez años antes de ganarse la villa. Y así son otras que no queremos mencionar. Algunas noticias hay, sin embargo, curiosas, como son las relativas á los montes de Segura.

SEPONA, ciudad de la Bética céltica.

1. La antigua Sæpona hallada en su sitio, junto á Cortes, por el cura de dicha villa, ó varias cartas eruditas acerca de este descubrimiento y otras antigüedades de España, que escribia D. Francisco Xavier Espinosa y Aguilera, cura actual de Cortes, al Dr. D. Cristóval de Medina Conde.—Málaga, en la imprenta de la Dignidad episcopal. En 4.°, sin año.

Las cartas tienen la fecha de 1770.

2. La antigua Sæpona restituida á su verdadero sitio. Carta apologética que dirige á un amigo D. Patricio Gutierrez Bravo, presbítero del Arahal, sobre las cuatro cartas de D. Francisco Xavier de Espinosa y Aguilera, cura de la villa de Cortes. — Sevilla, por Josef Padrino, 1771. En 4.°

El erudito Gutierrez Bravo, despues de impugnar con crítica y copia de razones las cartas del cura de Cortes, insiste en la opinion que antes habia emitido, de que Sepona estuvo situada en una dehesa á dos leguas al poniente de Cortes y cuatro de Ronda, en el término antiguo de aquella villa, y hoy de Jerez de la Frontera, que llaman de la Fontana, y á diez leguas de esta ciudad.

SETABIS, ciudad de la Contestania. (V. San Felipe de Játiva.)

SETEFILLA, despoblado en la provincia de Sevilla.

Breve noticia del despoblado de Setefilla en Andalucía, y congetura de la antigua Aria, por D. Tomás de Guseme.

MS. original, en seis hojas 4.°, firmado por el autor en Lora del Rio á 5 de junio de 1756, en la Academia de la Historia, E 162.—El autor cree haber descubierto el pueblo de Aria ó Aeria, del convento jurídico hispalense, en el término de Lora y á dos leguas de esta villa hácia el oriente y media del Guadalquivir, en un despoblado llamado la Muela de Setefila, por un santuario de Ntra. Sra. que tiene este nombre. En lo mas elevado de su montaña existe hoy una llanura, y en ella se encuentran muros y ruinas de antigua poblacion.

SEVILLA, ciudad capital de la provincia de su nombre.

1. Historia vrbis hispalensis nobiliumque et clarorum ejusdem civium: auctore Petro a Medina hispalensi.

Frankenau, *Bibliotheca heraldica*, pág. 315.

2. Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla á la C. R. M. del Rey Don Phelipe II N. S.; va todo figurado con una breve descripcion de la ciudad y su tierra, compuesta por Juan de Mal lara.—Sevilla, por Alonso Escrivano, 1570. En 8.°, 181 fól. y 3 de tablas.

Los grabados están ejecutados en madera, la mayor parte intercalados en el texto, y algunos sueltos, como el que representa una vista de Sevilla.

3. Diez y siete coloquios y discursos de varios asuntos, entre ellos uno con este título: Grandezas de Sevilla, por Baltasar Collazos. — Lisboa, por Manuel Juan, 1576. En 8.°

4. Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antigüedades, grandezas y cosas memorales en ella acontecidas desde su fundacion hasta nuestros tiempos, con mas el discurso de su estado en todo este progreso de tiempo, así en lo eclesiástico como en lo secular, compuesta y ordenada por Alonso Morgado, indigno sacerdote, natural de la villa de Alcántara. — Sevilla, imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon, 1587. En fólio.

Hablando de esta historia en el extracto que de ella hizo Vargas Ponce, dice: «Castizo estilo, alguna cosa redundante, la mejor historia de Sevilla, pues trae cosas muy interesantes de sus abastos, etc., que omiten otras; no muy crédulo, bastante crítico. Costóle diez años, y hasta ahora es la mejor que hay, excluyendo la de Zúñiga. Panegirista mucho de Sevilla, pero no tan desatentado como los demás.»

5. Aparato de la historia de Sevilla, escrito por Gonzalo Argote de Molina. MS.

El autor parece que disponia este *Aparato* con el objeto de formar la tercera parte de su *Nobleza de Andalucía*. Empezó su trabajo en 20 de noviembre de 1592, y lo dejó sin concluir.—Tiene 36 capítulos, algunos casi en blanco, en que trata de la venida de Hércules, antigüedad de Sevilla, de cómo los reyes godos tomaron el título de reyes de Sevilla, de las memorias que se hallan del emperador Marco Aurelio, de lugares que con nombre de colonias se pobiaron con gente de esta ciudad, inscripciones de tiempo de los godos, venida de los romanos, arzobispos de Sevilla en tiempo de los moros, de los vándalos y nombre de Andalucía, suevos, poblacion de Sevilla y su arzobispado en 1566. Mayorazgos y familias nobles, atarazanas de Sevilla, cabeza del rey Don Pedro, alameda de Sevilla, monasterio de S. Leandro, las monjas de la Merced, Santa Clara, Santa Paula y Santa Isabel, colegio de Santa María y sus hombres ilustres, monasterio de San Francisco, iglesia mayor y varones ilustres. Al fin del extenso extracto que de este trabajo hizo el erudito D. José Vargas Ponce dice: «Hasta aquí el *Aparato* del crédulo, linajudo y vano Argote; se conoce en las hojas dejadas en blanco, en los capítulos empezados y en la misma disposicion, que era un embrion. Era hombre de seso, pero no de gala en el decir ni de acendrada crítica; era altivo y levantaba sus pensamientos á grandes obras.»

6. Historia de la ciudad de Sevilla, en que se trata de su fundacion hasta la pérdida de España y el tiempo que dominaron los moros hasta su restauracion por el Santo Rey D. Fernando, y lo que ha obrado en servicio de sus sucesores hasta el Rey Nuestro Señor Don Phelipe III; la escribió el Licenciado Collado. MS.

El ya citado Vargas Ponce extractó, aunque ligeramente, esta historia, y llega, segun dice, hasta el año de 1611, y añade que prometió una segunda parte.—Sigue en todo á Morgado, de quien se confiesa apasionado y devoto, cuya historia, hasta el año 1617, en que escribia, era la única impresa. Hé aquí en pocas palabras el juicio que hace de Collado: «Liso el estilo; copia á Morgado, alterándole en muy poco; no tenia erudicion, y sí grandísimas creederas.»

7. Historia de la ciudad de Sevilla, por el Br. Luis Peraza.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, H 124, y en la del Sr. duque de Osuna.— En la Academia de la Historia, tom. XXXVI de la *Coleccion* de Vargas Ponce, hállase un extenso extracto, en donde este entendido literato escribió el breve juicio que hizo de esta obra: «Estilo pesadísimo y redundante, repeticion, no solo de palabras, sino de cosas; las puertas de Sevilla se describen cinco ó seis veces, los versos de *Hércules me edificó* á la letra, mas de diez; sin crítica ninguna, todas las patrañas de la historia general y de los libros de caballerías y del falso Beroso. Apasionado, embriagado, borracho de su Sevilla, que á la verdad entonces estaba en la mayor opulencia que haya tenido jamás y donde manaba el oro; muy aplicado á conocerla en su tiempo, y fuente de donde han bebido los demás. Bien está manuscrita, y no merece otra cosa.»—Toda la obra consta de 15 libros.

8. Primera parte de la historia antigüedades y grandezas de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, compuesta por el Licenciado D. Pablo de Espinosa de los Monteros, presbítero, hijo de la misma ciudad.—Sevilla, en la officina de Matias Clavijo, 1627. En fól.

La segunda parte se publicó en la misma ciudad, por Juan de Cabrera, 1630. En fól. — En la primera parte se contiene la historia de Sevilla desde su fundacion por Hércules, segun el autor, hasta la conquista de la ciudad. — En general es muy despreciable esta parte por la escasísima crítica del autor, por su excesiva credulidad y por adoptar cuantas fábulas se han escrito sobre Sevilla antes y despues de los falsos cronicones. En los fól. 27 y siguientes elogia á estos últimos, y dice que los sigue por la gran autoridad y crédito de sus autores. — La segunda parte alcanza hasta la época de Felipe IV. Insertó en esta un documento importante, el repartimiento de Sevilla que hizo D. Alfonso el Sábio. — Ofreció una tercera parte, que no se ha publicado; debia contener esta la descripcion del sitio de la ciudad y la de sus edificios eclesiásticos

y profanos, y una noticia de sus varones ilustres y de sus fiestas.

9. Antigüedades y principado de la illustrísima ciudad de Sevilla y chorografia de su convento jurídico ó antigua chancillería. Autor el Dr. Rodrigo Caro. — Sevilla, por Andrés Grande, impresor de libros, 1634. En fól.

Esta obra es sumamente importante para el estudio de la antigua geografía de la Bética, de la que trata despues de haberlo hecho de Sevilla, para probar que siempre conservó su principado —Es muy sensible que una obra en que tanta erudicion vierte el autor esté tan plagada de fábulas y consejas; si bien no debe extrañarse esto en quien se hizo público paladin de Flavio Dextro. —Las adiciones que dejó escritas el Dr. Caro á sus *Antigüedades y principado de Sevilla*, han sido impresas en el tom. I, pág. 345 del *Memorial histórico*, que publica la Real Academia de la Historia.

10. Sobre el principado de Sevilla en defensa de la verdad del epigrama de Ausonio, que Bernabé de Vargas lo aplica á Mérida; por el Lic. D. Estéban Gonzalez de Muñara.

MS. de 70 páginas, en la biblioteca Columbina, en un tom. de varios papeles históricos de Sevilla, recogidos por el Lic. D. Ambrosio de la Cuesta y Saavedra, canónigo de la iglesia de Sevilla. — El autor era natural de Muñara, obispado de Avila, y en su juventud fué paje del arzobispo Castro y Quiñones. — Esta obra versa sobre la inteligencia de aquel verso del poeta latino Ausonio:

Jure mihi post has memorabere nomen hiberum Hispalis.....

Deduce de aqui Rodrigo Caro que *Hispalis* es voz de la antigua lengua ibera. Moreno de Vargas, en su *Historia de Mérida*, pág. 46, dice que *nomen Hiberum* no lo aplica Ausonio á nombre, sino á la nacion ibera, y que en lugar de *Hispalis* se debe leer *Emeritæ*, como se halla en algunas ediciones de Ausonio. — Gonzalez Muñara escribió en defensa de la leccion que favorece á Sevilla. Su trabajo no ha visto la luz pública.

11. Aparato á la historia de Sevilla, por D. José Maldonado Dávila y Saavedra.

MS. citado en unas apuntaciones sueltas de D. José Vargas Ponce, sin expresar de dónde tomó la noticia.

12. Apuntamientos de las cosas notables de Sevilla, por el Mro. Francisco de Medina, abad mayor de los beneficiados de Sevilla. MS.

Menciona esta obra Ortiz de Zúñiga en sus *Anales*, y Vera Rosales, en su *Discurso histórico*, cita tambien de este autor una *Historia de Sevilla*; acaso aluda á estos *Apuntamientos*.

13. Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucía, que contienen sus mas principales memorias desde el año de 1246, en que emprendió conquistarla del poder de los moros el gloriosísimo Rey Don Fernando tercero de Castilla y Leon, hasta el de 1671, en que la iglesia católica le concedió culto y título de bienaventurado. Formados por D. Diego Ortiz de Zúñiga, caballero de la órden de Santiago. — Madrid, en la Imprenta Real, por Juan García Infanzon, 1677. En fól.

Esta excelente obra es tan digna de elogio, que no creemos exagerado el que hizo de ella D. Gaspar Ibañez de Segovia, marqués de Agrópoli, diciendo: «No he visto historia especial de una provincia ó ciudad, no solo que pueda competir con esta, pero que ni deba compararse á ella.» — Otra edicion en cinco tomos en 4.°, con adiciones, ilustraciones y correcciones de D. Antonio María Espinosa y Cárcel. Madrid, imprenta Real, 1795-1796. — Alcanzan las adiciones hasta la muerte de Cárlos II.

14. Breve disertacion sobre la fundacion, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla ó Hispalis é Itálica. Año de 1732. — Impreso en 8.°, 56 págs., sin lugar ni nombre de impresor.

El autor de este opúsculo fué D. Josef Pardo de Figueroa, vecino de Madrid, sugeto muy versado en nuestras antigüedades. Su objeto fué el de probar que Itálica, como ciudad romana, era mas antigua que Hispalis, si bien esta fuese, como poblacion, anterior. El autor era bastante crítico y se burla de las fábulas relativas á la fundacion de aquella ciudad. Hay en este trabajo investigaciones curiosas.

15. Disertacion respondiendo á otra que sin nombre de autor publicó Don Josef Pardo de Figueroa, vecino de Madrid, sobre el nombre y fundacion de Sevilla, impresa sin nombre de autor en 1732. Por D. Alonso Carrillo. Año de 1733.

En la Academia de la Historia existe MS. un fragmento en la C 181, fól. 117.

16. Noticias de la ciudad de Sevilla desde el año 1506 hasta fines de 1614.

Sacadas del tomo MS., intitulado *Varia leccion*, que poseia en Sevilla D. Miguel Maestre y Fuentes en 1784. — Copia en la Academia de la Historia, *Coleccion* de Muñoz, tom. xcii.

17. Relacion de algunas cosas sucedidas en Sevilla, desde el año de 1578 al de 1615.

Empieza: «1578. Este año fué la pérdida de D. Sebastian en Africa.» — Aun cuando trae alguna noticia general, casi todas son de la ciudad. Alcanza hasta el año de 1615. — Dos pliegos de letra muy

metida y pequeña, en la Academia de la Historia, est. 15, gr. 4, núm. 104.

18. Anales eclesiásticos y seglares de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla, que comprenden la olimpiada ó lustro de la corte en ella. — Sevilla, por Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1747. En fól.

Escribió esta obra, por encargo del ayuntamiento de Sevilla, D. Lorenzo Bautista de Zúñiga, y si bien su objeto fué comprender la época en que Felipe V tuvo la corte en Sevilla, contiene dos sucintos apéndices, que llegan hasta el año de 1746. — En la advertencia que precede á la segunda edicion de los *Anales* escritos por Ortiz de Zúñiga se dan noticias de esta obra.

19. Discurso sobre las ventajas y excelencias de Sevilla por D. Miguel Yartua.

MS. citado en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, tom. I, pág. XCVI.

20. Extracto de los Anales de Sevilla, de D. Diego Ortiz de Zúñiga, con correcciones, adiciones y continuacion hasta el tiempo presente, por el Dr. D. Luis German y Ribosa.

MS. citado en las *Memorias* mencionadas *de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pág. CVII. — En este mismo tomo, pág. CI, se hace mencion de otro trabajo de D. Luis German, con el título *Disertacion sobre el sitio antiguo en que estuvo la Santa Iglesia Catedral de Sevilla*.

21. Compendio histórico y descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli inclyta de Andalucía, recopilada de los mejores autores, por D. Fermin Arana de Varflora. — Sevilla, por Manuel Nicolás Vazquez, 1766. En 4.°

Otra edicion, corregida y añadida, en la misma ciudad é imprenta, 1789, 4.° — El verdadero autor fué el Padre Fr. Fernando Diaz de Valderrama, natural de Sevilla. — Su historia está tomada de las obras de Caro, Morgado, Espinosa, Zúñiga y Ponz. El mismo autor confiesa que no hay nada suyo en la misma, como no sea el estilo y la colocacion. Contiene dos partes. Ofreció otra tercera, en que debia tratar de los varones ilustres de Sevilla, y lo hizo en obra aparte el año de 1791. Al fin de esta prometió publicar otra con el título: *Los sucesos memorables de Sevilla*.

22. Relacion de los servicios hechos por la muy noble y leal ciudad de Sevilla, señaladamente desde el tiempo que entró á reinar en estos reinos el Señor D. Felipe V, en todas las guerras en dicho tiempo ocurridas, y las particulares circunstancias en cada uno de ellos, con alguna noticia de los ejecutados anteriormente, dispuesta por D. Pedro de Vega y Tamariz, secretario del cabildo de la misma ciudad. — Sevilla, en la imprenta titular de dicha ciudad. En fól., sin año.

Debió publicarse en 1791, por haberse mandado imprimir en este año por el ayuntamiento de la misma.

23. Continuacion de los Anales de Sevilla, que escribió D. Diego Ortiz de Zúñiga, por D. Manuel Matute y Gaviria. MS.

Alcanza hasta fines del siglo XVIII. — En la carta del autor, de 22 de octubre de 1829, que hemos citado en otro lugar, dice: «Desde que publiqué esta obra (*Aparato para la historia de Triana*), me dediqué á continuar los *Anales* de esta ciudad, mi patria, que escribió Ortiz de Zúñiga, y tengo concluidos hasta fin del siglo próximo último. Aquí colgué mi péñola, persuadido de que los sucesos borrascosos que han ocurrido en lo que va de siglo piden mas detenimiento y autoridad. Viven los mas de los sugetos que han figurado en la escena, y no todos ocupan el lugar que merecen.»

24. Descripcion histórica de Sevilla, por D. José Vargas Ponce.

MS. citado por el Sr. Amat en la biografía que del autor insertó en el *Apéndice* á la vida de su tio el arzobispo de Palmira, pág. 239, si bien dice que dejó esta obra sin concluir. — Hemos visto en la *Coleccion* del citado Vargas Ponce muchos materiales para este trabajo. En el discurso que leyó en 1818 á la sociedad económica de Sevilla se dice que hacia este trabajo para que sirviese para el *Diccionario histórico-geográfico de España*, que trabajaba la Real Academia de la Historia, y que llevaba extractados ochenta autores que trataban de la historia y cosas de Sevilla.

25. Glorias de Sevilla en armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caractéres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos, obra escrita por el antiguo publicista D. Vicente Alvarez Miranda, primer redactor del gran Diccionario clásico de Dominguez. — Sevilla, por Cárlos Santiyosa, 1849. Dos tomos en 4.°, con láminas.

Apenas hemos visto esta obra, y sin embargo, nos atrevemos á confesar que lo que hemos leido es impropio de la ilustracion de estos tiempos. Segun el autor, Sevilla fué fundada por Hércules de Libia, «armipotente príncipe, hijo del gran Osiris, hijo á su vez de Cam, hijo del antidiluviano Noé.» Da como cierta la caterva de reyes fabulosos de España, y asegura muy formalmente que Sevilla existia 128 años antes de Moisés, y 170 antes de los redactores de los libros sagrados. Habla tambien de los tercios hispalenses, que acompañaron al rey Sicario á la conquista de Italia. Si la parte artística y lo relativo á costumbres se tratan de la misma mane-

ra, la importancia de esta no debe ser grande.

26. De lo que sucedió en Sevilla en tiempo de las comunidades, por Alfonso de Santa Cruz, natural de la misma ciudad.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 48.

27. Apología de la ciudad de Sevilla, cabeza de toda España, en que se muestra y defiende la lealtad constante que siempre ha guardado con sus Reyes contra lo que Juan Pablo Mártyr, en la historia de la ciudad de Cuenca, que ha dado á luz este año de 1629, dice falsamente que Sevilla y Córdova fueron de los que se levantaron por comunidad contra la Majestad del emperador Cárlos V. Autor D. Francisco Morovelli de Puebla. — Impreso en 4.°, sin año ni lugar.

La dedicatoria á la ciudad tiene la fecha en Sevilla á 27 de agosto de 1629. —Mártir Rizo contestó con un papel intitulado: *Respuesta á las calumnias de Don Francisco Morovelli de Puebla á la Historia de Cuenca.* — Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1629. En 4.°, 20 fól.

28. Diario exacto de la sublevacion de alguna plebe de la parroquia de Omnium Sanctorum, vulgarmente llamado el barrio de la Feria, de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla, cometida el miércoles 22 de mayo de 1652. Refiérense las causas de la sedicion, cómo se pacificó, algunos de los que fueron castigados, con otras noticias curiosas particulares. — Sevilla, imprenta de Alvarez, 1841. En 8.°

Fué publicado con una introduccion de D. Francisco Cárdenas, valiéndose de un MS. antiguo, sin nombre de autor, que poseia. ¿Seria este D. José Maldonado Dávila y Saavedra, de quien dice Arana de Varflora, en sus *Hijos ilustres de Sevilla*, que escribió un *Tratado verdadero sobre el motin de aquella ciudad de 1652*?

29. Noticias sobre las antiguas juderías de Sevilla, por D. Francisco Bruna. MS.

El autor remitió estas noticias en 25 de abril de 1797 á la Academia de la Historia, donde se hallan, E 147, fól. 18.

30. Historia de la judería de Sevilla, escrita por D. Manuel Matute y Gaviria. — Sevilla, 1822. En 4.°

31. Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial, por D. Manuel Matute y Gaviria. — Sevilla, por D. Manuel Carrera y compañía, 1818. En 4.°

32. Noticias sobre los estudios generales de Sevilla.

MS. que existia en la biblioteca del conde del Águila. Es una compilacion muy curiosa de papeles relativos á los estudios de aquella ciudad, que se mencionan en un antiguo índice de la misma biblioteca. Los mas interesantes son: noticias de los estudios antiguos y modernos de Sevilla; fundacion de la universidad y colegio de Maese Rodrigo con la cédula de 1502, libro de cosas tocantes á este trabajo; del colegio irlandés. — Seria de lamentar que, al deshacerse la famosa biblioteca del conde del Águila, se hubiese perdido esta interesante *Coleccion*.

33. Historia de la fundacion, progresos, privilegios, graduacion y estado actual del Colegio mayor de Santa María de Jesus; universidad de Sevilla, por D. Gaspar Lerin, canónigo doctoral de la santa iglesia de Coria.

En la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Vargas Ponce, existe un extracto de esta obra, en 7 hojas fól., con algunas adiciones. — Al fin se halla una nota que dice: «Este papel es un extracto de la historia del Colegio que escribió Don Gaspar Lerin, canónigo doctoral de Coria, que se imprimió, y de que hay ejemplar en el archivo.» — Las adiciones, que están en tres hojas, se refieren á algunas noticias omitidas por el autor, y á otras posteriores á la época en que escribió. Entre ellas hay una relativa á las catedras que tenia el Colegio, á los libros que servian de texto y á los salarios de los catedráticos.

34. De las cosas apreciables dignas de saberse que hay en Sevilla, su autor D. Antonio Ponz.

Viaje de España, tom. IX — Además de las noticias artísticas de Sevilla se encuentran otras relativas á sus antigüedades, historia, industria y comercio. — En el tom. XVII hay tambien varias adiciones á la descripcion de Sevilla, que insertó Ponz en el tomo citado.

35. Sevilla artística, por D. Juan Colom y Colom. — Sevilla, imprenta de Alvarez, 1841. En 8.°

36. Sevilla pintoresca ó descripcion de sus mas celebres monumentos antiguos, por D. José Amador de los Rios, teniendo presentes los apuntes de D. Juan Colom y Colom, y ornada con ocho ó mas láminas que representan vistas de los principales edificios, dibujadas esmeradamente por los profesores D. Joaquin Beguer y D. Antonio Bravo. — Sevilla, por Francisco Alvarez y Compañía, 1842. En 4.°

37. Noticias históricas de los principales monumentos artísticos de Sevilla, formada por los editores de El Sevillano. — Sevilla,

imprenta de el Sevillano, 1842. En 8.°, 92 páginas con grabados.

38. Noticia artística y curiosa de Sevilla, por D. Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon. —Sevilla, 1844. Dos tomos en 4.°

39. Noticia histórica del origen de las calles de Sevilla y de los principales sucesos ocurridos en ellas, por D. Félix Gonzalez de Leon. —Sevilla, por D. José Morales, 1839. En 4.°

40. Descripcion artística de la catedral de Sevilla, por D. Juan Agustin Cean Bermudez, individuo de las Reales Academias de la Historia y de la de Nobles Artes de San Fernando de Madrid. — Sevilla, en casa de la viuda de Hidalgo y sobrinos, 1804. En 8.°, con cuatro vistas de la catedral.

El autor publicó en el año siguiente de 1805 un apéndice á esta obrita en la misma ciudad é imprenta. —Este trabajo pasa por uno de los mejores que de esta clase se han hecho. El autor describe con minuciosidad y exactitud las bellezas de un monumento tan notable, da noticias de los artistas que en él trabajaron, y de los diversos géneros de arquitectura empleados en su construccion.

41. Descripcion artística del hospital de la Sangre de Sevilla, por D. Agustin Cean Bermudez.—Valencia, imprenta de D. Benito Monfort, 1804. En 8.°, 29 pág.

42. Descripcion dialogística, panegírica, en verso, de las grandezas del suntuosísimo patriarcal y metropolitano templo de la ínclita y leal ciudad de Sevilla entre un eclesiástico y un rústico, por el Lic. D. Esteban Gonzalez de Muñara, año 1647.

MS., en la biblioteca Columbina, *Papeles históricos de Sevilla*, recogidos por el Dr. D. Ambrosio de la Cuesta y Saavedra, fól. 62 al 82, y copia en la Academia de la Historia, tom. xxxvi de la *Coleccion* de Vargas Ponce. — El eclesiástico va recorriendo el templo con un rústico, y explicándole lo mas notable que encierra; pero ni la descripcion que hace ni los versos valen mucho.

43. Catálogo y memorias de los arzobispos de la Santa Iglesia de Sevilla y primado de las Españas, por el Lic. Francisco Pacheco, con notas y adiciones de D. Juan Torres y Alarcon.

MS., en la Biblioteca Nacional, Q 99 y F 35.—Las notas de Torres están puestas al márgen. El último arzobispo de que trata Pacheco es D. Diego de Guzman. — Sanchez Gordillo, hablando del autor de esta obra en su *Memorial de las grandezas de Sevilla*, dice que en mucho habló á tientas.

44. Fundacion de la Santa Iglesia patriarcal y metropolitana de Sevilla, por D. Diego Luis de Arroyo y Figueroa, presbítero. MS.

En el tom. xxxvi de la *Coleccion* de Vargas Ponce existen unos apuntes sacados de esta obra.

45. Teatro de la Santa Iglesia metropolitana de Sevilla, primada antigua de las Españas, compuesto por el Lic. D. Pablo de Espinosa de los Monteros. — Sevilla, por Matias Clauijo, año 1635. En 8.°

De este rarísimo libro solo hemos visto un ejemplar, que posee el Sr. D. Valentin Carderera.

46. Memorial de cosas antiguas de Sevilla así eclesiásticas como seculares, por Don Andrés Gasco, racionero de su Santa Iglesia.

MS. citado por Sanchez Gordillo, entre aquellos de que se valió para su *Memorial de las grandezas de la Iglesia de Sevilla*.

47. Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia arzobispal y metropolitana de Sevilla y vidas de sus arzobispos.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. II, pág. 1.

48. Memorial de las grandezas eclesiásticas de la ciudad de Sevilla, y catálogo de sus ilustrísimos Arzobispos, por el Lic. Alonso Sanchez Gordillo, abad mayor de su clerecía y cura de la Iglesia de Santa Maria Magdalena. Año 1632.

MS., en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, R 2. — Empieza con unos elogios de la ciudad de Sevilla, y sigue con la vida de sus obispos y arzobispos, aunque á todos da este último título. Concluye con la de D. Diego de Guzman. Intercala el autor algunos capítulos relativos á la historia de esta iglesia. — Esta obra está bastante bien escrita, y es sensible que en la parte antigua tomase Sanchez Gordillo sus noticias de los falsos cronicones.

49. Razon de ser patriarcal la Santa iglesia de Sevilla, por el P. Juan Bernal de la Compañía de Jesus.

MS. en la biblioteca Columbina de Sevilla, en un tomo de Varios, en fól., rotulado, *Memorias que tocan á la Santa iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla*.—El objeto del autor parece que fué probar el derecho que tenia la iglesia de Sevilla para usar del título de metropolitana desde su fundacion. Se escribió en respuesta á un caballero toledano, que vió con extrañeza que D. Fernando de la Torrefarfan diese aquel título á la citada iglesia, en el libro que publicó de las fiestas que se hicieron en Sevilla el año de 1671 al santo rey D. Fernando. — El P. Concepcion censura ágriamente al P. Bernal por no haber seguido la autoridad de los falsos cronicones.

50. Catálogo de los arzobispos de Sevilla y algunas cosas pertenecientes á su Iglesia, hecho y ordenado por D. Cristoval Bañez de Salcedo, natural de la misma ciudad. MS.

Esta obra se encontraba al fól. 17 de un libro del conde del Aguila, rotulado *Memorias eclesiásticas.*—Hemos visto un extracto de este opúsculo que alcanza al año 1689. Las interrupciones que se notaban en los catálogos de obispos se llenan con las noticias de los falsos cronicones.

51. Catálogo de los arzobispos de la Santa Iglesia de Sevilla, por D. José Maldonado Dávila y Saavedra.

MS. citado por Arana de Varflora, *Hijos ilustres de Sevilla*, pág. 10.

52. Discursos sobre la historia de la Santa Iglesia metropolitana patriarcal de Sevilla, escritos por el P. Fr. Gerónimo de la Concepcion, carmelita descalzo. MS.

Estos discursos se guardaban en la biblioteca de la misma Iglesia.—Hemos visto extractos de ellos, alguno muy extenso. Los dos primeros tratan de la primacía; el tercero, de los prelados de la misma desde su origen; el cuarto, de los varones ilustres de la iglesia de Sevilla; el quinto, de su templo mayor, orígen, progreso y descripcion; el sexto, de sus alhajas y reliquias, y el sétimo, de las iglesias parroquiales de la siempre muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, emporio del orbe.—A los que hayan leido la historia de Cádiz, que escribió el autor de estos discursos, no les llamará la atencion el que digamos que, en medio de su falta de crítica, de su exageracion, de su estilo hinchado y de adoptar con entusiasmo cuantas fábulas han dado de sí los inventores de los falsos cronicones, interesan los escritos de este religioso, porque se encuentran siempre en ellos mucha erudicion y curiosas noticias.—Los discursos sobre el templo mayor y las parroquias son los mas importantes.

53. De la Santa Iglesia de Sevilla, por el P. Mro. Fr. Enrique Florez.

Tom. IX de la *España Sagrada*, desde la pág. 78 hasta el fin. Empieza tratando de la antigüedad de la ciudad y su nombre, de sus inscripciones y medallas, de la ciudad como capital ó corte, de algunos pueblos antiguos de sus diócesis, de sus prelados, de la entrada de los moros, de sus prelados hasta la entrada de los almohades en la Bética, de la santa iglesia de Sevilla, como metropolitana, de sus concilios, de las cuestiones acerca de la primacía y de los santos de Sevilla y su diócesis.

54. Breves apuntaciones de los motivos que tiene la Iglesia de Sevilla para usar el título de Patriarcal; formábalas D. Alejandro Galvez, presbítero, maestro de ceremonias de dicha iglesia.

MS. en un cuaderno en 4.°, firmado por el autor en Sevilla, á 13 de agosto de 1756, en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—El Sr. Galvez escribió además una disertacion con el título: *Pretensa defensa de la torre de la Santa Catedral de Sevilla, atribuida á las santas Justa y Rufina.* La que presentó á la Academia Sevillana de Buenas Letras. (V. el tom. I de *Memorias*, página CIX.)

55. Santos de la ciudad de Sevilla y su arzobispado, por el P. Antonio Quintana Dueñas, de la compañía de Jesus.—Sevilla, por Francisco de Lyra, 1637. En 4.°

El P. Quintana Dueñas fué muy aficionado á los falsos cronicones, y estos fueron el fundamento de sus obras. Esta sufrió en su tiempo una fuerte impugnacion, de que damos noticia en el artículo siguiente.

56. Discurso sobre el tratado que de los santos pertenecientes á Sevilla ha estampado el P. Antonio Quintana Dueñas, por Don Martin de Anaya Maldonado.—Sevilla, 1637. En 4.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 91.—Vargas Ponce en unos apuntes manuscritos, dice que este libro está lleno de erudicion y de convencimiento, y aunque larguísimo, no fastidioso.—Llama allí al pueblo de Sevilla vulgo novelero, y pondera cuantos males acarrean estos santos fingidos, esto es, los inventados por los autores de los falsos cronicones.

57. Tratado de los Santos de Sevilla y de S. Fulgencio, hermano de los santos arzobispos Leandro é Isidoro, y de los libros que escribió, por el Dr. Martin Vazquez Siruela.

MS. en la librería de la iglesia de Sevilla, E 7, tabla 134, núm. 19.

58. Vida, milagros y martyrio del gloriosíssimo arzobispo de Sevilla, San Laureano, con dissertaciones chronológico-históricas, en que se reducen á exámen los puntos dudosos, por Fr. Diego Tello, presentado de número y cáthedra de la provincia de Andalucía, del Real y militar órden de Nuestra Señora de la Merced, redencion de cautivos.—Roma, en la imprenta de Cayetano Zenobio, anno de 1722. En 4.° mayor.

Habiendo sido impugnadas las opiniones del autor por el P. Florez en el tom. IX de la *España Sagrada*, salió á la defensa con una obra que lleva este título:

59. San Laureano obispo metropolitano de Sevilla y mártir.—Sevilla, en la imprenta de el Dr. D. Gerónimo de Castilla, 1758 y 1759. Dos tomos en fól.

Componen estos las dos partes en que divide su obra. En la primera dice que publica las actas del Santo, purgadas y sostenidas contra las modernas impugnaciones, y que en el segundo defiende la *dignidad metropolitana* sevillana del mismo Santo.

60. Disertacion sobre la antigüedad del templo de San Nicolás de Sevilla, escrita por D. Francisco Laso de la Vega.

MS. citado en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pag. xcviii.

61. Fundacion y milagro de Nuestra Señora de la Antigua, por el Br. Luis Peraza. MS.

Varflora (Valderrama), en sus *Hijos ilustres de Sevilla*, se lastimaba de no haber encontrado este MS., por mas que lo habia procurado.—Existia en la libreria del conde del Águila, en un tomo rotulado: *Memorias eclesiásticas de Sevilla*, desde el fól. 136 al 218.

62. Discurso historial de la antigüedad y milagros de Nuestra Señora de la Antigua, que está en la capilla de su advocacion en la Santa Iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla, su autor el P. Francisco Ortiz, de la Compañía de Jesus. Dedicado á los señores Dean y Cabildo de la Santa iglesia metropolitana de Sevilla. MS.

Empieza al fól. 102 del libro citado de *Memorias eclesiásticas* de la biblioteca del conde del Águila, y concluye al 133. — Escribióse por los años de 1686, á instancia del canónigo D. Gabriel Perez de Meñaca; estaba con todas las aprobaciones para la prensa cuando murió el autor.

63. Noticia del origen de la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Antigua de la santa metropolitana y patriarchal iglesia de Sevilla. Descripcion del nuevo adorno de su magnífica capilla, relacion de las solemnes fiestas y célebre novenario para su estreno, por D. Alonso Carrillo y Aguilar, cavallerizo de S. M., Alguacil mayor del Tribunal de Cruzada de Sevilla y su arzobispado y Bibliothecario de la dignidad arzobispal. —Sevilla, por D. Florencio de Blas y Quesada, impresor mayor. En 4.°, sin año, 99 páginas.

Debió imprimirse esta obrita en 1738.

64. Historia de Nuestra Señora de la Antigua, venerada en la Santa metropolitana y patriarcal iglesia de Sevilla, por el P. Antonio Solis, de la Compañía de Jesus. —Impreso en la Vallestilla, 1739. En 4.°

La licencia para la impresion está fechada en Sevilla.

65. Discurso histórico de la capilla real de Sevilla de Nuestra Señora de los Reyes, en el que se trata del principio, fundacion y progresos de dicha real capilla y cuerpos reales que en ella yacen sepultados, y otras muchas cosas que tocan á la misma y al Señor rey S. Fernando III de Castilla, su glorioso fundador, por D. Joseph Maldonado Dávila y Saavedra, natural de la misma ciudad. Año 1670. MS.

Don Alonso Carrillo, caballero sevillano, conservaba á principios del siglo xviii en su poder el MS. original con las licencias para su impresion. — En la biblioteca del conde del Águila existia copia en un tomo de Varios, rotulado: *Memorias eclesiásticas de Sevilla*. Vargas Ponce hizo un extracto de esta obra, y hablando de su autor, dice que era muy indagador, pero que le contaminaron los falsos cronicones.

66. La mejor luz de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes.

Poema citado por D. José Leandro Flores en su *Historia de Alcalá de Guadaira*, pág. 43, sin decir su autor ni si está impreso.

67. Discurso histórico del origen, ocultacion, hallazgo y culto de la milagrosíssima imágen de Nuestra Señora de la Iniesta sita en la parroquial de San Julian de Sevilla. Y las grandezas y excelencias de la misma ciudad, compuesta por el licenciado Don Francisco Lorenzo de Vera y Rosales, presbitero. —Sevilla, 1688. En fól., sin nombre de impresor.

Esta historia está llena de fábulas. Los falsos cronicones son generalmente el testimonio de que se vale para comprobar sus noticias.—La parte de antigüedades está tomada casi toda de la obra de Rodrigo Caro.

68. Noticia de la imágen de la Sede, por D. Alfonso Sanchez Gordillo.

MS. en la biblioteca del cabildo de Sevilla, BB 145-28.

69. Disertacion crítica, histórica, apologética sobre el origen y antigüedad de la milagrosa imágen de Nuestra Señora con la advocacion de Roca-Amador, venerada en la iglesia parroquial del invicto martyr español San Lorenzo de Sevilla, con noticia de todas las imágenes que con este título se veneran en España y fuera de ella, su autor D. Patricio Bravo, presbitero.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, sin numeracion. —No contiene mas que la primera parte de dos ó mas de que debia constar esta obra. Trátase en ella del estado de la imágen de Roca-Amador, en Francia, desde su origen hasta la extension de su culto.

70. Resúmen de la historia que escribió en 1615 sobre el origen de la imágen de los Reyes, Juan de Ledesma.

MS. en la biblioteca del cabildo de Sevilla, FF 174-29 y BB 145-26.

71. Discurso sobre la vírgen del Pilar que se venera en la catedral de Sevilla, por el P. Juan Bernal, de la Compañía de Jesus.

MS., en la misma biblioteca, BB 145-20.

72. Poema castellano de la historia de Nuestra Señora de Aguas-Santas, en octavas, por Alonso Diaz.—Sevilla, por Mathias Clavijo, 1611. En 8.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 21.

73. Antigüedades del convento de San Agustin de Sevilla, por D. F. M. Montero. —Sevilla, 1817. En 4.°

74. Memorial del monasterio del glorioso Doctor de la Iglesia Sant Isidro del Campo, extramuros de Sevilla, y lo primero que en él se trata es de los excelentísimos Señores Duques de Medina-sidonia y condes de Niebla, patrones del dicho monasterio, desde D. Alonso Perez de Guzman el bueno que lo fundó, hasta el que oy vive, y lo segundo de la fundacion del dicho monasterio; las cosas que en él han pasado hasta el dia que en él se tomó el hábito y se reduxo á la órden de Nuestro Padre San Hierónimo y entierros que tiene; recopilado por un monge del dicho monasterio. Año de 1596.

MS. en fól., letra de fines del siglo XVI ó principios del siguiente, en la Academia de la Historia. En copias mas modernas se dice que el monje que hizo esta obra se llamaba Francisco Torres. — Este libro es muy importante, no solo por las noticias genealógicas é históricas que en él se hallan, sino por las muy curiosas que contiene. En el cap. V del lib. X trata del enterramiento de Hernan Cortés y de la traslacion de sus huesos á Méjico.

75. Historia del monasterio de las Cuevas desde su fundacion en 1401 hasta el año de 1442, por el P. D. Rafael Ciurana.

MS. en 4.°, que existia en la librería de la citada cartuja, segun dice Vargas Ponce en sus apuntes para una descripcion de Sevilla.

76. Memorial histórico de la fundacion del convento de las Cuevas, Cartuxa de Sevilla, por D. Fr. Francisco Mesa, monge cartuxo. MS.

Cita esta obra Sanchez Gordillo en su *Memorial de las grandezas de la iglesia de Sevilla*.

77. Sumaria relacion del monasterio de Santa María de las Cuevas, del órden de Cartuxa, ordenada por D. Alonso Sanchez Gordillo.

Hállase en el libro citado de *Memorias eclesiásticas de Sevilla*, desde el fól. 256 al 278.

78. Anales de los tres primeros siglos del monasterio de Nuestra Señora Santa María de las Cuevas. Contienen su fundacion, principios y progresos y la sucesion de sus prelados, desde el año de 1400 en que le fundó y dotó amplísimamente el Illmo. y Reverendísimo Sr. D. Gonzalo de Mena, dignísimo arzobispo de la ciudad de Sevilla. — Van insertos los de la Santa Cartuja de la Purísima Concepcion de Cazalla, fundada y dotada por esta de las Cuevas. Año de 1744.

MS. en gran fól., con los retratos de los priores, dibujados con pluma. — No dice quién sea el autor, sino un monje de la casa. La descripcion de este MS., y hasta el título, conviene con la que encontramos en unos apuntes de D. Juan Bautista Muñoz, sacados de la biblioteca de Sevilla, en que se dice que lo fué el monje de la misma cartuja, P. D. Josef Rincon.

79. Fundacion, rentas y privilegios del monasterio de San Gerónimo de la ciudad de Sevilla.

MS. que existia en su archivo, segun Morgado, *Historia de Sevilla*, fól. 140.

80. Relacion sumaria de la fundacion, fábrica y estreno de las escuelas de primeras letras, erigidas en el noviciado de San Luis, de la Compañía de Jesus de Sevilla, á peticion de D. Nicolas de Robles, natural de la ciudad de Palencia y vecino de Sevilla, y á diligencia de la Sra. D.ª Dionisia de Encinas su mujer y heredera fideicomisaria. La da á luz un apasionado al bien público de Sevilla. — Sevilla, por Joseph Padrino, 1766. En 4.°

81. Compendio histórico de la fundacion del órden regulares Jesuitas en Sevilla, sus progresos, expulsion, destinos que con este motivo se dieron á sus casas, concluyéndose su restablecimiento en virtud de los reales decretos de nuestro Católico Monarca el Sr. D. Fernando VII.—Sevilla, por D. Antonio Carrera, 1817. En 4.°, 91 págs.

82. Antigüedad del convento de la Santísima Trinidad de Sevilla, orígen y principios de la Santa imágen de Nuestra Señora

de los Desconsolados, por el P. Fr. Juan Salvador Bautista Arellano, trinitario.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 178; y añade que escribió tambien el libro en que se declara cómo fueron halladas y traidas á Sevilla las reliquias de Sta. Justa y Rufina, y de las maravillas que nuestro Señor ha obrado por ellas. —Sevilla, 1633. En 8.°, 40 hojas.

83. Vida abreviada de la venerable madre Soror Francisca Dorotea, fundadora del religiosissimo convento de las dominicas descalzas de Sevilla, por Juan Joseph Illañez, presbítero.—Sevilla, por Juan Francisco Blas de Quesada, 1734. En 8.°

84. Los Thoribios de Sevilla; breve noticia de la fundacion de su hospicio, su admirable principio, sus gloriosos progressos y el infeliz estado en que al presente se halla, su autor Fr. Gabriel Baca, del órden de la Merced.—Madrid, por Francisco Xavier García, 1766. En 4.°

(V. Córdoba, 17.)

SEXIFORMIO, ciudad en la region de los Bastulos. (V. Almuñecar.)

SIERRA DEL PIELAGO, cerca de Talavera.

Descripcion del santuario de la Sierra del Piélago en la cueva de los Santos mártires Vicente, Sabina y Christeta, por el Dr. Don Francisco de Barriales.—Pamplona, por Martin Gregorio de Zabala, 1679. En 8.°

El santuario de la Sierra del Piélago está situado á cuatro leguas de Talavera.

SIERRA-ELVIRA. (V. Illiberris.)

SIERRA-MORENA (Nuevas poblaciones de).

Carta de D. Juan Thomás Teu, sobre las nuevas poblaciones de Sierra Morena; un amigo á otro de Sevilla dándole noticias de su estado y progresos.—Madrid, por Andrés Ortega, 1768. En fól., 4 hojas.

Está firmada esta carta en La-Peñuela, á 1.° de julio de 1768.

SIGUENZA, ciudad de la provincia de Guadalajara.

1. Teatro de la Santa Iglesia de Sigüenza, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. 1, pág. 130.

2. Nuevo catálogo de los obispos de la Santa iglesia de Sigüenza. Epílogo de sus mas memorables acciones y de los sucessos seglares mas señalados en el obispado colegido de graves autores y de instrumentos anténticos, por D. Diego Sanchez Portocarrero, regidor perpétuo del noble y muy leal señorío de Molina.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, año 1646. En 4.°

Los anales anteriores á la época de la restauracion cristiana, despues de la invasion de los moros, son muy breves y en gran parte fundados sobre los falsos cronicones. Desde esta última época son curiosos é interesantes para la historia civil y eclesiástica de Sigüenza. Alcanzan hasta el año de la impresion.

3. Catalatto Seguntino, série pontificia y anales diocesanos que da á luz el Dr. Don Joseph Renales Carrascal, cura que fué de Alcolea y Villaverde, en el obispado de Sigüenza y Seseña en el arzobispado de Toledo y al presente canónigo de la santa iglesia catedral de Sigüenza.—Madrid, por los herederos de la viuda de Juan García Infanzon, 1742. En 4.°, de 136 págs.

El autor copia literalmente el catálogo y anales de Sanchez Portocarrero, sin decirlo; adiciona algun párrafo, y continúa la obra desde el año de 1646, en que aquel escritor la dejó, hasta el año de 1740.

4. Las nueve Infantas de un parto, mártires de Galicia, hijas de Reyes de la gran Lusitania, y singular nacimiento, vida y martirio de la esclarecida virgen y mártir Santa Wilgeforte ó Librada, patrona que se venera en la santa iglesia catedral de la ciudad de Sigüenza y su obispado.—Madrid, por los herederos de Juan García Infanzon, 1736. En 4.°

En la parte antigua, que es cortísima, sigue el autor los falsos cronicones.

5. Noticia histórica de la institucion, ritos y gobierno de la iglesia de Sigüenza, desde los tiempos en que se conquistó de los árabes, con una serie cronológica de sus obispos desde los tiempos del tercer concilio toledano hasta el año 1751, por D. Antonio Carrillo de Mendoza.

MS. en la Biblioteca Nacional, *Coleccion* de Burriel, Dd 92, desde el fól. 23 al 89.—El autor fué individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, y escribió este trabajo, en 1773, de órden del Gobierno.

6. Discurso de la vida y martiryo de la gloriosa virgen y mártyr Santa Librada, española y patrona de la iglesia y obispado de

Sigüenza, por el Lic. Baltasar Porreño.— Cuenca, 1629. En 8.°

Sanchez Portocarrero, en sus *Anales*, dice que en esta obra se dan noticias de algunos obispos de Sigüenza.

7. Santa Librada vírgen y mártir, patrona de la santa iglesia, ciudad y obispado de Sigüenza, vindicada del manifiesto error y supuesto falso de que por los años de 1300 traxo de Italia el cuerpo de la santa el obispo D. Simon, y le colocó en esta iglesia, como tambien de las falsedades que en el siglo XVII se interpolaron en su rezo, apoyadas y creidas por las ficciones del supuesto arcipreste Julian Perez y sus hermanos los cronicones. Y una disertacion al fin sobre quál de los dos obispos de Palencia D. Arderico y D. Tello, fué el tio carnal de San Pedro Gonzalez Telmo, por el Dr. D. Diego Eugenio Gonzalez Chantos y Ullauri, dean de la misma iglesia de Sigüenza.—Madrid, imprenta de la Administracion del Real Arbitrio, 1806. En 4.°

Esta obra es muy importante para la historia eclesiástica de Sigüenza.

SIJENA (Monasterio de), en la provincia de Huesca.

1. Libro de las cosas del monasterio de Nuestra Señora de Sixena, por D. Fr. M. Lascarre, prior del mismo.

MS. citado por Varon, en la historia del monasterio. —Se escribió esta obra á fines del siglo XV.

2. Fundacion del Real monasterio de Nuestra Señora de Sixena, de señoras comendadoras del órden de San Juan de Jerusalen, año de 1188. De sus prioras y personas principales allí enterradas. MS. en fól.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, página 273, dice que vió un ejemplar de este escrito en la libreria del Dr. D. Ignacio de Azpuru, y que se escribió antes de 1571.

3. Jerusalem religiosa celestial ó santa Historia del real monasterio de Nuestra Señora de Sixena, de religiosas del órden de San Juan de Jerusalen del reino de Aragon; por D. Jaime Juan Moreno, prior del mismo monasterio.

MS. en tres tomos en fól., que se guardaba en el monasterio, segun Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 449.

4. Historia del real monasterio de Sixena, escrita por el R. P. Fr. Marco Antonio Varon, del órden de San Francisco de la regular observancia y chronista de la provincia de Aragon. —Pamplona, en la imprenta de Pascual Ibañez, 1773-1776. Dos tomos en 4.°

El segundo está impreso por Josef Longás. El tom. I inserta como apéndice cuatro disertaciones. 1.ª Si en algun tiempo hubo templarios en Sixena. 2.ª ¿Dónde se armó caballero D. Pedro II de Aragon? 3.ª ¿Quién fué la primera priora del monasterio de Sixena? 4.ª ¿Quién fué el gran maestre que aprobó la fundacion y reglas del mismo monasterio? — Latasa, tom. V, pág. 291, dice que el P. Varon dejó empezado el tom. III de esta obra, y que pasó á su muerte, con todos los papeles relativos á la misma, al archivo del monasterio.

5. Resúmen histórico de Nuestra Señora del Coro, del real monasterio de señoras comendadoras de San Juan de Sijena, que apareció en aquel sitio junto al rio Alcanadre, el año de 1182, por el P. Fr. Josef del Val, del órden de la Merced. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1740. En 8.°

SILOS (monasterio de), en la provincia de Búrgos.

1. El Moisen segundo, nuevo redentor de España, N. P. Sto. Domingo Manso (aclamado hasta aora Sto. Domingo de Silos), su vida, sus virtudes antes y despues de su muerte, escribia el R. P. Fr. Ambrosio Gomez, Predicador general de la religion de San Benito.—Madrid, por el Lic. Iuan Martin del Barrio, 1653. En fól.

Contiene esta obra noticias del monasterio de Silos, y la genealogía de los Mansos.

2. El glorioso thaumaturgo español redemptor de cautivos Santo Domingo de Sylos, hijo del Patriarca San Benito, abad y confesor; su vida, virtudes y milagros. Noticia del real monasterio de Sylos y sus prioratos, por el P. Mtro. Fr. Juan de Castro, abad que fué de los Reales monasterios de Sylos y San Martin de Madrid.—Madrid, por Melchor Alvarez, 1688. En 4.°

De los tres libros de que se compone esta obra, el último trata exclusivamente de la historia del monasterio y de sus filiaciones. En los dos primeros, además de la vida del Santo, se hallan tambien curiosas noticias de aquel.

3. Vida y milagros de el thaumaturgo español Moysés segundo, redemptor de cautivos, abogado de los felices partos, Santo Domingo Manso, abad benedictino, repa-

rador del Real Monasterio de Silos, por el P. Fr. Sebastian de Vergara, hijo de dicho Real Monasterio.—Madrid, por los herederos de Francisco del Hierro, 1736. En 4.°

Es curioso este libro por los opúsculos que inserta, entre ellos una relacion antigua, en romance, de la vida del Santo, y su vida en verso por Gonzalo de Berceo.

SIMANCAS, villa de la provincia de Valladolid.

1. Antigüedades y sucesos memorables sucedidos en esta muy noble y muy antigua villa de Simancas, por D. Antonio Cabezudo, cura de la parroquia de la misma villa, beneficiado de Preste, 1580. MS.

En el tom. I, pág. 330 de la *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*, se inserta un capítulo íntegro de esta obra, en que se trata de las comunidades de Castilla.—La reseña que en el citado capítulo se hace de este MS. es la siguiente: «Consta de un tom. en 4.°, forrado en pasta, de 616 págs., y además dos hojas sin foliar, que contienen la dedicatoria. Segun se infiere de su contexto, escribióse en 1580 y sacóse una copia en 1755, que es lo único que se ha encontrado hasta ahora, en que el copiante intercaló sucesos de su tiempo. Perteneció este MS. á una familia de Simancas del apellido de Bachiller, y en el dia á un vecino de la villa.»—En la *Coleccion de documentos inéditos* ya citada, se atribuye esta obra á D. Manuel Bachiller, beneficiado de Preste, que fué sin duda el que la adicionó en el siglo XVIII. El Sr. Ferrer del Rio la cita en su *Historia de las comunidades de Castilla*, y siempre nombra á su autor con el apellido de Cabezudo, remitiendo á sus lectores al capítulo inserto en la mencionada *Coleccion*. Y nada tiene de extraño, porque el Sr. Ferrer habia examinado la obra de Cabezudo estando en Simancas, y sabia muy bien que Bachiller no era su autor. D. Rafael de Floranes poseyó una copia de esta historia.

2. Antigüedades de la villa de Simancas, escritas en el año 1580.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro, H 3.—Al fin hay una nota que dice así: «Despues sigue el autor de este papel con una chronología de los Reyes Godos desde Athanarico, con muchos errores y poca retórica, por lo que no se copia, como inútil. Está tomada de cierto MS. que existe en poder de un eclesiástico de Simancas, en este año de 1758.»—Consta esta obra de 18 capítulos. Empieza con la division de la España romana, y sigue despues tratando de la situacion y noticias antiguas de Simancas, de que fué llamada Bureva por los moros, de la historia de las siete doncellas, de donde provino el nombre que tiene; de la batalla de Simancas, de la fundacion de Valladolid y discordias que ha tenido con aquella villa, de los sucesos del tiempo de Enrique IV y sitio que sufrió en esta época, de cómo volvió Simancas á la corona real, de los sucesos en tiempo de las comunidades y reos que se castigaron en la villa.—Hemos confrontado este capítulo, que es el último de la historia, con el impreso en el tom. I de la *Coleccion de documentos inéditos*, y se deduce que esta obra está tomada de la anterior casi á la letra, suprimidos algunos párrafos, y á veces alterado un poco el lenguaje. Generalmente está bien escrita.

SINGUILIA, ciudad de la region de los Turdulos. (V. ANTEQUERA.)

SIRESA, lugar de la provincia de Huesca.

Orígen, progresos y estado de la iglesia colegiata de San Pedro y San Pablo, que llaman de Syresa, en el valle de Hecho del reino de Aragon, hasta el año de 1758. MS.

Es una representacion dirigida al Rey, en que se trata de los límites del valle, del estado antiguo y nuevo de la poblacion y de sus privilegios, y de su iglesia colegial y de sus rentas.—La escribió el Lic. Valladolid, y firmóla en Madrid á 13 de junio de 1758. Posee una copia el señor don Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.

SOBRADO (monasterio de), en la provincia de la Coruña.

1. Historia del monasterio de Sobrado, escrita por el P. Mtro. Fr. Bernardo Cardillo Villalpando, de la órden del Cister.

Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 82.

2. Historia del monasterio de Sobrado, por el R. P. Fr. Mauricio Carbajo, monge y prior claustral del mismo monasterio. MS.

El citado P. Muñiz, *Ibidem*, pág. 81, dice que el autor, no solo nota los errores en que algunos escritores incurrieron al tratar de la fundacion de este monasterio, sino del obispado de Iria y Compostela, de S. Pedro Martinez, llamado de *Monsorio*, conteniendo otras noticias interesantes, comprobadas con documentos aun no publicados. El P. Carbajo escribió á mediados del siglo XVIII.

SOBRARBE (antiguo reino de).

1. Historia, en que consta la antigüedad del reino de Sobrarve, y que fué su primer rey Garci Ximenez. MS.

Cítala Briz, *Historia de San Juan de la Peña*, pág. 27, con referencia á Gauberto Fabricio de Vagad, quien lo vió en el archivo de Barcelona, y dice que esta historia es antiquísima.

2. Descripcion y antigüedades de Sobrarve, con varias memorias del P. Palafox sobre su escudo.

MS. en la Biblioteca Nacional, Cc 96.

3. Reyes de Sobrarve, defendidos contra

Mr. de Marcha, arzobispo de Tolosa, y orígen del Justicia de Aragon, por Antonio de Nobis, alias Lupian Zapata.

MS. en fól., 21 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 143. —El objeto del autor, segun él mismo dice, fué el de vindicar á los reyes desde Garci Ximenez hasta Iñigo Arista, que, segun Marca, eran fabulosos é inventados por los modernos.

4. Defensa histórica por la antigüedad del reino de Sobrarve. Escribiala el Dr. Fr. Domingo La Ripa, monge benito claustral, limosnero del real monasterio de S. Juan de la Peña, natural de la villa de Hecho.—Zaragoza, por los herederos de Pedro de Lanaja, 1675. En fól.

Es una impugnacion á lo que el P. Moret dice, en sus *Investigaciones históricas*, contra la antigüedad del reino de Sobrarbe.

5. Corona real del Pirineo, establecida y disputada. Escribiala el Dr. D. Fr. Domingo La Ripa, monge benito claustral, prior conventual de San Juan de la Peña.—Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1685-1688. Dos tomos en fól.

El segundo está impreso por Pascual Bueno.—El objeto de esta obra es el de defender la independencia del reino de Sobrarbe, cuna de Aragon y del reino de Pamplona, contra las opiniones de varios escritores.

6. Noticia del reino de Sobrarve y de sus fueros, con una recapitulacion del memorial del Sr. obispo D. Juan de Palafox, publicado en nombre del Dr. Calderon, sobre aquel asunto que extendió en su parecer de la defensa histórica del reino de Sobrarve del cronista Ripa, por D. Miguel Marin de Villanueva y Palafox.—Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, 1675. En fól.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 509.

7. Carta sobre la defensa histórica de la antigüedad del reino de Sobrarve, que dió á luz el cronista La Ripa, en la defensa de este reino.—Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1675. En fól.

El autor es D. Sancho de Abarca de Herrera, noble aragonés, despues conde de la Rosa. Latasa, *Ibidem*, pág. 542.

8. Defensa y descripcion del reino de Sobrarve, con lo acaecido en el siglo VIII, por D. Pedro Mola de Vinacorba. MS. en fól.

En la Academia de la Historia, tom. XII de la *Coleccion* de Traggia, se halla un resúmen de este trabajo.

9. Discurso histórico sobre el orígen y sucesion del reino Pirenáico hasta D. Sancho el mayor, por D. Joaquin Traggia, individuo de número y anticuario de la Real Academia de la Historia.

Se publicó en el tom. IV de las *Memorias* del citado Cuerpo. Traggia examina la cuestion con mas crítica que los escritores que le precedieron, y con nuevos documentos, y sin embargo, no ha logrado hacer que desaparezca del todo la oscuridad que envuelve el orígen del reino pirenáico.

(V. Aragon, Ribagorza.)

SOLLER, villa de la isla de Menorca.

1. Libre de noticias de la vila de Soller, por el presbítero D. Pedro Ripoll, beneficiado de la parroquia de San Bartolomé de Soller. MS. en fól.

Conserva esta obra D. Bernardo Galmes, rector de la citada parroquia, segun dice Bover, en sus *Escritores mallorquines*, pág. 334.

2. Historia de la expugnacion de Soller por el ejército de Occhiali, Capitan Pachá de Tunez, y victoria ganada por los vecinos de aquella villa en 11 de mayo de 1561, por Joaquin María Bover.—Palma, imprenta Balear, 1856. En 4.°

Desde la pág. 85 á la 203 contiene este libro unos anales de Soller que comienzan en el siglo XIII y continúan hasta la fecha de la impresion.

SOLSONA, ciudad de la provincia de Lérida.

1. Historia de la Santa Iglesia de Solsona, por Fr. Miguel Illisterri, lego de la órden de San Agustin. MS. en tres tomos.

El autor murió en 5 de mayo de 1789, dejando en borrador esta obra. La puso en limpio y aumentó Don Domingo Costa y Bofarull, cura de Castelneu de Seana.—«Esta obra, dice el P. Villanueva (en el tomo IX de su *Viaje literario*, pág. 41), alivió en parte mi trabajo, no solo porque presenta al golpe digeridos los puntos mas curiosos de la antigüedad, sino porque regularmente se funda, y bien, en escrituras existentes aquí mismo (Solsona), de lo cual he hecho pruebas repetidas.»

2. Congetura sobre la situacion de Solsona, memorias de su iglesia; catálogo de sus priores, prepósitos y abades; secularizacion de su Iglesia y ereccion en sede episcopal; catálogo de sus obispos.

Villanueva, *Viaje literario*, tom. IX.

SOPETRAN (monasterio de), en la provincia de Guadalajara.

Historia del ilustrísimo monasterio de Nuestra Señora de Sopetran, del orden de San Benito, de su santuario y sagrada imá-

gen : compuesto antes por el R. P. Mtro. Fray Basilio de Arce, su abad y su hijo; y ahora nuevamente añadido por el Rmo. Mtro. Fray Antonio de Heredia, abad del Real monasterio de Nuestra Señora de Monserrate de Madrid, y general que fué de la misma órden.—Madrid, en la imprenta de Bernardo de Hervada, 1676. En 4.°

La parte antigua sería muy interesante si el autor no la hubiese en gran parte tomado de los falsos cronicones.

SORIA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. La Numantina; poema en quince cantos por el Lic. Francisco Mosquera de Barnuevo.—Sevilla, imprenta de Luis Estupiñan, 1612. En 4.°

Contiene esta obra notas que ilustran mucho la historia de Soria.

2. Tratado de la fundacion de la ciudad de Sòria, del origen de los doce linages y de las antigüedades de esta ciudad; escrito por Miguel Martel. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 139, habla de esta obra como existente en la librería del marqués de Mondejar.

3. Compendio histórico de las dos Numancias, sus grandezas y trofeos reducidos á concordia y vida y muerte del inclito anacoreta San Saturio patron de la Segunda Numancia; por el Dr. D. Pedro Tutor y Malo, numantino, canónigo de la Santa iglesia magistral de Alcalá. Por Francisco García, 1690. En 4.°, sin lugar de impresion.

Esta obra carece de método y de crítica. El autor tomó muchas de sus noticias de los falsos cronicones, y sin embargo, existen en su trabajo noticias que interesan, ya á la historia de Numancia, ya á la de Soria.

4. Del sitio, division y poblacion, policía y gobierno de Soria; de las producciones, rios, ferias, mercados, comercio, contribuciones, medidas, fábricas y manufacturas de su provincia.

Tomos XX, XXI y XXII de las *Memorias políticas y económicas de España*, por D. Eugenio Larruga.—Contienen documentos curiosos, entre ellos el interesante y extenso fuero de Soria.

(V. Numancia.)

SOS, villa de la provincia de Zaragoza.

La lealtad triunfante; dia lustral del Catholico Rey Fernando en el augusto y nobilissimo Solar de Fernando el Cathólico. Festivas plausibles demostraciones, con que celebró su gloriosa y heróica aclamacion la muy leal y vencedora villa de Sos, cabeza del partido de las cinco villas de Aragon. Escribiala D. Ambrosio Guillen de Jaso, Doctor complutense.—Madrid, 1747. En 4.°, sin nombre de impresor.

Contiene una reseña histórica de la villa, en 30 hojas sin foliar. La relacion de las fiestas es mucho mas breve.

SUISSATIO. (V. Susatio y Vindelia.)

SUMACÁRCEL, villa de la provincia de Valencia.

Maravillas del poder divino en el Santo Christo de Sumacarcel del reino de Valencia, antiquisimo solar de la nobilissima Casa de los Señores Crespines de Valdaura, condes de Sumacarcel. Dalas á la prensa su autor Mosen Pedro Selva, presbítero, Doctor en Sagrada Teología, hijo y párroco de la misma baronía de Sumacarcel.—Valencia, por Diego de Vega, 1702. En 8.°

SUSATIO ó SUISSATIO, poblacion romana en el camino de España á la Aquitania por Pamplona. (V. Vindelia.)

SUSETA. (V. Susatio.)

T

TAFALLA, ciudad del reino de Navarra.

Discursos históricos sobre la poblacion de España, en que se prueba por la parte que Tubal dió principio á la poblacion, y que la ciudad de Tafalla es de las primeras que fundó : compuestos por el Lic. D. Francisco de Eraso, presbítero. Dedicado á S. Sebastian, milagroso patrono de la ciudad de Tafalla.—Sevilla, por Thomás Lopez de Haro, 1682. En 8.°, 191 págs.

Empieza el autor con una descripcion de Tafalla, ponderando la estimacion que ha merecido siempre á sus reyes. Trata despues de la fundacion del convento de San Sebastian, y de la reina D.ª Leonor, que está enterrada en él; continúa con la poblacion antigua de España, en cuya materia se extiende mucho para probar que Tafalla fué una de las primeras ciudades que fundó Tubal, siguiendo á los

famosos cronicones de Beroso Caldeo y á otros que despues desfiguraron la historia de nuestra nacion. De aquí podrá deducirse la escasa importancia de esta obra.

TALAVERA, villa de la provincia de Toledo.

1. Historia de la villa de Talavera, escrita por D. Francisco Fernandez quien la dedica al Ilustre Ayuntamiento de la misma Villa.

MS. original, en 4.°, letra del siglo XVI, con la dedicatoria al ayuntamiento de Talavera, firmada por el autor, año 1560, en la Biblioteca Nacional, G 189.— Trata de la antigüedad y asiento de Talavera, de la division de la poblacion, de los templos é iglesias de la villa, de la calidad de sus ciudadanos, santos é hijos ilustres, concluyendo con la relacion de las fiestas llamadas Mondas, que ocupa una mitad de la obra. En la biblioteca del Sr. duque de Osuna existe otro MS. de esta historia.

2. Historia de Talavera antigua Elbora de los Carpetanos; escribióla en borrador el Lic. Cosme Gomez Tejada de los Reyes; sacóla en limpio Fr. Alonso de Aljofrin profeso del monasterio de Santa Catalina, órden de San Gerónimo.

MS. en fól., de letra del P. Aljofrin, en la Biblioteca Nacional, V 184, y copias, en la misma Biblioteca, G 112 y T 7.— Divídese esta obra en cuatro libros; trata en ellos del sitio y antigüedad de Talavera, de su fundacion por los griegos, de los nombres que tuvo; descripcion de Talavera y de sus muros, de la fertilidad de su suelo; de sus parroquias, ermitas y otros templos, de la iglesia colegial, sus conventos; del gobierno de Talavera y á qué señores ha pertenecido; de sus antigüedades romanas, de algunos de sus santos y mártires; de su historia en tiempo de los godos, de la pérdida de España, de la conquista de Talavera hasta la época del autor, de las fiestas de la villa y de sus varones ilustres.— Contiene esta obra curiosas noticias.

3. Antigüedad, fundacion y nobleza de la noble villa de Talavera. Escribióla el Padre Fr. Andrés de Torrejon, profeso y prior que fué del monasterio de Santa Catalina de Talavera, órden de Nuestro P. San Gerónimo. Reparábala el P. Fr. Alonso de Aljofrin, profeso y prior que fué de dicho monasterio. Año 1646.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 110, y en la Biblioteca Nacional, F 142.—Contiene las antigüedades de la villa, de su iglesia colegial, parroquias, conventos, santuarios, fiestas llamadas Mondas y varones ilustres en santidad, letras y armas.

4. Compendio y relacion de la muy noble y muy leal villa de Talavera de la Reyna; descripcion de sus solemnes fiestas que llaman de las Mondas, por el P. Fr. Antonio de Ayala, 1696. En 4.°

Hemos visto citada esta obra en un catálogo de varios libros impresos y manuscritos, y presumimos que este no ha sido publicado.

5. Compendio de la grandeza y antigüedad de la villa de Talavera con el origen de las fiestas de las Mondas por el P. Fr. Francisco de la Madre de Dios y Madrid, de la órden de San Francisco.

Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. II, pág. 249, dice que esta obra se conservaba en el convento del Moral, y que el autor murió en 1760.

6. Historia de la villa de Talavera, por D. Pedro Policarpo García de Vores, 1768.

Cornide, en unas notas unidas á sus *Viajes por la provincia de Toledo*, dice que se imprimió esta historia en 1768, y añade que se valió para ella de otra MS. que escribió el bachiller Cosme Gomez de los Reyes, natural de dicha villa y capellan de las monjas de la Encarnacion, que se halla manuscrita en la biblioteca arzobispal de Toledo. No hemos alcanzado á ver este libro.

7. Historia de la muy noble é insigne villa de Talavera.

MS. en 4.°, sin nombre de autor, en la Biblioteca Nacional, G 187.—El autor dice que se propuso: primero, averiguar el antiguo principio de la villa y orígen de la cristiandad y progresos en ella; la segunda examinar la cuestion de si Elbora fué Evora ó Talavera, y además dar noticia de sus antigüedades y alabanzas. Al principio entretiene al lector con las fábulas de los antiguos pobladores y reyes de España. El rey Brigo, segun el autor, fué el que pobló á Talavera; despues trata de los nombres que ha tenido esta villa, de los santos hermanos Vicente, Sabina y Cristeta y de su martirio; de las razones por qué se llamó la poblacion Talavera y de la Reina; de los muros, alcázar y puertas de la villa; de la Carpetania; de la pérdida de España y de la de Talavera de los cristianos bajo la dominacion de los árabes, y cómo se ganó de estos; de la donacion que hizo Enrique II de la villa al arzobispo de Toledo D. Gomez; de la iglesia colegial, de sus parroquias, conventos, varones ilustres en santidad y letras; de Nuestra Señora del Prado, de su fábrica y fiestas y de las ermitas de Talavera.—El autor no guarda método ni manifiesta crítica. Toma muchas de sus noticias de los falsos cronicones.

8. Antigüedades de la Elvora Carpetana, hoy Talavera, por D. Pedro Antonio Guerra. MS.

Con fecha de 10 de abril de 1768 escribia el autor al Sr. conde de Campomanes desde Talavera: «Con la mayor veneracion hago á V. S. I. presente cómo estando escribiendo y en estado de concluir la *Historia de esta villa*, entre los monumentos que tengo copiados, es uno la inscripcion arábiga que

paso á manos de V. S. I., para que, como director de la Real Academia de la Historia, se sirva darle el uso que á V. S. I. parezca conveniente; pues aunque á D. Ignacio de Hermosilla, individuo de la misma, y con quien trabajé en la excavacion de Talavera la Vieja el año de 1762, le tengo remitido un ejemplar, tal vez me persuado estará el adjunto mas puntual.»—En la misma Academia, est. 18, n.° 66, existe una coleccion de inscripciones sacadas de esta obra.

9. Antigüedades de Talavera, escritas por el Lic. Bartolomé de Quevedo, racionero de la santa iglesia de Toledo. MS.

De esta obra hizo una defensa el Dr. Frias de Albornoz, de que hablarémos en el art. siguiente.—Quevedo trataba de probar que Talavera era la antigua Elbora Carpentana.

10. Carta del Dr. Frias de Albornoz natural de Talavera, contra el Maestro Andres Resende, portugues natural de Evora, y contra la carta que el dicho maestro Resende imprimió y envió al Lic. Bartolomé de Quevedo, racionero de Toledo, pruebase que Talavera se llamó Elbora y que de ella fué natural San Vicente de Avila y cuentanse las alabanzas de Talavera.

MS. en 27 pliegos, en la Biblioteca Nacional, T 7.—Entre los varones ilustres en letras de que habla la historia anónima de Talavera citada en el art. 6 se encuentra el Dr. Bartolomé Frias de Albornoz, autor de esta carta.

11. Apuntamientos crítico-históricos sobre Elbora Carpetana, por el Dr. D. José María de la Paz Rodriguez. MS.

Impugna á Resende y á otros escritores portugueses, que sostenian que Elbora habia estado situada en Evora, y trata de probar que estuvo en el sitio que hoy ocupa Talavera de la Reina.—Cita este trabajo literario su hijo D. José Pedro de Alcántara en su *Disertacion sobre las reliquias de los tres santos hermanos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila;* y añade que mereció aquella obra los mayores elogios de los individuos de la Real Academia de la Historia.

12. Carta de D. Juan de la Peña Terrones á D. Lorenzo Faxardo Monroy sobre el orígen de las fiestas de Talavera, llamadas Mondas, y de la fundacion de la hermita de N.ª S.ª del Prado de la misma villa.

MS. en 6 hojas fól., letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, H 40, fól. 154.—Esta carta está fechada en Talavera, á 19 de mayo de 1668.

TALAVERA LA VIEJA, villa de la provincia de Cáceres.

Noticia de las ruinas de Talavera la Vieja, por D. Ignacio de Hermosilla, con la continuacion de esta memoria, por D. José Cornide y Saavedra.

Tom. I de las *Memorias de la Real Academia de la Historia.*

TAMARA, villa de la provincia de Palencia. (V. NOVEM POPULANIA CAMPENSE.)

TAMARITE, villa de la provincia de Huesca.

Antigüedades de la villa de Tamarite, por D. Pedro Mola de Vinacorba.

MS. en fól., en la iglesia colegial de dicha villa, de la cual era canónigo el autor. El título que tiene es el de *Libro de curiosidades para que en lo venturo se sepan muchas cosas.* Año 1752.—El P. Traggia lo extractó en octubre de 1788, y copió un resúmen con el título de *Noticias antiguas y modernas de Tamarite*, que hizo Mola en 1753. Uno y otro se hallan en la Academia de la Historia, tom. IX de la *Coleccion* de Traggia.

TARAZONA, ciudad de la provincia de Zaragoza.

1. De la antigüedad de la ciudad de Tarazona, limites de su diocesi y de San Millan de la Cogolla, por su obispo D. Fr. Pedro Manero.

MS., en la Biblioteca Nacional, P 54.—Sigue á otro titulado *Apuntamientos sobre la traduccion y defensa de Tertuliano*, y noticias de su vida, que sirvieron sin duda al autor para la *Apología de Tertuliano*, que dió á la prensa.

2. Historia de la ciudad y santa iglesia de Tarazona, escrita por D. Diego Casanate.

MS. en fól., muy abultado. Existia en el siglo próximo pasado en Tarazona, en poder de la familia de los Casanates.—En la Academia de la Historia, tom. IV de la *Coleccion* de Traggia, se halla un extracto. Divídese esta obra en tres partes: la 1.ª empieza con la venida de Hércules y alcanza hasta la de Jesucristo. La 2.ª comprende desde la predicacion de la religion cristiana basta la canonizacion de S. Atiliano, con la historia de sus obispos. Y la 3.ª los sucesos de Tarazona desde que se ganó de los moros hasta D. Jorge Bardaji, obispo que fué de Tarazona á fines del siglo XV.—Siguen unos apéndices ó memorias que alcanzan hasta el año 1653.

3. Vida y encomios de San Prudencio, obispo de Tarazona, catálogo de sus obispos y de algunos sucesos notables de aquella ciudad, por el P. Fr. Antonio Alegre de Casanate, carmelita.—Zaragoza, por Pedro Verges, 1646. En 4.°

4. Gloria de Tarazona, merecida en los siglos pasados, de la antigua naturaleza de sus hazañas. Aumentada en la edad presente de la nueva gracia; valor y fidelidad de sus

naturales. Escrita por un hijo de la patria.—Madrid, en la Imprenta Real, por Josef Rodriguez de Escobar, 1708. En 4.°

El autor fué el P. Pascual Ramon, de la compañía de Jesus, natural de la misma ciudad. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 248.—Trata de la fundacion de Tarazona, de sus antigüedades, sucesos en ella acaecidos, de sus hijos ilustres, de la santa iglesia y del catálogo de sus obispos.—La gloria que llama de la edad presente son los grandes servicios que prestó la ciudad en la guerra de sucesion al rey D. Felipe V.—En la parte antigua no merece el autor gran fe, porque se vale del desacreditado testimonio de los falsos cronicones.

5. Discurso histórico y jurídico por los Santos de la diócesi de Tarazona, por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Diego Escolano, obispo que fué de Tarazona y arzobispo de Granada.—Granada, en la Imprenta Real del Lic. Baltasar de Bolibar, impresor del Santo Oficio, 1670. En fól.

Esta obra contiene unos escolios del edicto que el mismo Escolano publicó en 1664, siendo obispo de Tarazona, sobre el rezo y celebridad de los santos de la diócesis. En toda ella se encuentra mucha piedad, pero poca crítica. Sirva de ejemplo el epígrafe de uno de los discursos que inserta: *Breve discurso en confirmacion de la sentencia y opinion de Julian Perez, arcipreste de Santa Justa de Toledo, de que S. Marcial, obispo y mártir en tiempo de Santa Quiteria, fué obispo de Tarazona, y como por esta razon se le podrá celebrar con oficio de el comun.* Quien conozca al arcipreste de Santa Justa puede por solo este capítulo juzgar esta obra.

6. Tratado sobre la cátedra episcopal de Tarazona, en que se trata de su principio ó ereccion, de los límites varios que ha tenido, de la série ó catálogo de sus obispos, con noticia de la vida de muchos, hasta el Sr. Lapiana, por D. Miguel Monterde Lopez de Ansó.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, página 508.

7. Historia sagrada en la vida admirable de San Gaudioso, obispo de la santa iglesia de Tarazona, godo nobilíssimo, penitentíssimo anacoreta, varon doctíssimo, perseguidor de los hereges arrianos; su autor el R. P. Fr. Josef Antonio de Hebrera, cronista de la santa provincia y del reino de Aragon.—Zaragoza, por Domingo Gascon, 1701. En 4.°

El autor trata en algunos capítulos de la iglesia de Tarazona y de un antiguo monasterio de benitos, que dice se fundó en ella, y de varias otras cosas tocantes á la historia civil y eclesiástica de la misma ciudad. Es bastante crédulo y no muy crítico el autor.

8. Anales históricos de la fundacion del colegio de Jesuitas de la ciudad de Tarazona, y otras memorias relativas á esta ciudad.

MS. en fól., que tenia en su poder Latasa, segun dice en su *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 74.

9. Historia del convento de Nuestra Señora de la Merced de la ciudad de Tarazona, escrita por el P. Fr. Juan de Antillon ó del Horno, del órden de la Merced. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. III, pág. 70.

TARRAGONA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Libro de las grandezas y cosas memorables de la ciudad de Tarragona, hecho por Micer Luis Pons de Icart, gentil hombre y Doctor en derechos, natural de la misma ciudad.—Lérida, por Juan de Villanueva y Pedro de Robles. Año 1573. En 8.°

Al fin dice: «Fué impreso el presente libro de las grandezas, etc., á postrero del mes de enero de 1572.»—El autor escribió esta obra en catalan, y con el fin de que no sirviese solo para los catalanes, la tradujo y publicó en castellano. Es libro muy raro y digno de aprecio, aun cuando no deja de extraviarse cuando trata de los orígenes y fundacion de Tarragona.—Amat, *Memorias*, pág. 313, habla de una edicion de Lérida, en 1556, en 4.°, sin poner nombre de impresor; circunstancia que nos induce á creer que no llegó á ver la edicion que cita.

2. Antigüedades tarraconenses, por el Padre Mtro. Fr. Enrique Florez.

Tom. XXIV de la *España Sagrada*.—Este tomo sirve de preliminar á las *Memorias eclesiásticas de Tarragona*. Trátase en él de la provincia Tarraconense, de sus divisiones y límites, de las gentes que habitaban en ella, de las antigüedades y excelencias de Tarragona en lo civil, memorias antiguas de esta ciudad, division de la Tarraconense en tres provincias, de su gobierno en tiempo de los romanos, de sus presidentes, de Tarragona como colonia y de sus dictados, de la misma ciudad como convento jurídico, de las colonias de la provincia, de sus edificios, de sus dioses, sacerdotes, magistrados, monumentos y medallas. Contiene varias láminas.

3. Descripcion histórica de Tarragona, por D. José Vargas Ponce. MS.

Segun dice Amat en la biografía del autor, que inserta en el *Apéndice* á la vida de D. Felix Amat, arzobispo de Palmira, dejó sin concluir este trabajo.—En el tom. X de la *Coleccion* de Vargas Ponce, que existe en la Academia de la Historia, se hallan muchos extractos y apuntes para esta obra.

4. Resúmen histórico crítico de la ciudad de Tarragona desde su fundacion hasta la época romana, con una explicacion de los fragmentos del sepulcro egipcio descubierto

en marzo de 1850, por D. Buenaventura Hernandez Sanahuja.—Tarragona, imprenta de José Antonio Nel-lo, 1855. En 4.°, 90 págs. con una lámina.

La reseña histórica es breve. En donde se extiende mas el autor es en lo relativo al monnmento egipcio, de cuya remota antigüedad han dudado algunos anticuarios.

5. Tarragona monumental ó sea descripcion histórica y artística de todas sus antigüedades y monumentos, por Juan Francisco Alviñana y Andrés de Bofarull y Brocá.—Tarragona, imprenta de Aris y Jurnet, 1849. Dos tomos en 4.°

6. Sucesos del sitio y plaza de Tarragona, por D. Andrés Eguaguirre.—Valencia, imprenta patriótica, 1813. En 4.°

7. Inscripciones, epitafios y copia de algunas estátuas y fábricas que se hallan en la ciudad y campo de Tarragona y acreditan ser del tiempo en que tuvieron su asiento y dominio los romanos.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 70.

8. Diálogo sobre los barros antiguos de Tarragona, por D. Ramon Foguet, canónigo de su santa iglesia. MS.

El Sr. Gonzalez Posadas dice que este trabajo lo hizo Foguet en competencia del que poco antes publicara el conde de Lumiares, y que en él hace conocer la distincion que hay entre los barros tarraconenses y de Murviedro, lo que es conveniente saber para evitar el error, comun en España, de llamar saguntinos á todos los barros romanos.—Despues de la muerte del autor pasaron los borradores de este trabajo á manos del erudito premostratense Don Jaime Pascual, para que los arreglase para la imprenta, lo que no llegó á hacerse.—El autor murió en el año de 1794.

9. Disertacion sobre barros y alfarerías de Tarragona en tiempo de los romanos, con cerca de setecientos sellos y marcas de sus alcalleres y fábricas, por D. Cárlos Gonzalez de Posada, dignidad de enfermero de la santa iglesia de Tarragona. Año 1807.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, en 30 hojas y con 3 pliegos de dibujos. — Está escrito este trabajo con mucha erudicion. La coleccion de barros romanos del Sr. Gonzalez Posada era muy numerosa.

10. Catálogo dels archevisbes que son estats de la metropolitana Esglesia y antiquíssima ciutat de Tarragona y de las coses notables de cada qual de aquels, compilat per Micer Lluys Pons de Icart el Doctor en Drets. Jutge general de les apelacions de la ciutat y camp de Tarragona. MS.

Existia esta obra en la biblioteca del convento de San José, de carmelitas, de Barcelona.—Empieza desde S. Fructuoso y alcanza hasta D. Bartolomé Sebastian, que murió en 1568; son 55 arzobispos. — El autor manifiesta en la dedicatoria, que firma en Tarragona, á 14 de mayo de 1572, que la escribe en catalan para ser de este modo mejor entendido. La dedicó al cardenal Cervántes.

11. Archiepiscopologio de la santa metropolitana iglesia de Tarragona, por D. Joseph Blanch, canónigo archivero de la misma.

MS. en fól., en el archivo de la citada iglesia, 410 páginas y 57 capítulos. — Alcanza hasta el arzobispo D. Juan Manuel Espinosa, qne tomó posesion en 20 de febrero de 1664. Fué continuada hasta el año de 1710.—D. José Vargas Ponce, en un extenso extracto que hizo de esta obra, que existe en el tom. x de su *Coleccion*, dice que Blanch es escritor sin lectura sólida ni crítica.

12. Del principio de la predicacion de nuestra santa fee catholica en Tarragona, quién fué primer arzobispo de ella, cuándo se consagró aquella santa iglesia, y otras noticias muy especiales.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, sin nombre de autor, C 21, fól. 1.

13. Noticias de la fundacion de la iglesia metropolitana de Tarragona, arzobispos que ha habido en ella desde San Fructuoso mártir. Rentas y jurisdicciones que tiene y otras cosas.

MS., en la misma Academia, *Ibidem*, fól. 13.

14. Razon de quiénes fueron arzobispos de la santa iglesia de Tarragona despues de San Fructuoso; contra lo que sobre esto escribieron los arzobispos de dicha iglesia Don Antonio Agustin y D. Juan de Teres en el catálogo que formaron de todos.

Ibidem, fól. 30. — Este MS. contiene noticias muy curiosas. Creemos que el episcopologio que en este opúsculo se trata de rectificar es el mismo que se insertó en las sinodales del arzobispado.

15. Papel en que se trata de la venida de San Pablo á Tarragona para predicar el santo evangelio; de la edificacion del templo de Santa Tecla en dicha ciudad, y que fué segundo arzobispo de ella San Fructuoso, con otras noticias.

MS. en 10 fojas, *Ibidem*, fól. 37.

16. Memorias antiguas eclesiásticas de la santa iglesia de Tarragona; su autor el R. P. Mtro. Fr. Enrique Florez.

Tom. xxv de la *España Sagrada*.—Contiene las antigüedades eclesiásticas de Tarragona, desde que se empezó á predicar el Evangelio hasta su devastacion por los sarracenos, y agregacion de sus sufragáneas á Narbona. Este tomo es muy raro.

16. Noticia histórica de la santa iglesia de Tarragona, por D. Cárlos Gonzalez de Posada, dignidad de enfermero de la misma iglesia. MS.

En unos apuntes que de su vida escribió el autor, dice que hallándose, en 1802, la corte en Tarragona, el Sermo. Sr. infante D. Antonio le encargó este trabajo por medio de su ayuda de cámara D. Luis Trespalacios y que lo escribió en aquel invierno. El autógrafo, segun añade, lo remitió al Sr. Mon, arzobispo electo de Tarragona, que desde Córdoba le pidió una copia.

17. Viage literario á las iglesias de España; su autor, D. Jaime Villanueva, tomos XIX y XX.

Contienen la historia de la iglesia metropolitana de Tarragona, y la de los monasterios de Santas Cruces y Poblet. Inserta muchas noticias de las antigüedades de Tarragona, y literarias de sus bibliotecas.

18. De sacro hispaniarum primatu sinopsis, libri VII, à D. Adriano Palao Labieni Hydropolitano. Ad D. Joannem Moncatam Tarraconensem Archiepiscopum. Anno Domini, 1621.

MS. en fól., de letra del siglo XVII. En la Academia de la Historia, C 80.

19. De primatu Ecclesiæ Tarraconensis, auctore Domino Josepho à Pons. MS.

Esta obra existia en la biblioteca del convento de Santa Catalina de Barcelona, segun Amat, *Memorias*, pág. 490.—El autor fué vicario general del obispado de Vich, y murió en 1761.

20. Memorias eclesiásticas de España por defenderse la iglesia Tarraconense en la primacia. Apéndice á lo que escribieron en la tercera década del siglo XVIII por las iglesias de Toledo y de Sevilla. Escribiólas J. de P., Dr. en Cánones. Año 1744.

MS. en la Academia de la Historia, tomo X de la *Coleccion* de Traggia.—Las iniciales J. de P. inducen á creer que esta obra pueda ser una traduccion de la que escribió en latin D. José Pons, vicario general de Vich.

21. Sobre el primado de la iglesia de Tarragona con respecto á otras iglesias, aun á la de Toledo, por D. Jaime Caresmar, canónigo premostratense.

MS. en fól.; Amat, en sus *Memorias*, pág. 178, dice que primero la empezó á escribir en latin y que despues la puso en castellano.

22. El antiguo principado de Tarragona restaurado por uno de sus hijos, y ofrecido á los piés del trono, por D. Diego Segui y Casanova, baron de Castellnou, regidor electo de aquella ciudad, del Consejo de S. M., su secretario, reinando en las Españas el augusto y piadoso monarca Don Cárlos III de Borbon.

MS. original en fól., firmado por el autor, en la biblioteca del Sr. D. Pascual de Gayangos.—Es un extenso tratado histórico legal, en que expone el autor los fundamentos en que estriba el derecho del Rey para la incorporacion á la corona del antiguo principado de Tarragona, compuesto de ciento cuarenta y cuatro pueblos, de los cuales cuatro lo estaban ya.—El fundamento de todo es el pacto de *retro*, estipulado en la venta que el Señor Don Juan I de Aragon otorgó en 4 de diciembre de 1391, por 17,000 florines de oro de Aragon, á razon de 15 sueldos barceloneses cada uno, á favor de D. Íñigo de Valterra, arzobispo de Tarragona. Contiene noticias bastante curiosas.

TARRAGONA (Provincia de).

Descripcion topografica de la mayor parte de los pueblos, caminos, rios, torrentes, arroyos y barrancos de la provincia de Tarragona.—Tarragona, por Miguel Pruigrubi, 1839. En 4.°

El autor es D. José Creviller.

TARRASA, villa de la provincia de Barcelona. (V. EGARA.)

TARTESO, ciudad de la Bética.

Disertacion sobre la identidad y sitio de la antigua ciudad de Tarteso y Carteya, por D. Livino Ignacio Leirens.

MS. citado en el tom. I de las *Memorias de la Academia Sevillana*, pág. CII.—Segun alguno de los geógrafos antiguos, los griegos daban el nombre de Tarteso á la ciudad de Carteya. Esto mismo se propuso probar Leirens.

TAUSTE, villa de la provincia de Zaragoza.

1. Compendio de memorias históricas de la villa de Tauste, por el P. Fr. José de Santo Tomás, del órden del Cármen descalzo.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo IV, página 168.

2. Compendio de los ilustres hijos de la villa de Tauste y otros recuerdos de esta antigua, noble y leal poblacion, por el Padre Juan Lopez de Arbizu, de la compañía de Jesus.

Latasa, *Ibidem*, pág. 530.

3. Descripcion de los canales imperial y

real de Tauste, por el conde de Sástago.— Zaragoza, 1796. En fól., con planos.
(V. Sancho Abarca.)

TEJEDA (Nuestra Señora de). (V. Garavalla.)

TENERIFE (isla de), una de las Canarias.

1. Del origen y milagros de Nuestra Señora de la Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife, con la descripcion de esta isla, compuesto por el P. Fr. Alonso de Espinosa, de la órden de Predicadores.— Sevilla, por Juan Leon, 1594. En 8.°

Esta obra ha sido reimpresa en Santa Cruz de Tenerife, el año 1848, en la imprenta y librería Isleña, en un cuaderno en 8.°

2. Antigüedades de las islas fortunadas de la gran Canaria, conquista de Tenerife y aparecimiento de la imágen de la Candelaria, por el Br. Antonio de Viana.— Sevilla, por Bartholomé Gomez, 1604. En 8.°

Esta obra está escrita en verso.

3. Descripcion geográfica y razones dadas de la isla de Tenerife, sobre su situacion y demarcacion, por D. Francisco Gomez de Arévalo de Villajufre.

MS. en la biblioteca del Sr. duque de Osuna, tom. II de *Sumarios de noblezas*. — El autor era rey de armas, y parece que murió el año de 1717.

4. Relacion de los volcanes que reventaron en la isla de Tenerife, año de 1647.

MS., en la Biblioteca Nacional, H 80, pág. 445.
(V. Canarias.)

TERRAZA, acaso Tarrasa. (V. Egara.)

TERUEL, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Fundacion de la ciudad de Teruel y de las cosas memorables y señaladas que desde entonces han acaecido.

MS., en la Academia de la Historia, tom. XIX de la *Coleccion* de Traggia.—Está sacado del libro verde del archivo de la misma ciudad, donde existen unos anales, tomados, segun creemos, de la compilacion de sus fueros, con adiciones de distintos sugetos, que lo han ido enriqueciendo.— Otra copia en la misma *Coleccion*, sacada de un manuscrito de la librería de Santo Domingo de Teruel.

2. Historia de las ciudades de Teruel y Albarracin, y sus comunidades, y de la villa de Mosqueruela, por D. Juan Diez de Aux y Marcilla.

MS. citado por Dormer, *Progresos de la historia en Aragon*, pág. 586.

3. Historia abreviada de la vida y martirio glorioso de los mártires de Teruel San Juan de Perusia y San Pedro de Saxoferrato, fundadores y patronos de la provincia de Aragon, de la observancia de Nuestro Padre San Francisco, escrita por el P. Fr. Josef Antonio Hebrera y Esmir, chronista del reino de Aragon y de la misma provincia.— Zaragoza, por Pascual Bueno, 1690. En 8.°

El autor emplea cerca de una mitad del tomo en tratar de las grandezas, antigüedades y de algunos sucesos de la ciudad de Teruel.

4. Advertencias pertenecientes á la ciudad de Teruel y á sus jueces, sacadas el año de 1739 de la librería del monasterio de Monserrate de Madrid, de diversos códices y escritores, por D. Juan Martinez Salafranca.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo V, página 178.

5. Relacion historial del Santo Christo de los Milagros, venerado en la parroquia de San Salvador de los Reyes de la ciudad de Teruel, por el Dr. D. Estevan Alegre, vicario de dicha iglesia. Año 1737.

MS. citado por Faci, *Aragon, reino de Christo*, tomo I, pág. 124.

6. Disertacion geográfica, política, económica de los pueblos del corregimiento de la ciudad de Teruel, en que señala el número de vecinos en cada uno, medios con que subsisten, las escuelas de enseñanza que hay para la juventud de uno y otro sexo, el clima, situacion, extension y calidades del terreno, empleo que se hace de él, frutos que se cultivan actualmente, y quales se pudieran cultivar con mejores ventajas, consumo de ellos en el pueblo, y salida que se da á sus sobrantes, por don Pascual Ibañez.

Esta memoria fué premiada por la sociedad patriótica de Zaragoza en 1794.—Latasa, *Ibidem*, tom. VI, pág. 81.

7. Relacion verdadera de la fundacion del patrimonio de las iglesias parroquiales de la ciudad de Teruel, recopilado por don Juan Herrera, racionero, vicario de la parroquial de San Salvador, de la misma ciudad.

MS., en la Academia de la Historia, tom. XIX de la *Coleccion* de Traggia.

8. Memoria presentada á las cortes por el

ayuntamiento de Teruel, sobre la naturaleza de las siete iglesias parroquiales y patrimoniales de Teruel, y de sus raciones y patrimonio de la ciudad, año de 1821.—Impreso en 4.°

9. Patrimonio de las raciones de Teruel. —Teruel, por Anselmo Zarzoso, 1842. En 4.°

Este folleto se compone de una exposicion hecha por el ayuntamiento de la ciudad al intendente de rentas, para que los bienes patrimoniales de sus parroquias, esto es, los pertenecientes al capítulo general eclesiástico de racioneros, no fuesen comprendidos en la ley de 2 de setiembre de 1841 sobre ocupacion y enajenacion de los bienes del clero secular. Acompañan á este documento los informes de los abogados D. José de Soto y D. Estéban Gabarda, sobre el mismo asunto. El primero se ocupa de la parte legal, y el segundo de la histórica. Los informes tienen portada aparte, y empiezan en la pág. 104. La exposicion tiene 39.

10. Los amantes de Teruel. Epopeya trágica, con la restauracion por parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia. Dirigida al Consejo y Ayuntamiento de dicha ciudad, por Juan Yagüe de Salas.—Valencia, por Pedro Patricio Mey, 1616. En 8.°

11. Continuacion de la epopeya trágica de Teruel y conquista de los reinos de España, por Agustin Yagüe, hijo del autor de la obra que antecede.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 232. El cronista Andrés elogió esta obra en su *Aganipe*.

12. Noticias históricas de los amantes de Teruel, por D. Isidoro Antillon.—Madrid, imprenta de Fuentenebro, 1806. En 8.°, 48 págs.

Creemos que este opúsculo se publicó primero en un periódico que se daba á luz á principios de este siglo, con el título de *Variedades literarias*.

13. Historia de los amantes de Teruel, con los documentos justificativos y observaciones críticas del autor, por D. Estéban Gabarda, abogado.—Valencia, imprenta de J. Ferrer de Orga, 1842. En 8.°

TERUEL (Comunidad de).

Informe é instruccion del origen y principio que tuvo la comunidad de Teruel en el reino de Aragon, por D. Tomás Barrachina.

MS., en la Academia de la Historia, tom. XIX de la *Coleccion* de Traggia.—Contiene curiosas noticias del gobierno de esta comunidad, antiguo y moderno, de su orígen y progresos.

TITAGUAS, villa de la provincia de Valencia.

Historia civil y eclesiástica de Titaguas, por D. Simon Rojas Clemente, natural de la misma villa. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 458, dice que esta obra la conservaba D. Ignacio Clemente, sobrino del autor.—Rojas Clemente es el distinguido naturalista que debió acompañar al célebre Abadía en sus expediciones al Africa.

TOLEDO, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Antigüedades de la nobleza de Toledo, recogidas por el Mtro. Alvar Gomez. MS.

Cita este trabajo Argote, en su *Nobleza de Andalucía*, entre los que tuvo presentes para su obra.

2. Historia ó descripcion de la imperial ciudad de Toledo, con todas las cosas acontecidas en ella desde su principio y fundacion. Adonde se tocan y refieren muchas antigüedades y cosas notables de la Hystoria general de España. Agora nuevamente impresa en Toledo, por Juan Ferrer, 1554. En fól.

Segun se dice en la licencia para la impresion, y en la dedicatoria al príncipe D. Felipe, escribió esta obra Pedro de Alcocer.—Otra edicion en 4.°, en Madrid, por María de Quiñones, á costa de Pedro Coello, mercader de libros, 1641.—D. Tomás Tamayo de Vargas, en sus *Novedades antiguas*, dice que el autor lo fué el canónigo Juan de Vergara.—El Padre Burriel, citando esta historia en las *Memorias auténticas de las santas vírgenes y mártires sevillanas Justa y Rufina*, dice que esta obra «tiene la recomendacion de haber trabajado en ella el mayor hombre de su tiempo, el canónigo Juan de Vergara». Algunos otros creen que este fué el único autor de esta historia de Toledo, así como tambien de la *Historia de las comunidades*, de que dimos noticia en el art. *Castilla*, 63. Algunos añaden que no ha existido el tal Pedro de Alcocer que figura como autor de estas obras.

3. Libro en que se escribe con grandes documentos la fundacion de la imperial ciudad de Toledo, cabeza de las Españas, y las de muchos pueblos de sus comarcas, con otras cosas notables suyas, por Estéban de Garibay.

MS. de letra del autor, en el tom. IX de sus obras originales, que se guardan en la Academia de la Historia, fól. 177 al 203.—En los seis primeros capítulos trata de probar que Toledo fué fundacion de los hebreos; habla despues del rio Tajo y de algunas cosas notables de la ciudad, de las poblaciones comarcanas, fundadas tambien por hebreos, de algunos vocablos de su lengua que existen en la cas-

tellana, de la grande estimacion en que han tenido á Toledo los reyes de España y los pontífices romanos, con lo que concluye este opúsculo.

4. Memorial de algunas cosas memorables que tiene la imperial ciudad de Toledo dirigido á la C. R. M. del rey D. Phelipe de Austria, monarca de las Españas, por Luis Hurtado de Toledo, rector de San Vicente.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, letra del siglo XVIII, C 93.—Esta obra se escribió por encargo del corregidor de Toledo, Juan Gutierrez Tello, con el objeto de contestar al interrogatorio que mandó Felipe II remitir á los pueblos de Castilla el año de 1576.—Las preguntas del mismo se ponen como epígrafes de los capítulos de la obra. Este trabajo contiene noticias muy curiosas de Toledo, particularmente del siglo XVI.

5. Descripcion de la imperial ciudad de Toledo y historia de sus antigüedades y grandeza y cosas memorables que en ella han acontecido; de los reyes que la han señoreado y gobernado en sucession de tiempos; y de los arçobispos de Toledo, principalmente de los mas celebrados. Primera parte, repartida en cinco libros, con la historia de Santa Leocadia, compuesto por el Dr. Francisco de Pisa, catedrático jubilado de Sagrada Escritura y Dor. en cánones de la Universidad de Toledo.—Toledo, por Pedro Rodriguez, 1605. En fól.

El autor trabajó unos *Apuntamientos para la segunda parte*, que tenia ordenados en el año 1612. Sus ocupaciones y ancianidad le impidieron completar esta obra. Murió en 1616, á los ochenta y tres años de su edad. Pisa ordenó estos apuntes por encargo del consejo del Arzobispo, que tenia que satisfacer á ciertas preguntas que se le hicieron de órden del rey D. Felipe III. Puso á sus apuntaciones este título: *Memorial del origen, calidad, milagros, cosas notables, santuarios, imágenes de devocion que hay en la ciudad de Toledo y fuera de su término.*—En la Academia de la Historia hay tres copias.

6. Toletum, sive de rebus toletanis historia, auctore D. Thoma Tamayo à Vargas. MS.

El P. Herrera elogia esta obra en su *Alphabeto agustiniano*. Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 315.—En unos apuntes MSS. hemos leido que desapareció esta obra estando para imprimirse y antes de entregarla al abad de la Farina para que la hiciese dar á la estampa.—Parece escribió, entre otras cosas relativas á Toledo, un *Memorial por la perpétua lealtad del reino de Toledo*, que creemos se imprimió en esta ciudad en 1631.

7. Discurso de las grandezas de Toledo predicado entre los dos choros de la santa iglesia primada de las Españas, el dia de San Urbano papa y mártir, que fué 25 de mayo el de su restauracion del poder de los Sarracenos, por el P. Mtro. Fr. Christóval Granados, predicador mayor del Real convento de la Santísima Trinidad, redempcion de cautivos.—Toledo, por Iuan Ruiz de Pereda, 1635. En 4.°

En la dedicatoria á la ciudad se trata de las familias nobles de Toledo.—Contiene muchas noticias, pero desgraciadamente están tomadas en su mayor parte de los falsos cronicones.

8. Historia de la imperial, nobilísima, ínclita y esclarecida ciudad de Toledo, cabeza de su felicissimo reino, fundacion, antigüedades, grandeza y principio de la religion católica en ella y de su Santa Iglesia primada de las Españas, vidas de sus arzobispos y santos, y cosas memorables de su ciudad y arzobispado. Dedícala á la Majestad del Rey D. Phelipe IV, D. Pedro de Rojas, conde de Mora.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1654-1663. Dos tomos en fól.

Esta obra alcanza hasta la época de Alfonso VI. El autor admite todas cuantas fábulas han manchado la historia de España; defiende en ella los falsos cronicones, cuya falsedad contradecian algunos, y es de lamentar emplease tan mal tanta erudicion como indudablemente se encuentra en la obra. En cuanto á la geografía antigua y á la historia, mientras no apela á los falsos cronicones, es digna de consultarse esta obra.—D. Nicolás Antonio escribió una crítica de ella con el título de *Reparos á la historia de Toledo*, del conde de Mora, la cual se halla MS. en la Biblioteca Nacional, T 179, pág. 93.

9. Urbs et Roma hispanica, sive de præexcellentia et magnitudine toletanæ urbis cum magnitudine et præexcellentia urbis romanæ conferenda. Panegyrica peroratio cui declamationi est argumentum singularis peroratio..... in florentissimo Toletanorum lycæo publice habita a D. Ferdinando de Herrera Vaca.—Toleti, Franciscus Caluo, typographus regius excudebat, ann. 1664. En 4.°, 40 págs.

10. Apuntamientos y noticias históricas de la ciudad de Toledo.

MS. en fól., 25 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 102.—Son unos anales de Toledo, tomados en la parte antigua de los falsos cronicones.

11. Memorias y observaciones para escribir la historia de la ciudad de Toledo que recogió hallándose en ella D. Rafael de Floranes, señor de Tavaneros.

MS. mencionado en un catálogo de las obras del autor.

12. Del sitio, clima, poblacion, historia y gobierno de la ciudad de Toledo. De los rios, canales, monedas, pesos, ferias, mercados y contribuciones, comercio, fábricas, é industria y mercancias de la ciudad y provincia de Toledo.

Memorias políticas y económicas de España, por Don Eugenio Larruga, tomos v, vi, vii, viii, ix y x.

13. Compendio de las cosas mas notables de la ciudad de Toledo, año de 1804, por D. Miguel Lorenzo Molero.

MS. en 4.°, de 174 pág., en la biblioteca particular de S. M.—Hay al principio una dedicatoria, firmada por el autor, al serenísimo Sr. infante D. Antonio, hermano de Cárlos IV.

14. Descripcion de la ciudad de Toledo y de sus monumentos, por D. Antonio Ponz.

Viaje á España, tom. i, que publicó en Madrid, con el nombre de D. Pedro Antonio de la Puente.—Madrid, Ibarra, 1772. En 8.°, desde la página 1.ª á la 227.

15. Carta de D. Francisco de Santiago Palomares al P. M. Estéban de Terreros y Pando, sobre los monumentos de los romanos, godos y sarracenos que existen en Toledo.

MS. en 14 hojas en 4.°, en la Academia de la Historia, E 181, fól. 335.—Esta carta contiene curiosas noticias de las antigüedades de la ciudad de Toledo, con algun dibujo hecho á la pluma. Está fechada en Toledo, á 27 de setiembre de 1784.

16. Toledo pintoresca ó descripcion de sus mas célebres monumentos, por D. José Amador de los Rios.—Madrid, imprenta de D. Ignacio Boix, 1845. En 4.° mayor, con grabados en madera.

Contiene esta obra curiosas noticias para el estudio del arte en España é investigaciones muy interesantes sobre nuestra arquitectura.

17. Album artístico de Toledo, escrito por D. Manuel de Assas, ilustrado con láminas ejecutadas por artistas distinguidos y publicada por D. Doroteo Bachiller, litógrafo de cámara de S. M.—Madrid, 1848. En fól., marca grande.

El Sr. Assas ha prestado con esta obra un importante servicio á la historia del arte en España, por sus curiosas investigaciones. Estas han dado por resultado llenar el vacío que en aquella se notaba desde el siglo iv al viii.

18. El indicador toledano ó guia del viajero en Toledo. Contiene el plano de la poblacion, una nota de sus fondas, posadas, pastelerías y cafés y confiterías, una reseña histórico-arquitectónica de la ciudad, noticias de sus edificios notables, establecimientos públicos, casas, calles, plazas, paseos, cigarrales, rio y baños; un manual de sus célebres funciones de Semana Santa; finalmente, un catálogo de libros que de propósito tratan de Toledo; por D. Pedro Pablo Blanco y D. Manuel de Assas, abogados, y autor el último del *Album artístico de Toledo*.—Madrid, imprenta del colegio nacional de sordos-mudos, 1851. En 8.°

19. Toledo en la mano, ó descripcion histórico-artística de la magnífica catedral y de los demás célebres monumentos y cosas notables que encierra esta famosa ciudad, antigua corte de España, con una explicacion sucinta de la misa que se llama muzárabe y de las mas principales ceremonias que se practican en las funciones y solemnidades religiosas de la santa iglesia primada, por D. Sisto Ramon Parro.—Toledo, imprenta y librería de Severiano Lopez Fando, 1857. Dos tomos en 8.°

20. Cathalogus seu historia archiepiscoporum Sanctæ Ecclesiæ Toletanæ, auctore Alvaro Gomez.

MS. en fól., en la librería de la santa iglesia de Toledo, caj. 21, núm. 8.—El P. Burriel elogia mucho esta obra en sus *Memorias de las santas vírgenes y mártires Justa y Rufina*, donde inserta algun trozo; dice que se escribió esta obra de órden del Rey y del Cabildo, y que tuvo sueldo y ayuda de costa para ello.

21. Summi templi toletani per quam graphica descriptio, auctore Blasio Ortizio, juris pontificii doctore, ejusdem templi canonico, Toletanæque ecclesiæ diœcesis vicario generali.—Toleti apud Ioannem Ayala, anno salutis MDXLIX mense Martio. En 8.°

Parece que hay otra edicion, hecha en Toledo, por el mismo impresor, en 1544, 8.°—Se reimprimió con algunas notas en la *Coleccion de PP. Toledanos*, costeada por el arzobispo Lorenzana, tom. iii, pág. 306.—En esta excelente obra se trata, no solo de todo lo relativo á la catedral, sino del orígen y fundacion de Toledo y de muchas cosas que tocan á su historia eclesiástica.—En la biblioteca del Escorial, C iv-14, existe un códice de esta obra, escrito con lujo.—Tenemos noticia de una traduccion de esta obra que existe MS., pero no la hemos visto.

22. Catálogo de los arzobispos de Toledo, por D. Lorenzo Padilla, arcediano de Ronda.

MS. que existia en poder de D. Pedro Fernandez del Pulgar, canónigo de Palencia.—Nic Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 6.

23. Historia eclesiástica de la imperial ciudad de Toledo y su tierra, la cual contiene los principios, sucesos y religion que ha tenido, los señores que hasta estos tiempos la han gobernado, con las memorias de parroquias y monasterios, con las vidas de sus arzobispos, dotaciones y grandezas de la Santa Iglesia primada de las Españas, compuesta por el P. Mtro. Gerónimo Romano de la Higuera, de la Compañía de Jesus.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, T 34 y V 1, 2 y 3. —Habiendo sido el autor uno de los forjadores de los falsos cronicones, no inspiran gran confianza sus obras; sin embargo, como el objeto de aquellas ficciones fué el de realzar las antigüedades eclesiásticas de España cuando la historia se halla distante de aquel oscuro periodo, como sucede desde la reconquista en adelante, la historia se apoya ya en documentos verdaderos. Esto sucede con la del Padre Higuera desde la conquista de Toledo. Los diplomas y monumentos coetáneos que contiene hacen muy importante su trabajo.

24. Dipticon toletanum, sive de tabulis toletanis episcoporum primatum ejus sedis.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 602, dice que esta obra es del P. Roman de la Higuera, y que está unida á la edicion de las obras de Luitprando, de la edicion plantiniana de 1640.

25. Vitæ archiepiscoporum toletanorum et de primatia ejusdem ecclesiæ, auctore Don Ioanne Baptista Perez.

MS., en la Biblioteca Nacional, F 105.—En el mismo tomo se hallan del mismo autor los dos opúsculos que siguen:

26. Varios apuntamientos sobre la primacía de la Iglesia de Toledo. MS.

27. Relacion de las cosas memorables que se hallan en las historias antiguas sobre la dignidad del arzobispado de Toledo.

El P. Burriel, en la carta al P. Rábago, publicada en el tom. II del *Semanario erudito* de Valladares, habla de unos apuntamientos para la historia de los arzobispos de Toledo, escritos por el citado D. Juan Bautista Perez, uno de los mejores críticos de fines del siglo XVI.

28. Historia de los arzobispos de Toledo, dedicada al Sr. D. Bernardo de Rojas, por el Licenciado Baltasar Porreño.

MS. en dos tomos en fól. Hállase en la librería de la iglesia de Toledo, caj. 21, num. 10.

29. Historia de la Santa Iglesia de Toledo y de todos sus arzobispos, por D. Tomás Tamayo de Vargas.

El Dr. Francisco de Pisa, en la censura de la *Vida de la santa madre Soror María de Toledo, llamada la Pobre*, dice que Tamayo tenia escrita esta historia.

30. Antigüedad de la religion christiana en el reino de Toledo, etc., por D. Tomás Tamayo de Vargas.—Madrid, 1624. En 4.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 314.

31. Apuntamientos para la historia de los arzobispos de Toledo hasta D. Gaspar de Quiroga y epitáfios de varias iglesias de Toledo.

MS. en fól., en el archivo de esta Iglesia, caj. 21, número 21.

32. Cronología histórica de los arzobispos de Toledo, por el Dr. Salazar de Mendoza.

MS. en fól., de letra del siglo XVIII, en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro.—Esta copia de la obra del Dr. Pedro Salazar de Mendoza está incompleta; concluye con la vida del arzobispo D. Gonzalo García Gudiel.—Debe leerse con cuidado la parte antigua, porque el autor tomó gran parte de sus noticias de los falsos cronicones.

33. Apuntamientos de las antigüedades de España, y de la órden de N. P. S. Benito, y de la historia ecclesiástica de la ciudad de Toledo. Primera y segunda parte. Recopilado por el P. Fr. Juan de Cisneros, monge del Real Monasterio de S. Zoil de Carrion, año de 1648.

MS. en 4.°, 210 hojas de letra muy compacta, y otras 8 de la tabla de cosas notables, en poder del Señor D. Felipe Soto Posadas.

34. Crónico eclesiástico Toledano, antigüedades de la Santa Iglesia primada de las Españas y sucesion de los arzobispos, por D. Bernardo de la Peña, prior de San Pedro Mártir. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 226, dice que estaba para darse á la prensa esta obra cuando él estaba escribiendo la suya.

35. Descripcion de la Santa Iglesia primada de Toledo, por D. N. Acuña.

MS. original, en la biblioteca de la misma iglesia.—En su primer capítulo se trata del origen y fundacion de la ciudad, ocupándose en los siguientes de la de la santa iglesia, capillas, relicarios, fundaciones hechas en las mismas, etc.—Hemos visto una copia de esta obra, hecha por el P. Mendez para la biblioteca de la *España Sagrada*, y en una nota, de letra de aquel erudito religioso, se dice que el Señor arzobispo Lorenzana facilitó este MS., en 1773, para que sacase la copia, y que por el mismo ilustre prelado sabia que lo escribió un racionero de

Toledo, llamado de Acuña, en tiempo del arzobispo D. Bernardo de Rojas. Esto último se colige tambien del contexto de la obra. Debe haberse adicionado despues, por tener algunas noticias posteriores.

36. De la Santa Iglesia de Toledo.

Tom. v de la *España Sagrada*, escrito por el P. Maestro Fr. Enrique Florez. — Trata de la antigüedad y excelencias de Toledo, de la antigüedad de la cristiandad y de su silla episcopal, de las memorias que se hallan en esta ciudad hasta el tiempo de los godos, cómo se hizo corte de sus reyes, de la entrada de los alanos, de la persecucion de Leovigildo, de la conversion de los godos, y catálogo de los prelados antiguos de la misma iglesia. Entre los apéndices contiene dos catálogos de los mencionados prelados, uno de D. Juan Bautista Perez y otro del Señor Loaisa.

37. De la santa iglesia de Toledo en cuanto á metropolitana, de sus concilios y honores sobre las demás iglesias de estos reinos, juntamente con los Santos de la diócesi y provincia antigua de Toledo.

Tom. vi de la *España Sagrada*, escrito igualmente por el Mtro. Florez, 1751.

38. Descripcion, antigüedades de la santa iglesia de Toledo, por D. Felipe Antonio Fernandez Vallejo, dignidad que fué de la misma iglesia y arzobispo de Santiago.

MS. en cinco tomos fól., con dibujos de Palomares. D. Bartolomé José Gallardo decia que habia poseido este precioso manuscrito, lamentándose de que se lo hubiesen sustraido; noticia inexacta, puesto que existe entre los libros que ha dejado á su fallecimiento, segun nos aseguran. — Rezabal, en la *Biblioteca de escritores de los colegios mayores*, da noticias del autor y de esta obra, aunque con el título de *Disertacionès para el que escriba la historia de Toledo*.

39. Catalogus præsulum ecclesiæ Toletanæ Hispaniarum primatis.

Este opúsculo ha sido impreso en el tom. iii de la Coleccion titulada: *PP. Toletanorum quotquot opera. — Matriti, apud viduam Joachimi Ibarra, anno* MDCCXCIII.

40. Notas sobre el primado de Toledo, y relacion de sus arzobispos, desde San Eulogio hasta D. Alonso de Fonseca, con los retratos dibujados de pluma.

MS. en fól. Existió en la biblioteca del marqués de Montealegre, segun consta de su índice impreso, fól. 108. Se escribió hácia el año 1526.

41. Cosas tocantes al número de los autores de Toledo, y primacía de toda España, que está en Toledo, por el P. Gerónimo Roman de la Higuera, de la compañía de Jesus.

MS. en 4.°, letra del autor, en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro, L 7, tom. vii de varios papales manuscritos en 4.°, fól. 11 al 35.

42. Tractatus de primatu sanctæ ecclesiæ toletanæ in unniversa Hispania in duos distributus libros, auctore P. Fernando Pecha Guadalajarensi, e Soc. Jesu, theologo collegii Placentini rectore.

MS. original, en la librería de la santa iglesia de Toledo.

43. Primacía de la santa iglesia de Toledo, su orígen, sus medras y sus progressos en la continua série de prelados que la gobernaron, y á vista de las mayores persecuciones de la católica religion; defendida contra las impugnaciones de Braga, por D. Diego de Castejon y Fonseca, obispo de Lugo, gobernador del arzobispado de Toledo, por su alteza el Sermo. Señor Cardenal Infante. — Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1645. Dos tomos en fól.

En esta obra la historia antigua de la iglesia de Toledo está tomada de los falsos cronicones y de algunos autores que los inventaron y propagaron.

44. Defensa christiana, crítica y política y verdadera de la primacía de las Españas, que goza la santa iglesia de Toledo, contra un manifiesto que con título de Memorial dado al rey, ha publicado la santa iglesia de Sevilla; su autor el Dr. D. Nicasio Sevillano. — Madrid, en la imprenta Real, por Don José Rodriguez de Escobar, 1716. En fól.

Se tradujo esta obra á la lengua latina con este título: *Primatus Hispaniarum vindicatus, sive defensio primatus ecclesiæ toletanæ; adversus memoriale ecclesiæ hispalensis in tres partes divisa, hispanice conscripta à sacræ theologiæ doctore Nicasio Sevillano, eidemque primatiali ecclesiæ dicata. Latine autem reddita à Cayetano Cenni, presbytero pistoricensi. — Romæ ex typographia Vaticana*, 1719. En fól.

45. Dissertatio de antiquo primatu toletano; auctore Joanne Baptista Ferrer, valentino juris canonici et civilis doctore, in metropolitana ecclesia digno præposito. — Valentiæ in Edetanis apud Josephum Garciam, anno 1728. En 8.°

46. Explicacion de la inscripcion gótica de la lapida de consagracion de la santa iglesia de Toledo, por D. Francisco Javier de Santiago Palomares.

MS., en la Academia de la Historia, tom. iii de *Varios tratados* sobre la cronología de España. — Esta breve disertacion fué leida al mencionado Cuerpo en

29 de junio de 1781. En ella trata de probar su autor que en dicha inscripcion se lee clara y distintamente: Era DCXXV, esto es, año 587, en contra de una disertacion escrita en 1780, en que se queria probar que lo fué en la era DCXXX. Presenta de un modo, al parecer convincente, su opinion, y manifiesta los errores que se seguirian en la cronologia de admitir la contraria.—Acompaña á este breve trabajo un magnífico dibujo al vivo de esta inscripcion.

47. Memorias auténticas de las santas vírgenes y mártires sevillanas Justa y Rufina, recogidas por el P. Andrés Márcos Burriel, de la compañía de Jesus, Mtro. de prima de teología en el colegio de la ciudad de Toledo.

Han sido impresas en la *Coleccion de algunas obras inéditas, críticas, eruditas, históricas y políticas, recogidas y publicadas por D. A. V. D. S., tom.* I.—*Madrid, imprenta de la calle de Relatores*, 1806. *En* 4.°, pág. 5 á la 92.—El autor trata de la parroquia muzárabe de Toledo, dedicada á las santas Justa y Rufina; de su antigüedad, preeminencias y del modo con que ha podido conservarse desde su fundacion hasta su tiempo. Trabajo importantísimo para conocer la historia de los cristianos, sometidos á la dominacion sarracena. El autor inserta además las memorias que encontró sobre el culto y veneracion que se dió desde tiempos antiguos á las citadas santas, y muchas otras relativas á la historia eclesiástica de la ciudad.

48. Sagrario de Toledo, poema heróico, por el Mtro. Joseph de Valdivieso.—Madrid, por Luis Sanchez, 1616. En 8.°

Otra edicion en Barcelona, por Estéban Lianos, 1618, en 8.°—El asunto de este poema es la invencion é historia de Nuestra Señora del Sagrario, que se venera en la iglesia catedral de Toledo.

49. Descripcion de la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, que erigió el Illmo. Señor Cardenal D. Bernardo de Sandoual y Rojas en la Santa Iglesia de Toledo, y relacion de la antigüedad de la Santa imágen, con las fiestas de su traslacion, por el licenciado D. Pedro de Herrera.—Madrid, 1617, por Luis Sanchez. En 4.°

50. Noticia de la capilla de Santo Tomás Cantuariense de Toledo, llamada ahora de Santiago.

MS. en la Biblioteca Nacional, D 68, pág. 141.

51. Historia y milagros de Nuestra Señora de las Virtudes, cuya imágen está en el convento de la Santísima Trinidad en Toledo, por el P. Fr. Juan Rojas, de la misma órden.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 772, dice que la cita Fr. Francisco de Jesus María en el catálogo de su órden.

52. Tratado de la carta y relacion que envió á su Majestad el Sr. D. Alonso de Cárcamo, corregidor de la imperial ciudad de Toledo, acerca del templo que en ella se ha hallado del Sr. S. Tyrso. Sigue la relacion que hizo á S. M. Estéban de Garibay, su coronista, sobre la carta del Rey D. Silo á Cixila, arzobispo de Toledo, y el culto de San Tyrso y de otros Santos, y á continuacion la Apología en que se responde á algunas obiecciones y dubdas puestas asi contra la carta del Rey Silo, como contra la verdadera declaracion del hymno gótico de San Tyrso, embiada al Rey nuestro Señor, por D. Alonso de Cárcamo, su corregidor en Toledo.—Toledo, por Pedro Rodriguez, 1595. En fól., 38 hojas.

Tratan estos opúsculos de un templo descubierto en la ciudad en 1595, dedicado á San Tirso, donde se intercala su planta grabada en madera. Sigue una carta á dicho corregidor sobre el mismo asunto, escrita por el Mtro. Alonso de Villegas.—De esta última carta se deduce que la del rey de Astúrias, D. Silo, que se dice dirigida á Cixila, arzobispo de Toledo, en alabanza suya, por haber hecho edificar un templo á dicho santo, y se presenta como prueba de ser de este santo la planta descubierta, fué facilitada por un padre de la Compañía de Jesus, que escribia la historia de Toledo, de cuya ciudad era natural. Este era el P. Roman de la Higuera, de quien se tienen fundadas sospechas de haber fingido el citado documento.

53. Demostracion y conocimiento del sitio y lugar donde fué edificado el monasterio Agaliense, en el cual el glorioso San Ildefonso tomó el hábito de Sanct Benito, con otros algunos acaescimientos que en aquellos tiempos subcedieron, en especial en Toledo, dirigida al Illmo. Sr. D. Gaspar de Quiroga, cardenal de la Santa Balbina en Roma, arzobispo de Toledo, primado de las Españas, por Simon Martinez, clérigo presbítero capellan en el hospital de la Visitacion de Nuestra Señora, que por otro nombre es cognominado el Hospital del Nuncio, en esta ciudad de Toledo.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, T 75, letra de fines del siglo XVI á principios del XVII, con enmiendas y adiciones de letra mas moderna, que no parecen del autor. Al final del capítulo XXI, que trata de los padres de San Ildefonso, se dice: «Aqui se pondrán otros indicios y conjeturas que para ello hay.» Esto viene á confirmar la idea de que este MS. fué el borrador de la obra.—El

autor escribió á fines del siglo XVI, porque al decir que estuvo el referido monasterio á la parte septentrional de Toledo, como media legua de distancia, en un sitio llamado Benbaluia, y cerca de la fuente que llaman de Valparaiso, añade: «donde se hizo un reconocimiento del terreno en 1586.»—Esta obra es mas bien una historia de Toledo en tiempo de los reyes godos, de sus arzobispos y concilios en aquella época. El bibliotecario Conde puso una nota en que dice: «Este libro está en gran parte fundado en las falsas crónicas y falsas decretales, y en muchos libros escritos sin crítica; así que, solo puede servir para saber algunas tradiciones de cosas de Toledo que corrian vulgares en su tiempo, y no mas.—*José Antonio Conde.*»—En la misma biblioteca existe una copia de esta obra en 4.°, T 242, encuadernada en tafilete encarnado, de letra del siglo XVII, menos clara y antigua que la del MS. anterior.

54. Historia del convento de San Agustin de Toledo, escrito por el P. Fr. Tomás Herrera, de la misma órden.

MS. citado por Ruiz de Vergara en la *Vida del Ilustrísimo Señor D. Diego de Anaya*, arzobispo de Sevilla, cap. VII, fól. 27.

55. Memorias del convento de San Agustin de la ciudad de Toledo, por el P. Fr. Lorenzo Frias, de la misma órden. MS.

El sábio agustino Fr. José de Lacanal, en unos apuntes biográficos del P. Frias que leyó á la Academia de la Historia en 10 de marzo de 1826, decia del autor: «Escribió unas memorias del convento de Toledo, fundacion de los ermitaños de San Ginés de Cartagena, los cuales en 1260 vinieron á solicitar del rey Don Alonso el Sábio la facultad de fundar un convento en Toledo ó sus inmediaciones. Estas memorias, que son completísimas y llenas de noticias peregrinas, están divididas en cuatro partes. Comprende la primera desde el año 1260, en que se fundó el convento en la Solanilla, hasta el de 1312, en que se trasladó al sitio que hoy ocupa. La segunda llega al año 1348, en que empezó la vida de la claustra. La tercera hasta la introduccion de la observancia en 1494, y la cuarta hasta los tiempos presentes.—Estas memorias forman un buen tomo en 4.°, de 392 págs. Aunque no sean mas que de un convento, tienen tales relaciones con la historia de tanta série de años, tantas noticias de obispos, linajes, varones ilustres, prelados, escritores, etc., que se puede asegurar que el Mtro. Frias hizo un servicio particular á nuestra historia de España con escribir estas memorias, que actualmente están en nuestra biblioteca Floreciana.»—El autor fué individuo de la Academia de la Historia, en la clase de supernumerario, desde 16 de abril de 1819. Murió en Toledo á 22 de enero de 1826. En el tom. IX de la *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España* se publicaron los *Apuntes biográficos* del Padre Frias.

56. Historia de la casa profesa de la compañía de Jesus, de Toledo, por el P. Gerónimo Roman de la Higuera. MS.

Cítase esta obra entre las muchas que escribió su autor.

57. La Thebayda en poblado, el convento de la Concepcion capuchina en la imperial Toledo, su fundacion y progressos, por D. Francisco Villarroel y Aguila.—Madrid, por Antonio Rodriguez, 1686. En fól.

58. Vida de Doña María de Toledo, Señora de Pinto, y despues Sor María la pobre, fundadora y primera abbadesa del monasterio de Santa Isabel de los Reyes de Toledo, por D. Tomás Tamayo de Vargas, Chronista de su Magestad.—Toledo, por Diego Rodriguez, 1626. En 4.°

En este libro se trata, entre otras cosas, de la familia de los Toledos y de la fundacion del monasterio de Santa Isabel y de las señoras principales que lo han ilustrado. El autor dedica un capítulo para decir que el establecimiento del tribunal de la Fe fué creado por los Reyes Católicos, á inspiracion de dicha Señora D.ª María de Toledo.

59. De toletano Hebreorum templo, auctore Francisco Perecio Bayerio.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, X 186. La dedicatoria al P. Francisco de Rábago, confesor del Rey, está fechada: *Toleti prid. non. febr. Ann. à part. Virg.* 1752. Contiene la descripcion de Santa María del Tránsito, sinagoga que fué de los judíos, con un dibujo de la vista exterior del templo.

60. Crono-historia de la Compañía de Jesus en la provincia de Toledo y elogios de sus varones ilustres, por Bartolomé Alcázar, de la misma compañía.—Madrid, por Juan García Infanzon, 1710. Dos tomos en fól.

61. Santos de la imperial ciudad de Toledo y su arzobispado. Excelencias de que goza su santa iglesia, fiestas que celebra su ilustre clero, por el P. Antonio de Quintana Dueñas, de la Compañía de Jesus.—Madrid, por Pablo de Val, 1651. En fól.

Esta obra está tomada en su mayor parte de los falsos cronicones.

62. Copilacion de los despachos tocantes á la translacion del bendito cuerpo de San Eugenio martyr, primer arçobispo de Toledo, hecha de la abbadía de San Donis en Francia, á esta sancta Iglesia, con la relacion del viage felicissimo que hizo D. Pedro Manrique, canónigo de la misma santa yglesia, por el dicho cuerpo Sancto, con el solemne recibimiento que se hizo en la ciudad de Toledo.—Toledo, por Miguel Ferrer, 1566. En 4.°

En la real cédula para la impresion se menciona al

autor de esta obra, que lo fué Antonio de Rivera, capellan de coro de la misma iglesia.

63. De laudibus Sancti Eugenii et corporis ipsius ad urbem Toletanam translatione liber unus, auctore P. Fre. Ludovico Estrada.—Toleti, 1578. En 4.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 33.

64. Libro de la descension de Nuestra Señora á la santa iglesia de Toledo y vida de San Ildefonso, arzobispo de ella, escrito por el P. Francisco Portocarrero, religioso de la Compañia de Jesus, natural de Medellin.—Madrid, por Luis Sanchez, 1616. En 4.°

El autor se vale para su obra, casi en su mayor parte, del testimonio de los falsos cronicones.

65. El glorioso Dor. San Ildefonso, arzobispo de Toledo, primado de las Españas, por el Dor. Salazar de Mendoza, canónigo penitenciario de su Santa iglesia.— Toledo, por Diego Rodriguez, 1618. En 4.°

Este libro contiene muchas noticias de Toledo, particularmente eclesiásticas. Debe leerse con cuidado, porque toma el autor gran parte de sus noticias de los falsos cronicones.

66. Defensa de la descension de Nuestra Señora á la Santa Iglesia de Toledo á dar la casulla á su bienaventurado capellan San Ilefonso, por D. Thomás Tamayo de Vargas.—Toledo, por Diego Rodriguez, 1616. En 4.°

67. Vida, martirio é historia de la traslacion de Santa Leocadia, vírgen y mártir, de Bélgica á España, por el P. Miguel Fernandez, de la Compañia de Jesus.—Toledo, por Pedro Rodriguez, 1691. En 8.°

El P. Fernandez fué comisionado para la traslacion del cuerpo de Sta. Leocadia de Flándes á Toledo. (V. Castilla, 52.)

TOLOSA, villa de Guipúzcoa.

1. Bosquejo de las antigüedades, gobierno, administracion y cosas notables de la villa de Tolosa, por D. Pablo Gorosabel, abogado de los tribunales nacionales y alcalde de la misma villa.— Tolosa, imprenta de la viuda de Mendizábal, 1853. En 4.°

2. Libro del maravilloso santuario de la Basílica de N.ª S.ª de la Concepcion María Santíssima de Izazcun, con la razon de todo lo tocante al mismo santuario, dispuesta por su capellan, D. Antonio de Aldabalde.

MS. que se conserva en el mismo santuario, sito en la jurisdiccion de Tolosa. El autor escribió esta obra en 1691, y la adicionó en 1712.

TOLVA, villa de la provincia de Huesca.

Noticia de la sede episcopal de Hictosa, hoy Tolva, mapa de su diócesi, catálogo de sus obispos, índice de su biblioteca é ilustracion de varios sucesos sagrados y políticos, equivocados en nuestras historias, por D. Fr. Manuel Abad y Lasierra, monge Benedictino claustral de la Congregacion Tarraconense y Cesaraugustana. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 307.

TORO, ciudad de la provincia de Zamora.

1. Memorias históricas de la ciudad de Toro, escritas por D. Rafael de Floranes, Señor de Tavaneros.

MS. original, en 4.°, en la Academia de la Historia, tom. XV de la *Coleccion* del citado Floranes.— Esta interesante obra no está concluida. El autor dividió su trabajo en cuatro estados: primero, el topográfico; segundo, el histórico; tercero, el político; y cuarto, el económico. Existen las dos partes primera y segunda incompletas, puesto que no alcanzan sino hasta el año 1476. Siguen, de letra del autor, unos *Apuntamientos* para la historia eclesiástica de la ciudad de Toro.

2. Situacion, poblacion, producciones, comercio y manufacturas de la provincia de Toro.

Tom. XXXV de las *Memorias políticas y económicas de España*, por D. Eugenio Larruga. — Madrid, por D. Antonio Espinosa, 1795.

3. Corografía de la provincia de Toro, por D. Antonio Gomez de la Torre, contador principal de ella, individuo de la Real Academia de la Historia, en la clase de correspondientes, y socio de la Real Sociedad Cantábrica. Tom. I. Del partido de Toro. — Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1802. En 8.°

No llegó á publicarse el tom. II, y es de sentir; porque el autor á la parte descriptiva y estadística añadia la histórica, y no olvidó el dar noticia de documentos importantes y de insertar algunos, lo que contribuye á dar mucho interés á su obra.

TORRALVA DE LA RIBOTA, villa de la provincia de Zaragoza.

Algunas memorias de la villa de Torralva, por el P. Félix Mateo, de la compañia de Jesus, natural de la villa. MS.

Aparicio hace mencion de esta obra en sus *Noticias de Calatayud*.

TORRE DE ESTÉBAN AMBRAN (La), villa de la provincia de Toledo.

Tratado breve de la cofradía de la puri-

sima Concepcion, que se venera en la Iglesia parroquial de la villa de la Torre de Estéban Hambran, por Luis Escudero, publícala nuevamente Clemente Fernandez, vecino de ella. — Madrid, por Hilario Santos, 1790. En 8.°

Contiene la descripcion de la villa, de los montes de Albamin y algunas noticias de Méntrida.

TORRE DE JUAN ABAD, villa de la provincia de Ciudad-Real.

Memorias geográfico-históricas de la Torre de Juan Abad, por D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe, individuo de la Real Academia de la Historia.

Estas interesantes *Memorias* se insertan entre los apéndices del tom. II de las *Obras de don Francisco de Quevedo*, que con tanto esmero, correccion é inteligencia publica el autor en la *Coleccion de Autores españoles*. En el artículo *Oretania* hemos copiado algunos párrafos de este trabajo.

TORRE DE LAS VÍRGENES, despoblado en la provincia de Córdoba.

Descripcion de las ruinas llamadas Torre de las Vírgenes y Castro Viejo, al norte de Baena, por D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe. MS. en 4.°

Por encargo de la Sociedad Económica de Baena, de que era individuo el autor, visitó, en 1834, la Torre de las Vírgenes, con el objeto de informar sobre el reciente descubrimiento de un panteon de la familia Pompeya. Sacó minuciosos y exactos dibujos de las doce urnas cinerarias, lacrimatorios y demás objetos que allí se encontraron. Levantó el plano geométrico del panteon y del castillo, é hizo la icnografía de la ciudad destruida de *Castro-Prisco*. Además dibujó grandes bajos-relieves, capiteles y cornisas, que existen en las Vírgenes ó han sido conducidos á Baena. El discurso, ilustrado con estos excelentes dibujos, comprende una descripcion del sepulcro de los Pompeyos, de las circunstancias del descubrimiento, habiendo interrogado el Señor Fernandez-Guerra á todos los que intervinieron en él, muy pocos meses despues del suceso. Inserta una coleccion de las inscripciones romanas pertenecientes á *Castro-Prisco*, y hace la historia de este pueblo desde la reconquista, en el siglo XIII, hasta el XVI, con documentos preciosos del archivo de la catedral de Córdoba. — La proximidad de la Torre de las Vírgenes al teatro de las guerras de César con los hijos de Pompeyo obligó al autor á escribir varios opúsculos, que sirven como de apéndice á este, todos ilustrados con dibujos de las antigüedades que cada pueblo ó sitio contiene, hechos á presencia de los originales por el mismo Sr. Fernandez-Guerra; y puede decirse que tales apéndices son artículos históricos de las siguientes poblaciones: *Espejo*, llamada en lo antiguo *Attubi*. — Torre de Duernas, á una legua de Espejo, donde estuvo *Aspavia*. — Alturas de Cabriñana, entre Espejo y el rio Guadajoz, que aun conservan corrompido el nombre de *Castra-postumiana*, y donde ha encontrado el autor hebillas, glandes de plomo, flechas y otros muchos objetos antiguos. — Teba la Vieja, despoblado que aun retiene el nombre de la famosa *Ategua*. — Montemayor, en lo antiguo *Ulia*. — El Sr. Guerra es partidario de que la *Munda*, en que fué desbaratada la faccion de Pompeyo, estuvo en las faldas del norte de las sierras de Estepa, porque de otro modo no pudo llevarse el césped, esto es, la madera verde, del cerco de Munda para el sitio de Osuna, y por la insuperable dificultad que ofrece el que desde el Genil atravesase las sierras de Ronda la numerosísima caballería de César, sin haber sido destrozada con facilidad suma desde aquellas asperezas por los soldados de Pompeyo. — Es muy curioso el modo con que el autor explica el auxilio que algunos pueblos prestaron á César y los grandes sucesos que en ellos tuvieron lugar durante aquellas luchas. Infiere que la armada de Julio se apoyaba en el puerto de Almuñécar, de haber tomado entonces este pueblo (llamado por los penos Sexi) el sobrenombre de *Firmum-Julium*, «fortaleza y apoyo de César.» — *Illiturgi* (dos leguas al oriente de Andújar) se nombró *Forum-Julium*, por haber tenido allí el vencedor de los galos su cuartel general y audiencia. — *Attubi* se dijo *Claritas Julia*, esto es, «hoguera de César,» porque habiéndole pegado fuego, ahuyentó á Pompeyo de aquellos contornos. — *Ulia* se apellidó *Fidentia*, «confianza de César.» — *Ituci*, que sitúa en Castro del Rio, tomó el sobrenombre de *Virtus Julia*, por el valor que desplegó aquel capitan al pié de sus murallas. Al contrario, cuando cerca de estas poblaciones halla otras que no tienen recuerdo alguno de César, deduce que siguieron el partido de Pompeyo, y así explica de una manera nueva é ingeniosa aquella guerra. A tal clase de pueblos pertenecen: *Castro-Prisco*, Castro Viejo. — *Ipsca*, Torre de Iscar. — *Baniana*, Baena. — *Lucus*, Luque. — *Bora*, que imagina estuvo en el castillo de Víboras, esto es, *Bib-Bora*, puerta de Bora. — *Iponombia*, *Iponubia*, *Apufacla*, ahora Alcalá la Real, etc. — Describe algunas ruinas importantísimas, cuyo nombre antiguo se ignora, y de que copia por medio del dibujo preciosas antigüedades; tales son: el *Cerro de la Mesa* ó *Laderon*, frontero á Doña-Mencía. — El *Villar del Higueral*, en la casería de Minerva, propia del autor, entre Doña-Mencía y Zuheros, en término de esta villa. — El castillo de Zuheros, que es romano, con adiciones árabes. De él ha reunido muchos datos históricos de cuando le poseyó el infante D. Juan, tutor del rey D. Fernando IV, y del de las guerras entre D. Pedro y D. Enrique. — Las *Cuevas de Carchena*, ruinas célticas no estudiadas todavía, en el monte Horquera, entre Espejo, Montilla y Cabra. — La *Torre del Puerto*, en el mismo monte. — El *Cortijo de Colon*, allí tambien, donde se conserva una interesante inscripcion romana de tiempos de la república. — La *Casería de Carro*, entre Baena y Espejo, con inscripciones y antigüedades muy importantes. — Y el cerro y atalaya del *Montecillo*,

sobre Aibendin.—Por último, no quedan olvidadas las pobiaciones de *Estiledunum*, que reduce el Sr. Guerra á Archidona, y cree ser el *Arialdunum* de Plinio; *Cisimbrum*, la torre de la Zambra hácia Rute; ni *Vesci*, la cual se inclina á creer estuvo en las sierras que se extienden de Iliora hasta Cabra, ó sea en el *Monte Simblia*, de quien no se olvidó la *Descripcion de España*, conocida hasta ahora con el nombre del moro Rasis.

TORRE JIMENO, villa de la provincia de Jaen. (V. Colonias gemelas.)

TORRELAGUNA, villa de la provincia de Madrid.

Fundacion del convento de la órden de San Francisco de Torrelaguna, por el P. Fr. Antonio Aranda, de la órden de San Francisco. MS.

De esta obra se da noticia en la *Biblioteca de los escritores que han hablado con elogio del cardenal Cisneros*.

TORROELLA DE MONTGRÍ, villa de la provincia de Gerona.

Llibre de la verge, reyna y martyr Santa Catharina Alexandrina y de su santa casa en la montanya de Mongrí y en el vall de aquella dit Font Aribosa construida. Per Andreu Sabat, Notary real de la vila de Torroella de Mongrí. Any 1672.

MS. en 4.° y en lengua catalana, letra del siglo XVIII, en la Academia de la Historia, est. 12, n.° 219, 72 hojas. Está dedicado á los cónsules y consejo de la universidad de la villa de Torroella de Montgrí, en cuyo término se encuentra el santuario.

TORTOSA, ciudad de la provincia de Tarragona.

1. Diálogos de las antigüedades y grandezas de Tortosa, por D. Christoval Despuig. MS.

Son seis diálogos, dedicados por el autor al conde de Aytona, en 1557. — Villanueva, *Viaje literario*, tomo v, pág. 2, dice que están escritos en catalan, con erudicion y gracia, y que hay en ellos mezcladas oportunamente varias ocurrencias políticas de aquel tiempo.

2. Historia de la antigua Hibera (Tortosa), con la milagrosa descension de la Madre de Dios á su santo templo y la dádiva preciosa de su santa cinta, por Francisco Martorell y Luna. — Tortosa, por Gerónimo Gil, 1626. En 8.°

El P. Villanueva, en el tomo y página citados, dice que el autor se aprovechó á maravilla de la obra de D. Cristóbal Despuig, copiándola á la letra en mucha parte en su historia de Tortosa y de la Santa Cinta, y que, como era crédulo y poco crítico, se aprovechó además de los falsos cronicones.

3. Tortosa, ciudad fidelíssima y exemplar. Motivos que el Rey Don Phelipe IV ha tenido para concederla estos gloriosos titulos, en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña, por D. Vicente Miraball y Forcadell.—Madrid, Imprenta del reino, á costa de Tomás Alfay, 1641. En 4.°

4. Historia de la ciudad de Tortosa y de la region Ilergavonia, que comprendia lo que hoy contiene su obispado, por D. Antonio Cortés, canónigo de la iglesia de Tortosa.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 186. — Contiene la historia de Tortosa en tiempo de los cartagineses y romanos. Remitió este trabajo el autor á la citada Academia en 22 de octubre de 1747. Excitado por el mismo Cuerpo para que continuase esta obra, contestó, en 6 de julio de 1748, que procuraria hacerlo y que ya tenia en limpio seis cuadernillos. El autor divide su historia en cinco épocas: las dos primeras se han referido; la tercera debia comprender la época de los godos hasta la entrada de los sarracenos; la cuarta, la dominacion de estos, y la quinta, los sucesos desde la conquista, en 1148, hasta el año 1648.

5. Noticia de los privilegios concedidos á Tortosa y de los servicios hechos por esta ciudad al Estado, por D. Buenaventura Julian. MS.

Existia esta obra en el colegio de dominicos de Tortosa, segun Villanueva, *Viaje literario*, tom. v, página 2.

6. De sacro cingulo Dertusano à Deipara virgine dono accepto. De Rufo præsule illius urbis et succesoribus; auctore Michaele Joanne Vimbodi et Queralt.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 138. — Esta obra es sin duda la historia latina de Tortosa de que habla Amat, *Memorias*, pág. 670, con referencia á Martorell. Ignoraba el nombre de Vimbodí.

7. Episcopologio de la Santa Iglesia de Tortosa, escrito por D. Miguel Macip, canónigo de la misma Iglesia. MS.

Villanueva hace mencion de esta obra en su *Viaje literario*, tom. v, pág. 2. — El canónigo Macip dejó además escrito un *Indice alfabético de todas las cosas de la iglesia de Tortosa, con remision á los acuerdos capitulares*.

8. Catálogo de los obispos de Tortosa, por el P. Fr. Tomás Herrera, del órden de predicadores. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 303.

9. Compendio de la historia de la iglesia de Tortosa.

MS. en la Biblioteca Nacional, Dd 98.

10. Antigüedades civiles y eclesiásticas de la ciudad de Dertosa (hoy Tortosa).

Tom. XLII de la *España Sagrada*, por el P. Mtro. Fray Manuel Risco. — Trata de la antigüedad y nombre de Dertosa, de los límites de la region Ilercaonia ó Ilercavonia, dentro de los cuales se comprendia aquella ciudad, que fué distinta de Hibera; de sus dictados, de la descripcion de la Ilercaonia por la parte de la costa, de las memorias de los Ilercaones, monumentos romanos relativos á Tortosa, orígen y antigüedad de la religion cristiana y de su primer obispo, S. Rufo; de los que le sucedieron, de la entrada y dominacion de los moros hasta su conquista por el conde D. Ramon Berenguer, y continuacion de sus obispos hasta la época de Don Jaime el Conquistador.

11. Memorias históricas eclesiásticas de Tortosa.

Villanueva, *Viaje literario á las iglesias de España*, tom. v.—Comprende el estado de la iglesia de Tortosa despues de su restauracion, fábrica de su templo, catálogo de sus obispos; si S. Rufo fué obispo de Tortosa; reliquias, memoria de la Santa Cinta, inscripciones romanas y otras de Tortosa; de la órden del Hacha, propia de la ciudad, y concluye con la noticia de sus obispos.

12. Fundacion, orígen, progresos y estado de el religioso convento de la purissima Concepcion Victoria, de monjas descalzas, de el órden de nuestro Padre San Francisco de la fidelíssima y exemplar ciudad de Tortosa, por el P. Christoval de Berlanga, de la compañía de Jesus. — Barcelona, en la Imprenta de Martin Gelabert, delante la retoría de Nuestra Señora del Pino, 1695. En 4.°

(V. Zorita, 2.)

TRAHIGUERA, villa de la provincia de Castellon.

1. Noticia de la situacion y antigüedades de Trahiguera.

MS. en fól., 9 hojas, en la Biblioteca Nacional, Ff 27. El autor se extiende al referir la historia de Nuestra Sra. de Trahiguera.

2. Historia de la adoracion y uso de las Santas imágenes y de la Imágen de la fuente de la Salud, por el Maestro Jayme Prades, dotor en Theología y Retor perpétuo de la Iglesia de la villa de Hares de los Ilercaones en el maestrado de Montesa.—Valencia, por Felipe Mey, 1597. En 4.°

Este santuario existe en el término de la villa de Trahiguera y cerca de la de Jana; y como Prades fuese de esta última poblacion, trata con alguna extension de su origen y fundacion. El autor carece de crítica.

3. Historia de Nuestra Señora de la Fuente de la Salud, fundacion de su santa casa, sita en el término de la villa de Trahiguera, y milagros sucedidos en ella; escrita por Fr. Salvador Vidal, del órden de predicadores.

MS. en 4.°, que se conservaba en la librería del real convento de Santo Domingo de la ciudad de Valencia, segun dice Jimeno en sus *Escritores de este reino*, tom. I, pág. 293, donde añade que se escribió en 1623.

TREMEDAL (Nuestra Señora del). (V. Orihuela de Albarracin.)

TREVIÑO (Condado de), en la provincia de Búrgos.

Treviño ilustrado: geografía, historia y gobierno político del noble é ilustre condado de Treviño, deducido de memorias para complemento de la historia de la M. N. y M. L. provincia de Alava.

MS. en 4.°, letra del siglo XVIII, en la Academia de la Historia, E 44.—No lleva nombre de autor, pero por las referencias que hace á sus obras, no hay duda que lo fué D. Joaquin José de Landazuri y Romarate.

TRIANA, arrabal de la ciudad de Sevilla. (V. Sevilla.)

TRUJILLO, ciudad de la provincia de Cáceres.

Relacion breve de la milagrosa fundacion del monasterio de descalzas de la primera regla de N.ª Madre Santa Clara de la ciudad de Trugillo.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, T 269, fól. 115 al 144 inclusive.

TUCCI, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos. (V. Martos.)

TUDELA, ciudad de Navarra.

1. Propugnáculo histórico y jurídico. Muro literario y tutelar: Tudela ilustrada y defendida, por el Lic. D. Joseph Conchillos, hijo suyo, canónigo de su iglesia colegial, insigne entre todas las del orbe, y vicario general de la diócesi de su deanado.—Zaragoza, por Juan de Ibar, 1666. En 4.°

Todo el empeño del autor es el de probar que Tudela fué fundada por Tubal. Por esto solo podrá deducirse la poca importancia de su obra.— Contra ella

se publicaron algunos papeles, pero ninguno alcanzó la celebridad del siguiente:

2. El Bodoque contra el propugnáculo histórico y jurídico del licenciado Conchillos, por Fabio, Sylvio y Marcelo.—Colonia Agripina, por Severino Clariey, 1667. En 8.°

Excelente crítica escrita por el P. Josef Moret, de la Compañía de Jesus. Este libro se ha hecho muy raro.—El Lic. Conchillos salió á su defensa con otra obra titulada:

3. Desagravios del Propugnáculo de Tudela contra el trifauce cerbero, autor del Bodoque; publícalo Jorge Alceo de Torres, hijo de la misma ciudad de Tudela.—Amberes, por Sebastian Sterlin, 1667. En 4.°

El Lic. Conchillos no quiso publicar esta extensa contestacion con su nombre. Empleó en ella tambien el estilo satírico, muy acre algunas veces; pero ¿qué podia decir en defensa de una opinion tan descabellada como la suya?

4. Memorias históricas de Tudela, por Fr. José Vicente Diaz Saenz y Bravo, obispo de Durango en Nueva España, 1708.

MS. en fól., en poder de D. Matías Sangrador Vitores, promotor fiscal que fué de Tudela hace pocos años. —Alguna otra copia existe en la misma ciudad, segun nos han informado.

5. Descripcion histórico-geográfica de la ciudad de Tudela y de los pueblos de su merindad, por D. Juan Antonio Fernandez.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 38, de 141 págs. y 4 de adiciones, con un mapa.—En el prólogo del *Diccionario histórico-geográfico de España*, que empezó á publicar el mismo Cuerpo en 1802, pág. XXVI, se dice, hablando de esta obra: «Don Juan Antonio Fernandez, archivero general de la órden de Santiago, natural de la ciudad de Tudela, bien conocido por sus trabajos literarios y aficion á las antigüedades, formó y remitió, en 1788, la descripcion de todos los pueblos de la merindad de Tudela, acompañada de un mapa topográfico, sin omitir noticia alguna de cuantas pueden conducir para dar á conocer su situacion, sus frutos, gobierno é historia antigua y moderna. La Academia, para mostrar al Sr. Fernandez el aprecio que hace de sus tareas y conocimientos históricos, le ha nombrado académico correspondiente.»

6. Diccionario histórico-político de Tudela, por D. José Yanguas y Miranda.—Zaragoza, en la imprenta de Andrés Sebastian. Año 1823. En 4.°

Reimpreso por órden superior en 1828, en 4.°—La edicion de 1823 parece que no llegó á publicarse con motivo de las ocurrencias políticas de aquel año.—El autor coordinó con acierto é inteligencia las noticias que sacó de los documentos del archivo de Tudela, colocándolas por órden alfabético.

TURDETO, ciudad capital de la Turdetania, segun algunos escritores.

Discurso breve y observaciones sobre las ruinas y despoblado que se cree ser de la antiquísima ciudad de Turdeto, que se ven en el término de la ciudad de Arcos de la frontera, por D. Tomás Andrés de Guseme.

MS. en 4.°, 52 págs., con dibujos de antigüedades y un mapa, en la Academia de la Historia, E 126.—Este trabajo está firmado por el autor en Lora del Rio, á 12 de mayo de 1756, y la adicion que despues hizo á 10 de octubre del mismo año.—Fija Guseme la antigua Turdeto, á la que llama capital de la Turdetania, destruida en el año 540 de la fundacion de Roma, legua y media de Arcos, hácia el mediodía, con alguna inclinacion al poniente.—Segun otros escritores, no ha existido Turdeto.

TUY, ciudad de la provincia de Pontevedra.

1. Antigüedad de la ciudad y iglesia de la cathedral de Tuy, y de los obispos que se save aya auido en ella. Sacada de los concilios y cartas reales y otros papeles, por Don Fr. Prudencio de Sandoual, su obispo, coronista de Su Magestad.—Braga, em casa de Fructuoso Lourenço de Basto, anno 1610. En 8.°

La parte antigua está tomada casi toda de MSS. del P. Roman de la Higuera, lo que no favorece mucho al libro.

2. Teatro eclesiástico de la santa iglesia de Tuy, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. III, pág. 439.

3. De la iglesia de Tuy desde su orígen, por el P. Mtro. Fr. Enrique Florez.

Tomos XXII y XXIII de la *España Sagrada*.—Trata el autor de la antigüedad, nombre y situacion de Tuy, de algunos pueblos y monasterios de su diócesi, de la antigüedad de su sede, de su historia, y sucesion de sus obispos hasta D. Juan Manuel Rodriguez Castañon, que lo fué desde 1752; de los santos de la diócesi, colegiatas y monasterios de la misma.

U

ÚBEDA, ciudad de la provincia de Jaen.

1. Cronicon de los Alcaldes de Ubeda desde el año 1234 hasta el de 1326.

MS. del siglo XIV, en el archivo de la iglesia de Sevilla. Copia en la Academia de la Historia, *Coleccion* de Abella.

2. Kalendario de las cosas acaecidas en Ubeda, por el Br. Jorge de Mercado. MS.

Argote de Molina cita esta obra entre las que le sirvieron para su *Nobleza de Andalucía*.

3. Historia de Ubeda, por Gonzalo Argote de Molina. MS.

El autor habla de esta obra en el fragmento de carta suya que hemos publicado en el artículo de *Baeza* (Véase).

4. Relacion sucinta del contagio que ha padecido la ciudad de Ubeda este presente año de 1681, escrita por D. Andrés Cuevas de las Vacas, capellan de la iglesia de San Salvador de Ubeda. — Granada, por Raymundo de Velasco y Valdivia. En 4.°, 50 fólios.

Está dedicada la obra á la ciudad.—Trae al principio una estampa con las armas ó blasones de Ubeda.

UCLÉS, villa de la provincia de Cuenca.

1. Libro del principio de la órden de la cavallería de Santiago de la Espada, y una declaracion de la regla, y tres votos sustanciales de la religion que los freyles cavalleros hacen, y la fundacion del convento de Uclés, cabeza de la Orden, con un catálogo de los maestres y priores y algunos cavalleros, por el Lic. Diego de la Mota, freyle canónigo de dicho convento y lector de Teología.—Valencia, en casa de Alvaro Franco, á la Pellegería vieja. Año 1599. En 4.°

2. Preeminencias y dignidad que en la militar órden de Santiago tienen su prior eclesiástico y su casa matriz llamada Santiago de Uclés. Limites y extension de las antiguas diócesis Urcitana y Segobricense y situacion de sus ciudades y demás antiguamente sufragáneas de su metrópoli Toledo. Disertacion del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro, individuo de la Academia Etrusca y de la Real de Dublin. — Cartagena, por D. Manuel Muñiz, 1801. En 4.°, 133 págs.

ULIA, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos.

1. Discurso apologético, probando que la antigua Ulia estuvo en Montemayor en la provincia de Córdoba, por D. Benito Gomez Gayoso. Año 1749.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, E 181.

2. Crónica de la antigua Ulia, por el Padre Fr. Josef Muñoz.

MS. en la biblioteca del cardenal Despuig, en Mallorca. Bover, *Noticias de los museos* de dicho cardenal, pág. 222.

(V. Montilla.)

URCI, ciudad en la costa de la Bastitania.

De la iglesia Urcitana, incorporada hoy con Almería.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VIII de la *España Sagrada*. — El autor fija la situacion de la ciudad de Urci en la costa oriental del rio Almanzor, mas arriba del puerto de las Aguilas, donde se ven restos de poblacion antigua. Trata tambien del origen del Cristianismo en Urci, de su obispado, de S. Indalecio y de la entrada de los moros.

(V. Uclés.)

URGAVONENSE (Municipio), en la region de los Turdulos. (V. Arjona.)

URGEL (Condado é iglesia de), en la provincia de Lérida.

1. Historia de los condes de Urgel, escrita por D. Diego Monfar y Sors, archivero del Real archivo de Barcelona, y publicada de Real órden, por D. Próspero de Bofarull, cronista de la corona de Aragon. —Barcelona, en el establecimiento litográfico de D. José Eusebio Monfort, 1853. Dos tomos en 4.°

Forman estos los tomos IX y X de la *Coleccion de documentos inéditos del archivo de la corona de Aragon*.—En esta obra, además de las curiosas y peregrinas noticias que contiene, inserta numerosos documentos, sumamente útiles para el estudio de la historia de Cataluña en los tiempos medios. El Señor Bofarull ha prestado un nuevo servicio á las letras con su publicacion.

2. Memorias cronológicas de los condes de Urgel, por D. Jaime Villanueva.

MS. varias veces citado por el autor en su *Viaje literario*.—Cuando, en 1823, tuvo Villanueva que emigrar á Inglaterra llevó consigo este MS., y á su muerte vino á parar á manos del librero D. Vicente Salvá.

—En el catálogo de libros españoles y portugueses, impreso en Lóndres en 1829, pág. 217, se señala á esta obra con el núm. 4198, y se dice de ella que es un MS. en fól., original, con árboles genealógicos y escudos de armas, de 327 hojas útiles. En el mismo catálogo se hace la siguiente reseña de esta obra: «En el discurso preliminar da el autor noticias de un príncipe godo, que dominó en el distrito de Urgel durante el período de la invasion de los sarracenos, y del cual no hacen mencion los escritores españoles.—Establece el orígen y antigüedad de la soberanía de los condes de Urgel y la verdadera etimología de este nombre; trata con extension de la situacion geográfica é historia política del condado, y resuelve la cuestion tan debatida de la dependencia de dicho estado de los Septimanios. Fija despues el año en que dichos condes se hicieron independientes y hasta dónde se extendia su jurisdiccion, ocupándose al propio tiempo de las leyes y gobierno interior de dicho estado, de los funcionarios superiores é inferiores, de su poblacion, recursos, monedas, armas, etc., y concluye con una breve noticia de los vizcondes de Ager, del principio de su soberanía y de la incorporacion de su estado al de Urgel. A los cuatro libros de memorias va añadido un apéndice con 44 documentos inéditos relativos á la historia de Urgel, desde que fué erigido en estado independiente hasta la sentencia fulminada contra su último conde, y asimismo una disertacion sobre la soberanía de Andorra, extenso distrito perteneciente al estado soberano de Urgel.» — Existe ahora este MS. en poder de un hijo de D. Vicente Salvá.

3. Viage á la iglesia de Urgel, por Don Jaime de Villanueva.

Tomos IX, X y XI del *Viaje literario*.—La relacion del viaje á la iglesia de Urgel empieza en la pág. 151 del tom. IX. En estos tomos se contienen las memorias civiles y eclesiásticas de Urgel, empezando desde fines del siglo VIII, por no haber encontrado Villanueva ningun documento anterior á la invasion de los árabes. Habla del orígen de su canónica, de la época del templo de la catedral y de sus arquitectos; contiene en ellos su episcopologio, y concluye con una noticia de los códices que se conservan en el archivo de la misma iglesia.

4. Historia de la iglesia de Urgel, por N. Canals, canónigo de la misma.

MS. citado por Amat, *Memorias*, pág. 136.

(V. Cataluña, 16.)

UTRERA, villa de la provincia de Sevilla.

1. Relacion de las inscripciones y antigüedad de la villa de Utrera, dirigida al Excmo. señor D. Enrique Afan de Rivera, duque de Alcalá, etc., por el Lic. Rodrigo Caro.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, sin numeracion. Segun se dice en la dedicatoria al duque de Alcalá, Caro recogió por encargo de aquel las inscripciones que se hallaban en Utrera, acompañando unas breves notas de lo que sabia de su antigüedad, y un «poema latino, dice, que casi extemporáneamente hice, alentado de hallar el nombre de Utrera en Flavio Dextro.» Este poema se halla al fin con el título *Bœtis urbs sive Utricula*. Consta de unos 310 versos.

2. Santuario de Nuestra Señora de la Consolacion y antigüedad de la villa de Utrera, por el Lic. Rodrigo Caro. — Osuna, 1622. En 8.°

3. Epílogo de Utrera, sus grandezas y hazañas gloriosas de sus hijos, su autor el señor D. Pedro Roman Melendez, natural de Utrera, racionero entero de la Santa patriarcal y metropolitana iglesia de Sevilla.—Sevilla, por Juan Blas de Quesada, 1730. En 4.°

Desde el libro II, en que empieza el autor á tratar de la conquista de la villa por el santo rey Don Fernando, ofrece bastante interés. El libro primero en su mayor parte no merece fijar la atencion, por haber tomado el autor sus noticias de los falsos cronicones y de autores sospechosos.

UXAMA, ciudad de los Arevacos. (V. Osma.)

UXÓ (valle de), en el reino de Valencia.

Descripcion de los lugares recayentes en el valle de Uxó, reino de Valencia, en dísticos latinos, por el P. Fr. Josef Escaner, de la órden de predicadores. MS.

El borrador se guardaba en la librería del convento de Santo Domingo de Valencia, segun Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 64.

V

VACEOS, pueblos de la provincia cartaginense, dependientes del convento jurídico de Clunia.

Coleccion de memorias mas sobresalientes de los Vaceos ó Campesinos, su policía agraria, fertilidad antigua de este territorio, etc., recogidos por D. Rafael de Floranes, señor de Tavaneros.

MS. citado en el catálogo de las obras del autor.

(V. Novem Populania Campense.)

VALBANERA (Nuestra Señora de), santuario en la provincia de Logroño.

1. Historia de la antiquisima imágen de Nuestra señora de Valbanera, y por quien fué hallada en los años CCCLX, por D. Francisco Aris de Valderas. — Alcalá, por Juan Martinez Grande, 1608. En 8.°

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 404.

2. Historia de la invencion, fundacion y milagros de Nuestra Señora de Valvanera, de la órden de San Benito, compuesta por el P. Fr. Gregorio Bravo de Sotomayor, predicador de la dicha casa.—Logroño, por Iuan Mongaston, 1610. En 4.°

3. Historia del santuario de Santa Maria de Valvanera, por D. Antonio de Nobis (Lupian Zapata). MS.

En el *Memorial* de sus servicios, tantas veces citado, se dice que está obra, aprobada por el Real Consejo de Madrid y dedicada al Rey, se estaba imprimiendo.

4. Historia de la imágen Sagrada de Nuestra Señora Santísima de Valvanera, por el Rmo. P. Mtro. Fr. Diego de Silva y Pacheco, General que fué de la religion de San Benito. — Madrid, en la imprenta de San Martin, 1665. En 4.°

Otra edicion, Ibidem, por Melchor Alvarez, 1679. En 4.°—El autor tomó gran parte de sus noticias de los falsos cronicones.

5. Historial del venerable y antiquissimo Santuario de Ntra. Sra. de Valvanera en la provincia de la Rioja; felicissimo hallazgo de la celestial imágen de Maria Santissima en los Montes Distercios, su culto y veneracion en la órden de San Benito, compuesta por el P. Fr. Benito Rubio, monge professo en él, y natural de la villa de Cintruenigo, en el reino de Navarra.—Logroño, imprenta de Francisco Delgado, 1761. En 4.°

VALBUENA (Monasterio de), en la provincia de Valladolid.

Fundacion y dotacion del monasterio de Valbuena, de la órden de San Benito.

MS. en la Biblioteca Nacional, V 159.

VAL DE CRISTO (Cartuja de), en la provincia de Valencia.

1. Breve sumarium fundationis Regiæ Cartusiæ Vallis-Christi ac de ejus viris illustribus, tam prioribus quam monachis; auctore Fre. Vicentio Philipo Tronchoni, ejusdem domus monacho. MS.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 311.

2. Historia ó anales de la real Cartuxa de Val de Cristo, fundacion de los muy altos Reyes de Aragon Don Pedro y Don Martin, su hijo, por el P. D. Joaquin Alfaura, monge de la misma Cartuxa.

MS. en fól.; Jimeno, tom. II, pág. 67, dice que esta obra existia en el archivo de la Cartuja.

VAL DE EBRON (Monasterio de), de la órden de San Gerónimo, en la provincia de Barcelona.

1. Libro antiguo del monasterio de Val de Ebron que comprende su historia, con las noticias de las donaciones que le hicieron los Reyes y de las virtudes de algunos de sus religiosos. MS.

Feliu, *Annales de Cataluña*, tom. II, pág. 333, columna 1.ª, lo cita, y dice que existia en el archivo del monasterio.

2. Recopilacion histórica de la antigüedad, reliquias insignes, varones de gran santidad y reyes bienhechores del real monasterio de San Gerónimo, llamado Val de Ebron, á una legua de Barcelona hasta el presente año de 1600, por el P. Fr. José Bals, monge del monasterio.

MS., en tres tomos en 4.°, que se conservaba en su archivo. — Amat, *Memorias*, pág. 85, con referencia á Serra y Postius, dice que en estos MSS. se hallan muchas noticias importantes de Cataluña, y entre ellas una especie de diario, en que el autor reunió varios sucesos antiguos, especialmente de cuando los reyes solian visitar el monasterio.

VALDEIGLESIAS, villa de la provincia de Madrid.

Relacion breve y sumaria de la fundacion del insigne y real monasterio de Ntra. Sra. de Valdeyglesias, de la órden de nuestro Padre Sant Bernardo, y de las personas que en santidad en él an florecido, hecha por Fray Bernardino Sandoual, monxe professo del dicho monasterio, mandada hacer por el Eminentissimo Señor D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, Cardenal de la santa Iglesia de Roma, Arçobispo de Toledo.

MS. original en 10 hojas fól., en la Academia de la Historia, est. 14, núm. 15.

VAL DE OSERA, villa de la provincia de Logroño.

Sumario de la memorable y santa batalla de Clavijo, cierto y verdadero orígen y antigüedad del Señorío y Señores de la villa, solar y divisas de Val de Osera, recopilado por el Lic. Salinas, y dirigido á Felipe III

por D. Tomás Fernandez de Medrano y Sandoval. — Madrid, por Pedro Madrigal, 1601. En 4.°, 42 fól.

VALDORBA, en Navarra.

Nobiliario de el valle de la Valdorba, illustrada con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles, por D. Francisco Elorza y Rada, abad de Barasoain.—Pamplona, imprenta de Francisco Antonio de Neyra, 1714. En 4.°, con los escudos de armas grabados en cobre.

En esta obra se halla un extracto de la conquista de Itza, en la Nueva-España, por el conde de Lezarraga Vengoa.

VALENCIA, capital del reino y provincia de su nombre.

1. Oratio luculenta de laudibus Valentiæ, Auctore Ildefonso Proaza, presbytero.—Valentiæ, apud Laurentium Butz, 1505. En 4.°

2. Libro de memorias antiguas del reino de Valencia. MS.

Lo cita Escolano en la *Historia* de este reino, lib. vi, cap. 23, y en otras partes de su obra.

3. Libre de noticies de la ciutat de Valencia desde l'any 1306 fins al de 1533, por Mosen Francés Ioan. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. i, pág. 44, dice que esta obra existia en la libreria del Sr. Borrull.

4. Primera part de la Historia de Valencia que tracta de les antiquitats de Espanya y fundació de Valencia, ab tot lo discurs fins al temps que lo inclit Rey D. Jaume Primer la conquistá, per lo Dór. Pero Anton Beuter. —En Valencia, 1538, sin nombre de impresor. En fól., letra gótica.

El autor tradujo al castellano esta obra, refundiéndola y haciendo en ella muchas adiciones con este titulo:

5. Primera parte de la cronica general de toda España, y especialmente del reino de Valencia, donde se tratan los extraños acontecimientos que del diluvio de Noé hasta los tiempos del rey Don Jaime de Aragon, que ganó Valencia en España, se siguieron, con las fundaciones de las ciudades mas principales de ella, y las guerras crueles y mutaciones de Señoríos que ha habido, como por las tablas se podrá ver, compuesta por el Dr. Pero Anton Beuter, maestro en Sagrada Theologia. — Impreso en la muy noble ciudad de Valencia, en casa de Ioan de Mey Flandro, año de MDXLVI. En fól.

Jimeno, *Escritores del reino de Valencia*, tom. i, página 104, no da noticias de esta edicion, sino de la que se hizo, segun asegura, en la misma ciudad por el citado impresor en 1550, y de otra por Pedro Patricio Mey, en 1604, ambas en fól.

Segunda parte de la Crónica general de España, y especialmente de Aragon, Cataluña y Valencia, donde se tratan las cobranzas de estas tierras de poder de moros por los reyes de Aragon y condes de Barcelona. Y pónese en particular la conquista de la ciudad y reino de Valencia y Murcia, con las islas de Mallorca y Menorca, Euiça y las otras, con muchas cosas de notar, como por las tablas se podrá ver, compuesta por el Dor. Pero Anton, maestro en Sacra teología, prothonotario apostólico. — Fué impresa la presente obra en la muy insigne y coronada ciudad de Valencia, en casa de Ioan de Mey Flandro, año de 1551. En fól.

Jimeno dice que se imprimió esta segunda parte en los mismos años que la primera; pero esto no es exacto, porque en la dedicatoria de esta obra, y hablando de ella, dice: «Año de 1540 se acabó, año 1551 salle del molde.» —Esta crónica fué traducida al italiano por un español con este titulo: *Crónica generale d'Hispagne et del regno di Valenza, composta dall e ecellente M. Anton Beuter, et nuovamente tradotta in lingua italiana del S. Alfonso d'Ulloa. — In Venecia, appresso Gabriel Giolito*, MDLVI. 8.°— Beuter dejó inédita, segun Jimeno, la

Tercera parte de esta crónica, donde se trata de los diversos acontecimientos, que desde la muerte del rey Don Jayme el Conquistador hasta los dias del autor avian sucedido en las guerras contra Moros, con Franceses y los de Castilla hasta la union de las dos coronas de Castilla y Aragon, en tiempo del Rey Don Fernando el Católico, y de las revoluciones de las comunidades que se movieron muchas veces. MS.

El autor era sobradamente crédulo y dado á cuentos y fábulas. Vargas Ponce, en un extracto que hizo de la segunda parte de esta crónica, hace un juicio de ella que no deja de ser exacto; dice asi: «Once años despues de concluida (la primera) dió á luz la segunda parte, que, á pesar de su titulo, no es otra cosa que la vida de D. Jaime I. Como la toma desde su nacimiento y trata de sus ascendientes, encaja la historia entera de Aragon, y por consecuencia forzosa en su método, toda la de Cataluña y Navarra. Con eso tiene oportunidad de ingerir aquí cuantas consejas y portentos andan envueltos en ella. La tercera parte concluida no se ha publicado. Si á este paso pensaba continuar hasta su tiempo, su crónica levantaria tanto como el famoso miguelete de esta amena ciudad (Valencia), pero no tendria tan buena

vista. Con todo, es preciso decir, en honor de tan crédulo y preocupado escritor, que fué el primero entre los nuestros que se aplicó á continuar los autores originales, y á valerse de las piedras escritas, por mas que lo uno fuese con ruin éxito y entendiese las otras picaramente.»

6. Primera parte. Libro primero de la Chronica de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reino, copilado por Martin de Vicyana. — Valencia, por Juan Navarro, 1564. En fól.

Parece que comprende la descripcion topográfica de la ciudad, su fundacion, primer nombre y conquista. — Es tan raro este libro, que no creemos que lo haya visto ninguno de nuestros bibliógrafos. Jimeno, *Escritores del reino de Valencia*, tom. I, página 167, habla de él sin haberlo tampoco visto.

Segunda parte. (*Siguen las armas de los Borjas.*) — Libro segunda de la chronica de la inclita y coronada ciudad de Valencia y su reyno, copilada por Martin de Viciana, y enderezada al ilustrísimo Señor D. Cárlos de Borja, marqués de Lombay, en el qual son contenidas todas las familias ó linages militares de la ciudad y reyno por estilo moderno y muy verdadero.—Impresa, con licencia de la Santa Inquisicion, año de MDLXIIIJ, con privilegio Real, segun se contiene en la primera parte de esta crónica.

No se llegó á concluir la impresion, porque la real audiencia de Valencia lo impidió, á peticion de varios nobles, descontentos de lo que Viciana decia de sus familias. — Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 131, inserta una noticia de las impresiones que se han hecho, segun él, de esta segunda parte. Son observaciones sobre varios pliegos de la misma obra, en que se citan fechas posteriores á la del año 1564. No prueba, sin embargo, que se hubiese hecho una edicion completa de lo ya publicado de esta parte, y de lo que quedó inédito. — Esta segunda parte se halla manuscrita en la Academia de la Historia, D 106, y en varias bibliotecas.

Tercera parte. (*Escudo de armas de los Perillós.*)—Libro tercero de la chrónyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y su reino, copilada por Martin de Viçyana, natural de la villa de Burriana del mismo reino, dedicado al muy Ilustre Don Ginér Rabaça de Perillós, señor del castillo de Madrona y baronía de Dos Aguas, por estilo moderno y muy verdadero. — Impressa con licencia de la Santa Inquisicion, año de MDLXIIIJ, con privilegio Real, segun se contiene en la primera parte desta Chrónyca.

En la hoja que sigue á la portada está la censura de Fr. Miguel Carranza, provincial de los frailes carmelitas. Siguen dos hojas mas sin foliatura, con la dedicatoria y el prólogo, y desde el fól. I al X la genealogía de los Perellós. Trata de los reyes y de su patrimonio en Valencia. — Al final de esta tercera parte: «Aquí se acaba el tercero libro de la Chrónyca de la insigne y coronada ciudad de Valencia, copilado por Martin de Viçyana, y no se pudo en esta impresion alargar mas la obra; porque siendo ella principalmiente de los Reyes, e por causa de la felice venida que el Catholico Rey D. Phelippe segundo en esta ciudad se esperava, fué el autor rogado de muchos señores que cortasse el hilo de ella, porque Su Majestad Catholica y los de su corte y reynos gozassen de lo escripto; por ende, el autor viendo la causa tan justa, y pudiendo satisfacer con sus señores y obra, pues la vuelve á imprimir, y en ella se añade todo lo que en esta primera impression falta, que cierto es mucho á propósito que viérnes que se contavan xiiij dias andados del mes de abril, año del nascimiento de Christo Jesu Redemptor nuestro MDLXIIIJ, se acabó de imprimir en Valencia, en casa de Joan Navarro, impresor de libros que fué, el mesmo dia que Su Majestad entró en esta su muy noble ciudad de Valencia, 1564.» En fól.—Se hizo otra edicion en el mismo año.

Chrónica de Valencia. Libro quarto de la chrónica de la inclita y coronada ciudad de Valencia, copilado por Martin de Viciana, escriptor de vista, en el qual se contienen las discordias, guerras, muertes causadas por la conjuracion plebea, nombrada Germania por los inventores della, y cómo fenesció, y fué el reino restituido en paz y sosiego, ansí por la prevencion, saber y grandes esfuerzos del Ilmo. Señor D. Diego Hurtado de Mendoza, conde de Melito, capitan general de los reynos de Aragon y de Valencia, y del principado de Cataluña y condados de Rosellon y Cerdaña, como por la fidelidad y armas de los grandes varones, caualleros, ciudadanos, tierras y gente plebea leal que emplearon sus personas, estados y bienes, siguiendo al capitan general, sirviendo al Rey, dirigido al catholico e invictissimo Señor Don Phelippe, rey de las Españas, etc.—En Barcelona, en casa de Pablo Cortey, 1566. En fól.

7. Memoria valentina en la cual se hallarán cosas memorables y dignas de saber desde la fundacion de Valencia hasta el año 1569, por Juan de Timoneda. — Valencia, por Pedro de Huete, 1570. En 8.°

8. Dietari de varies coses succeides en lo reyne de Valencia y en altres parts fins al any 1458. MS.

MS. en fól., bastante voluminoso, en la biblioteca de

la universidad de Valencia; perteneció antes de 1835 á la del convento de Predicadores de la misma ciudad. Lo cita Villanueva en varias partes de su *Viaje literario.*—El autor parece que fué capellan de Don Alfonso V de Aragon. Está añadido este *Dietario* con otras memorias, desde 1516 hasta 1558.

9. Libre de memories de diversos sucesos et fets memorables de coses senyalades de la ciutat y reine de Valencia e de Jurats e altres officials de aquella, seguint lo orde dels libres de consells de la dicha ciutat, començant del segon libre de Berthomeu de Benajam, notari escrivá de la sala dels magnifichs Jurats del any de la Nativitat de Nostre Senyor Deu Jesu Christ MCCCVIII, per Francech March, jurat de la ciutat. MS.

MS. Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 184, dice que el autor escribió esta obra en 1589.

10. Verdadera y copiosa descripcion de la insigne ciudad de Valencia, donde se cuentan sus cosas mas señaladas con entera noticia de sus nombres, fundacion y conquista; su autor Miguel Vargas.—Valencia, junto al molino de la Rovella, 1597. En 8.° y en verso.

Otra edicion en la misma imprenta, con el título: *Verdadera descripcion de las grandezas y maravillas de la insigne y noble ciudad de Valencia. Y de la venida del potentíssimo D. Felipe III rey de España y Señor nuestro.—Valencia, junto al molino de Rovella*, 1600. En 8.°—Esta descripcion está escrita en verso.

11. Sumari de la succesió dels inclits Reys de Valencia, desde lo Serenissim Rey en Jaume el primer lo conquistador de gloriosa memoria fins al catholich Rey Don Phelipe tercer, nostrou Senyor lo gran, lo pio, lo just que hui ditchosa y christianament regnà en les Espanyes.—Valencia, por Felipe Mey, 1617. En fól.

No hemos visto esta edicion; solo la hecha en la misma ciudad por Bernart Nougués, any 1656. En fól., 11 págs.

12. Decada primera de la historia de la insigne y coronada ciudad y reino de Valencia, por el licenciado Gaspar Escolano, retor de la parroquia de San Estevan, coronista del rey nuestro Señor en el dicho reino.—Valencia, por Pedro Patricio Mey, 1610. En fól.

Segunda parte de la Decada primera de la historia de la insigne y coronada ciudad y reino de Valencia, por el licenciado Gaspar Escolano. Contiene esta decada curiosas generalidades de España y la historia de Valencia hasta el Rey Don Pedro, hijo del Rey Don Jayme el Conquistador. Con una descripcion del reino historiada de varios sucesos y relacion de los linajes y personas eminentes que en él han florecido, y las guerras de las comunidades que llamaron germania, Sierra de Espadam y espulsion de los moriscos.—Valencia, por Pedro Patricio Mey, 1611. En fól.

13. Annales del reino de Valencia, tomo primero, que corre desde su poblacion despues del diluvio, hasta la muerte del Rey Don Jayme el Conquistador. Compuesta por el P. Mtro. Fr. Francisco Diago, de la órden de Predicadores, prior del convento de San Onofrio, etc.—Impressos en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, MDCXIII. En fól.

El tom. II debia comprender la continuacion de los *Anales* hasta Felipe II de Aragon y III de Castilla. Habia reunido el autor muchos documentos para dar cima á su trabajo, pero la muerte se lo impidió.—El tomo que publicó es interesante por la multitud de noticias curiosas y copias y extractos de documentos que contiene.

14. Tratado de la nobleza y hidalguia de sangre que tienen los ciudadanos honrados de inmemorial de la ciudad y reino de Valencia, por D. Pedro Valda y Moya.—Valencia, por Gerónimo Vilagrasa, 1663. En 4.°

15. Memorias valencianas eclesiásticas y seculares, observadas desde el año 1350, que nació San Vicente Ferrer, hasta el año 1680, por Onofre Esquerdo.

MS. en 4.°, que existia en la biblioteca de Santo Domingo de Valencia.—Villanueva, *Viaje literario*, tomo I, pág. 38, habla de estas *Memorias*, y dice que el autor era síndico del secreto en 1682. Escribió además la obra que sigue:

16. Noticia general de la verdadera descripcion del reino de Valencia, con sus demarcaciones, plazas, lugares de las fronteras, puertos principales de la costa del mar, con sus senos y promontorios, por Onofre Esquerdo.

MS. en fól., en dos pliegos y medio, que poseia Don Gregorio Mayans, segun Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 133.

17. Catalogo de los gobernadores que ha avido en la ciudad y reyno de Valencia, desde el tiempo de su conquista, año 1238, hasta el de 1700. Con noticia de sus servi-

cios, casas y familias, y de algunos sucesos particulares que acaecieron en tiempo de su gobierno, por D. Josef de Castelví, marqués de Villaboreas. MS.

Rodriguez, *Biblioteca valentina*, pág. 208.

18. Resúmen historial de la fundacion y antigüedad de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid, sus progresos, ampliacion y fábricas insignes con notables particularidades, por Pascual Escaplés de Guilló.—Valencia, por Antonio Bordazar de Artazu, 1738. En 4.°

19. Valencia cautiva, debajo la dominacion mahometana, por D. Agustin Sales.

MS. en 4.°, citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 231.

20. Observaciones críticas á las antigüedades de Valencia, donde con instrumentos auténticos se destruye lo fabuloso, dejando en su debida estabilidad lo bien fundado, por el P. Fr. José Teixidor del órden de Predicadores, año de 1767.

MS. en dos tomos en fól. mayor. Existian antes de la supresion de las órdenes monásticas en el convento de Santo Domingo de Valencia.—Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 75, da noticia de esta obra, y segun dice, el tom. I está dividido en dos partes, en las cuales se trata con juiciosa crítica y singular erudicion de la fundacion, ampliacion, muros, rio, puentes, palacios, gobierno, moneda, conquista, torres, portales, cloacas, cárceles, lonjas, casas públicas y catedral de Valencia, y concluye con un episcopologio de Valencia, crítico y completo, que alcanza hasta el arzobispo D. Francisco Fabian y Fuero. El tom. II comprende los libros III, IV y V. Se trata en ellos de las antigüedades de todas las iglesias parroquiales, de los conventos de dentro y fuera de la ciudad, de las casas de órdenes militares, estudios, hospitales, cofradías y casas de oracion, y concluye con unas adiciones y correcciones é índices completos, uno de cosas notables de ella y otro de apellidos.—Muy sensible es que obra tan importante no haya visto la luz pública.

21. Descripcion de la ciudad de Valencia, capital de su reino; su topografía, relacion de sus iglesias, conventos, hospitales, ermitas y demás perteneciente á su gobierno civil y eclesiástico, con las cosas mas dignas de su historia en cuanto penda de la geografía, y narracion que corresponda á ella tocante al orígen de cada una de estas partes principales con espresion de sus fundadores ó rentas. Hízola D. Joaquin Ortí y Figuerola, año 1749.

MS. en fól., de 21 foj., en la Academia de la Historia, E 136.

22. Descripcion de todos los pueblos del reino de Valencia, con el nombre de cada uno, número de vecinos, cristianos nuevos y otras particularidades que resultaron al tiempo de la conquista hecha por el Rey Don Jaime en 1238, por D. Gregorio Mayans.

MS. citado por Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom II, pág. 103.

23. Varios sucesos y memorias de la ciudad y reino de Valencia y algunos del de Aragon, por D. Manuel Fuster y Membrado. MS. en tres tomos en fól.

Conservaba esta obra, y habla de ella, D. Justo Fuster, su hijo, *Ibidem*, pág. 138.

24. Descripcion del reino y ciudad de Valencia, escrita por el Marqués de Pejas.

MS. en fól., firmado por el autor, en Madrid á 16 de junio de 1775, en 20 hojas en fól., en la Academia de la Historia.—Tenemos una confusa idea de haber oido que se imprimió este trabajo.—El marqués de Pejas fué académico de la Historia en clase de supernumerario desde 1771. Tomó el hábito de capuchino en la provincia de Aragon en 31 de agosto de 1801, y profesó en 1.° de setiembre de 1802. Llevó en el cláustro el nombre de Fr. Joaquin de Madrid.

25. Extracto del Resumen de Esclapés, añadidas todas las capillas y altares de las iglesias de Valencia, con sus invocaciones y particularidades, por D. Miguel Mendoza. MS.

Fuster, *Ibidem*, pág. 469.

26. Viage de España ó cartas en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella. Su autor D. Antonio Ponz.

El tom. IV y la carta última del III tratan de la ciudad y reino de Valencia.

27. Adiciones á la obra Resumen histórico de la fundacion y antigüedades de Valencia, por D. Antonio Suarez.—Valencia, por José Esteban, 1805. En 4.°

La obra que Suarez adicionó es la escrita por Esclapés de Guilló.

28. Historia de la ciudad y reino de Valencia, por D. Vicente Boix.—Valencia, imprenta de D. Benito Monfort, 1845-1847. Tres tomos en 4.°

Alcanza esta historia hasta el año de 1844.

29. Manual de forasteros en Valencia ó sea guia segura para encontrar las cosas mas

apreciables y dignas de saberse que hay en ella sin necesidad de preguntar, contiene muchos articulos y noticias curiosas é interesantes, como se advierte por la sola lectura del índice, por J. G.—Valencia, 1841. Imprenta de Lopez y compañía. En 8.°

El autor al fin de la dedicatoria que hizo del libro á la Sociedad Económica de Valencia, declara su nombre, que es el de D. José Garulo.

30. Valencia antigua ó sea relacion de las puertas, plazas y calles que tenia la ciudad en los siglos mas inmediatos á la conquista y de las que realmente les corresponden en el dia, por D. Luis Lamarca.—Valencia, por José Ferrer de Orga, 1848. Folleto en 4.°

31. Valencia vindicada en el carácter de sus habitantes, por D. Luis Lamarca.—Valencia, imprenta de José Ferrer de Orga, 1831. En 8.°, 29 pág.

32. Noticias del Real palacio de Valencia, por el P. Fr. Josef Rodriguez, del órden de la SS. Trinidad. MS.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 148.

33. Informe historico-cronologico legal, que presenta á S. M. Josef Mariano Ortiz, escribano de la alcaidia del Palacio Real de Valencia, bureo, distrito y jurisdicion, probando cuando adquirió la Real Corona el palacio, su Real Capilla, rectorato y capellanias, y como la jurisdicion Real, eclesiástica y espiritual la han ejercido las personas Reales ó sus delegados en virtud de leyes pontificias, etc.—Madrid, por Andrés de Soto, 1782. En fól.

Fuster, tom. II, pág. 184.

34. Memorias históricas de la fundacion y progresos de la insigne Universidad de Valencia, escribióla el Dr. D. Francisco Ortí y Figuerola, canónigo de su Santa Iglesia.—Valencia, imprenta de Antonio Marin, 1730. En 4.°

Villanueva, *Viaje literario*, tom. II, pág. 92, dice que para las noticias literarias de las escuelas literarias de Valencia le sirvió muy poco esta obra, porque este escritor, ocupado principalmente en publicar la vida de los literatos hijos de esta academia, olvidó ó no pudo recoger todas las noticias anteriores á su ereccion.—Esta obra, si no contiene muchas noticias anteriores á la fundacion de su universidad, las contiene muy interesantes, extendiéndose bastante en las vidas de los hijos de ella.

35. Estudios antiguos y modernos de Valencia, por el Padre Fr. José Teixidor. MS.

Villanueva, *Viaje literario*, tom. II, pág. 92, cita esta obra con elogio.

36. Origen de la fundacion del colegio, seminario ó recogimiento de los niños huérfanos de San Vicente Ferrer, de la ciudad de Valencia, por D. Isidoro Planes, presbítero. MS. en 4.°

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 216, dice que el autor escribió esta obra en 1720 y que existia en la librería del convento de Predicadores de aquella ciudad.

37. Relacion y noticia de la fundacion del Hospital real y general de la ciudad de Valencia, su fábrica, muebles, enfermos, rentas, administracion, patronato y estado actual que en cumplimiento del Real decreto de su Majestad, que Dios guarde, dado en Madrid, á 27 de enero de 1739, hizo el Dr. Ignacio Esplugues, notario y capellan ordinario del Santo Oficio de la Inquisicion de la dicha ciudad y archivero contador del dicho Hospital.—En fól., 22 páginas, sin año ni lugar de impresion.

38. Lithologia ó esplicacion de las piedras y otras antigüedades halladas en las çanjas que se abrieron para los fundamentos de la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia, por Joseph Vicente del Olmo, Secretario del Santo Oficio de la Inquisicion.—Valencia, por Bernardo Nogués, 1653. En 4.°, con grabados intercalados en el texto.

39. Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia, la mayor parte inéditas, copiadas de las originales, por el conde de Lumiares, Príncipe Pio.

MS. en fól., firmado por el autor, en la Academia de la Historia, A 20. Hay intercalados muchos dibujos en el texto, y alguno aparte.—Ha sido impreso este trabajo, con algunas ilustraciones del Sr. D. Antonio Delgado, en el tom. VIII de las *Memorias* del mismo Cuerpo. Sus dibujos han sido litografiados.

40. Ilustracion de la lápida romana descubierta en Valencia en el año 1807, con motivo del ensanche de la calle del Almodin. Dabala el P. Pdo. Fr. Bartolomé Ribelles, coronista de su provincia de Aragon, del órden de Predicadores y de la ciudad y reyno de Valencia.—Valencia, por D. Benito Monfort, 1808. En 4.°, 47 pág.

Contiene noticias curiosas relativas á Valencia. El P. Ribelles era hombre muy docto y autor de una excelente obrita con el título: *Memorias histórico-*

críticas de las antiguas cortes del reino de Valencia. Impresas en esta ciudad en 1810, en 4.°, 100 págs.

41. La Fenix Troyana, epitome de varias y selectas historias, así divinas como humanas. Breve resumen de la poblacion del Universo. Noticias y descripcion de toda la tierra, succinta fundacion de los lugares mas famosos de España, con la succesion de quantos principes les han dominado, y deleitoso jardin de Valencianos. Sacala á luz el Dr. Vicente Mares, Rector de la Iglesia parroquial de la villa de Chelva, hijo natural de dicha villa, etc. — Valencia, por Matheo Penen, 1681. En fól.

Al tratar de la poblacion del universo, lo hace con mucha brevedad, porque toma de muy léjos el asunto, desde la creacion del mundo. En lo que se extiende mucho, de manera que ocupa su In-fólio, es en la descripcion del reino de Valencia, sus poblaciones, gobierno, etc., y en la historia de la villa de Chelva, de donde era natural el autor.

42. Relacion histórica de todas las parroquias anejas, dismembraciones, despoblados, masias, casas de campo, almas de confesion, minas, edificios antiguos y otras particularidades de cada término de la diócesis de Valencia, por D. Domingo Gadea, natural de Planes y cura que fué de la parroquia de San Miguel de la misma ciudad.

MS. en dos tomos en fól., en el archivo arzobispal de la misma ciudad. Se hizo por encargo del señor arzobispo Fabian y Fuero, á quien á su vez se lo hizo el conde de Florida-Blanca.—Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 504.

43. Descripcion de los pueblos, iglesias y parroquias del arzobispado de Valencia fuera de su capital, sacada de sus archivos de órden de S. M., por D. Miguel Eugenio Muñoz, Ministro de aquella Audiencia.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 20.—Las descripciones llegan hasta el fól. 369 inclusive, y desde el 370 al 457 contiene documentos.

44. Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, poblacion y frutos del Reino de Valencia, por D. Antonio Joséf Cavanilles. — Madrid, imprenta Real, 1795. Dos tomos en fól., con láminas.

El autor, uno de los mas ilustres botánicos que ha tenido España, no solo trata en esta preciosa obra de lo relativo á la historia natural del reino de Valencia, sino de muchas cosas importantes de su historia y antigüedades.

45. Noticia de la actual poblacion del reino de Valencia, la de sus despoblados desde la Conquista por el rey Don Jaime I, las leguas que distan desde la capital, los señores directos que los poseen, y la diócesi á que pertenecen, por D. Vicente Ignacio Franco Tormo de Oloris.— Valencia, imprenta del Diario, 1804. En 4.°

46. Conquesta per le serenissim é catolich Princeps de inmortal memoria D. Jaume, per la gracia de Deu rey de Aragó, ab miraculosos actes feta de la insigne ciutat é regne de Valencia, etc.— Valencia, por Diego Gumiel, 1515. En fól.

Está tomada de la crónica atribuida al rey D. Jaime, y publicada en el *Aureum opus regalium civitatis et regni Valentiæ cum historia christianissimi regis Jacobi, ipsius primi conquistatoris, dialecto valentino scripta.—Valentiæ, industria Didaci de Gumiel,* 1515. En fól.

47. Relació verdadera de com començá y es prosegui la germania en la ciutat y regne de Valencia, que fonch en lo any 1519. MS. en 4.°

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 332, dice que vió este MS. en la libreria de la casa profesa de la Compañía de Jesus de dicha ciudad.— Creemos que este MS. puede ser el mismo de que damos noticia en el núm. 51.

48. Relació de les coses de la germania de la ciutat de Valencia, ordenada per Miguel García, notari.

MS. en 4.°, de la Bibliotheca Mayansiana.— El autor escribió en el siglo XVI. Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 92.

49. Manual de la historia de la germania de Valencia, por D. Manuel Exarch. MS.

Escolano, *Historia de Valencia*, tom. II, col. 1450, menciona esta obra y habla del autor, que dice era delegado de D. Jaime Francisco Ferrer, portant-vezes de gobernador general del aquel reino.—Jimeno, tom. II, pág. 79.

50. Relació verdadera de com se començá y es prosegui la germania en la ciutat y regne de Valencia, que fonch en los anys 1519 fins 1521. Su autor D. Guillem Ramon Catalá.

MS. en 8.°, que existia en la libreria de D. Gregorio Mayans y Siscar, segun Jimeno, *Ibidem*, tom. I, página 79 —El autor fué testigo de vista de gran parte de los sucesos que refiere, y no es de extrañar, porque fué uno de los caballeros que combatieron la germania á las órdenes del Virey.

51. Relacion de las comunidades y de lo demás sucedido en el reino de Valencia desde el año 1519 hasta el de 1522, con un resúmen al fin. MS.

Existió esta obra en la biblioteca de Montealegre, segun su Indice impreso, fól. 108 vuelto.

52. Relacion de lo sucedido en Valencia en tiempo de la germania, por Mosen Francisco Beneyto. MS.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. I, pág. 80.

53. Apologia por los caballeros del reino de Valencia contra los comuneros, escrita por Juan Bautista Agnes.

MS. citado por Escolano, *Ibidem*, lib. VI, cap. XIX, y lib. X, cap. XXIII.

54. Memories de coses senyalades que se han seguit en la present ciutat y regne de Valencia, començant en lo mes de Agost del any 1555, por Mosen Gaspar Antist. MS. en fól.

Jimeno, *Ibidem*, tom. I, pág. 367, dice que esta obra existia en el convento de predicadores de Valencia. No dice hasta qué año alcanzan las memorias; pero, habiendo nacido el autor en el año de 1500 y empezado à escribir desde el 1555, no deben ser muchos los años que comprendan.

55. Memorias de Valencia desde 1589 hasta 1628, escritas en lengua valenciana.

MS. en 4.°, letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro, F 42.—Comienza con varias noticias extractadas de la *Historia* escrita por Beuter, en dos hojas, que contienen noticias de Valencia desde su fundacion hasta el año 1589, y desde aqui empiezan las memorias, ó mas bien anales, *Coses evengudes en lo any* 1589, poniendo igual epigrafe al principio de la relacion de los sucesos de cada año, variando solo este.

56. Breve relacion de la expulsion de los moriscos del reyno de Valencia, por el padre Fr. Jaime Juan Bleda, de la órden de predicadores.—Valencia, por Juan Chrisostomo Garriz, 1610. En 4.°

57. Relacion del rebelion y expulsion de los moriscos del reyno de Valencia, por don Antonio de Corral y Rojas, cauallero del hábito de Santiago.—Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoua y Ouiedo. En 4.°, sin año.

Con foliatura correlativa desde el fól. 44, y con portada propia sigue la obra del autor que titula *Tractado de advertencias de guerra*.— En la misma ciudad, por el mismo impresor, 1613.

58. Anales de diferentes acontecimientos sucedidos en Valencia desde el año 1400 hasta el de 1640, por D. Diego Vich. MS. en fól.

Jimeno, *Ibidem*, tom. I, pág. 361.

59. Memoria de los sucesos particulares de Valencia y su reino en los años de mil seiscientos quarenta y siete y quarenta y ocho, tiempo de peste, por Fr. Francisco Gauldá, de la órden de Predicadores. — Valencia, por Silvestre Esparsa, 1651. En 4.°

Al fin de este opúsculo sigue otro con este título: *Memoria para gloria de nuestra ciudad y nacion, del considerable socorro con que esta ciudad sirvió á su rey en el sitio de Tortosa contra las armas del rey de Francia*.—Otra edicion en la misma ciudad, por Joseph de Orga, 1804. En 4.° Carece esta de la memoria sobre el socorro de Tortosa, que se halla al fin de la primera edicion.

60. Libre de totes les novetats y coses en Valencia sucseides, per lo Mtre. Joaquin Aierdi. MS.

Comprende desde 4 de marzo de 1661 hasta 28 de abril de 1664, y desde enero de 1667 hasta 30 de setiembre de 1679. — Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 311, dice que poseia este MS. el Sr. Borrull.

61. De bello rústico Valentino, auctore Fre. Josepho Emannuele à Miñana.

Segun Fuster, *Ibidem*, tom. II, pág. 19, se imprimió esta obra en el Haya, por Pedro de Hondt, 1752, en 8.°, con un prefacio de D. Gregorio Mayans. — Trata de lo ocurrido en el reino de Valencia con motivo de la guerra de sucesion que hubo despues de la muerte de Cárlos II.— La copia de que se valieron para la impresion no era exacta, como probó en un folleto que sobre esta historia imprimió Don Francisco Javier Borrull en 1810 en la imprenta de Monfort, y pudo este hacer fácilmente el trabajo de confrontacion, porque poseia el MS. original de Miñana.

62. Fidelidad de la ciudad y reino de Valencia en tiempo de las guerras civiles que empezaron en el año de 1705, por D. Francisco Javier Borrull.—Valencia, por D. Benito Monfort, 1810. En 4.°

En este opúsculo parece que se publicaron curiosos documentos.

63. Sucesos fatales de la ciudad y reino de Valencia ó manual diario de lo sucedido desde el año 1705 hasta el de 1729, por D. Isidoro Planes, Pbro.

MS. en cinco tomos en 4.° Jimeno, *Ibidem*, tom. II, pág. 216.

64. Historia verdadera y relacion de los sucesos ocurridos en el reino y ciudad de Valencia del Cid, desde 28 de febrero de 1793 hacia fines del año de 1795 y principios del de 1796, escrita por un testigo ocular, imparcial y desinteresado.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, E 4.

65. Sucesos de Valencia desde el dia 23 de mayo hasta el 28 de junio del año 1808, por el P. Fr. Vicente Martinez Colomer, de la órden de San Francisco. — Valencia, por Salvador Fauli, 1810. En 4.°, con láminas.

66. Compendio histórico de todas las epidemias padecidas en Valencia antes del año 1647, por el P. M. Fr. Bartolomé Ribelles, del órden de predicadores.— Valencia, por José de Orga, 1804. En 4.°

67. Catálogo de los obispos y arzobispos de Valencia, escrito en limosin, por Gregorio Ivanyes, archivero de su santa iglesia.

MS. citado por Villanueva, *Viaje literario*, tom. I, página 47.

68. Sumario de los obispos antiguos del reyno de Valencia, por D. Josef Esteve, obispo que fué de Orihuela. MS.

Escolano, *Historia de Valencia*, tom. II, col. 811, cita esta obra. Debió escribirse á fines del siglo XVI.

69. Antigüedad de la metropolitana iglesia de Valencia, catálogo de sus obispos y arzobispos y excelentes grandezas de que está adornada, por D. Vicente Izquierdo, presbitero.

MS. en 4.°, que vió Fuster, segun dice en su *Biblioteca valenciana*, tom. I, pág. 275.

70. Catálogo de los obispos y arzobispos de Valencia desde el año primero de la muerte de Cristo, treinta y cuatro de la vida y tiempo de los apóstoles, hasta el presente año de 1672, por D. Juan Bautista Ballester. — En Valencia, por Gerónimo Villagrasa, 1672. En 4.°

Jimeno dice que confiesa el autor en esta obra haberse valido de Auberto Hispalense y otros autores sospechosos para los obispos anteriores á la conquista de Valencia, y añade que desde esta época en adelante anda mas fundado, y que no son despreciables muchas noticias que interpola, pertenecientes á la ciudad.

71. Cronicon ó catálogo breve de los obispos y arçobispos de Valencia, desde su conquista, formado de los monumentos del archivo de su santa iglesia, escrito por don Josef Mariano Orti y Figuerola. MS.

Hállase en la Academia de la Historia, tom. I de la *Coleccion* de Traggia.— El último arzobispo de que Orti trata en su cronicon es el Sr. D. Andrés Mayoral, y segun el mismo dice, concluyó este trabajo el dia 15 de julio de 1763.

72. Catálogo de los obispos y arzobispos de Valencia, escrito por Mosen Joseph de Paloma Senac. Año 1763.

MS. citado por Villanueva, *Viaje literario*, tom. I, página 47.

73. Viage literario á las iglesias de España, tomos I y II.

D. Jaime Villanueva inserta en ellos las memorias eclesiásticas de Valencia, el catálogo de sus obispos, la noticia de sus sínodos, la de fiestas notables de la ciudad de Valencia, reliquias de santos que en ella se guardan, y concluye con una noticia de las escuelas literarias de Valencia desde su conquista.

74. Flos Sanctorum ó vida de los santos del reino de Valencia, por D. Miguel Juan Vimbodi y Queralt.

MS. de que hace mencion Nic. Ant., en su *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 138.

75. Orígen y progreso de las Pavordias de la santa metropolitana iglesia de Valencia, por D. Luis Crespi de Borja.— En Roma, imprenta de la reverenda Cámara apostólica, 1641. En 4.°

76. Historia seráfica de la s nta provincia de San Francisco, de Valencia, por el Padre Fr. Josef Sorribas, de la misma órden.

MS. en tres tomos en fól. Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 270, dice que el autor tenia concluida esta obra y en disposicion de darse á la estampa.

77. Historia de la provincia de Valencia, de la órden de San Francisco, por el Padre Fr. Juan Inca, de la misma órden y definidor de la provincia de Valencia. MS.

Nic. Ant., *Ibidem*, tom. I, pág. 713.

78. Historia de la provincia de Valencia, de la regular observancia de San Francisco, escrita por el P. Fr. Vicente Martinez Colomer, de la misma órden. — Valencia, por Salvador Fauli, 1803. En 4.°

Esta obra debia constar de tres tomos. Los dos últimos no se han publicado.

79. Sagrario de Valencia, en que se incluyen las vidas de los ilustres hijos suyos y del reino, por D. Alfonso Castillo y Solorzano. — Valencia, por Silvestre Esparza, 1635. En 8.°

80. Historia del santo sepulcro é iglesia parroquial y patriarcal de San Bartolomé de Valencia, por D. Agustin Sales. Año 1739.

MS. en 4.° Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 229.

81. Memorias históricas del antiguo santuario del santo Sepulcro de Valencia, por el Dr. D. Agustin Sales.—Valencia, por Josef Estevan Dolz, 1746. En 8.°

A esta memoria sigue otro trabajo con el título : Exámen del sitio y duracion de la Iglesia de Nuestra Señora de las Virtudes, en el cual sostiene Sales que esta iglesia existia en tiempo de los moros.

82. Serie cronológica de los retores de la iglesia parroquial de San Bartolomé de Valencia, desde el tiempo de su conquista, y en que la mandaron los canónigos reglares del Santo Sepulcro, hasta el presente año de 1738, por D. Agustin Sales.

MS. en fól. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo v, pág. 220.

83. Antiguo monasterio del santo sepulcro de Basilianos, critica exacta de las dos disertaciones del M. R. P. Fr. Jacinto Segura, opuestas á la verdad y crédito de la nacion Valenciana, por el Dr. D. Agustin Sales. — Valencia, por Agustin Laborda, 1751. En 8.°

84. Historia milagrosa del rescate que se hizo en Argel del santo crucifixo del monasterio de las monjas de Santa Tecla de Valencia, y de otros crucifixos milagrosos de dicha ciudad, por el P. Fr. Antonio Juan Andreu de San Joseph, de la órden de san Francisco. — Valencia, por Juan Chrisóstomo Garriz, 1625. En 4.°

Segunda edicion, por la viuda del mismo impresor, 1631. En 4.°

85. Historia del cautiverio y dichoso rescate de la milagrosa imágen de Christo crucificado, que se venera en el convento de religiosas de San Josef y Santa Tecla, del órden de San Agustin, de la ciudad de Valencia, por Pascual Esclapés de Guilló. — Valencia, por Antonio Bordazar, 1740. En 8.°

Jimeno, *Ibidem*, tom. ii, pág. 274, dice que esta obra es compendio de la escrita sobre el mismo asunto por Fr. Antonio Juan Andreu.

86. Memorias del santo Cristo de San Salvador, por D. Juan Bautista Ballester. MS.

Cita esta obra Villanueva, *Viaje literario*, tom. i, página 47. Dormer, *Progresos de la historia de Aragon*, dice que al fin de este tratado hay un catálogo de los arzobispos de Valencia.

87. Identidad del Cristo de San Salvador de Valencia con la sacrosanta imágen del Cristo de la ciudad de Berito, por D. Juan Bautista Ballester. — Valencia, por Gerónimo Villagrasa, 1671. En 4.°

88. Historia de la milagrosa imágen del Santo Cristo de San Salvador de Valencia, que vino por los años de 1250 desde Berito á esta dichosa ciudad contra las corrientes del rio Turia, por D. Josef Vicente Orti y Mayor. — Valencia, por Antonio Bordazar, 1709. En 4.°

Segun Jimeno, *Ibidem*, tom. ii, pág. 313, es un compendio de la obra que antecede.

89. Resúmen histórico de la portentosa imágen del Santísimo Cristo de San Salvador, que se venera en la parroquial iglesia de este nombre. La misma que vino á esta ciudad de Valencia, de la antigua Fenicia surcando el mediterraneo contra las corrientes del rio Turia, por los años de 1250, por Cárlos Gallardo. — Valencia, por José Ferrer de Orga, 1825. En 8.°, 200 pags.

90. Historia de la Santa imágen del Santo Christo de la Fe, venerada en el convento de Santa Mónica de Valencia, por el Doctor D. Francisco Ballester. — Valencia, por Pascual García, 1746. En 8.°

91. Historia de la Sagrada imágen de María Santísima de los Inocentes y Desamparados, patrona especial de la ciudad y reino de Valencia, por D. Josef Vicente Orti y Mayor. — Valencia, por Salvador Faulí, 1767. En 8.°

Esta historia contiene algunas adiciones de D. Agustin Sales.

92. Historia de la milagrosa imágen de la Madre de Dios de la Paciencia venerada en su hermita de las religiosisimas madres carmelitas descalzas de San Joseph, de Valencia, y en su templo celebrada cada año á veinte y cinco de setiembre. Compuesta en metro por el Doctor Gregorio Alberto de Santa Teresa. — Valencia, por Bernardo Nogués, 1653. En 4.°

Jimeno, *Escritores del reino de Valencia*, tom. ii, página 27, dice que el nombre del autor es supuesto; que lo fué el P. Fr. Gerónimo Alberto Varage, carmelita descalzo y doctor teólogo.

93. Fragmentos históricos pertenecientes á la gloriosíssima virgen del Remedio, patrona de todo el órden de la Santíssima Trinidad y á la milagrosa imágen de Nuestra Señora, con la invocacion que se venera en el real convento del Remedio de dicho órden, en la ciudad de Valencia. — Valencia, 1718. En 4.° Sin nombre de autor ni de impresor.

94. Prontuario del feliz orígen, venida y

establecimiento en Valencia, de la imágen de Nuestra Señora del Socorro, con una novena al fin, por el P. Fr. Tomás Perez, del órden de San Agustin. — Valencia, por la viuda de Gerónimo Conejos. En 4.°, sin año de impresion.

95. Memorias históricas de la prodigiosísima, celestial imágen de Ntra. Sra. de Gracia; le acompaña un devoto septenario instructivo de la doctrina cristiana, por el padre Fr. Josef Vilarroig, de la órden de San Agustin.—Valencia, por los herederos de Gerónimo Conejos, 1760. En 12.°

96. La capilla de nuestra señora del Cármen de Valencia, su autor D. Luis Martin Malo. Poema nuevo en que se cuenta la historia de este santuario, y las fiestas que con motivo de su nueva fábrica se celebraron en Valencia los dias 16, 17 y 18 de julio de 1783. —Valencia, por Joseph y Thomás de Orga, 1784. En 4.°

97. Discurso histórico é instrumental de la real capilla del Palacio, llamado el Real de Valencia, y tradiciones de sus capillas, por D. Miguel Eugenio Muñoz. MS.

Hemos visto copia de una real órden de 5 de diciembre de 1750, aprobando este trabajo, y dando al autor gracias por su buen desempeño.

98. Fundacion de la iglesia de San Cristoval de Valencia, por D. Juan Bautista Agnes. MS.

Escolano, *Historia de Valencia*, lib. v, cap. x.

99. Antigüedades del real convento de Santo Domingo de la ciudad de Valencia, por el P. Fr. Miguel Juan Lisa Mos, de la misma órden. MS. en 4.°

Esta obra, escrita en el siglo xvi, existió en el archivo del convento y desapareció, segun dice Jimeno en sus *Escritores del reino de Valencia*, tom. i, página 235.

100. Historia del convento de Predicadores de la ciudad de Valencia, sacada de monumentos antiguos, por el P. Fr. Francisco Sala, archivero del mismo convento. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. ii, pág. 211.—El autor escribió á principios del siglo xvii.

101. Historia de las cosas mas notables pertenecientes al convento de Predicadores de Valencia, por el P. Fr. Jaime Juan Falcó, de la misma órden. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. i, pág. 243.

102. Historia del real convento de Predicadores del reino de Valencia, escrita por el P. Fr. Vicente Nadal Sanchez, de la misma órden. MS.

Esta obra se guardaba en el archivo del convento, segun dice Jimeno en sus *Escritores de Valencia*, tom. i, pág. 320.

103. Palacio real de la Sabiduría, idea del real convento de Predicadores de Valencia, por el P. Fr. Joseph Agramunt, de la misma órden. MS. en fól., muy abultado.

Contiene esta obra la historia de este convento y de la de sus hijos ilustres. Guardábase en el archivo del mismo. Jimeno, *Ibidem*, tom. ii, pág. 235.

104. Historia de las cosas mas notables del convento de Predicadores de Valencia, desde el año de 1640 hasta el de 1672, por el P. Fr. Domingo Alegre, del orden de Predicadores. MS. en fól.

Jimeno, *Ibidem*, tom. ii, pág. 102, dice que existia en la librería del convento, y que era continuacion de la que habia compuesto Fr. Jaime Juan Falcó.

105. Historia cronológica del real convento de Predicadores de Valencia, desde el año 1238 de su fundacion, por el padre Fr. Joseph Teixidor, de la misma órden.

MS. en dos tomos en fól. El tom. ii alcanza hasta el año de 1550. Se conservaba esta obra en la librería del mismo convento. Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. ii, pág. 75.

106. Apuntamientos de lo sucedido en Valencia, particularmente en la casa profesa de la Compañía de Jesus, de los últimos de julio en adelante. Año 1647, por el P. Vicente Arcaina, de la Compañía de Jesus. MS. en fól.

Existia esta obra en la librería del Sr. Mayans, segun Fuster, *Ibidem*, tom. i, pág. 248. — Trata de la peste que afligió á Valencia en dicho año.

107. Compendio histórico del real convento de Santa María Magdalena, de religiosas del gran Patriarca Santo Domingo, de la ciudad de Valencia, ilustrado con las noticias de heróicas virtudes de algunas de sus hijas mas insignes, por el P. Fr. Vicente Beaumont de Navarra, de la órden de Predicadores.— Valencia, por Juan Gonzalez, 1725. En 4.°

108. Historia del Real colegio de Sancti Espiritus, Seminario de padres misioneros apostólicos de la observancia de N. S. P. San Francisco en la provincia de Valencia, por

el P. Fr. Bartolomé Sancho, de la misma órden. MS.

Fuster, *Ibidem*, tom. II, pág. 183.

109. Santo Tomás de Villanueva, ilustrado en su colegio con la invocacion de Santa María del Templo, por el P. Fr. Juan Bautista Murcia. — Valencia, 1739. En 4.°

110. Resúmen de la fundacion del Real convento del glorioso mártir San Cristoval de religiosas de la órden de San Agustin de la ciudad de Valencia, con noticias modernas, por el P. Fr. Joseph Rodriguez, de la órden de la Trinidad.

MS. en 4.°, de 25 pliegos, en el archivo del mismo convento; así lo dice el autor en la *Biblioteca valentina*, pág. 229, y añade que lo entregó al convento por el mes de enero de 1691.

111. Historia del hallazgo de la imágen de San Christobal, sus milagros, y fundacion del Real convento de religiosas canongeras agustinas de la ciudad de Valencia, con un compendio de la vida y milagros del mismo Santo, por el P. Jacinto Orti, de la compañía de Jesus. — Valencia, por Cosme Granja, 1740. En 4.°

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 283.

112. Carta en que se da noticia de algunas antigüedades del Real convento de Nuestra Señora del Cármen de Valencia, que en respuesta de la del M. R. P. M. Fr. Gerónimo Despuig, Dr. en Sagrada Teologia, etc., le dirige D. José Mariano Ortiz. — Valencia, por Joseph y Thomás Orga, 1779. En 4.°

113. Narracion histórica de la antigüedad y progresos del Real monasterio de la Purísima Concepcion de la ciudad de Valencia, su autor el R. P. Fr. Joseph Sorribas, chronista de la provincia de Valencia, de San Francisco de la observancia. — Valencia, por Joseph Estéban Dolz, 1741. En 4.°

114. Narrativa historial de la fundacion del convento de la Encarnacion de Valencia, por el P. Fr. José Teixidor, del órden de Predicadores. MS. en 4.°

Se conservaba en el archivo del convento, segun Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 78.

115. Historia del convento de la Trinidad, religiosas franciscas, extramuros de Valencia, por el Dr. D. Agustin Sales. — En Valencia, 1761. En 4.°

116. Historia del convento de Ntra. Sra. de Belen, extramuros de Valencia, escrita por el P. Fr. José Teixidor, del órden de Predicadores.

MS. en fól., en el archivo del convento. Fuster, *Ibidem*, tom. II, pág. 78.

117. Memorias históricas de la fundacion del Real convento de la Zaidia, recogidas en vista de los privilegios, escrituras antiquísimas, y otros auténticos monumentos que se guardan en el archivo de dicho monasterio, por el P. Fr. José Teixidor, del órden de Predicadores. MS.

Este trabajo se insertó al principio del libro de censos del monasterio. — Fuster, *Ibidem*, tom. II, página 78.

118. Historia de la fundacion del recogimiento y monasterio de San Gregorio Papa en la ciudad de Valencia, para mujeres arrepentidas, erigidos por el V. hermano Fray Francisco del Niño Jesus, religioso carmelita descalzo, por D. Josef Vicente Orti y Mayor. MS. en fól.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. II, pág. 315.

119. Libro de la fundacion de la loable cofradía de Nuestra Señora de los Santos Mártires y Desamparados de la ciudad de Valencia. Fundacion del Hospital general, capilla de la plaza de la Seo (habla de la capilla antigua), ermitas, indulgencias, etc., por el Dr. Salvador Garfis de la Cerda. MS. en 4.°

Jimeno, *Ibidem*, tom. I, pág. 368, dice que se conservaba en la biblioteca de PP. Predicadores de dicha ciudad, y que al principio tenia cortadas 18 hojas, las cuales parece contenian un prólogo.

120. Disertacion histórica de la festividad y procesion del Corpus, que celebra cada año la muy ilustre ciudad de Valencia, con explicacion de los símbolos que van en ella, ilustrada con varias notas antiguas relativas á este y otros asuntos, por D. Joseph Mariano Ortiz. — Valencia, por Joseph y Thomás de Orga, 1780. En 4.°

Contiene muchas y curiosas noticias de Valencia.

(V. Andalucía, 4.)

VALERA DE ARRIBA, lugar de la provincia de Cuenca. (V. Valeria.)

De la iglesia Valeriense (colocada hoy en Cuenca).

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VIII de su *España Sagrada*. — Al hablar el autor de la situacion de Valeria, la fija al lado de Valera de Arriba, lugar de la provincia de Cuenca, cinco leguas de esta ciu-

dad. Para mejor inteligencia de lo que expone, hizo grabar una lámina con la iconografía de aquella antigua poblacion, y al tratar de las antigüedades que existen, copia 25 inscripciones que se encontraban en aquel mismo sitio. Contiene además la série de sus obispos basta la destruccion de la ciudad en tiempo de los moros.

VALLADOLID, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Historia ilustrada de la muy noble y muy leal ciudad de Valladolid, por Juan Antolinez de Burgos.

MS. en 4.°, en la biblioteca del Sr. duque de Osuna; otra copia en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 47, con algunas mutilaciones.—Sangrador, en su *Historia de Valladolid*, tom. II, página 443, dice que D. Gaspar Uriarte, natural y abogado de la ciudad, adicionó en 1644 la historia de Antolinez. — Salazar y Castro elogia al autor de esta obra en su *Biblioteca genealógica*. «Escribió, dice, la historia de aquella ciudad, con especial memoria de sus hijos, y genealogías de algunos de los fundadores de sus monasterios. El libro está escrito con verdad y sencillez, y no hay otra cosa de aquella ciudad; pero no se ha estampado.»

2. Excelencias de la ciudad de Valladolid, con la vida y milagros del santo Fr. Pedro Regalado, natural de la misma ciudad, uno de los tres fundadores de la santa provincia de lá regular observancia de la órden de San Francisco, por el P. Fr. Antonio Daça, provincial de la misma provincia, y coronista general de la órden.—Valladolid, por Juan Laso de las Peñas, 1617. En 8.°

Se hizo otra edicion en Milan por Juan Bautista Bidelli, año 1634, en 4.°, suprimiendo en ella la parte histórica de Valladolid.

3. Historia de la situacion y circunstancias de la M. N. y L. ciudad de Valladolid.

MS. sin nombre de autor, en la Biblioteca Nacional, Dd 38. — Principia al fólio 1.°: «Hállase situada, etc.;» concluye en el 95 vuelto: «...las riberas que la hermosean. Fin del primer libro.» — De aquí se deduce que está obra no está completa.

4. Historia de Valladolid, escrita por Don Manuel de Canesi, natural de la misma ciudad. MS. en seis tomos en fól.

Da noticia de esta obra Floranes en su carta al P. Risco, que insertarémos en el artículo que sigue. El autor murió en 1750.

5. Disertaciones sobre la historia de Valladolid, por D. Rafael de Floranes, Señor de Tavaneros.

MS. en fól., en la Real Academia de la Historia, tom. IX de la *Coleccion* del mismo autor. — Cuatro son las disertaciones de que se compone esta obra: 1.ª, Valladolid no fué la antigua Pincia del tiempo de los romanos; 2.ª, sobre el nombre de Valladolid, impugnando las opiniones vulgares; 3.ª, sobre la superficie del suelo vallisoletano y su calidad, y 4.ª, memorias históricas del conde D. Pedro Asurez, fundador de esta poblacion, y de los señores que la poseyeron hasta que se incorporó á la corona establemente, con otras noticias curiosas relativas al primer siglo de Valladolid.—El autor tuvo un pensamiento mas vasto, el de escribir una historia completa de Valladolid, que sin duda no pudo llevar á cabo. Hé aquí una carta del autor al Mtro. Risco, que lo prueba, la cual copiamos del original, que poseia el erudito D. Pedro Sainz de Baranda; dice así: «Mi venerable P. y M. Lector Risco: Confieso á V. mi flaqueza, pero no debo ocultársela teniendo yo á V. votado por mi director y por mi oráculo. Es una fuerte tentacion, que hace ya dias (y aun noches) me ronda y atormenta, debilitándome, á mi ver, el entendimiento, y engañándome con la malvada sugestion de que yo sea capaz de escribir la historia de Valladolid, no bien tratada por Antolinez de Búrgos, ni mejor despues por Canesi, que embrolla en ella seis tomos gruesos sin ciencia de la antigüedad y la sal del buen gusto. En efecto, yo, desprendido de estos no fiables conductores, me he ingeniado con independencia por otros rumbos; llevo recogido mucho, repaso templos y edificios, copio inscripciones, persigo papeles, y ello es, por bien, que me siento con grandes ganas de guapear en este circo, y ver si á fuerza de tentar mis flojas fuerzas, puedo hacerlas dar algo bueno, pues Valladolid no es digna de mantenerse en silencio, donde otras ciudades (ciudadillas en su comparacion) están hablando por los codos. Vea V. dos cosas, por su vida: una, si yo seré capaz (la edad ayuda ya en cuarenta); otra, cómo me he de ingeniar para lograr cédula del Rey ó del Consejo para que, y donde se ofrezca, muestren nuestros archivos, papeles literarios y demás auxilios conducentes, sin lo cual no es posible hacer cosa buena, porque lo mejor se reserva de rejas adentro; y aunque con algunos podria solo, con todos no sin autoridad superior. Acaso V., con el conocimiento del Sr. Campomanes (que alguna poca noticia tiene de mí, ó por medio del Sr. D. Eugenio Llaguno, que la tiene mayor, pues le he servido desde aquí), me podria facilitar dicha cédula. Y si para pedirla es del caso mi memorial, con el acuerdo de V. y su aviso ó su desengaño, lo enviaré como me diga; y entre tanto es y será de V., como siempre, su mas afecto y mas reconocido servidor, Q. B. S. M. — *Floranes*. — Valladolid, 13 de abril de 1782.»

6. Situacion, clima é historia de Valladolid, límites, rios, producciones, comercio, industria y fábricas de su provincia.

Larruga, *Memorias políticas y económicas*, tomos XXII, XXIII, XXIV, XXV y XXVI. — Madrid, por Antonio Espinosa, 1792-1793.

7. Compendio histórico y descripcion de Valladolid, seguido del catálogo de las pinturas y esculturas que existen en el museo

de esta ciudad. — Valladolid, imprenta de D. Julian Pastor, 1843. En 8.°, 94 págs.

8. Historia de la M. N. y L. ciudad de Valladolid desde su mas remota antigüedad hasta la muerte de Fernando VII, por el Dr. D. Matías Sangrador Vitores.—Valladolid, imprenta de D. M. Aparicio, 1851. En 4.°, dos tomos.

En el primero trata de la historia civil hasta Fernando VII, y en el II de la historia eclesiástica y de los varones ilustres de la misma ciudad.

9. Relacion de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicísimo nacimiento del Príncipe Don Felipe Domingo Victor, nuestro Señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que con él se hicieron. — Valladolid, por Juan Gomez de Millis, 1607. En 4.°

Pellicer atribuye este opúsculo á Cervántes sin gran fundamento.

10. Anales del Colegio de Santa Cruz de Valladolid, que fundó el Sr. Cardenal de España Don Pedro Gonzalez de Mendoza.

MS. en fól., citado en el índice impreso de la biblioteca del marqués de Montealegre, fól. 109 vto.—No sabemos si alude á una obra que existe en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, H 21, con el mismo título. Si es esta, ciertamente que no merece el título de anales; empieza con el capítulo 81 de la vida del gran cardenal, y sigue despues un extenso catálogo de los colegiales mayores que ha habido en él, concluyendo con Don Antonio Riaño, que lleva en el mismo el número 433, y que ingresó en el mes de abril de 1647.

11. Observaciones sobre el orígen, establecimiento y preeminencias de la Chancillería de Valladolid y Granada, por D. Juan Sempere, del Consejo de S. M. y su fiscal de lo civil en la de Granada.—Granada, por D. Nicolás Moreno, 1796. En fól., 99 págs.

12. Teatro de la santa iglesia de Valladolid, vidas de sus abades y obispos y cosas memorables de su sede y obispado.

Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tomo I, pág. 597.

13. Motivos que tuvo Felipe II para hacer catedral la iglesia colegiata de la ciudad de Valladolid.

MS., en la Biblioteca Nacional, Q 220.

14. Disertacion histórica sobre los concilios de Valladolid, justificada con los documentos que quedan de su existencia, por D. Rafael de Floranes.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia, tom. XVII de la *Coleccion* del autor.

15. Memorias de la santa iglesia de Valladolid desde su orígen, escritas por D. Gabriel Huarte y Alegria, natural de la misma ciudad, canónigo penitenciario y dignidad de Maestrescuela de su Iglesia. MS.

El autor era individuo correspondiente de la Academia de la Historia y persona de mucha ilustracion. Consultó para escribir sus *Memorias* los documentos de la indicada iglesia, y copió los mas importantes. —El Sr. Huarte fué catedrático de cánones de la universidad de Valladolid y diputado en las cortes de 1820, 1821 y 1822. Falleció en aquella ciudad á 10 de diciembre de 1824, á los 66 años de edad.

16. Historia y fundacion del monasterio de Santa Ana de Valladolid, con la vida de la V. M. Sor María Ana de la Concepcion, por el P. Fr. Basilio Mendoza, de la órden del Cister. MS.

Consérvase el original en el archivo del mismo convento, segun dice Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 219.

17. Noticia histórica del monasterio de San Benito el Real de Valladolid.

MS. en fól., 36 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 89. —El Sr. Sangrador, al hablar en su *Historia de Valladolid* de este monasterio, cita una obra manuscrita y anónima del mismo.

18. Historia del convento de San Francisco de Valladolid, por el P. Fr. Matías Sobremonte, de la misma órden. MS.

Don Enrique Vedia nos dió noticia de haber visto y examinado esta obra.

(V. Castilla, 13.)

VALLBONA (Monasterio de Sta. María de), en la provincia de Lérida.

Carta del P. D. Jaime Pascual, canónigo premostratense de Bellpuig de las Avellanas al M. I. S. Marqués de Capmani, ó sea recopilacion de noticias y documentos los mas interesantes para la historia de la fundacion y de los fundadores del real y antiguo monasterio de señoras religiosas cistercienses de Sta. María de Valbona, en Cataluña, sito en el arzobispado de Tarragona y territorio de Urgel. Publícala, con notas y observaciones, D. J. R. V.—Barcelona, imprenta de Valentin Torras, 1837. En 4.°, 44 págs.

El autor de las notas fué D. Jaime Ripoll Villamayor, canónigo de Vich.

VALLS, villa de la provincia de Tarragona.

Descripcion de la villa de Valls y su tér-

mino, con muchas noticias de sus usos, costumbres y gobierno de sus habitantes.

MS. en 3 cuadernos en fól., en la Academia de la Historia, *Coleccion* de Vargas Ponce, tom. x. Falta el cuaderno 4.°

VALMASEDA, villa del señorío de Vizcaya.

1. Varias noticias sobre antigüedades de Valmaseda.

MS. en 4.°, en poder del Sr. D. Enrique Vedia.

2. Historia de la villa de Valmaseda, escrita por el Sr. D. Martin de los Heros, individuo de la Real Academia de la Historia. MS.

Por espacio de algunos años se ha estado ocupando el Sr. Heros en este trabajo, que, segun creemos, tiene ya concluido.

VALPUESTA, villa de la provincia de Búrgos. (V. Búrgos, 16.)

VARDULIA, region limítrofe de la Cantabria.

Memoria que acerca de la extension de la antigua region de los Vardulos y su límite con la de los Cántabros, así como sobre la correspondencia de sus puertos y pueblos con otros de la costa de Vizcaya, provincia de Santander, y tambien de tierra adentro, ofrece á la Real Academia de la Historia el individuo de número D. Martin de los Heros. MS. en fól., 49 hojas.

Esta memoria está firmada por el autor en Valmaseda, á 27 de octubre de 1853.

VAROJA, villa de la provincia de Logroño. (V. Vindeleia.)

VASCONIA, antigua region.

1. Notitia utriusque Vasconiæ tum ibericæ, tum aquitanicæ qua præter situm regionis et alia scitu digna Navarræ regum, cæterarumque in iis insignium vetustate et dignitate, familiarum stemmata ex probatis aucthoribus et vetustis monumentis exibentur. Aucthore Arnaldo Oihenarto.—Pariisis, sumptibus Sebastiani Cramosy, typographi regii, 1738. En 4.°

2. Tratado preliminar á las santas iglesias de Calahorra y Pamplona, en que se establecen todas las antigüedades concernientes á la region de los Vascones desde los tiempos primitivos hasta los reyes primeros de Navarra.

Tom. xxxii de la *España Sagrada*, escrito por el Padre Fr. Manuel Risco.—En esta excelente obra, no solo se comprende la descripcion geográfica y antiguos límites de la Vasconia, sino tambien la historia de los vascones hasta el establecimiento del reino de Navarra, con una disertacion sobre los antiguos límites de España y Francia, impugnando con admirable crítica y multitud de documentos las opiniones del arzobispo Pedro de Marca.

3. Discurso sobre la constitucion política de la Vasconia litoral, hoy parte de la provincia de Guipúzcoa con respecto á los Romanos, por D. Joaquin Antonio Camino.

MS. en 4.°, en la Academia de la Historia.—Escribió el autor este trabajo con motivo de haber sido nombrado académico de aquel Cuerpo en la clase de correspondiente. — Los descubrimientos de antigüedades romanas que se hicieron en Irun el año 1790 le hicieron tomar la pluma para tratar de la dominacion de los romanos en la parte litoral de la Vasconia. Concluye su discurso diciendo que si no se descubren antigüedades romanas en la Vasconia marítima con la abundancia que en lo interior de Navarra, no debe atribuirse á otra causa que á lo estéril y montuoso de su terreno, poco feraz de las producciones y riquezas que despertaban la codicia de los señores del mundo, habiéndose, al parecer, contentado estos con tener á sus naturales por amigos y confederados, de donde ha provenido sin duda haber vivido siempre gozando de sus inmunidades, fueros y libertades. — A este propósito nos parece conveniente trascribir unos párrafos de la erudita censura que de este discurso hizo D. Genaro Perez Villamil. «El Sr. Camino, dice, conviene con esta sentencia de la sujecion de toda la Vasconia á los romanos; pero como no haya dejado de lisonjear un tanto la vanidad de los vascones litorales al fin de su discurso, dándoles el carácter de amigos y confederados del pueblo romano, lo cual denota cierto linaje de independencia y expresa una prerogativa de que no hay la menor prueba en la historia, ha parecido necesario insinuar la falsedad de esta opinion, que le ha servido como antecedente para concluir su discurso, diciendo que de aquella amistad y confederacion ha provenido sin duda haber vivido siempre gozando de sus inmunidades, fueros y libertades; proposicion tambien falsa y convencida de tal en la historia, segun la cual los moradores de aquella parte fueron, como los otros litorales sus vecinos, ya mas, ya menos agraciados por los soberanos que sucesivamente los dominaban, habiendo estado sujetos los vascones á los godos, á los reyes de Astúrias, á los de Navarra despues, y finalmente á los de Castilla, como lo estuvieron á los romanos desde la muerte de Sertorio, cuyas partes siguieron, y por ventura á los cartagineses un corto tiempo, de resultas del paso de Aníbal á las Galias, y hasta que Hannon fué derrotado por los romanos. La ilustracion actual no sufre ya que sériamente se escriban y publiquen glorias y prerogativas fantásticas, en que se complace la necedad de los pueblos, cuyo valor y carácter no es menos recomendable porque le faltan estos apoyos vanos.»

VELEZ-MALAGA, ciudad de la provincia de Málaga.

1. Bosquejo apologético de las grandezas de Velez-Malaga, por el Dr. Francisco Vedmar, presbítero. — Málaga, 1640. En 4.°

El mismo autor, doce años despues, publicó aumentada esta obra con el título:

2. Historia Sexitana de la antigüedad y grandezas de la ciudad de Velez. — Granada, por Francisco Sanchez, 1652. En 4.°

El objeto principal de estas dos obras es el de ensalzar la antigüedad de Velez, fijando en ella la antigua Sexi, en contra de los de Almuñecar y Motril, que se apropiaban esta gloria. — El P. Florez, tom. XII, pág. 99 de la *España Sagrada*, decide la cuestion á favor de Almuñecar, y dice que Velez-Málaga estuvo mas vecina á Menoba que á Sexi, y que no puede ser Motril, por ser lugar moderno. En el tratado de la iglesia de Málaga amplia el Padre Florez este punto. — Vedmar muestra en esta segunda obra bastante erudicion y muy poca crítica; en todo lo relativo á las antigüedades cristianas no reconoce mas autoridad que la de los falsos cronicones. Así que, trata muy por extenso de la venida del apóstol S. Pedro, de su estancia en Sexiformio, de su embarque en este puerto para el Africa, y lo mismo de S. Epeneto y otros santos introducidos por los mencionados cronicones. En esto emplea una mitad del tomo. Acompaña un interesante grabado en madera, que representa la entrega de la ciudad de Velez á los Reyes Católicos, por el alcalde de Bulcazan Vanegas, viérnes, á 27 de abril año de 1427.

3. Grandezas de la ciudad de Velez y hechos notables de sus naturales, por Don Juan Vazquez Rengifo.

MS. en 4.°, en la biblioteca del Sr. marqués de la Romana.

(V. ALMUÑECAR.)

VELILLA, villa de la provincia de Zaragoza.

1. Discurso sobre el tañerse por impulso propio la milagrosa campana de Velilla, por D. Diego de Morlanes. MS. en 7 hojas, 4.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 96, dice que existia en la libreria que fué del canónigo D. Manuel Turmo, y que tenia fecha de 27 de agosto de 1625. El año está equivocado, fué el de 1605; Morlanes murió en 1619.

2. Memorias de los tiempos en que se ha tañido por si sola la campana milagrosa de la iglesia de San Nicolás de la villa de Velilla y relacion de sus significados, por el Dr. D. Pedro Garcia y la Foz, cura de Velilla, y despues canónigo del Pilar. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 217. El autor falleció en 1604.

3. Discurso de la campana de Velilla, por el Dr. D. Juan de Quiñones. —Madrid, por Juan Gonzalez, 1625. En 4.°, 36 fóls.

4. Relacion de las cosas notables que han sucedido siempre que se ha tocado la milagrosa campana de Velilla del reino de Aragon, por D. Martin Carrillo. Huesca, por Pedro Bluson, 1625. En 4.°

Trata tambien de las antigüedades de la villa.

5. Respuesta á lo que escribio contra el Dr. D. Martin Carrillo el Dr. D. Juan de Quiñones, alcalde de la corte de su Majestad, en el segundo discurso que ha impreso de la campana de Velilla, donde asimismo se trata de varias antigüedades de este pueblo.

MS. que existió en la biblioteca del canónigo Turmo. El Dr. D. Martin Carrillo, autor de esta respuesta, falleció en Montearagon, á 17 de diciembre de 1626. Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 440.

6. Relacion donde se declara cómo la campana de Velilla se tocó el miércoles 21 de febrero deste año de 1657, y asimismo se da noticia de su antigüedad, veces que se ha tocado, y sucessos así propicios como adversos, que han sobrevenido á esta invictissima monarquía.—Córdova, imprenta hispano-latina del colegio de la Assumpcion. En 4.°, sin año, 4 hojas.

7. Disertacion sobre las memorias romanas de Julia Celsa, hoy Velilla, junto al rio Ebro, y de la campana llamada del Milagro, por el P. Fr. Pedro Julis, del órden de Predicadores. MS. en fól., 12 pág.

Latasa, *Ibidem*, tom. III, pág. 293, dice que este MS. existia en el convento de predicadores de Zaragoza. El autor murió en 1639.

8. Tratado de las milagrosas campanas de Velilla de Ebro, recogiendo noticias que ilustran este asunto, su autor D. Miguel Marin de Villanueva y Palafox. Año 1676.

MS. citado por Latasa, *Ibidem*, pág. 309.

9. Discurso de las milagrosas campanas de la iglesia de San Nicolás del lugar de Velilla en el reino de Aragon, por el Dr. Diego Josef Dormer.

Lo insertó el autor en sus *Discursos varios de historia*, págs. 198 á la 244.—Contiene algunas noticias históricas de la villa y de sus antigüedades. — Dormer escribió tambien sobre este mismo asunto: *Representacion de Velilla sobre la ruina que amenaza al venerable santuario de S. Nicolás, y quiebra que*

padècen sus famosas campanas. Apuntamientos históricos sobre todo esto. Zaragoza, 1676. MS. en 4.° Latasa, *Ibidem*, tom. IV, pág. 197.

10. Las campanas de San Nicolás de Bari, del Lugar de Velilla en Aragon, defendidas de una calumnia que las impone un crítico y publicadas, defendidas con toda brevedad, por el P. Fr. Roque Faci, de la orden de Nuestra Señora del Cármen.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1765. En 4.°

11. Relacion verdadera, donde se declara y da cuenta de cómo la campana de Velilla se tocó el viérnes santo, 12 de abril de este año de 86 tres veces. Refiérese las partes donde señalaba los golpes y cómo enfermó su santidad y el christianísimo rey de Francia, y despues tuvieron entera salud con lo demás que verá el curioso lector. Publicada mártes, 14 de Mayo.—Impreso en 2 hojas fól.

VIANA, ciudad del reino de Navarra.

Ramillete de flores de Nuestra Señora de Codes de la villa de Viana, por D. Juan Amiax.—Pamplona, por Cárlos de Labayen, 1608. En 4.°

VICH, ciudad de la provincia de Barcelona.

1. Noticias eclesiásticas de la diócesis de Vich, por D. Bernardo Prat, notario de la misma ciudad. MS. en dos tomos.

Existia esta obra en el archivo de la misma iglesia, segun refiere Amat, *Memorias*, pág. 496.—El autor vivia en el año 1526.

2. Episcopologium vicensis eclesiæ, jussu Petri de Magarrola episcopi ejusdem ecclesiæ scriptum à Petro Joanne Maranges. MS.

Amat, *Ibidem*, pág. 362, dice que esta obra se escribió por los años de 1628, y que el autor escribió con poco discernimieuto y crítica, adoptando cuanto encontraba en los falsos cronicones.

3. Historia eclesiástica de Vique, escrita por D. Juan Luis Moncada, Dean de la santa iglesia de la misma ciudad. MS. en fól.

El original se guardaba en el archivo del monasterio de Poblet, del cual hizo el cabildo sacar una copia, que remitió al P. Florez. Esta última existe en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, R 6. Este MS. vino á poder de los monjes del monasterio de Monserrate, los cuales lo colocaron entre los de Salazar.—En la introduccion al tom. XXVIII de la *España Sagrada* se dice que en esta obra están recogidas en gran parte las glorias y prerogativas de la iglesia de Vich.

4. Estado antiguo de la iglesia ausonense, hoy Vique.

Tom. XXVIII de la *España Sagrada*, su autor el R. P. Fr. Enrique Florez; trata de la antigüedad de Ausa y de los ausetanos. Lo hace tambien de los monasterios principales de la diócesis, de la antigüedad de su obispado y de sus obispos, de la entrada de los sarracenos, destruccion y restablecimiento de Ausona y de los santos ausonenses.

5. Memorias eclesiásticas de la iglesia de Vich.

Villanueva, *Viaje literario*, tomos VI y VII. Tratan del origen del nombre de Vich y de la época en que empezaron sus obispos á llamarse vicenses, del derecho de acuñar moneda de que gozaban, de la fábrica de la nueva iglesia y su descripcion, de su constitucion interior, de su biblioteca antigua y de la actual, dando noticia de algunos códices, de los ritos de esta iglesia; se hace cargo el autor de las opiniones que habia sobre si los Santos Luciano y Mariano fueron martirizados en Vich, y publica unas adiciones é ilustraciones al episcopologio publicado por el P. Florez. El tom. VII contiene el episcopologio en su estado moderno hasta el año 1806.

6. Vich, su historia, sus monumentos, sus hijos y sus glorias, por Joaquin Salarich, Lic. en medicina y cirujía.—Vich, imprenta de Soler hermanos, 1854. En 4.°

7. Relació breu dels succesos, segonas intencions y locuras que han succehit y se son fetas en la ciutat de Vich desdel any 1634 fins al 1641 inclusive, per Micer Joan Batista Sanz.

MS. de 216 págs., citado por Salarich en su *Historia de Vich*, pág. 207.

VIDASOA (Rio).

Memoria sobre el rio Vidasoa, escrita por D. José de Vargas Ponce.

MS. original, en la Academia de la Historia, tom. XVII de la *Coleccion* del autor.—Con fecha del 24 de abril de 1804 remitió Vargas Ponce este trabajo al Excmo. Sr. D. Pedro Ceballos, y en la carta con que lo acompañaba decia: «Remito á V. E. la memoria que me insinuó desearla trabajase, empleando parte de los MSS. de mi *Coleccion*, que prueba hasta la evidencia el señorío y dominio de S. M. á todo el rio Vidasoa. En ella se manifiesta desde su mas remota antigüedad que el rio ha pertenecido todo y siempre á España, y con documentos fehacientes é indudables desde 1203 hasta 1663.»

(V. FUENTERRABÍA, 2.)

VIGO, ciudad de la provincia de Pontevedra.

Descripcion topográfico-histórica de la ciudad de Vigo, su ria y alrededores con una noticia biográfica de varios hombres ilustres hijos del país, por el Lic. D. Nicolás Taboada y Leal, médico del gremio del mar del mismo cuerpo y distrito.—Santia-

go, imprenta de la viuda é H. de Compañel, 1841. En 4.°

Acompaña á esta obra una lámina litografiada, que representa la vista de la parte oriental de la ciudad y puerto de Vigo.

VILLAESCUSA DE HARO, villa de la provincia de Cuenca.

Antigüedad y nombre de Villaescusa de Haro.

MS. en 4.°, sin nombre de autor; solo se dice que era hijo de la villa. Hállase en la biblioteca del duque de Osuna.—El autor trata muy poco de la historia de la citada villa; hácelo con mas extension de la vida de los hijos ilustres de aquella, empezando por Don Diego Ramirez, obispo de Cuenca.

VILLAFRANCA DEL VIERZO, villa de la provincia de Leon.

Relacion de la antigüedad de Villafranca del Vierzo y de su iglesia.

MS. en un cuaderno en fól., en la Biblioteca Nacional, G 102.

VILLANUEVA DE LA SERENA, villa de la provincia de Badajoz.

Relacion de la villa de Villanueva de la Serena, por el Lic. Juan Tamayo de Salazar.

MS. citado por Rodrigo Mendez de Silva, en su obra *Poblacion general de España*.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES, villa de la provincia de Ciudad-Real.

Antigüedades de Villanueva de los Infantes y campo de Montiel, por D. Manuel Francisco Gallego, capellan del convento de religiosas Franciscas de la misma villa. MS.

Cítase esta obra en el *Semanario Pintoresco* del año 1854, pág. 51.

VILLAONELLA, despoblado en la provincia de Palencia.

(V. Novem Populania Campense.)

VILLAREJO DE SALVANÉS, villa de la provincia de Madrid.

Novena de Nuestra Señora de la Victoria, y favores extraordinarios que el Todopoderoso ha concedido por intercesion de la misma Señora, que se venera en el Colegio de Misiones de la observancia de Nuestro Padre San Francisco, sito en la villa de Villarejo de Salvanés, compuesta por el R. P. Fr. Domingo Parrondo, Misionero apostólico y Guardian de dicho colegio.—Alcalá, por Manuel Amigo. En 8.°, sin año, 80 págs.

Empieza con una noticia del origen y excelencia de este santuario.

VILLARLUENGO, villa de la provincia de Teruel.

Historia de Nuestra Señora del Monte Santo y de su milagrosa aparicion; memorias del convento de religiosas franciscanas de Villarluengo, en cuyo sitio sucedió, por Fray Juan Carrillo, de la órden de San Francisco de la observancia de la provincia de Aragon. — Zaragoza, por Francisco Lanaja, 1610. En 4.°

VILLAROBLEDO, villa de la provincia de Albacete.

Historia de la muy noble y leal villa de Villa-Robledo en la provincia de la Mancha alta, en el reyno de Toledo, con algunos elogios y vidas de varones ilustres. Escribióla el P. Francisco de la Caballeria y Portillo, de la Compañía de Jesus, natural de la villa. — Madrid, en la oficina de la viuda de Manuel Fernandez, año 1751. En 4.°

VILLARROYA, villa de la provincia de Zaragoza.

1. Historia de la aparicion de Nuestra Señora de la Sierra en el lugar de Villarroya, de la comunidad de Calatayud, con memorias prodigiosas de su santa imágen, por Alonso de Aranda.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, página 32.

2. La Serrana celestial, historia, aparecimiento y milagros de la sacratísima virgen Nuestra Señora de la Sierra en el lugar de Villarroya, compuesta por Juan Melendez, presbítero.—Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1627. En 8.°

Esta historia está escrita en quintillas.

3. Descripcion del sitio, casa y hospital de Nuestra Señora de la Sierra de Villarroya, comunidad de Calatayud, obispado de Tarazona, por D. Diego Escolano. —Zaragoza, por Juan de Ibar, 1665. En 8.°

VILLARUBIA, villa de la provincia de Toledo.

Aparato de la historia de Villarrubia, por el P. Mtro. Fr. Juan Antonio Gonzalez de Frias, del órden de Trinitarios descalzos.

MS. original en 10 hojas, que el P. Vermejo tenia en su poder, segun dice en su *Historia de Nuestra Señora de Tejeda*, pág. 39.

VILLASIRGA, villa de la provincia de Palencia.

Discurso sobre las urnas sepulcrales de Villasirga y quién sea la persona sepultada en la urna que no tiene inscripcion, por D. Juan Antonio Llorente. MS.

En una carta del mismo Llorente se da noticia de haber escrito este discurso.

VILLAVICIOSA (Concejo de), en el principado de Astúrias.

1. Descripcion del concejo de Villaviciosa en particular, y de cada una de sus parroquias.

MS. en 4.°, de 329 págs., en la Academia de la Historia, B 193.—Contiene una reseña histórica del Concejo, y una noticia de las inscripciones que allí se encuentran.

2. Descripcion geográfica é histórica del concejo de Villaviciosa en el principado de Astúrias.

MS. en 4.°, de unas 200 págs., en la Academia de la Historia, B 194.

VILLEL, villa de la provincia de Valencia.

1. Historia de Villel, desde el año 1180, por D. Agustin Bux. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 363, da noticia de esta obra, y dice que el autor era organista de la parroquial de la misma villa. Escribió en el siglo xviii.

2. Relacion histórica de Nuestra Señora de Fuensanta, aparecida en los términos del lugar de Villel en las riberas del rio Guadalaviar, sacada de la que escribió Mosen Pedro Gil, presbítero, de unas tablas antiguas donde estaba abreviada y otras memorias, por D. Sebastian Alegre, presbítero. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. iii, pág. 33, habla de esta obra, y dice que la escribió Mosen Pedro Gil, antes del año de 1643, y que se ha perdido.

VILLOSLADA, villa de la provincia de Logroño.

Historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora llamada de Lomos de Orios, colocada en lo eminente de la Sierra Cebollera, perteneciente á la tierra de Cameros y á la jurisdicion de la noble villa de Villoslada, de cuyos vecinos es religiosamente venerada desde tiempo inmemorial, por el Licenciado D. Juan Salvador, presbítero beneficiado de la villa.—Madrid, por Francisco del Hierro, 1722. En 4.°

Contiene muy escasas noticias históricas y una descripcion geográfica de Cameros en los tiempos antiguos, en que no acredita el autor grandes conocimientos geográficos.

VINDELEIA, mansion romana en el camino á la Aquitania, cerca de Virovesca.

Disertacion sobre la localidad de las mansiones romanas Vindeleia, Deobriga, Beleia y Susatio, que seguian á Virovesca en el camino de España á la Aquitania por Pamplona, escrita por D. Angel Casimiro Govantes, individuo de número de la Real Academia de la Historia.

MS. en 13 hojas en 4.°, en la biblioteca del citado Cuerpo.—El autor fija la situacion de Vindeleia en Foncea, á Deobriga en Briñas, dos leguas al E. de Miranda, á Beleja en Varoja, y á Susatio en Suseta.

VITORIA, ciudad, capital de la provincia de Alava.

1. Govierno y república de Vitoria y Alava. MS.

Landazuri atribuye esta obra á D. Diego de Salvatierra, y segun conjetura Floranes en su *Carta al Padre Risco sobre S. Prudencio, obispo de Tarazona*, fué el regidor D. Diego de Paternina.—No extendiéndose mas que á Vitoria la obra del primero, de que habla Landazuri, bien pudieran ser distintas. Existe en los archivos de la ciudad, y se escribió hácia el año de 1585.—Salvatierra fué regidor de Vitoria por aquel tiempo, y diputado general desde 1546 á 1549.

2. Memorias y privilegios de la muy noble y leal ciudad de Vitoria, por D. Rafael de Floranes.

MS. en la biblioteca de Santa Cruz de Valladolid.—Hizo este trabajo el autor, hallándose en Vitoria, en los años de 1775 y siguientes.

3. Historia civil, eclesiástica, política y legislativa de la M. N. y M. L. ciudad de Vitoria, sus privilegios, esenciones, franquezas y libertades, deducidas de memorias y documentos auténticos, por D. Joaquin Landazuri y Romarate, hijo de la misma ciudad.—Madrid, en la imprenta de D. Pedro Marin, 1780. En 4.°

Esta historia ofrece mucho interés por la multitud de documentos de que da noticia el autor—En un indice de las obras de D. Rafael Floranes hemos visto que esta obra no es de Landazuri, sino de aquel. El Sr. D. Felipe Soto Posadas ha confrontado, por encargo nuestro, el MS. que existe en la biblioteca de Santa Cruz con la obra impresa de Landazuri, y resulta que son distintas.— En un papel que posee el citado Sr. Posadas, escrito, al parecer, de mano del mismo Floranes, que contiene algunas noticias de historias de ciudades, se lee lo siguiente: «His-

toria de Vitoria, por D. Joaquin José de Landazuri.—El verdadero autor de esta historia es el Señor Floranes, el cual, habiendo prestado á Landazuri el MS. de dicha obra para leerle, se le copió inexactamente y le dió á la prensa en su cabeza, sin hacer siquiera la mas leve mencion del Sr. Floranes, á quien se le habia hurtado.»

4. Historia de los milagros de Nuestra Señora del Rosario que está en el convento de Vitoria, por Fr. Juan de Marieta, del órden de Sto. Domingo.—Madrid, por Luis Sanchez, 1611. En 8.°

VIZCAYA (Señorío de).

1. Crónica de Vizcaya.

Esta obra se imprimió, sin lugar ni año de impresion, en el reinado del emperador Cárlos V.—Antonio de Varaona, coronista y rey de armas del mismo emperador, publicó esta obra, tomándola de un cuaderno escrito en el año 1454, que existia en el monasterio de Oña.—El autor es Lope Garcia de Salazar, y la crónica de que hablamos distinta de otra obra del mismo titulada *Las bien-andanzas y fortunas*.—En la biografía de este autor, que publicó el entendido bibliógrafo D. Benito Maestre en el núm. 26 del *Semanario Pintoresco* del año 1847, se dan curiosas noticias de la vida y escritos de Lope Garcia de Salazar, y se dice en ella, hablando de la *Crónica de Vizcaya*, que el objeto que se propuso aquel al escribirla «fué el de informar á sus sucesores en las casas de San Martin y Muñatones, de los príncipes de Vizcaya, señores que la dominaron, su sucesion y memorias, y en fin, de los linajes de Haro, Lara, Castro, Ayala, Salazar, Avendaño, Butron, Muxica y los demás del pais conquienes estaban enlazados los Salazares, porque en realidad solo se propuso celebrar su esclarecido linaje y manifestar las muchas é ilustres casas con que estaba conexionado. Varaona añadió por su parte alguna breve instruccion. A esta obra es á la que tituló *Crónica de Vizcaya*, y fué fundamento para que Nicolás Antonio dijese que Lope Garcia de Salazar habia escrito la *Crónica de los condes de Vizcaya*.»—Esta misma crónica existe, MS., en la Biblioteca Nacional, I 7, desde el fól. 116 al 128. En unos extractos de manuscritos de la misma biblioteca, y hablando de esta obra, se dice que fué escrita en el mes de febrero de 1454, que habla de la famosa infanta que vino de Escocia y dejaron abandonada, donde dió á luz á D. Juria, y que despues de estas y otras consejas empieza el *Cronicon de Vizcaya*.—Garcia de Salazar escribió tambien un tratado de las *Guerras de Vizcaya*, de que posee copia D. Felipe Soto Posadas.

2. Tratado de las cosas de Vizcaya, por Thomás de Goicolea.

MS., citado por Iturriza en su *Historia de Vizcaya*, y parece se escribió en Sevilla en 1525.

3. Crónicas de la casa de Vizcaya y de las casas ilustres que preceden de la sangre de los señores de ella, por D. Lorenzo de Padilla, cronista de Cárlos V. MS.

Llorente, segun dice en el tom. I de sus *Noticias históricas de las Provincias Vascongadas*, pág. 347, poseia una copia de esta obra.

4. Memorias de Vizcaya, en las que constan las sucesiones de los señores de Vizcaya. MS.

Las cita el P. Sota, *Crónica de los príncipes de Astúrias y Cantabria*, lib. III, cap. XXXII, y en otras partes.

5. De las cosas de Vizcaya, por Anton Bedia Citarruista. MS.

El autor parece que fué ugier de cámara de Cárlos V. Llorente, *Ibidem*.

6. Grandezas de Vizcaya, por el Dr. García Fernandez Capuchin, natural de Laredo, año 1568.

Llorente, *Ibidem*, pág. 348.

7. Crónica de Vizcaya, por Fr. Miguel Alonsotegui, de la órden de la Merced. MS.

Esta obra se escribió en el año 1577.—Iturriza cita este MS. en su *Historia de Vizcaya*.

8. Fragmentos y antigüedades de Vizcaya, por Fr. Martin de Coscoxales. Año 1595. MS.

Frankenau, *Bibliotheca heraldica*, pág. 216.

9. Antigüedad y nobleza de Vizcaya, por Fr. Hernando de Zarate. MS.

Llorente, *Noticias históricas de las Provincias Vascongadas*, tom. I, pág. 351.—El autor escribió á últimos del siglo XVI ó principios del XVII.

10. Crónica sumaria de la casa de Vizcaya, por Juan Iñiguez de Ibarguen. MS.

Escribió tambien un *Sumario de las fundaciones de las casas solares de Vizcaya*.—Llorente, *Ibidem*, pág. 349.

11. Anales de Vizcaya recopilados por mandado del Señorío, por Francisco Mendieta, vecino de Bilbao. MS.

En unos apuntes MSS. que hemos leido se dice que poseia esta obra un D. Juan Alfonso Guerra. En la Biblioteca Nacional, Y 29, existe manuscrita la 4.ª parte de estos *Anales*.

12. Anales breves de Vizcaya, por Fray Diego de Ayala.

MS. citado por Llaguno en las *Adiciones á la Crónica de Enrique III*.

13. Epítome de los Señores de Vizcaya, recogida por Antonio Navarro de Larreategui, secretario de la Magestad del rey Don Felipe III y del Sr. Príncipe Philiberto.—Turin, en la emprenta de Tarin, 1620. En 4.°

Otra edicion en Madrid, en la Imprenta Real, año

1702. En 4.°—En la parte antigua no merece esta obra fijar mucho la atencion, porque adopta las fábulas admitidas en su tiempo con respecto á la primitiva poblacion de España y al origen de los señores de Vizcaya. Despues de esta época no deja de ofrecer interés este libro.

14. Señores de Vizcaya. Señorío incorporado en los Señores Reyes de Castilla y Leon, por cuya union son numerados los SS. reyes católicos entre los prebendados de la metropolitana de Búrgos. Obra escrita por D. Antonio de Nobis, alias Lupian Zapata. MS.

Se da noticia de esta obra en un memorial que el autor dirigió á Felipe IV representando sus servicios.

15. Vizcaya illustrata ab Academicis humanarum litterarum Bilbasiensis scholæ societatis Jesu.—Cæsaraugustæ, apud Joannem a Lanaxa, 1637. En 4.°

Hemos oido que el autor de este trabajo fué el P. Gabriel Henao. Dudamos mucho que pudiese serlo, por la edad.

16. Compendio histórico de la sucesion de los Señores de Vizcaya hasta que se incorporó este señorío en la corona de España, por D. Pedro de Montoya, diputado que ha sido de la ciudad de Guadalajara. MS.

En el año de 1780 se solicitó licencia para su impresion, que creemos fuese denegada, por ser esta obra un plagio del *Epítome de los señores de Vizcaya*, de D. Antonio Navarro de Larriategui, impreso en Turin en 1620, omitiendo solo algunos párrafos y noticias históricas.—«Mucho mejor fuera, decia el que censuró este libro, que se reimprimiese esta última obra (la de Larriategui); aunque no exenta de las fábulas de la venida de Tubal, de los reyes fabulosos de España y otras cosas de este jaez, es mas copiosa y puntual y en extremo rara.»

17. Historia general de Vizcaya, comprobada con autoridades y copia de escrituras y privilegios fehacientes, en la qual se relaciona su poblacion y posesion perpétua por sus naturales, conservando su primitiva lengua, fueros, franquezas y libertades, origen de las merindades y su gobierno antiguo, catálogo de los señores que tuvo, varones ilustres, batallas, incendios, número de ante-iglesias, aldeas, parroquias, patrones, beneficios, almas de comunion, hermitas, casas, ferrerías, molinos, fogueras, villas y conventos con sus fundaciones, escrita por Juan Ramon de Iturriza y Zabala. Año 1785.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 150.—A pesar de la poca crítica del autor, como lo prueban las fábulas que cuenta, se hallan en esta historia muchas noticias curiosas relativas á la historia de Vizcaya, y muchos y curiosos documentos de los pueblos de su señorío.

18. Relacion de los alborotos de Vizcaya desde el año 1531 hasta el 1564. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 399.

VIZCAYA (Encartaciones de).

Discursos históricos á favor de las siempre muy nobles y no menos leales Encartaciones del siempre muy noble y muy leal infanzonazgo del Señorío de Vizcaya; su autor D. Lorenzo Roberto de la Linde.—Sevilla, imprenta de las siete revueltas. Dos tomos en 8.°, sin año.

Debió de ser el de 1740.—El autor discurre mucho, aunque con poca crítica, acerca de sus antiguos pobladores; baste decir que trata del gobierno político de las Encartaciones desde Tubal, y malgasta su tiempo en tratar de otras cosas, de que estaba tan enterado como del gobierno de aquel. Sin embargo, en estos libros siempre se encuentran noticias que pueden aprovecharse.

Y

YESTE, villa de la provincia de Albacete.

Historia de la villa de Yeste, por D. Pedro Tahuste y Guerrero. MS.

Cítase en el elogio que precede á la *Historia de Andújar* escrita por Terrones.

YUSTE (Monasterio de), en la provincia de Cáceres.

Fundacion del monasterio de Yuste, sacada del libro de los bienhechores, por Fray Hernando del Corral.

MS. de principios del siglo XVI, en la biblioteca del Escorial, L j 13, fól. 25 vuelto.

Z

ZALAMEA, villa de la provincia de Badajoz.

1. De la calificacion y milagros del Santo crucifijo de Zalamea desde treze de setiembre del año de seyscientos y cuatro hasta el de seyscientos y diez y seis, dividida en dos libros, compuesta por el Lic. D. Frey Francisco Barrantes Maldonado, del hábito de Alcántara, juez eclesiástico ordinario de la villa de Zalamea.—Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1617. En 4.°

Con motivo de ser la villa de la órden de Alcántara, se trata de esta extensamente, y despues del sitio y antigüedades de Zalamea, de la descripcion del hospital, en que se venera el Santo Crucifijo, entrando en seguida de lleno en el objeto principal de su obra.

2. Orígen y milagros de la sagrada imágen del SSmo. Cristo de Zalamea, que se venera en su real capilla del hospital de la quinta Angustia de dicha villa, con una breve noticia de su antigüedad y varones ilustres que la han ennoblecido. Escribióla el R. P. Fr. Antonio de San Phelipe, definidor general del órden de descalzos de la Santísima Trinidad. —Madrid, por Antonio Marin, 1745. En 4.°

Opina el autor que Zalamea fué fundada en el sitio de la ciudad de Ilipa, extendiéndose en esta materia mas que Barrantes. Continúa con la descripcion y planta que tenia la villa, y cómo se ganó de los moros. Describe la capilla del Santo Cristo, inserta las vidas de algunos santos y varones ilustres de Zalamea, y sigue con la historia y milagros del Santo Crucifijo.—El autor no es muy crítico ni conocedor de nuestra antigua geografía.

ZAMORA, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Liber de præconiis civitatis Numantiæ quam edidit Fr. Joannes Egidius doctor fratrum minorum Zamorensium.

Códice en 4.°, de letra del siglo xv, encuadernado con varios cronicones escritos de letra del siglo xiii en la Academia de la Historia.—Divídese esta obra en seis títulos. Trata el 1.° de las ciudades y pueblos de España que han cambiado de nombre y de los fundadores de algunos otros; 2.° de la próspera y varia fortuna de la ciudad de Zamora, que en tiempo de los romanos se llamaba Numancia, y cómo fué cambiado despues su nombre; 3.° lo que hizo y obró en los tiempos de los reyes Ordoño y Ramiro; 4.° del señorío de los reinos y batallas de los reyes Sancho y Alfonso, y de la muerte del primero en el sitio de Zamora; 5.° de la eleccion del rey Alfonso y de sus victorias, y 6.° de la situacion, cualidades de la ciudad de Zamora, y concluye con unas reflexiones morales sobre la fidelidad de los vasallos, con motivo de los sucesos de Zamora, trayendo en comprobacion varios otros de la historia antigua.

2. Historia de Numancia y fundacion de Zamora, por D. Manuel de Novoa, cura de San Vicente de la misma ciudad.

MS. en dos tomos fól., letra moderna, en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.—Esta obra fué dedicada, mucho tiempo despues de la muerte del autor, á la ciudad de Zamora, por el presbítero D. Miguel de Antelo.—El primer tomo trata de probar que Numancia no estuvo situada cerca de Soria, sino en Zamora, en el sitio llamado Temblajo, al otro lado del Duero. Trata tambien de la fundacion y reedificacion de Zamora, y hablando del escudo de armas de la ciudad, lo hace con mucha extension de la batalla de Toro, en tiempo de los Reyes Católicos; de sus obispos.—La segunda parte, que titula *Especialidades que tiene la ciudad*, contiene las vidas de S. Martin, abad, fundador del monasterio de Valparaiso; la de S. Ildefonso, extendiéndose en la historia de la invencion de su santo cuerpo y en la de sus milagros y descripcion del arciprestazgo de su nombre. Continúa con las vidas de S. Atilano y las de los mártires Stos. Domingo Yañez, Sarracino y San Boal, cuyos cuerpos están en Zamora, y concluye con un discurso historial de la invencion y milagros de Ntra. Sra. de Iniesta.—El autor escribió á principios del siglo xvii, y sin embargo, se encuentran noticias tomadas de obras publicadas despues de mediado el mismo siglo, y aun algunas del siglo xviii, particularmente de los falsos cronicones y de sus comentadores; lo que nos induce á creer que esta obra fué refundida y adicionada acaso por el presbítero D. Miguel de Antelo, que la dedicó á la ciudad.—Falta á este trabajo método y crítica.

3. El buen repúblico, por Agustin Rojas Villandrando.—Salamanca, por Antonia Ramirez, viuda. Año 1611. En 4.°

Desde la pág. 329 á la 392 trata de la fundacion de Numancia y de la de Zamora. Sienta la opinion de que en el sitio que ocupa hoy Zamora estuvo la antigua Numancia, y trata de combatir la de los que sostienen que estuvo en Soria. Contiene muchas noticias históricas de Zamora.—La razon por qué en los documentos de la edad media se llama Numancia á Zamora se refiere en el tom. vii de la *España Sagrada*, pág. 284.

4. Teatro eclesiástico de la santa iglesia de Zamora; vida de sus obispos y cosas memorables de su obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. II, pág. 381.

5. De la iglesia Zamorense y Numantina.

El P. Florez insertó este trabajo en el tom. XIV de la *España Sagrada*. — Trata de los nombres aplicados á la ciudad de Zamora, y de que no tuvo obispo hasta despues de los godos; del catálogo de sus primeros obispos, de la interrupcion de la sede, despues de su destruccion por Almanzor; de la última restauracion de su obispado, y principio del catálogo moderno de los obispos hasta mediados del siglo XII.

6. Situacion, poblacion y producciones de la provincia de Zamora.

Larruga. *Memorias políticas y económicas de España*, tom. XXXIV. — Madrid, Espinosa, 1795. En 4.°

7. Historia de una iglesia, la mas antigua de Zamora, y suceso acontecido sobre comprar una trucha.

MS. que existia en el colegio mayor de Cuenca, en Salamanca, y ahora, segun creemos, en la biblioteca particular de S. M.

8. Manifestacion de los servicios que ha hecho Zamora desde mayo de 1808 hasta 1814. — Zamora, imprenta de Vallecillo, 1815. En 4.°

9. Historia de la vida y milagros del glorioso S. Atilano, obispo de Zamora, por Fr. Athanasio de Lobera, de la órden de San Bernardo, dirigida á la insigne Iglesia y ciudad de Çamora. — Valladolid, por Diego Fernandez de Córdova y Oviedo, 1596. En 4.°

Contiene algunas noticias relativas á la historia eclesiástica de la ciudad.

10. San Ildefonso defendido y declarado; cuatro libros en defensas de sus reliquias y doctrina; de la razon con que tiene su cuerpo la ciudad de Zamora, y respuesta á lo que varios autores oponen á sus escritos, por el P. Presentado Fr. Alfonso Vazquez, Lector de Teología en la Universidad de Alcalá, de la órden de Ntra. Sra. de la Merced. — Alcalá, en casa de Iuan de Orduña, 1625. En 4.°

Contiene esta obra algunas noticias de Zamora.

ZARAGOZA, ciudad, capital del antiguo reino de Aragon y de la provincia de su nombre.

1. Zaragoza antigua, y descripcion de su convento jurídico en la España citerior, escríbelo el Dr. Juan Francisco Andres de Ustarroz.

MS. en fól., letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, H 4. En el mismo se dice que empezó á copiarse en el año de 1638. Contiene algunos dibujos de monedas, inscripciones y de algunas antigualias. — Esta importantísima obra quedó sin concluir.

2. Convento jurídico de Zaragoza, por D. Gaspar Galcerán de Castro, Pinós, etc., Conde de Guimerá.

El borrador existia en el convento de San Agustin de Zaragoza. — Esta obra no estaba terminada. Contenia todas las memorias de los antiguos pueblos de Aragon que habia podido recoger el autor.

3. Descripcion del convento jurídico de Césaraugusta, segun D. Gaspar Galcerán de Castro, conde de Guimerá, con un mapa, por el P. D. Joaquin Traggia.

MS. en fól. en la Academia de la Historia, tom. I de la *Coleccion* del autor.

4. Memorias sobre la Zaragoza antigua que escribió el cronista Andrés en ilustracion á esta obra, por D. Tomás Fermin de Lezaun.

MS. en 4.°, citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 273.

5. Tableau geografique, historique et archeologique de Cesar-augusta, et son conventus juridique sous l'empire romain avec une noticie sur l'état actual de cette ancienne ville nommée presentement Zaragoza, par Mr. Charles Victor d'Hautefort.

MS. con un mapa, formado por M. Barbie du Bocage. — El autor fué intendente de Zaragoza durante la dominacion francesa. En 1816 solicitó permiso del ayuntamiento de la misma ciudad para dedicarle este trabajo, y le fué concedido. — Guerard, *France litteraire*, tom. IV, pág. 39, dice que no llegó á darse á luz esta obra.

6. De laudibus Cæsaraugustæ.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 577, dice que el autor de este curioso poema es D. Miguel Añiñon, que insertó al fin de su obra, titulada *Tractatus de unitate ovilis et pastoris*, impresa en Zaragoza, por Domingo Portonarils de Ursino, 1578, en 4.°

7. Tropheos y antigüedades de la imperial ciudad de Zaragoza y general historia suya desde su fundacion, despues del diluvio general, por los nietos del Patriarca Noe, hasta nuestros tiempos. Primera parte; Contiene sus antigüedades y gouiernos, reedificaciones, guerras, leyes, monedas, linages, personas illustres, obispos, concilios, templos y edificios públicos que ha tenido por tres mil docientos años. Dividida

en dos estados, secular y eclesiástico, la escribe su menor vecino, Luys Lopez.— Barcelona, por Sebastian de Cormellas, 1639. En 4.°

En esta obra solo puede ofrecer interés la parte de antigüedades romanas que hay en la obra; en lo demás, el título indica algo, y los falsos cronicones, que cita á menudo, dicen lo bastante acerca de su mérito.—La parte segunda pudiera haber sido de mas utilidad, pero no se ha publicado, y tampoco sabemos si llegó á escribirse.

8. Años políticos é históricos de la ciudad de Zaragoza, por D. Faustino Casamayor. MS. en xvII tomos en 4.°

Son unos anales muy minuciosos de cuanto ocurrió en Zaragoza desde el año 1782.—El autor murió en 1801, y sus anales creemos alcancen hasta este mismo año.—Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. vi, pág. 55.

9. Discurso por la ciudad de Zaragoza y su facultad política, jurídica y foral, defendida, y la de las demás republicas de Aragon, por D. Manuel Navarro Fernandez. —Zaragoza, por Diego Dormer, 1675. En fól.

10. Epocas de la historia moderna. Idea general de España y de la ciudad de Zaragoza, con un breve diseño suyo y con las mas notables memorias eclesiásticas y establecimiento de las órdenes religiosas, por órden cronológico de tiempo, por D. Josef Estrada y Andrés.—Zaragoza, por D. Francisco Moreno, 1747. En 12.°

11. Descripcion general histórica y artística de la ciudad de Zaragoza, por José Viñaque y Subias. MS.

En 1852 solicitó el autor licencia para la impresion de esta obra y se le concedió. No ha visto, sin embargo, la luz pública.

12. Noticia de las calles, plazas, conventos de religiosos y religiosas, parroquias, posadas y puertas de la ciudad de Zaragoza, las que se explican por un abecedario puesto al fin, por Salvador Ibañez.—Zaragoza, por Medardo Heras, 1795. En 8.°

13. Noticia de la torre nueva y de su relox, de la ciudad de Zaragoza. Motivo de su antigua fábrica, tiempo en que se hizo, el que se empleó en ella y maestros que asistieron, declinacion que tiene, causas que la pudieron ocasionar y proyecto para corregirla, por D. Bernardo Lana. MS.

Este opúsculo tiene la fecha en Zaragoza, á 5 de marzo de 1758.—Latasa, *Biblioteca nueva*, tomo v, página 93.

14. Elogio de la inclita ciudad de Zaragoza por su heroica resistencia contra la injusta invasion de los franceses, escrito á invitacion de la junta Central y remitido á su secretario en 27 de mayo de 1809, por Don Manuel Agustin Xarillo y Armijo, cura parroco de la diocesis de Badajoz.—Madrid, imprenta de Collado, 1816. En 8.°, 61 páginas.

15. Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleon, por el cronista D. Agustin Alcaide de Ibieca.—Madrid, imprenta de D. M. Búrgos, 1830-1831. Tres tomos en 4.° El tercero es un suplemento á esta Historia.

16. Memorias sobre la reconquista de Zaragoza, conservacion de la plaza y rendicion de su castillo, por las tropas españolas en Julio de 1813.—Madrid, imprenta de Repullés, 1815. En 8.°

17. Lucidario ó historia de la universidad de Zaragoza, escrito por el Dr. D. Diego Traylla, catedrático y rector que fué de la misma. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pag. 68, dice que se concluyó esta obra en 18 de marzo de 1603, y que su original vino á parar á la real biblioteca de Madrid, y una copia auténtica en el archivo de aquella universidad.

18. Memorias literarias de Zaragoza, por D. Inocencio de Camon y Tramullas.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1768-1769. Tres tomos en 4.°

La primera parte contiene la série de los rectores de la universidad desde 1583 á 1767 y la série de catedráticos de teología.—La segunda, la de los catedráticos de ambos derechos, y la tercera, la série de los de medicina, cirujía y filosofía.

19. Memoria histórica sobre la universidad literaria de Zaragoza, por D. Gerónimo Borao, catedrático de literatura en la misma universidad.—Zaragoza, imprenta y litografía de Mariano Peiro, 1853. En 8.°, 136 págs.

Es el primero y único trabajo que se halla en la *Coleccion* que el autor empezó á publicar, en el citado año de 1853, con el título de *Opúsculos literarios*.—Esta memoria la escribió Borao en 1848, en 40 dias, segun dice, y la dió á luz cinco años despues con algunas adiciones.

20. Descripcion é historia del castillo de la Aljafería, sito extramuros de la ciudad de

Zaragoza, escrita por el Dr. D. Mariano Nougués y Secall.—Zaragoza, por Antonio Gallifa, 1846. En 4.°, con láminas.

21. Retrato de la piedad cesaraugustana. Descripcion de su santo Hospital Real y general, fundado por el Serenísimo Rey Don Alonso de Aragon, V en el nombre, conquistador del reino de Nápoles, por D. Juan Francisco Andrés de Ustarroz. MS. en 4.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 175.

22. Monumento triunfal de la piedad catholica, erigido por la imperial ciudad de Zaragoza en la fundacion de su caritativo hospicio de Nuestra Señora de Misericordia, por D. Pedro José Ordoñez.—Zaragoza, por Agustin Verges, 1672. En 4.°

23. Historia eclesiástica de la ciudad de Zaragoza desde la venida de J. C., Señor y Redentor nuestro, hasta el año de 1575, compuesta y recopilada por el Reverendo Racionero, Maestro Diego de Espés, archivero de la Santa Iglesia metropolitana de la Seo de dicha ciudad.

MS. en dos tomos en fól.—Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 26, dice, y no sin razon, que esta obra es de gran trabajo y diligencia y de muchas y exquisitas noticias.—En la Academia de la Historia, *Coleccion* del P. Traggia, existe una copia.—El autor hizo un resúmen de esta historia, que se conserva MS. en un cuaderno en fól. en el archivo de la iglesia del Pilar de Zaragoza.

24. Tratado de la Santa Iglesia metropolitana del Salvador de Zaragoza, escrito por mandado de su arzobispo el ilustrísimo Señor D. Alonso Gregorio, quando el rey Felipe II ordenó se tratase de la secularizacion de dicha iglesia, por el Mtro. Diego de Espés.

MS. citado por Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 27.

25. Catalogo de los obispos y arzobispos de Zaragoza y su estado histórico y cronológico, por D. Luis Diez de Aux.—Zaragoza, 1593.

El autor escribió esta obra á mediados del siglo XVI.—Creemos que este catálogo esté impreso. Lo cita Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pag. 409.

26. Catalogo y serie de los obispos de Zaragoza, por D. Domingo Perez, canónigo de la Iglesia de la Seo de dicha ciudad.

MS. citado por Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 198. Escribió tambien un

27. Libro de memorias de las cosas que han ocurrido en la Seo de Zaragoza, y algunas otras que parecieron dignas de memoria; continuando á otro de los años pasados.

Latasa, *Ibidem*, dice que este libro comienza en 1553 y llega hasta principios de 1560.

28. Catalogus episcoporum cæsaraugustanorum, auctore D. Michaele Aniñon. MS.

Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 578, dice que este catálogo alcanza hasta D. Andrés Santos.

29. Observaciones historicas con un catalogo de los obispos y arzobispos de Zaragoza, por D. Gerónimo Lora, dignidad de Arcipreste de la iglesia metropolitana de la Seo.

MS. citado por Dormer, *Disertacion del martirio de Santo Domingo de Val*, pág. 27.

30. Catalogus antistitum Cæsaraugustanorum, qui Romanorum, Gothorum, Arabum et aliorum post ipsos Regum temporibus, Cæsaraugustanæ ecclesiæ, quæ in Regno Aragonum est Metropolis, præfuerunt usque ad annum MDCXI. Auctore Doctore Martino Carrillo, canonico eiusdem cæsaraugustanæ sedis, ac nunc regio in hoc Sardiniæ regno visitatore.—Calari, apud Martinum Saba, 1611. En 4.°, 32 págs.

31. Tratado de la Santa Iglesia metropolitana del Salvador de Zaragoza, escrito de órden del arzobispo D. Alonso Gregorio, por el Mtro. Diego de Espés. MS.

Se hizo este trabajo cuando se trató de la secularizacion de dicha iglesia, en tiempo de Felipe II.—El autor hace mencion de este tratado en la *Historia eclesiástica de Zaragoza*.—Latasa, *Ibidem*, tom II, pág. 27.

32. Libro de memorias de las cosas que en la iglesia de la Seo de Zaragoza se han ofrecido desde el año de 1579 hasta el de 1601, por D. Pascual de Mandura, canónigo de la misma iglesia.

MS. que se guarda en el archivo de la Seo con grande estimacion.—Latasa, *Ibidem*, pág. 47, dice además que en él toca algunas historias del reino con gran certeza y crédito.

33. Discurso latino sobre la catedralidad de Zaragoza, por D. Miguel Gerónimo Martel.—Zaragoza. En fól., sin año.

Latasa, *Ibidem*, tom. III, pág. 492.—Está escrito este opúsculo en defensa de San Salvador.

34. Memorias de la Santa Iglesia metropolitana de Zaragoza, escritas por D. Miguel

Esteban Perez de Olivan, arcediano de Aliaga en la misma Iglesia. MS.

Ibidem, tom. IV, pág. 70.

35. Memorial al Rey nuestro Señor y alegacion apologética en que se responde á otro, que salió á luz en nombre de un canónigo del Pilar, sobre la catedralidad antigua y primitiva de Zaragoza en la Iglesia de San Salvador, por el Dr. Juan Antonio Lope de la Casa. — Çaragoza, por Diego Dormer, 1659. En 4.°

36. Historia eclesiástica de Zaragoza, del Mtro. Espés, abreviada por el Dor. Juan Francisco Andrés de Ustarroz. Año 1637.

MS. original en la libreria del Dr. D. Francisco Perena, médico de Cámara, que á su muerte pasó á la biblioteca particular del rey D. Cárlos IV. — Latasa, *Ibidem*, tom. III, pág. 167.

37. Dissertacion del martirio de Santo Domingo de Val, seyse ó infante de coro de la Santa Iglesia metropolitana de Zaragoza, en el templo del Salvador, por el Dr. Diego Joseph Dormer. — Zaragoza, por Francisco Revilla, 1698. En 4.°

Contiene esta obra muchas noticias de Zaragoza, particularmente eclesiásticas.

38. Libro de noticias de obispos y arzobispos de Zaragoza, desde San Anastasio hasta el año 1687, y de lo sucedido en Daroca y en sus iglesias, compuesto por Don Isidoro Proaño.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, *Coleccion* de Traggia, tom. II.

39. Estado antiguo de la Santa iglesia de Zaragoza, con algunos documentos concernientes á los puntos que en él se tratan, y una coleccion de las epístolas de San Braulio y otras escritas del mismo Santo por los sugetos mas célebres de su tiempo, nunca publicados hasta hoy por la mayor parte. Su autor el P. Fr. Manuel Risco.

Tom. XXX de la *España Sagrada*.

40. Memorias de los varones ilustres cesaraugustanos que florecieron en los primeros siglos de la iglesia; las noticias concernientes á las iglesias muzárabes, literatos y Reyes de Zaragoza, en sus cuatro siglos de cautiverio, y las obras del célebre Obispo Tajon, hasta hoy no publicadas.

Tom. XXXI de la *España Sagrada*, escrito por el citado P. Risco.

41. Teatro eclesiástico de las iglesias de Aragon, tomos I, II, III y IV; su autor el P. Fr. Lamberto Zaragoza, Capuchino.

Tom. I. Preliminar. En que se defienden diez obispos de la santa iglesia cesaraugustana, excluidos de su catálogo por el Rmo. P. Fr. Manuel Risco, continuador de la *España Sagrada*. Su autor el P. Fr. Lamberto Zaragoza, ex-lector de teología, ex-guardian y visitador de su provincia, de capuchinos de Aragon, etc. — Tom. II. Contiene las noticias del reino y de la ciudad de Zaragoza y progresos de su santa iglesia; las vidas de cuarenta y nueve obispos.—Tomo III. Apología de la venida de Santiago á España y de la aparicion á este de María Santísima, viviendo aun en su tierra. — Tom. IV. Contiene las vidas de sus treinta y cinco arzobispos y las memorias de su sede metropolitana.

42. Pilar de Zaragoza, columna firmissima de la Fe de España, primer templo catholico del mundo, edificado, en nombre de María Santissima, por el apóstol San Tiago Zebedeo; historia antigua de este santuario, escrita por el Obispo de Zaragoza Tayon en tiempo de los godos, comentada por Luis Lopez Baca, vecino de la misma ciudad. — Alcalá, por María Fernandez, 1649. En 4.°

Rodriguez de Castro, en su *Biblioteca española*, tom. II, pág. 401, dice que debe darse á esta historia el mismo crédito que á los falsos cronicones, con cuya autoridad pretende ilustrar esta obra Luis Lopez. Las razones que alega aquel escritor no dejan de hacer bastante fuerza. Los autores antiguos que se dedicaron con esmero á indagar cuáles fueron los escritos propios del obispo Tajon no dicen nada de esta historia, en que el traductor afirma que dicho obispo resumió unos fragmentos mas dilatados de San Atanasio, obispo de Zaragoza, discípulo del apóstol Santiago; «especie, añade, enteramente supuesta, pues no puede comprobarse de modo alguno.»

43. De origine et fundatione Beatæ Mariæ Maioris, et de Pilari Cæsaraugustanæ civitatis Ecclesiæ. Anno 1560.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 222, dice que Fr. Gerónimo de S. Josef, en su obra MS., *Basílica de Nuestra Señora del Pilar*, elogia mucho este trabajo, que dice tenia original en su poder, y que el autor era D. Pedro de Naya y Frieas, prior de la citada iglesia, y que la escribió en Roma el año de 1560, y la presentó al Sumo Pontífice.

44. Historia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, en verso español, por D. Luis Diez de Aux. — Zaragoza, 1593. En 8.°

Se reimprimió en la misma ciudad, en 1631, por Juan de Lanaja y Quartanet, con el título: *Sumario de la venida de Santiago á España y fundacion de la capilla y cámara angélica y apostólica de Santa María la mayor y del Pilar, Primera Cathedral de Zaragoza. Van añadidos los gozos á la Sacratissima*

madre nuestra Señora del Pilar. A cinco columnas. —Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 408.

45. Por el orígen y sucesos de los templos Sedes-Cathedrales, alegacion histórica. Apéndice, con notas y aplicacion por la catedralidad privativa del templo máximo metropolitano de Zaragoza. Escrivela el Dor. Iuan de Aguas, canónigo de dicha Santa Iglesia metropolitana.—Zaragoza, por Diego Dormer. Año 1668. En 4.°

Segun dice Latasa, *Ibidem*, tom. III, pág. 621, hay otra edicion de 1666, por el mismo impresor.

46. Tractatum de unica et perenni cathedralitate Cæsaraugustana in Ecclesia Salvatoris.—Lugduni sumptibus Philippi Borde et sociorum, 1656. En 4.°

El autor fué el Dr. D. Miguel Francés de Urrutigolti, arcediano de la misma. Impugna la obra publicada por Fr. Juan Bautista de Lezana, con el título: *Columna inmovilis, etc.*— Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 130.

47. Cátedra episcopal de Zaragoza en el templo del Salvador, desde la primitiva iglesia y el principio de su fundacion, por Iuan de Arruego, racionero de la misma iglesia. — Zaragoza, por Diego Dormer, 1653. En fól.

48. Discurso histórico-jurídico sobre la instauracion de la Santa Iglesia cesaraugustana de San Salvador de Zaragoza en el templo maximo de San Salvador, librada la ciudad de la servidumbre sarracena, por Don Luis de Exea y Talayero, del Consejo de su Magestad en el Supremo de la Corona de Aragon.—Impreso en fól. sin año ni lugar.

La dedicatoria á la Reina Gobernadora tiene la fecha en Madrid, á 23 de mayo de 1674.

49. Tratado de la milagrosa fundacion de la Santa iglesia de Santa María la mayor y del Pilar de la ciudad de Zaragoza, que desde la iglesia primitiva fué siempre catedral, en tiempo de las persecuciones de ella, como de los godos y moros, hasta su reconquista, hecho por D. Bartolomé Llorente.

MS. en la Academia de la Historia, tom. I de la *Coleccion* de Traggia.

50. Fundacion de la órden de Canónigos regulares en la insigne Iglesia de Santa María la Mayor y del Pilar de Zaragoza. Trátase tambien de las personas seglares que, con prebenda ó salarios, sirven para la celebracion y solemnidad de los oficios divinos y del gobierno de su hacienda; escrita en 1608, de órden del arzobispo de Zaragoza y Virrey de Aragon D. Tomás de Borja, por D. Bartolomé Llorente. MS.

Guárdase esta obra en el archivo de la misma iglesia. —Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 165.

51. Historia de la dignidad y excelencias de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, por D. Bartolomé Llorente. MS.

Se conserva en el archivo de la mencionada iglesia. Llorente escribió esta obra el año de 1601. Los escritores de Aragon elogian mucho este trabajo literario.

52. Chronologia ad annales beatæ Mariæ de Pilari conficiendos, quibus pontifices maximi, episcopi cæsaraugustani, priores, ac canonici, officinas obtinentes post instaurationem regularitatis vixerunt. Auctore Bartholomeo Llorente. MS. en 4.°

Latasa, *Ibidem*, pág. 162.

53. Memoriæ variæ diversarum rerum ex monumentis extractæ, archivi potisimum de Pilari et ex auctoribus ad annales ecclesiæ conficiendos, utiles in eorumdem annorum redactæ unico libro. Auctore Bartholomeo Llorente.

Ibidem, pág. 163.

54. Annales Ecclesiæ Sanctæ Mariæ Majoris de Pilari Cæsaraugustæ, seu saltem eorum forma, in quibus ad singulos annos insignia gesta et memoria digna annotantur ab Ascensione Domini quæ fuit ejus natali 34 usque ad anno 1600.

MS. en 4.°, en el archivo de la misma Iglesia. Esta es obra del citado D. Bartolomé Llorente, que la dejó sin concluir.—*Ibidem*, pág. 164.

55. Breve relacion de la vida del bienaventurado San Braulio, Obispo de Zaragoza, y de la veneracion é invencion de su cuerpo sepultado en la iglesia del Pilar de la misma ciudad, recopilada de varios autores, de breviarios antiguos y de auténticas escrituras por D. Bartolomé Llorente. —Zaragoza, por Angel Tavanno, 1603. En 4.°

Este libro es muy raro.

56. Alegaciones acerca de la antigüedad y preheminencias de la Iglesia de Santa María la Mayor y del Pilar de la ciudad de Zaragoza, en la causa que pende en la corte del Illmo. Sr. Justicia de Aragon, sobre la

precedencia de asiento y voto en las Cortes generales del Reyno entre esta Santa iglesia y las otras cathedrales del mismo, por D. Agustin Morlanes.—Zaragoza, por Lorenzo Robles, 1605. En fól.

57. De adventu divi Jacobi in Hispaniam et ecclesiæ Cæsaraugustanæ fundatione, disputatio. MS.

MS., de autor desconocido, que poseia el cronista Andrés, segun dice el mismo en su obra, *Patria de San Lorenzo*, pág. 131, y de la cual habla con elogio. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 29.

58. Fundacion milagrosa de la capilla angélica y apostólica de la Madre de Dios del Pilar, y excelencias de la imperial ciudad de Zaragoza, obra dividida en dos partes. Escrivióla el P. Fr. Diego Murillo, de la órden de San Francisco. — Barcelona, por Sebastian Matevad, 1616. En 4.°

Son dos tomos, unidos con distintas foliaturas, tablas y lugares de escrituras. — Latasa, tom. II, pág. 209.

59. Historia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, dedicada al Excmo. Sr. D. Alonso de Cárdenas, cavallero de hábito de Santiago, su comendador y embajador en Inglaterra, por D. Antonio Fuertes y Biota.— Bruselas, por Guillelmo Scheybels, 1654. En 8.°

Contiene noticias particulares de la ciudad de Zaragoza y una estampa de la Vírgen.

60. Basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, por Fr. Gerónimo de San Josef, de la órden del Cármen. MS., en dos tomos en fól.

Latasa, tom. III, pág. 209, dice que esta obra es de mucho estudio y erudicion. — Estaba en el convento de San José de Carmelitas descalzos de Zaragoza. Costó esta obra á su autor diez años, y estuvo para imprimirse. Falleció aquel en 1654.

61. Columna immobilis et turris davidica, seu de angelicæ, apostolicæ et miraculosæ ecclesiæ Sanctæ Mariæ Majoris de Columna Cæsaraugustæ perpetua et reformata cathedralitate disertationes, auctore R. Patre Fr. Joanne Baptista Lezana, carmelitano. — Lugduni, MDCLVI, apud Philippum Borde et sociorum. En 4.°

62. Memorial al Rey nuestro Señor, con respuesta y advertencias á lo que se ha escrito mas notable por parte de la Santa iglesia de San Salvador contra la catedralidad de la Santa iglesia del Pilar; escríbelo el Dr. Gerónimo Roque Sierra, canónigo de la Santa iglesia del Pilar, primera catedral de Çaragoza. — Çaragoza, 1658. En 4.°, sin nombre de impresor.

Esta obra es, mas que otra cosa, una impugnacion de las obras de D. Miguel Antonio Frances de Urrutigoiti y de D. Antonio Lope de la Casa.

63. Discurso histórico jurídico en respuesta á que se ha escrito sobre la instauracion de la Santa iglesia Cesaraugustana en el templo de San Salvador y publicó en 1671 D. Luis Exea, por el Dr. D. Josef Félix de Amada. — Madrid, 1674. En fól.

64. Discurso jurídico en que la Santa Iglesia metropolitana de Ntra. Sra. del Pilar, primera y actual cathedral de la ciudad de Zaragoza, representa la razon porque se deba mandar recoger, ó por lo menos desistimar un papel que últimamente ha salido en los pleytos que tiene vencidos contra la de San Salvador de la misma ciudad, por el Dr. D. Josef Félix de Amada.—En fól., sin lugar ni año de impresion.

65. Compendio de los milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, primer templo del mundo, edificado en la ley de Gracia, consagrado con asistencia personal de la Vírgen Santissima viviendo en carne mortal, por el Dr. D. Josef Félix de Amada. — Zaragoza, por los herederos de Agustin de Verges, 1680. En 4.°

66. Breve relacion del culto con que se venera la Vírgen Santissima del Pilar de Zaragoza en su angélica, apostólica y virginal capilla, memorias de ella y otras de su Santa Iglesia, por D. Josef Félix Amada. — Zaragoza. En 4.°, sin año.

Latasa, tom. IV, pág. 206.

67. Sermon histórico y panegírico de Nuestra Señora del Pilar, en fiesta de los Excmos. Señores Duques de la Palata, Príncipes de Massa, Marqueses de Tola, Virreyes del Peru, Terrafirme y Chile, etc., predicólo el Rmo. P. Fr. Francisco Lopez, de la compañía de Jesus. — Lima, por Luis de Lyra, 1683. En 4.°

Con el título de *Noticia prévia* inserta el autor una breve historia de la iglesia del Pilar de Zaragoza.

68. Basa de la tradicion de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, sobre la ciencia y conciencia de el exámen contra la tradicion

misma, á honor y culto de la soberana imágen del Pilar, por medio del Dr. D. Pedro Gandarillas, canónigo dignidad de la Santa iglesia metropolitana de Zaragoza, por Pablo de Ossera. — Madrid, 1720. En 4.°

El autor de esta obra fué el P. Mtro. Pablo Yañez de Avilés, de la órden del Cister. — Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 337.

69. Apología breve de la antigüedad del templo é imágen de Ntra. Sra. del Pilar, venerada en su capilla angélica y apostólica de la ciudad de Zaragoza. Desengaña á un anónimo que escribió de la Santa imágen de Ntra. Sra. de Vallivana, venerada en los términos de la antigua villa de Morella en el reyno de Valencia, escrita por D. Sebastian Vililla. — Zaragoza, por Josef Fort, 1721. En 4.°

70. Opúsculo Mariano Jacobeo por la tradicion de la historia en que se afirma la venida de Nuestra Señora en carne mortal á dicha ciudad. — Madrid, 1729. En 4.°

71. El cetro de la Fe ortodoxa María Santísima en su templo angelico y apostólico del Pilar, como peregrina ciudadana y reyna de la monarquía de España, etc., su autor Fr. Jacinto de Aranaz, del órden de Nuestra Señora del Cármen, predicador de S. M., y electo que ha sido arzobispo de Oristan. — Zaragoza, por los herederos de Manuel Roman, 1723. En fól.

Está escrita esta extensa obra en estilo de sermon. Es de escasa importancia.

72. Sagrada columna de España, sobre la vasa de la constante tradicion de la milagrosa venida de la reyna de los ángeles María Santísima, viviendo aun en carne mortal, á la dichosa ciudad de Zaragoza, y de la fundacion de la Santa Capilla del Pilar, por el apóstol Santiago, demostrada por varios medios theologico histórico dogmáticos, escrita por el R. Fr. Luis Urquiola, de la regular observancia de Nuestro Seráfico P. S. Francisco. — Zaragoza, por los herederos de Diego de Larumbe, 1724. En 4.°

73. Historia chronológica de la Santa angélica y apostólica capilla de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza, y de los progresos de sus reedificaciones. Relacion panegírica de las fiestas con que las ha celebrado la misma augusta imperial ciudad de Zaragoza, con el justo motivo de la ereccion y descubrimiento del nuevo y suntuoso tabernáculo que se ha labrado en el propio lugar en que la edificó el apóstol San Tiago el Mayor; la escribió D. Manuel Vicente Aramburu de la Cruz. — Zaragoza, en la Real Imprenta, 1766. En 4.°, con una lámina.

74. Compendio de la venida en carne mortal de María Santísima del Pilar de Zaragoza, recopilado de los mejores escritores, dedicado á esta soberana reyna, compuesto y publicado por D. Mariano Garoz y Peñalver. — Madrid, viuda de Barco, 1808. En 8.° y en verso.

75. Memoria de la aparicion de Nuestra Señora de Zaragoza la Vieja, venerada cerca de esta ciudad, por el P. Fr. Roque Alberto Faci, de la órden de Nuestra Señora del Cármen. — Zaragoza, por Francisco Tomás Revilla, 1753. En 8.°

76. Compendio histórico de la consecucion de la imágen de María Santísima del Populo de la parroquial iglesia del Señor San Pablo de Zaragoza. Succinta narracion de sus prodigios, y devoto nouenario para excitar á la devocion de tan soberana reyna, por D. Clemente Lacosta é Hilario. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1757. En 8.°

77. Relacion de la Santa Casa de Nuestra Señora del Portillo de la ciudad de Zaragoza, sacada fielmente de las tablas de dicha iglesia, y de otras memorias antiguas. Año 1620. MS. en 4.°

Existió esta obra en la biblioteca del canónigo D. Manuel Turmo. Se trata en ella de la dominacion árabe en esta ciudad, y de su conquista, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 269.

78. Narracion histórica de la milagrosa venida de María Santísima á defender á Zaragoza, y de su prodigiosa imagen que con la invocacion del Portillo se venera en sus muros, por el P. Fr. Diego García y Navarro, de la órden de San Agustin. — Zaragoza, por Manuel Roman, 1706. En 4.°

De esta obra se publicó un resúmen en 8.°

79. Ara de Dios con siete brillantes astros en el muro. Mistica Debora en el luciente thabor de Zaragoza, triumphante Jael, que al Sisara mas sobervio lo postró en su tabernáculo. Nueva guerra, en que á expugnaciones de el abismo con los siete Plane-



tas como generales de las mas lucidas tropas, hace oposicion el mismo Cielo. Nuestra Señora del Portillo, protectora de la fe en su ciudad augusta, y presidio el mas seguro contra la chusma mahometana, delineada en ocho oraciones panegiricas; su autor el M. R. P. Fr. Diego de Santa Theresa, lector jubilado, definidor general, y cronista de los descalzos de San Agustin.—Zaragoza, por Manuel Roman. En 4.°, sin año de impresion.

Debió serlo en el de 1702.— Contiene una noticia del aparecimiento de Nuestra Señora del Portillo, y despues las oraciones. En ellas llama á la Vírgen la casta Vénus, madre del mas celestial Cupido. En esta obra hay mucha hojarasca y muy pocas cosas de provecho.

80. Narracion histórica de la milagrosa venida de María Santísima á defender á Zaragoza, y de su prodigiosa imágen, que con la invocacion del Portillo se venera en sus muros, por el P. Fr. Diego de Gracia y Navarro, de la órden de San Agustin. — Zaragoza, por Manuel Roman, 1706. En 4.°

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 288, dice que de esta obra se hizo y publicó un resúmen en 8.°

81. La Vírgen del Portillo, conquistadora de Oran, por el P. Fr. Miguel Navarro y Soria, de la órden de Santo Domingo. — Zaragoza, 1732. — En fól.

Parece que le dió este título por haberse tomado aquella plaza, por el duque de Montemar, el dia en que se hizo con este objeto una rogativa á la Vírgen.— Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. IV, pág. 510.

82. Rasgo métrico de Nuestra Señora del Portillo, ilustrado con notas, por D. José Pueyo y Pueyo, Marqués de Campo Franco. — Mallorca, 1753.

Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 293.

83. Narracion histórica de la milagrosa aparicion de la prodigiosa imágen de Nuestra Señora del Portillo de Zaragoza, con un devoto novenario, por D. Nicolás Garcés, capellan del mismo santuario. — Zaragoza, por Francisco Moreno. En 8.°, sin año.

84. Discurso de la antigüedad de la hermita y Santa Imágen de Ntra. Sra. del Olivar, llamada despues del Milagro, por el que allí obró Santo Domingo; de su confraternidad y dominio que allí ha tenido en lo material y espiritual, con subordinacion al señor arzobispo de Zaragoza; orígen de sus pleitos con el convento de PP. Predicadores del convento cabe ella.

Latasa, *Ibidem*, tom. I, pág. 138, dice que se imprimió en Zaragoza hácia el año de 1531.

85. Memorias completas de la antigua capilla de Nuestra Señora del Milagro; derechos del Real convento de Predicadores que prueban su dominio, por Fr. Pedro Julis, de la misma órden.

MS. en fól., que existía en la librería del convento de Predicadores de Zaragoza, segun Latasa, tom. III, pág. 194.

86. Relacion verdadera de la hechura, aparicion y prodigios de Ntra. Sra. del Milagro, antes llamada del Olivar, por Melchor Tarazona. — Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1622. En fól.

Latasa, tom. II, pág. 454, dice que son 80 quintillas que refieren la memoria de dicha santa imágen, en 5 columnas.

87. Historia de Ntra. Sra. del Olivar, ahora del Milagro de la ciudad de Zaragoza, junto al convento de Predicadores de la misma, por el P. Fr. Juan Ildefonso Batista, del órden de Predicadores. MS.

Latasa, tom. III, pág. 137.

88. Historia del antiquísimo santuario de los mártires de Zaragoza, hoy Santa Engracia, por Fr. Braulio Martinez, monge en dicho monasterio, precedida de una carta del mismo para Fr. Josef de Sigüenza, fecha en Santa Engracia de Zaragoza, año de 1596.

MS. en la biblioteca del Escorial, & ij 22, fólio 193. — Latasa, tom. II, pág. 61, habla de otro MS. de la misma obra que se guardaba en el citado monasterio de Santa Engracia de Zaragoza.

89. Memorias históricas del santuario y monasterio Real de Santa Engracia de la ciudad de Zaragoza, por el P. Fr. Domingo Villanueva, de la órden de San Gerónimo.

MS. citado por el P. Martin, en la *Historia* del mismo santuario, pág. 190.

90. Resúmen de las rentas y sus asignaciones, y de los priores del Real monasterio de Santa Engracia de la ciudad de Zaragoza, por el P. Fr. Juan Veguer, monge de la misma casa.

MS. citado por Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, página 56. — El autor murió en 1606.

91. Compendio de la fundacion del Real monasterio de Santa Engracia de Zaragoza,

donaciones y rentas de él desde su orígen, por Fr. Juan de los Mártires, monge de la misma casa. MS.

Se insertó este trabajo en el libro Cabreo de la misma casa, que hizo el P. Mártires, segun dice Marton en la historia del citado monasterio, pág. 621. —El autor murió en 1644.

92. Memorias históricas del monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, por Fr. Miguel Zurita, monge de la misma casa. MS.

Latasa, tom. IV, pág. 387.

93. Orígen y antigüedades de el subterráneo y celebérrimo santuario de Santa María de las Santas Masas, oy Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, de la órden de nuestro Padre San Gerónimo, su autor el P. Fr. Leon Benito Marton, Prior que ha sido dos veces de el mismo monasterio. —Zaragoza, por Juan Malo, 1737. En fól.

94. Epitome ó compendio de las antigüedades del subterráneo santuario de Santa Engracia de Zaragoza, y novenario de sus innumerables mártires, recopilado por el P. Fr. Leon Benito Marton, monge professo del mismo santuario, de la orden de San Gerónimo. —Zaragoza, por Francisco Thomás Revilla, 1745. En 8.°

95. Memoria sobre el santuario de los innumerables mártires de Zaragoza, su destruccion, diligencias del Illmo. Ayuntamiento para la conservacion de las principales reliquias y sobre su restablecimiento, escrita por D. Vicente del Campo.—Zaragoza, por Mariano Miedes, 1819. En 8.°, 152 págs.

96. Antigüedad del Real convento de Santo Domingo de la ciudad de Zaragoza, de su régimen y gobierno, y de sus hijos, dignos de memoria, por el P. Fr. Juan de la Cueva, de la misma órden.

MS. que se conservaba en el archivo de este convento, segun Latasa, tom. I, pág. 387.

97. Noticia de muchas cosas antiguas del Real convento de Santo Domingo de Zaragoza, asi de las que son dignas de saberse, como de otras que merecen la curiosidad de domésticos y extraños, por Fr. Pedro Julis, de la misma órden.

MS. citado por Latasa, tom. III, pág. 194.

98. De la fábrica del templo de Santo Domingo del convento de Zaragoza, y de otros sucesos, por el P. Fr. Pedro Martin de Buena Casa, del mismo órden. —En Zaragoza, en fól.

No sabemos si se imprimió. Latasa, tom. IV, pág. 226, no lo expresa con claridad.

99. Noticia del Real Monasterio de religiosas dominicas de Zaragoza, que reconoce por fundador al Rey de Aragon Don Jaime II, y á su mujer Doña Blanca, habiendo decretado su fundacion la órden de Santo Domingo, en el año de 1299, por el P. Fray Hilarion Homella, de la misma órden. MS.

Segun Latasa, tom. V, pág. 401, existia esta noticia en el Cabreo ó Lucero que formó el autor para gobierno del archivo de este monasterio.

100. La fundacion é historia del Real convento de San Francisco de la ciudad de Zaragoza, por Fr. Tomás Jordan, de la misma órden. MS. en vitela.

Latasa, *Biblioteca antigua*, tom. II, dice que se conservaba en dicho convento, con la nota de que se concluyó en 1339.

101. De la fundacion de la Real Cartuxa de Nuestra Señora de Aula Dei de Zaragoza, por el P. D. Miguel de Vera, monge de la misma. MS.

Esta obra, que parece está muy bien escrita, existia en dicho convento, segun asegura Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. I, pág. 470.

102. Aula de Dios, Cartuxa de Zaragoza, por el P. D. Miguel Mencos, monge de la misma, 1637.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 141.

103. Aula de Dios, cartuxa Real de Zaragoza, fundacion del Excelentíssimo Príncipe Don Fernando de Aragon, su arzobispo. Describe la vida de sus monges, etc. Antes escrita por el P. D. Miguel de Dicastillo, monge, hijo de esta Real casa, y ahora nuevamente añadida y aumentada por otro monge de la misma Cartuxa, con una selva de las penas de Christo nuestro Señor, sacadas del venerable Padre D. Juan Lampergio, monge de esta sagrada Religion.—Zaragoza, por Pascual Bueno, 1679. En 4.°

Esta descripcion de la Cartuja está escrita en verso.

104. Historia sucinta de la Real Cartuxa de Ntra. Sra. de Aula Dei de Zaragoza, por el P. D. Josef Lalana y Castillo. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. V, pág. 328.—El autor murió en 1781.

105. Compendio de la historia de la Cartuxa de Ntra. Sra. de la Concepcion, asen-

tada en los términos de la ciudad de Zaragoza, junto al Rio Ebro en su parte oriental, primero sacado del libro Cabreo, escrito por su monge el P. Don Solano, y despues seguido por el P. D. Francisco Moliner hasta su tiempo, con las memorias de las cosas dignas de notar, y de los priores que ha tenido.

MS. que tuvo en su poder Latasa, segun refiere en su *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 344.

106. Compendio de la gloriosa fecundidad de María en el campo de la católica iglesia. Descripcion de las excelencias é ilustres hijos del Real convento de San Lázaro de la ciudad de Zaragoza, del Real y militar órden de la Merced, redencion de cautivos, que compuso con grande extension y dejó MS. el R. P. Fr. Francisco Neyla, electo y general, y redentor que fué de la provincia de Aragon del mismo órden.—Barcelona, por Rafael Figueró, 1698. En 4.°

107. Historia del convento del Cármen de Zaragoza, escrita por el P. Fr. Marco Antonio Alegre de Casanate, de la misma órden.

MS. que se guardaba en la librería del mismo convento, segun Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, página 277.

108. Fundacion y excelencias del convento de San Joseph de Carmelitas descalzas de Çaragoza. Vida y elogios de treynta religiosas que han vivido y muerto en él con fama de santidad. Describiólas D. Miguel Batista de Lanuza, cauallero de la órden de Santiago, del Consejo de su Majestad en el supremo de Aragon.—Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1659. En 4.°

109. Breve diseño del templo de San Antonio Abad de la ciudad de Zaragoza, y sucinta relacion de las fiestas y octavarios que se han celebrado en dicha iglesia, solemnizando su renovacion, ampliacion y hermosura, por D. Josef Hospital, comendador de la casa y hospital de la misma ciudad.—Zaragoza, por D. Luis de Cueto, 1726. En 4.°

(V. Aragon, 83.)

ZARAUZ, villa de la provincia de Guipúzcoa.

Historia de Zarauz desde su fundacion, y las cosas mas notables de la villa, recopiladas por el presbitero D. Juan Echeveste, presbítero beneficiado en la parroquial de la misma.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, que forma el tom. XLVI de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—Esta obra no es una historia; es mas bien una recopilacion de privilegios y documentos relativos á Zarauz, que se salvaron del incendio que sufrió en 1551 el archivo de esta villa, que estaba en la casa y torre de Mendia.—A estos documentos añade el autor alguna vez observaciones propias. La introduccion tiene la fecha en Zarauz, á 25 de julio de 1619.—Sigue á esta compilacion otra de documentos concernientes al convento de padres descalzos de S. Francisco de la misma villa, que recopiló el mismo D. Juan de Echeveste en 1617.

ZORITA, villa de la provincia de Castellon.

1. Miscelanea sacra de varios poemas, por D. Gaspar de la Figuera, Baile general de Morella y juez de causas pias por su Majestad.—Valencia, por Juan Lorenzo Cabrera, delante de la Diputacion, 1658. En 4.°

En la pág. 74 se encuentra un epítome histórico de Nuestra Señora de la Balma, que se venera en una cueva del monte que está enfrente, y vecino á Zorita de Valencia, escrito por el autor en 103 octavas, y desde la pág. 123 á la 293 siguen las notas escritas con poca crítica.

2. Compendio historico de la villa de Sorita en el reino de Valencia, y aparicion de Nuestra Señora de la Balma, en su término con una novena, cuatro sermones y cuatro ideas de esta Señora. Añádense cuatro ideas de Nuestra Señora del Adyutorio, y un catálogo de las imágenes de María, venerada en las ermitas y capillas propias de esta Señora, en el obispado de Tortosa, con dos breves sermones de Nuestra Señora Ermitaña, y una explicacion de la Ave María al fin. Su autor el Dr. D. Jayme Matheu, canónigo Penitenciario de la catédral de Tortosa.—Valencia, por Joseph Thomas Lúcas, plaza de las comedias, 1760. En 8.°

Las noticias de la villa no son muy extensas.

ZUERA, villa de la provincia de Zaragoza.

Carta sobre las antigüedades de Zuera, llamada de los Romanos Gallicum, y por los Moros Cufaria, escrita por D. Juan Francisco Andrés de Ustarroz, su fecha en Zaragoza, á 31 de Marzo de 1638. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág 169, dice que tenia este opúsculo en su poder.

ZUHEROS, villa de la provincia de Córdoba. (V. Torre de las Vírgenes.)

ZUMAYA, villa de la provincia de Guipúzcoa.

Libro en que se hace relacion de la fundacion del convento de carmelitas descalzas de San Joseph, que en la villa de Zumaya hizo la Madre D.ª Francisca de Lavayen, con licencia primero de D. Antonio Venegas á 19 de octubre de 1609, y despues del Consejo Real, en 1615.

Sin año ni lugar de impresion. Parece haberlo sido en Pamplona poco despues de 1660. Consta de 110 páginas.

ÍNDICE DE AUTORES.

ADICIONES Y CORRECCIONES.

ALCALÁ DE HENARES, 17. Linea 6, Fernandiz, *léase* Fernandez.

ALCAÑIZ, 1. Linea 2, Acagnicii, *léase* Alcagnicii.

ALICANTE, 6. Linea 3, escrito, *léase* escrita.

ALMUÑECAR, 1. Nota, línea 12, *Sexiformio Lulio*, léase *Sexiformio Iulio*.

ALQUEZAR, 2. Nota, linea 8, Huesca 14, *léase* Huesca 11.

ANTEQUERA, 7. Nota, linea 14, de las de Astapa, *léase* de la de Astapa.

Ibidem, 10. Nota, linea 6, en fól. voluminoso, *léase* voluminoso en fól.

ARAGON.

Historia y coronica de los reyes de Aragon, y de muchos caballeros que hicieron cosas muy señaladas en servicio de ellos, compuesta por D. Martin Garcia Caspense, obispo de Barcelona y canónigo de la iglesia metropolitana de la ciudad de Zaragoza. MS. en fól., 134 hojas.

En la Biblioteca Nacional, CC 96, existe un ligero extracto. Dícese en él que esta obra está tomada de la historia que escribió Gonzalo de Santa María, que alcanza hasta el reinado de D. Pedro IV, y que el MS. original existia en 6 de enero de 1631, en poder de Roberto Duport, librero de Zaragoza.

Aragon, 7. Nota, linea 31, los datos de los privilegios, *léase* las datas de los privilegios.

Ibidem, 13. Nota, linea 12, Albas, *léase* Abbas.
— 13. Nota, linea 28, Munucio, *léase* Manucio.
— 41. Linea 1, de las obras, *léase* de las cosas.
— 58. Linea 4, D. Andrés Fuertes, *léase* don Antonio Fuertes.
— 82. Linea 4, Ortiz, *léase* Ortin.
— 115. Nota, linea 3, y Latasa, *léase* segun Latasa.
— 123. Linea 4, Colledo, *léase* Collado.

ASTURIAS, 3. Linea 2, P. Luis Antonio, *léase* P. Luis Alfonso.

AVILA, 7. Nota, linea 2, Larrua, *léase* Larruga.

BARCELONA, 20. Linea 1, P. Fr. Raimundo Ferrer, *léase* P. Raimundo Ferrer.

BENIFAZÁ. Linea 9, Montalvo, *léase* Monsalvo.

BÉTICA, 9. Linea 4, D. Antonio, *léase* D. Ambrosio.

BIESCAS. Linea 1, V. Santa Cristina (Monasterio é iglesia de), *léase* V. Santa Elena (Santuario de).

CALATAYUD, 19. Nota, linea 1, D. José Agustin y Serra, *léase* D. José Agustin Español y Serra.

CANARIAS (Islas).

1. Historia moral y natural de las islas Canarias, escrita por el P. Alfonso Garcia, de la Compañía de Jesus. MS.

Alegambe, *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*, pág. 18. — El P. Garcia escribió además una *Historia de Córdoba*, de que damos noticia en el artículo correspondiente.

2. Apuntamientos para la historia de las islas Canarias, por el P. Fr. Pedro de Quesada, carmelita. MS.

Cita esta obra Fuster, en su *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 220. Lo hacemos por esto mismo, si bien la obra no lo merece, porque los *Apuntamientos* citados están tomados de la *Historia de los Reyes Católicos*, escrita por Bernaldez, cura de Los-Palacios.

CANARIAS, 3. Nota, linea 4, tradujo, *léase* hizo.

Ibidem, 25. Linea 2, Bremont, *léase* Bremon.

CAPELLA, 2. Nota, linea 3. Clavera, *léase* Cladera.

CASTILLA.

1. Noticia chronologica dos condes de Castella, por José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco, sócio effectivo da Academia Real das Sciencias.—Lisboa, typografia da mesma Academia, 1854. En fól., 33 páginas.

El autor leyó esta memoria á la citada Academia el 23 de junio de 1853. Es un trabajo curioso, escrito con mucha crítica y conocimiento de nuestros monumentos históricos. El Sr. Barbosa Canaes ha prestado con este opúsculo un servicio importante á la historia de España. Entre las memorias de la Academia de Lisboa debe encontrarse esta *Noticia*. Hemos visto un ejemplar tirado aparte.

2. Lo que aconteció en Alava y montañas de Castilla en tiempo de las Comunidades.

MS. de letra del siglo XVI, en 8 hojas fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro, B 57.—Esta curiosa relacion está dirigida: «Al magnífico, muy reverendo señor el secretario Florian de Ocampo, coronista de su Majestad.»

CASTILLA, 20. Nota, linea 7, en el artículo anterior, *léase* en el artículo 16.

CORTES. Linea 2, Sæpona, *léase* Sepona.

DAROCA, 3. Linea 2, D. Isidro, *léase* D. Isidoro.

Ibidem. Nota, linea 1, Citala, *léase* Citalo.—En el artículo de esta ciudad falta la remision al de Zaragoza, 38.

EXTREMADURA, 3. Nota, linea 48, L'Blanc, *léase* Le Blanc.

Ibidem. Linea 80, Nerba Cesarea, *léase* Norba Cesarea.

FELANITX, 1. Linea 2, y en el art. 2, linea 3, Padrinas, *léase* Padrines.

GRANADA, 19. Nota, linea 10, Echavarria, *léase* Echeverria.

Ibidem, 68. Nota, linea 6, Poscuna, *léase* Porcuna.

GUIPÚZCOA, 6. Linea 4, P. Fr. Gabriel, *léase* P. Mtro. Gabriel.

JAEN, 6. Linea 5, Pabro, *léase* Pedro.

Ibidem, 14. Linea 2, del Bilches, *léase* de Bilches.

JEREZ DE LOS CABALLEROS. Añádase ciudad de la provincia de Badajoz.

LEQUEITIO, villa del señorío de Vizcaya.

Lequeitio en 1857, por D. Antonio Cavanilles.—Madrid, imprenta de J. Martin Alegría, 1858. En 8.°

En este libro no se trata solo del Lequeitio de hoy, sino del antiguo. El autor ha prestado un servicio importante reuniendo todas las noticias que ha encontrado relativas á su historia, y publicando además algunos documentos. Sentimos que haya omitido la insercion de un notable cuaderno, que contiene las constituciones del cabildo de Santa María de Lequeitio, hechas, segun parece, á fines del siglo XV, y despues que la mencionada parroquia «se trasladó de la (iglesia) vieja á la nueva, a veynte dias de iulio de mill e quatrocientos e ochenta y siete annos; seyendo arcipreste en la dicha iglesia e arciprestadgo della Sancho Sanchez de Ugarte»... El autor, con su indisputable talento y con sus conocimientos históricos, hubiera deducido de tan curioso documento muchos de los usos y costumbres de la villa en el siglo XV.

MADRID.

Noticias de Madrid desde el año de 1636 hasta el de 1638 y desde 1680 hasta el siglo presente y año de 1738, por Juan Francisco de Ayala Manrique.—MS. en fól.

Creemos que el Sr. Gayangos posee este MS.

MALLORCA.

Historia crítica del reino de Mallorca, escrita por el P. Fr. Antonio Mallorca, capuchino.

MS. citado por Bover, en su *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 178.

MALLORCA, 9. Linea 14, Villaforcas, *léase* Villatorcas.

MONDOÑEDO, 2. Nota, línea 3, de obispo, *léase* del obispo.

MONLORA, 2. Linea 6, Emir, *léase* Esmir.

MUNDA BÉTICA.

Apuntes sobre la colonia romana Munda, recogidos por el P. Fr. Manuel Cabello, en 1817. MS. original en 4.°

El Sr. Gayangos posee este trabajo, encuadernado con otros varios papeles.

MURCIA, 5. Linea 2, Fr. Manuel, *léase* Fr. Pablo Manuel.

NAVARRA.

Disputa histórica de los reinados de Pamplona en el primer siglo de la España restaurada, por el P. Mtro. Pedro Abarca, de la Compañía de Jesus.

MS. en 4.°, en la Biblioteca Nacional, G 218, 23 hojas en 4.°—El objeto del autor fué impugnar la existencia del reino de Navarra en el primer siglo de la restauracion cristiana.

ORENSE.

Historia de D. Servando, obispo de Orense, traducida en lengua gallega y adicionada por D. Pedro Seguino, obispo de la misma iglesia, que vivia en la era 1191, año 1153, y trasladada de su original, en letra gótica, por D. Josef de Pellicer de Tovar, cronista mayor de su Majestad.

MS. en 4.°, en varias bibliotecas.—Esta obra supuesta hállase muy citada en algunas historias de Galicia, por cuya razon no estará de mas que demos de ella alguna noticia. Pellicer de Ossau y Tovar parece que fué el autor de esta ficcion, con el objeto de ingerir en ella un nobiliario gallego, en que se da un antiquísimo orígen á familias determinadas. Hegala á Orense multitud de obispos, que no tienen en su apoyo otra autoridad que la de esta historia. Para dar alguna noticia de tiempos posteriores á la época en que existió D. Servando, supuso el autor que D. Seguino, obispo de la citada iglesia, confesor de Don Fernando II de Leon, habia traducido y adicionado la obra, como si en aquel tiempo se escribiese en romance historia alguna. El dialecto gallego está mezclado con palabras castellanas del siglo XVII, lo cual supone la escasa antigüedad de este trabajo, y que su autor desconocia, no solo el dialecto antiguo de Galicia, sino el moderno. La *Historia de D. Ser-*

vando es una de tantas ficciones con que se ha tratado de manchar la historia de España. Atribúyese tambien á Pellicer el fingido *Cronicon de Pedro Cesaraugustano.*

PADRON, 1. Linea 5, del rey D. Ramiro, *léase* al rey D. Ramiro.

PALENCIA, 6. Nota, linea 10, Agiologio, *léase* Variologio.

PALMA, 9. Linea 7, Finistres, *léase* Finestres.

PALLÁS.

Cartas del P. D. Jaime Pascual sobre los antiguos obispos de Pallás y de Roda.

MS. en fól., 17 hojas, en la Academia de la Historia, E 90. — El autor sale á la defensa de la cronología de los antiguos obispos de que habia tratado en su obra *El antiguo obispado de Pallás*, contestando á un periódico titulado *Diario curioso, erudito, económico y comercial.* La carta tiene la fecha del 20 de abril de 1788.

PALLÁS. Linea 7, aquella sede, por el P. D. Jaime, *léase*, aquella sede, el P. D. Jaime.

PEÑAS DE SAN PEDRO. Linea 5, Fr. Josep, *léase* Fr. Joseph.

RENTERÍA, linea 3, Comon, *léase* Gamon.

RONDA.

Antigüedades de Ronda, por D. Macario Fariñas del Corral. MS.

En el artículo de esta ciudad, núm. 1, que insertamos en nuestro Catálogo, se atribuye esta obra á D. Fernando Relnoso y Malo, porque así se dice en la portada de los MSS. que existen de ella.—Los eruditos hermanos D. José y D. Manuel Oliver, vecinos de Málaga, examinando este trabajo con mas detencion que la permitida á nosotros, descubrieron que el autor lo fué Fariñas del Corral.—Las razones en que apoyan su aserto son muchas; extractamos algunas de un curioso papel que con este motivo escribieron aquellos distinguidos jóvenes.—El autor del MS. dice que copió las inscripciones de Acinipo y Arunda, y las remitió al Dr. Rodrigo Caro y á D. Félix Laso de la Vega, los cuales aseguran en sus obras y cartas que fué Fariñas; que cita el autor en esta obra como suyas *El libro del estudiante romano*, y el *Origen de los godos en España y sus conquistas*, trabajos escritos por el citado Fariñas; que la descripcion de las ruinas de Ronda la vieja que se halla en la obra es la misma que pone Rivera como de Fariñas en sus *Memorias eruditas para la historia de Ronda;* que en el mismo MS. se inserta íntegro el tratado de Fariñas, titulado *Las marinas de Málaga á Cádiz*, y que habiendo dicho Rodrigo Caro que el autor del descubrimiento de las inscripciones de Arunda y Acinipo habia sido Fariñas, trabaron con él la lucha que con aquel tenian emprendida el P. Martin de Roa, su sobrino Diaz Rivas, y D. Félix Laso de la Vega, sobre la situacion atribuida por Caro á aquellos y á otros pueblos célticos; que cuando tomó parte en esta contienda D. Macario Fariñas del Corral, tenia D. Fernando Relnoso y Malo ocho ó nueve años todo lo mas, segun se deduce del lib. II, cap. XXI, único lugar en que aparece como autor de la obra, fuera de la portada.—En corroboracion de estas razones, y otras muchas que dan los Sres. Oliver, viene lo que dice Fariñas en su carta al mencionado Laso de la Vega, citada en el Catálogo, que tenia escritas unas *Antigüedades de Ronda.* Relnoso no hizo mas que alguna interpolacion, y acaso algunas adiciones al final de su obra.

SAHAGUN, 1. Linea 3, del mismo compañero del Abad, *léase* del mismo, compañero del Abad.

SALAMANCA.

1. Decadencia de la Universidad literaria de Salamanca, sus causas, etc., por el P. Miguel Sagardoy, de la Compañía de Jesus, catedrático de prima de la misma. MS.

Cítase este trabajo por Bayer en su *Memorial al Rey por la libertad de la literatura española*, part. II.

2. Historia de la fundacion del convento de religiosos descalzos de San Francisco, de la ciudad de Salamanca, por el R. P. Fr. Damian Cornejo, de la misma órden. Salamanca, 1696. En 4.°

Cítase esta obra en el tom. III, pág. 81, del índice latino de la biblioteca de la universidad de Salamanca, que está impreso.

SAN FELIPE DE JÁTIVA, 4. Linea 2, *donde dice* MS., *debe añadirse:* que hemos visto original entre los libros del Rmo. P. Fr. Josef de la Canal.

SANTA MARIA DE NIEVA. Este artículo y el de Nieva deben formar uno solo. En esta division, que no hemos advertido sino cuando no tenia remedio, está repetido solo el núm. 1; los demás son distintos.

SEVILLA.

En el tomo XXXVI de la *Coleccion* de Vargas Ponce hállanse unos apuntes curiosos sobre escritores de Sevilla, que copiamos á continuacion. Dicen así: «En unas notas de diferentes autores, escritas al márgen de la historia que escribió Morgado, que poseia el canónigo de Sevilla, Loaisa, habia un catálogo de las personas que habian escrito ó deseaban escribir de Sevilla; no se dice quién fuese el autor de la nota.—

Gonzalo Argote de Molina.
Lic. Francisco Pacheco.
Dr. Benito Arias Montano.
Mtro. Francisco de Medina.
Mtro. Diego Giron.
Mtro. Juan de Malara.
Rodrigo Infante de Olivares.
Fernando de Herrera.
Pedro Mexía, cronista del emperador Cárlos V.
El bachiller Luis Peraza.
Diego Godo Mexía.
El Lic. Juan de Montoya.
Luis de Vides, médico.
Lic. Juan Peraza, ayo del conde de Gelves, D. Alvaro.

El Lic. Juan de Aguirre.
Aparato de la historia de Sevilla del Dr. Juan de Torres Alarcon.

Muchos de estos autores florecieron desde el año de 1500 en adelante, y los mas de ellos en lo último de aquel siglo, y algunos pasaron al año de 1600 al 1620, y de este excedió el Dr. Alarcon.

»En un libro de diferentes memorias de cosas sucedidas en esta ciudad (Sevilla), que copió Don Domingo de Arbizu, teniente alguacil mayor, que dijo era copia de uno que tenia en su libreria Don Félix Escudero, están las notas á esta historia de Morgado, y á lo último de ellas pone el catalogo siguiente, y parece que lo hizo el Dr. Alarcon. Póngolos como los hallé:

Anales de Sevilla, de que hace mencion Mariana en su *Historia de España*.
Historia de Sevilla, del Lic. Peraza, ayo del conde de Gelves, D. Alvaro de Portugal.
Historia de Sevilla, de Juan de Malara.
Entrada en Sevilla de Felipe II, por el mismo.
Continuacion por el Mtro. Diego Giron.
Aparato á una historia de Sevilla, por Fernando de Herrera, el Divino.
Discurso del Dr. Arias Montano en cosas de Sevilla.
Discursos del Mtro. Francisco de Medina.
Discursos del Lic. Pacheco.
Historia de Sevilla, de Mateo Aleman.
Historia de Sevilla y Andalucía, de Argote.
Historia latina de Sevilla, del Lic. Montoya.
Discurso de las cosas particulares de Sevilla, del mismo.
Discursos de Sevilla, por Juan de Aguirre.
Betica, de Juan de la Cueva y del Lic. Pacheco.
Historia de Sevilla, por el Lic. Collado.
Bética, de Bernardo Alderete.

Hasta aquí el autor, y hay mas:

Antigüedades de Sevilla, de Rodrigo Caro.
Historia de Sevilla, de Alonso Morgado.
Las notas, del Lic. Pedro Nuñez.
Historia de Sevilla, del Lic. D. Pablo de Espinosa.
Aparato que tiene hecho de las cosas de Sevilla el Dr. Siruela, prebendado.
Id., continuando las antigüedades de Caro, que, muerto, se llevó D. Juan de Góngora, oidor de Sevilla.
Décadas de Sevilla, del Br. Luis Peraza.
Defensa de la primacía de la iglesia de Sevilla, por el licenciado D. Josef de Molina.
Varias cosas notables de Sevilla, por Pedro Mexía.»

SIGÜENZA.

De la iglesia segonciense (hoy Sigüenza).

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VIII de la *España Sagrada*. Se ocupa en él de la antigüedad y nombre de la ciudad, distinguiéndola de otras que tuvieron el mismo nombre; de sus obispos hasta la invasion de los moros, y de sus santos.

SIGÜENZA, 4. Se ha omitido el nombre del autor de la obra que se menciona en este número. Lo fué el Dr. D. Joseph Renales Carrascal.

SOBRARBE.

Disputa histórica del R. P. Mtro. Pedro Abarca, de la Compañía de Jesus, sobre la existencia de los pretendidos reyes de Sobrarbe.

MS. en 4.° en la Biblioteca Nacional, G 218, fól. 25 al 39.—A pesar de lo que se dice en la portada, no sabemos si fué el P. Abarca autor de este opúsculo.—Examínanse en él las opiniones de los principales defensores del reino de Sobrarbe, y se trata de probar que la noticia que de él tenemos no la ha conservado la tradicion, puesto que se ignoró por espacio de muchos siglos; que los argumentos en que se apoya son fingidos unos, otros aparentes y remotos, y todos, ó los mas, contrarios al empeño; que la cuestion habia llegado á tal estado, que la defensa se reducia á decir: «Yo soy antigua y legítima tradicion, y no conseja ó novela; yo digo que he reinado y estoy en el mundo desde los tiempos de que hablo, y digo que yo lo digo, y que nadie hable, dispute ó dude contra mí, pues basta que yo lo diga y venga á dar *testimonio de mí*. Que es gentil misterio humano, solo reservado para la privilegiada tradicion de los reyes de Sobrarbe ó para los reinados de la luna y caballeros andantes.»

SOBRARBE, 1. Nota, línea 3, lo vió, *léase* la vió.

Ibidem, 2 Línea 2, P. Palafox, *léase* V. Palafox.

TARAZONA, 3. Línea 6, 1646, *léase* 1626.

TARRAGONA.

Breve compendio de la historia de la ciudad de Tarragona, escrito por D. Ignacio Prats, vecino de la misma. Año de 1781.—MS. en 4.°

El Sr. D. Pascual de Gayangos ha tenido la bondad de darnos este apunte, que tomó del MS. que ha tenido en su poder.

TARTESO. Línea 3, D. Livino, *léase* D. Livinio.

TOLEDO, 25. Línea 2, Don, *léase* Dom.

VALENCIA.

De la iglesia de Valencia.

El P. Fr. Enrique Florez insertó este tratado en el tomo VIII de la *España Sagrada*.—Háblase en él de la antigüedad de la ciudad de Valencia y de su primitivo nombre, de sus memorias, escritores antiguos, inscripciones y medallas; de algunos pueblos de su diócesis, de la antigüedad, de la cristiandad en la misma y de sus antiguos obispos, de la entrada de los moros, de sus concilios y santos.

VALENCIA, 17. Línea 8, Villaboreas, *léase* Villatorcas.

VALERA DE ARRIBA. Nota, línea 6, iconografía, *léase* ichnografía.

VELEZ-MÁLAGA, 2. Nota, línea 22, alcalde de Bulcazan, *léase* alcalde Bulcazan.

VIZCAYA, 6. Línea 2, Capuchin, *léase* Cachupin.

Ibidem, 16. Nota, línea 4, Larriategui, *léase* Larreategui.

ZAMORA, 7. En este número se hace mencion de la historia de una iglesia antigua de Zamora, y del suceso acontecido sobre comprar una trucha. Como no nos fué posible ver el MS., no pudimos dar mas



explicaciones. Despues hemos visto, en otro MS. del siglo XVI, una relacion del mencionado suceso, en que se cuenta la tradicion de la manera que sigue: «En la era 1206, que fué año de Christo 1168, se levantó un ruido en Çamora entre un criado de un cavallero, regidor desta cibdad, llamado Gomez Abnarez de Vizcaya é un hijo de un cibdadano, dicen que çapatero, sobre que el hijo del cibdadano tenia comprada una trucha, y el otro se la quiso tomar para su amo en el precio que le costó. Levantóse el comun contra los regidores y cavalleros, y fueron tan mal tratados, que se acogieron á la eglesia de Santa María la Nueva, y alli los de la cibdad los pusieron fuego y los quemaron.» En esta relacion se cuenta despues cómo, habiendo abandonado los del comun la ciudad, fueron perdonados por el rey D. Fernando II de Leon.

ZARAGOZA, 8. En este articulo se hace mencion de los *Años políticos é históricos de Zaragoza*, escritos por D. Faustino Casamayor, y se dice que son diez y siete tomos MSS. en 4.° Esto no es exacto, porque son cuarenta y nueve. Alcanzan hasta el año 1832, y se guardan en la Universidad de la misma ciudad. — El autor murió del cólera en el año de 1834.—El Sr. D. Gerónimo Borao ha publicado una excelente biografía del autor en la *América* del 24 de noviembre de 1857.

ZARAGOZA, 31. Este número y el 24 son uno mismo.

Ibidem, 67. Línea 6, P. Fr. Francisco, *léase* P. Maestro Francisco.

— 80. Este número está repetido; es enteramente igual al 78. El artículo *Zaragoza* lo dimos á leer, estando en pruebas, á un erudito aragonés, y nos lo devolvió sin advertir la repeticion de este número y la del 31. Cómo no haya esto sucedido mas, lo extrañamos, porque llegamos á reunir á veces de una misma obra ocho y diez papeletas. Esta clase de trabajos no se pueden hacer de prisa; por esta razon hubiéramos deseado dos ó tres años de exámen detenido antes de emprender la impresion de esta obra.

FIN.

